KALMUS VOCAL SCORES

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
3 1223 00312 3412

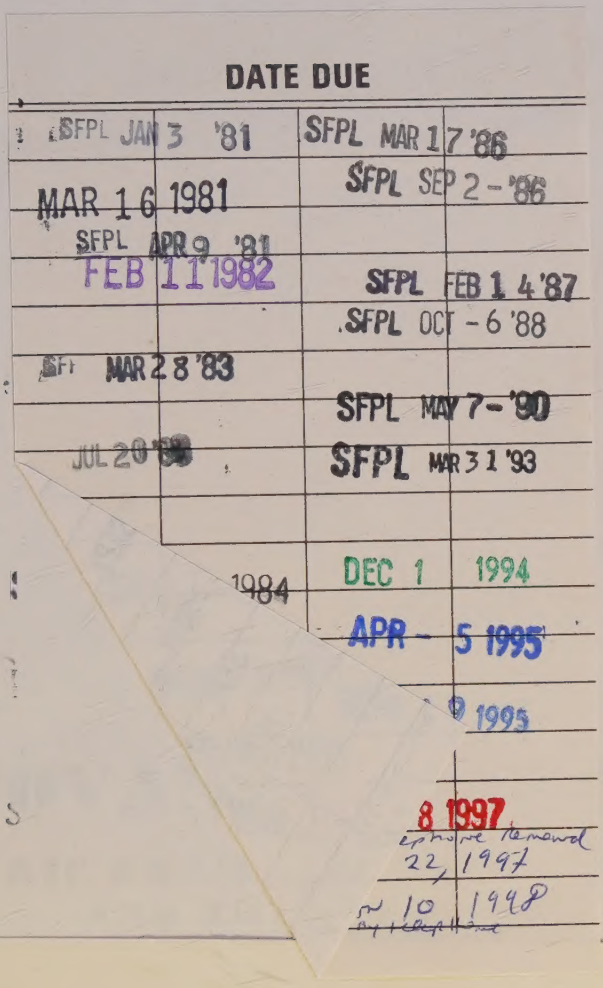
VERDI

GIOVANNA D'ARCO

A LYRIC DRAMA IN A PROLOGUE AND THREE ACTS

EDWIN F. KALMUS
PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
3 1223 00312 3412



782
Ve

75-33

Verdi

[Giovanna d'Arco. Piano-vocal score. Italian]

Giovanna d'Arco; a lyric drama in a prologue and three acts. New York, Edwin F. Kalmus [n.d.]

246 p. (Kalmus vocal scores)

I. Title.

1000

KALMUS VOCAL SCORES

6735

VERDI

GIOVANNA D'ARCO

A LYRIC DRAMA IN A PROLOGUE AND THREE ACTS

EDWIN F. KALMUS
PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N.Y.

SCORE 782 V58g 1900

Verdi, Giuseppe,
1813-1901.
Giovanna d'Arco; a lyric
drama in a prologue and
[19--]

SAN FRANCISCO
PUBLIC LIBRARY

PERSONAGGI

CARLO VII, re di Francia	Tenore
GIOVANNA figlia di	Soprano
GIACOMO, pastore in Dom-Remi	Baritono
DELIL, ufficiale del re	Tenore
TALBOT, supremo comandante degli Inglesi	Basso

Ufficiali del re - Borghigiani - Popolo di Rems
Soldati francesi - Soldati inglesi - Spiriti eletti - Spiriti malvagi.
Grandi del regno - Araldi - Paggi - Fanciulle - Marescialli
Deputati - Cavalieri e Dame
Magistrati - Alabardieri - Guardie d'onore.

INDICE

Sinfonia . . . . . *Pag.* 1

PROLOGO

Introduzione - *Qual v'ha speme?* . . . . . ,, 13

Scena, Racconto e Cavatina - *Sotto una quercia parvemi* - Carlo . . ,, 22

Scena - *Gelo, terror m'incade!* - Giacomo . . . . . ,, 49

Scena e Cavatina - *Sempre all'alba ed alla sera* - Giovanna . . . ,, 54

Finale primo . . . . . ,, 61

ATTO PRIMO

Coro - *Ai lari!... alla patria!* . . . . . ,, 82

Scena ed Aria - *Franco son io, ma in core* - Giacomo . . . ,, 91

Scena e Romanza - *O fatidica foresta* - Giovanna . . . . ,, 107

Scena e Duetto-Finale secondo - *Dunque, o cruda, e gloria e trono* - Giovanna e Carlo . . . . . ,, 112

ATTO SECONDO

Gran Marcia trionfale . . . . . ,, 139

Scena e Romanza - *Speme al vecchio era una figlia* - Giacomo . . ,, 149

Finale terzo . . . . . ,, 154

ATTO TERZO

Scena e Duetto - *Amai, ma un solo istante* - Giovanna e Giacomo . ,, 203

Battaglia - *Ecco! Ella vola* . . . . . ,, 221

Scena e Romanza - *Quale più fido amico* - Carlo . . . . ,, 224

Marcia funebre - *Un suon funereo* . . . . . ,, 229

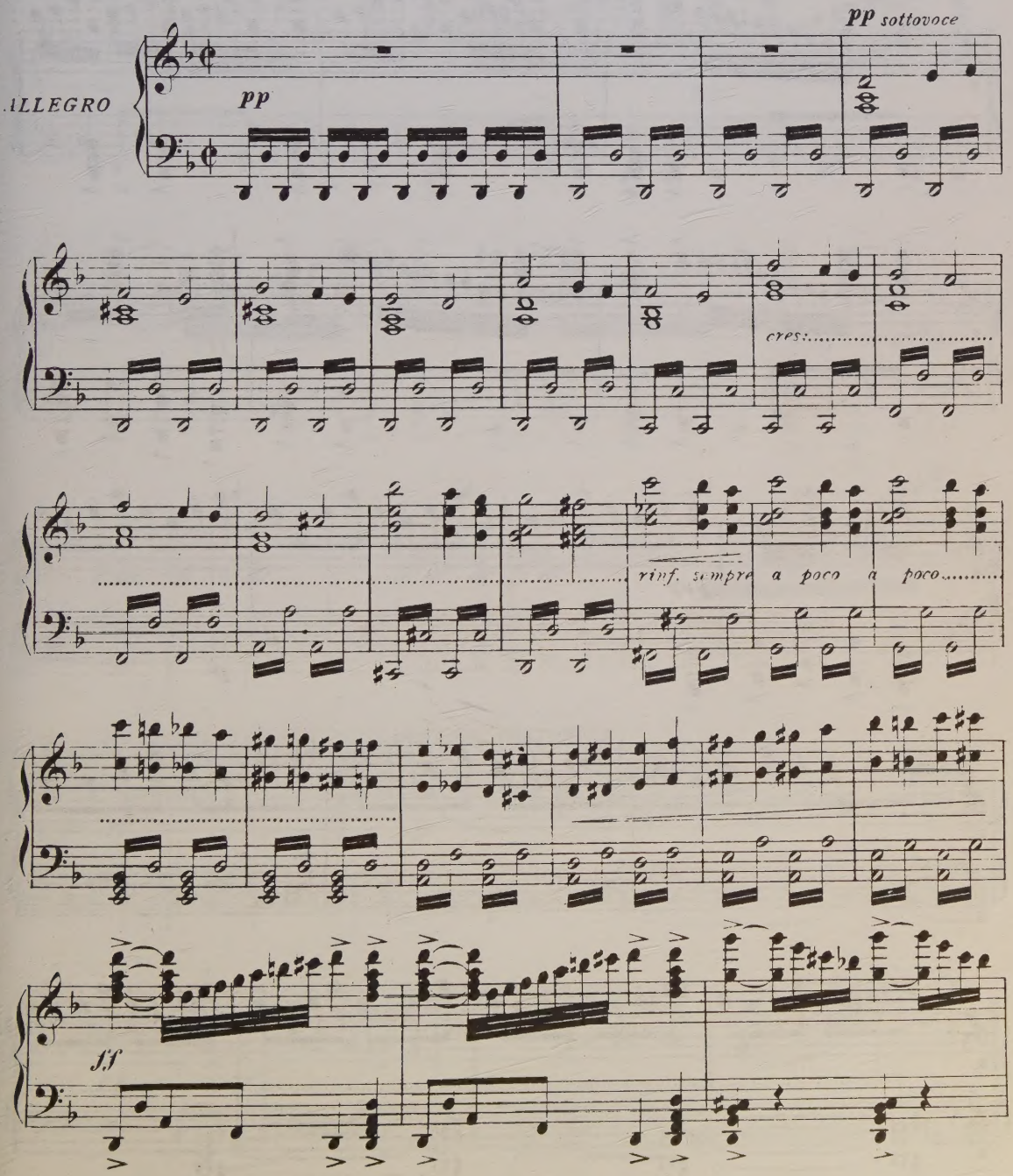
Scena-Finale quarto *S'apre il cielo* - Giovanna, Carlo, Giacomo . . ,, 234

GIOVANNA D'ARCO

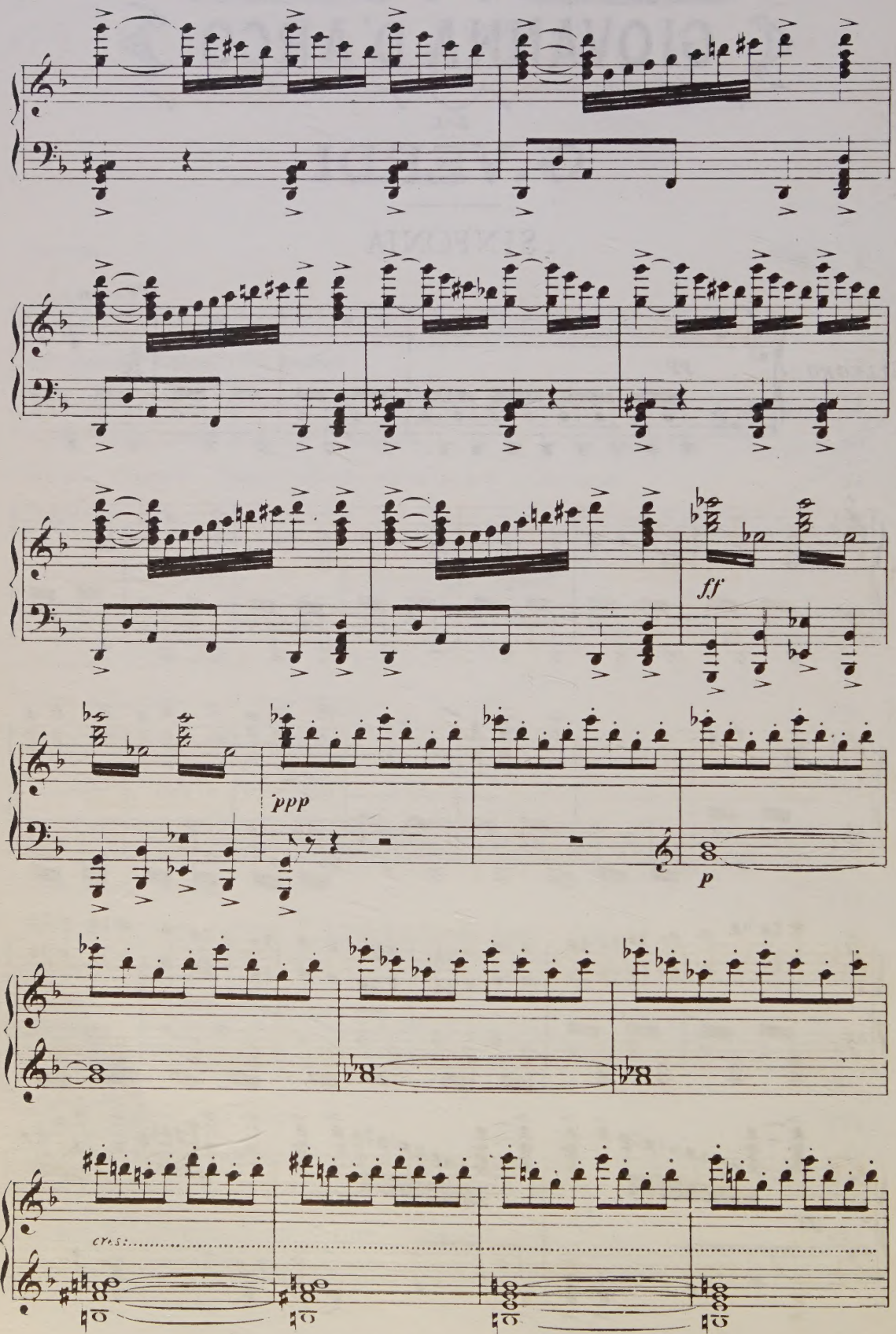
DI

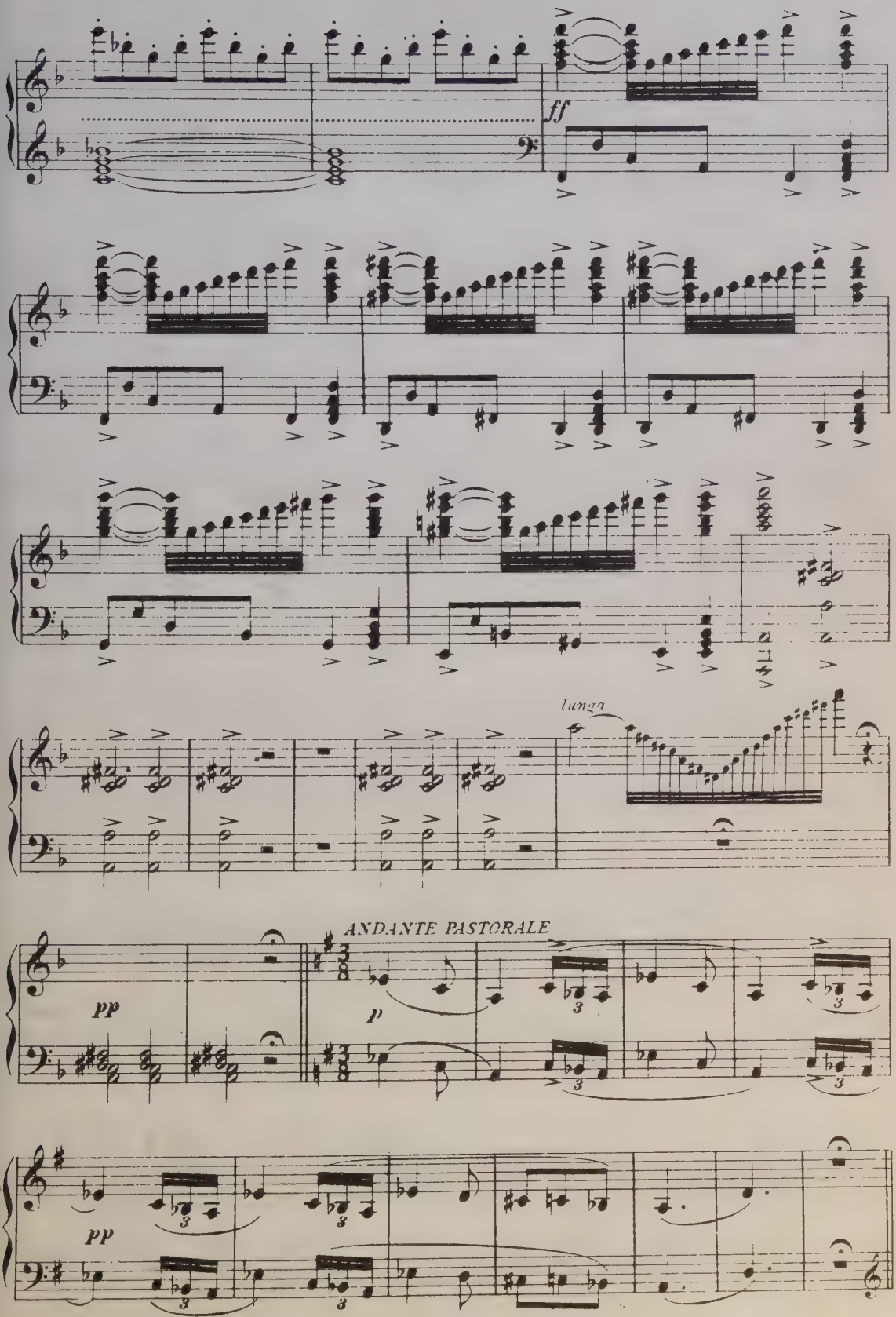
G. VERDI

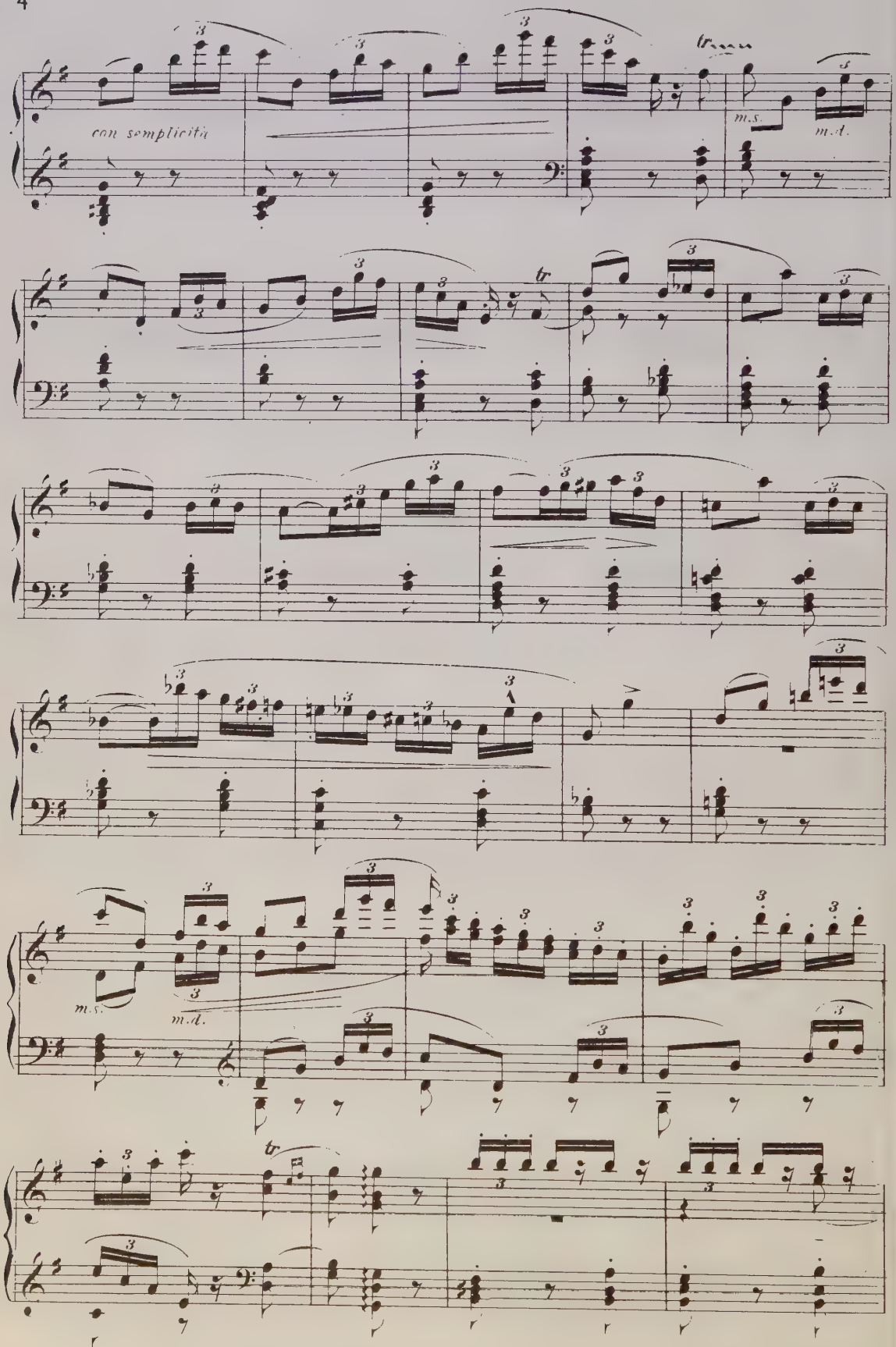
SINFONIA

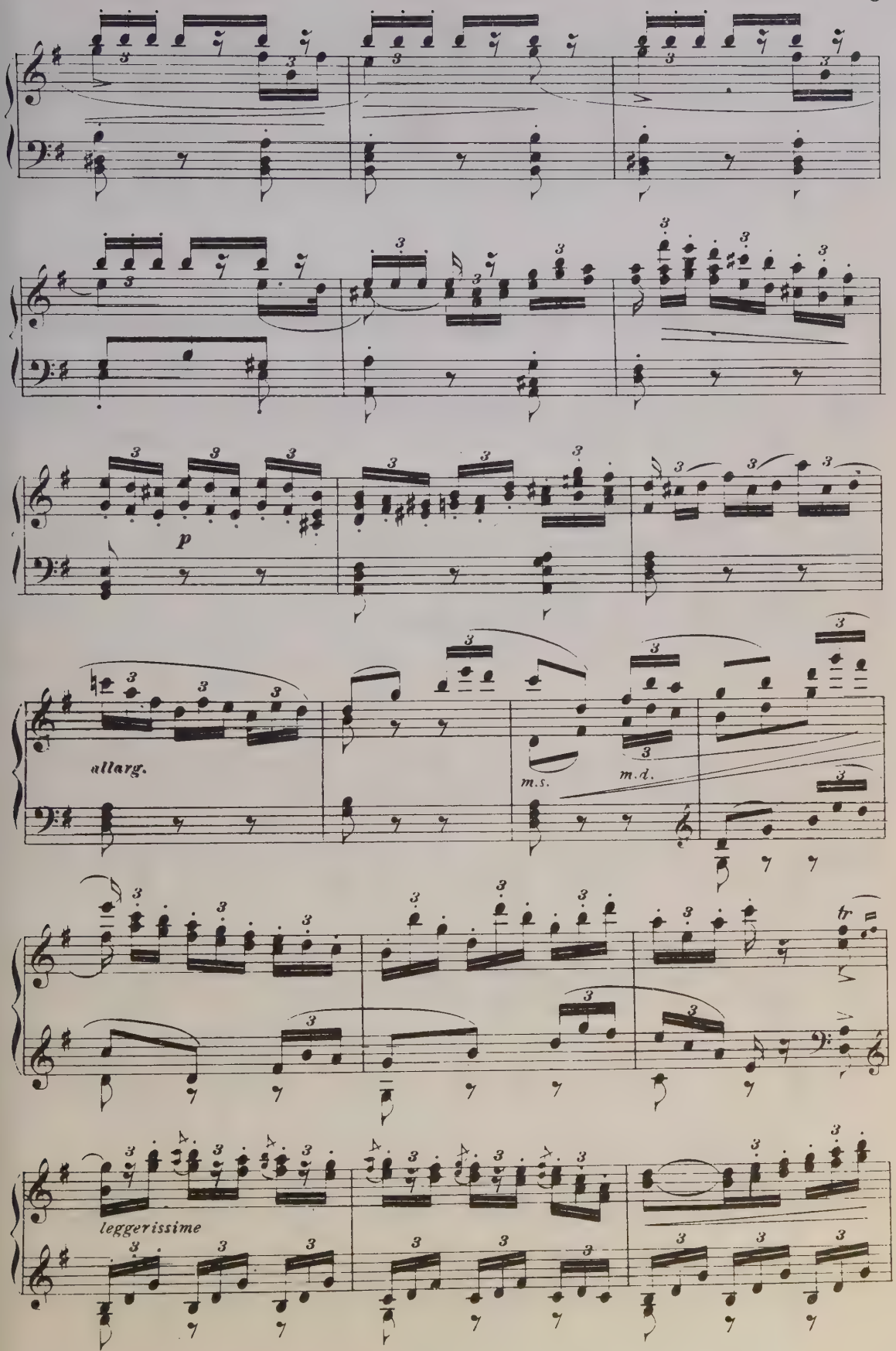


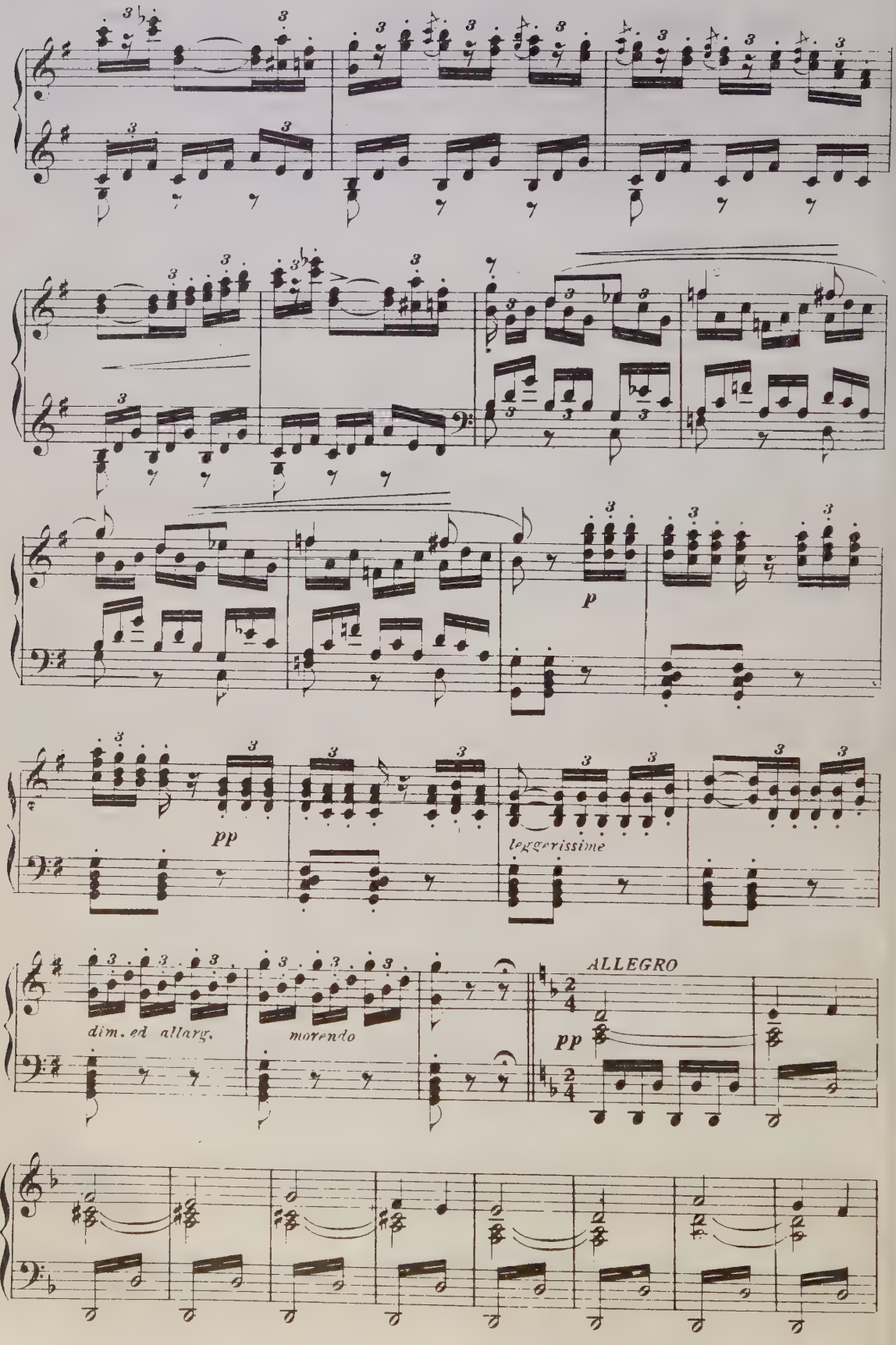
EDWIN F. KALMUS
PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N.Y.

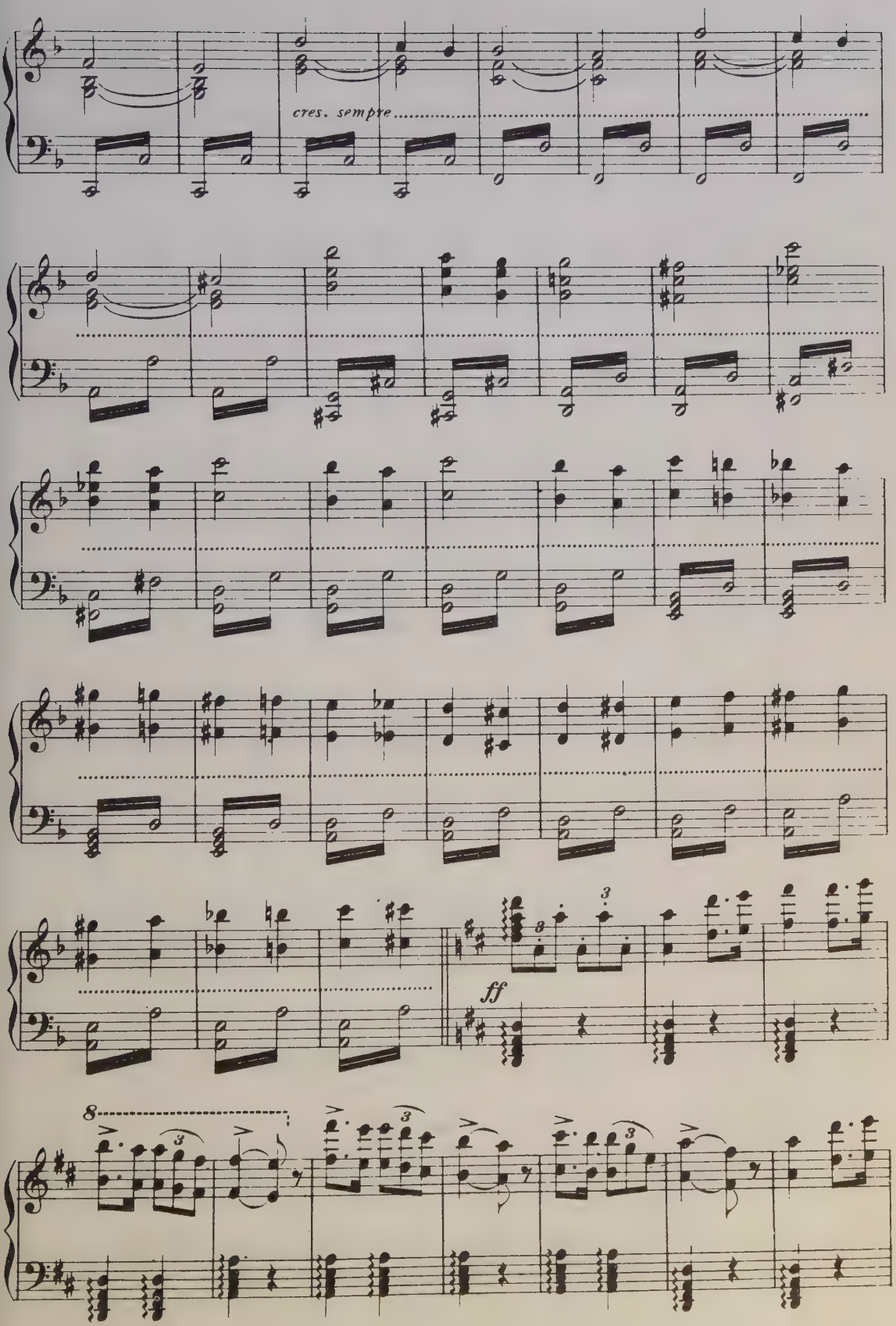

ff
ppp
p
cres.

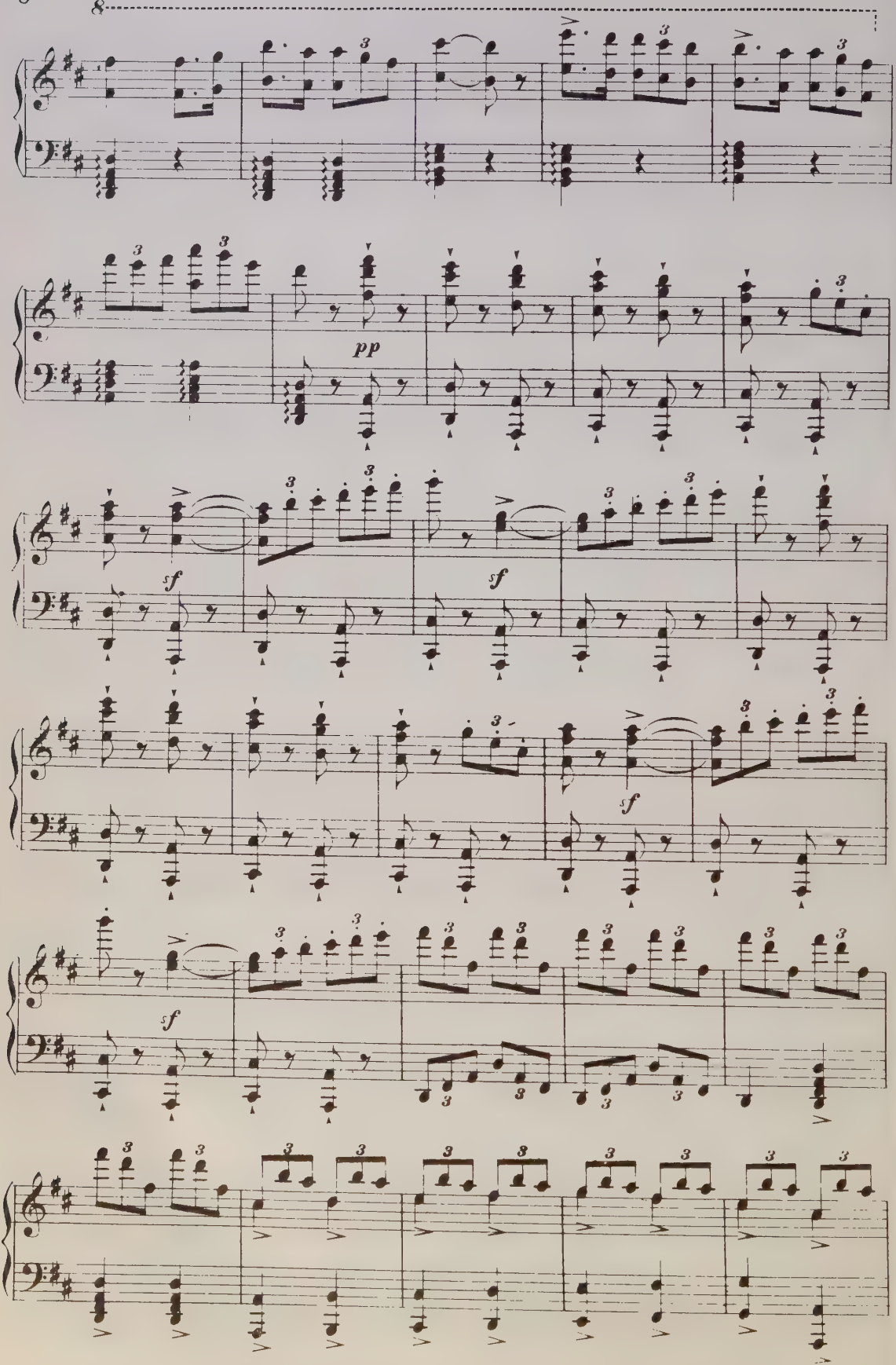

ff
lunga
ANDANTE PASTORALE
pp
p
pp

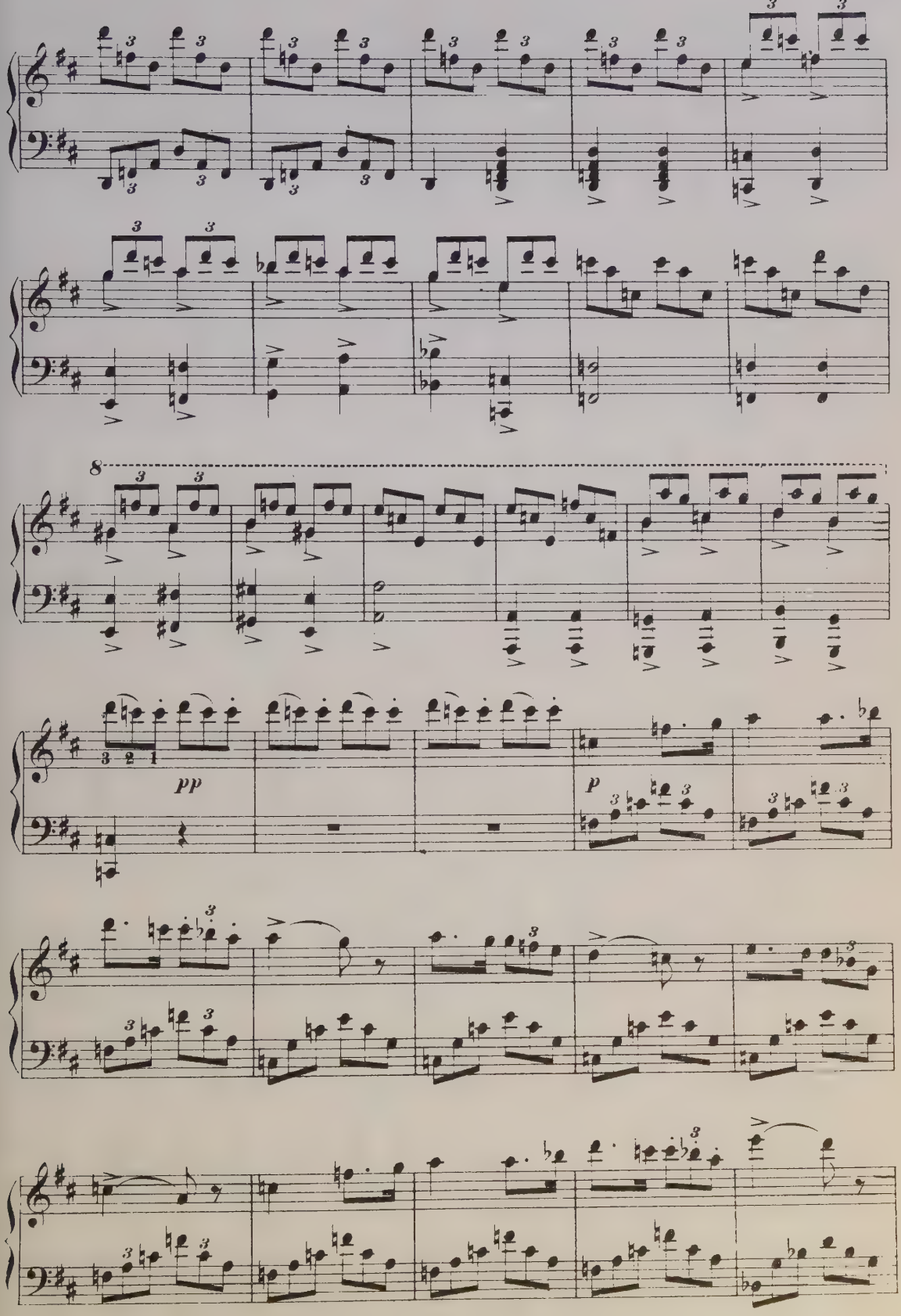

con semplicità
m.s.
m.d.
m.s.
m.d.

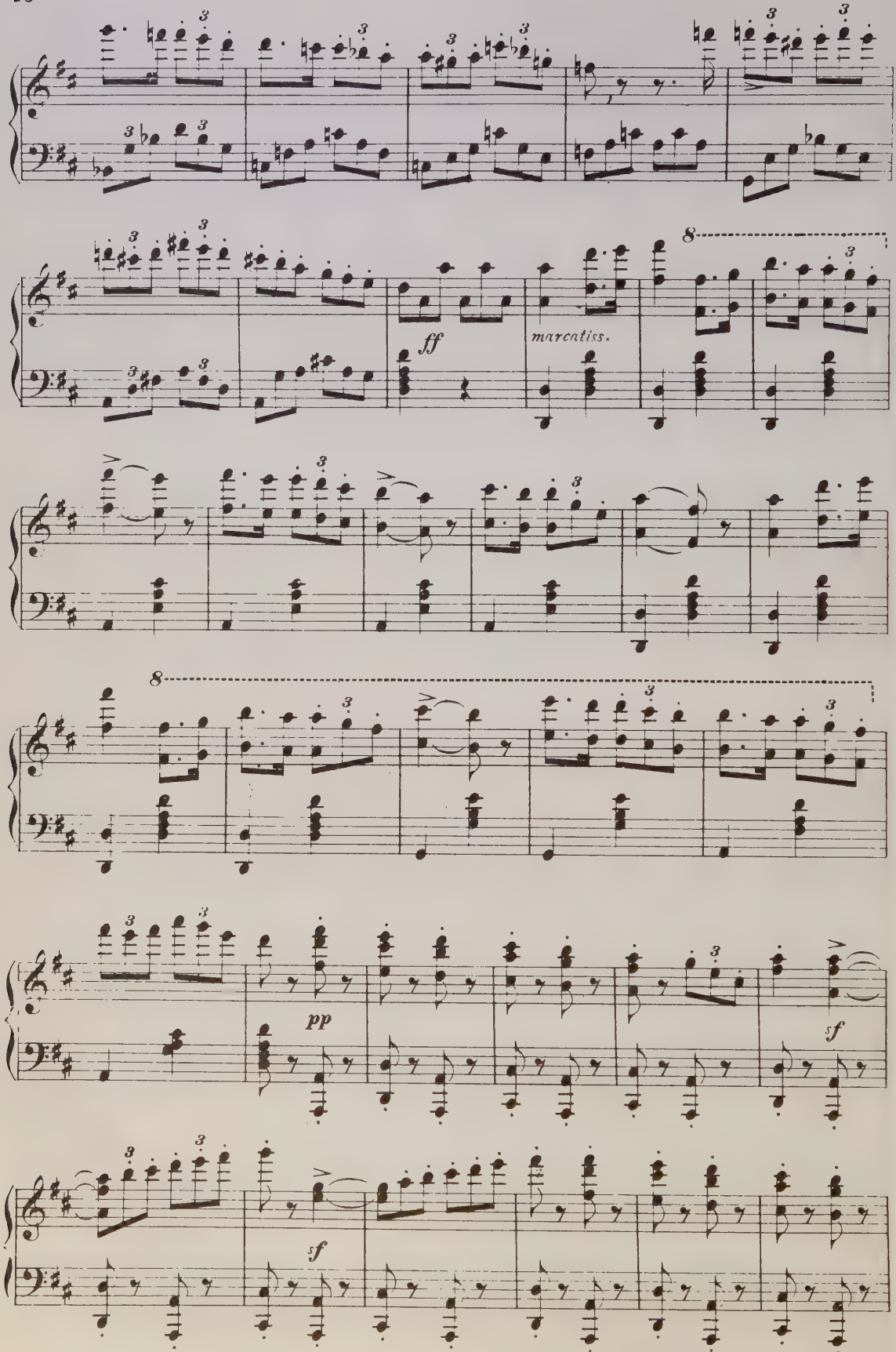

p
allarg.
m.s.
m.d.
leggerissime

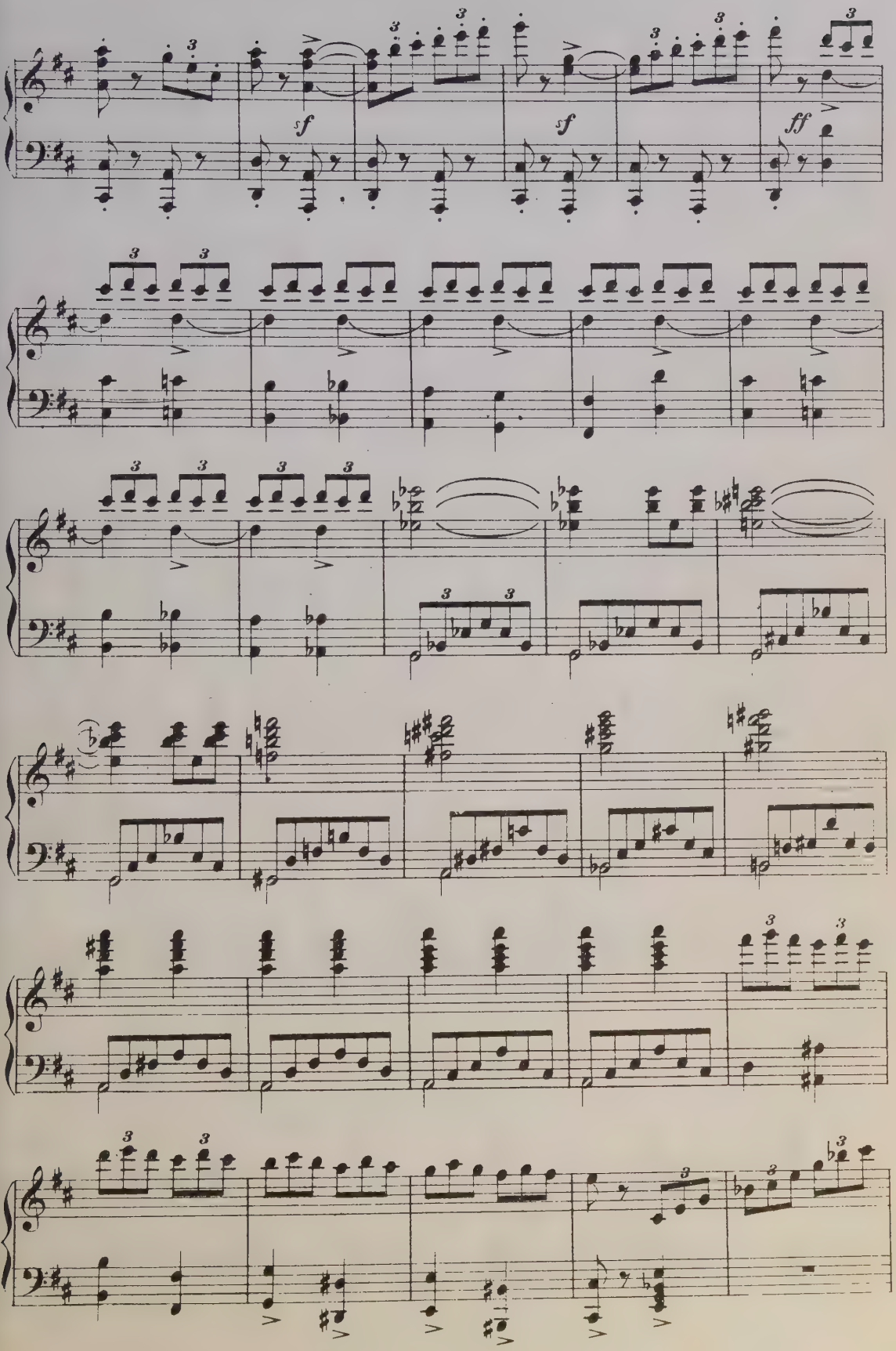

p
pp
leggerissime
dim. ed allarg.
morendo
ALLEGRO
pp

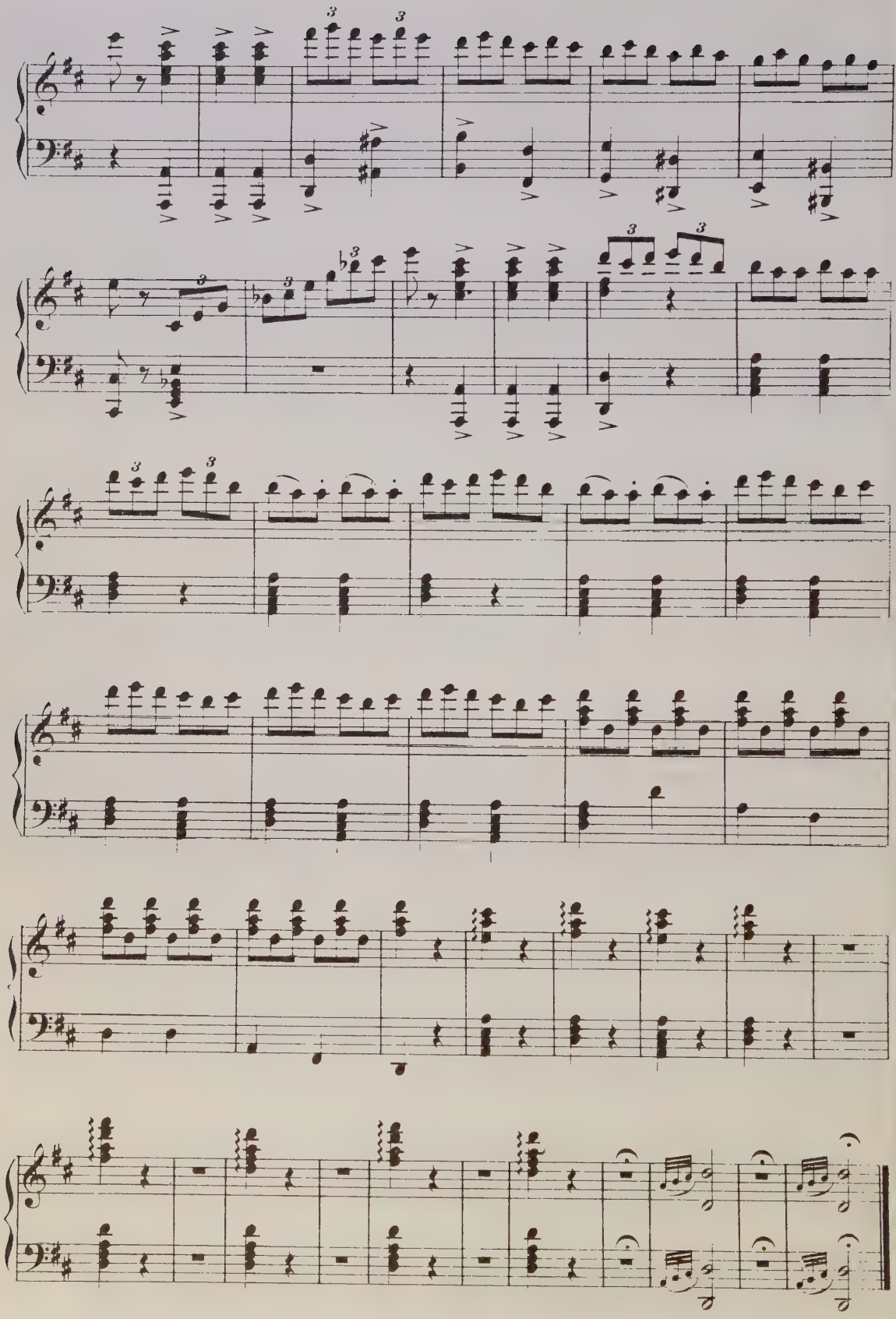

cres. sempre
ff
8


8
pp
sf
sf
sf
sf


8
pp
p


ff
marcatiss.
pp
f
f


sf
sf
ff

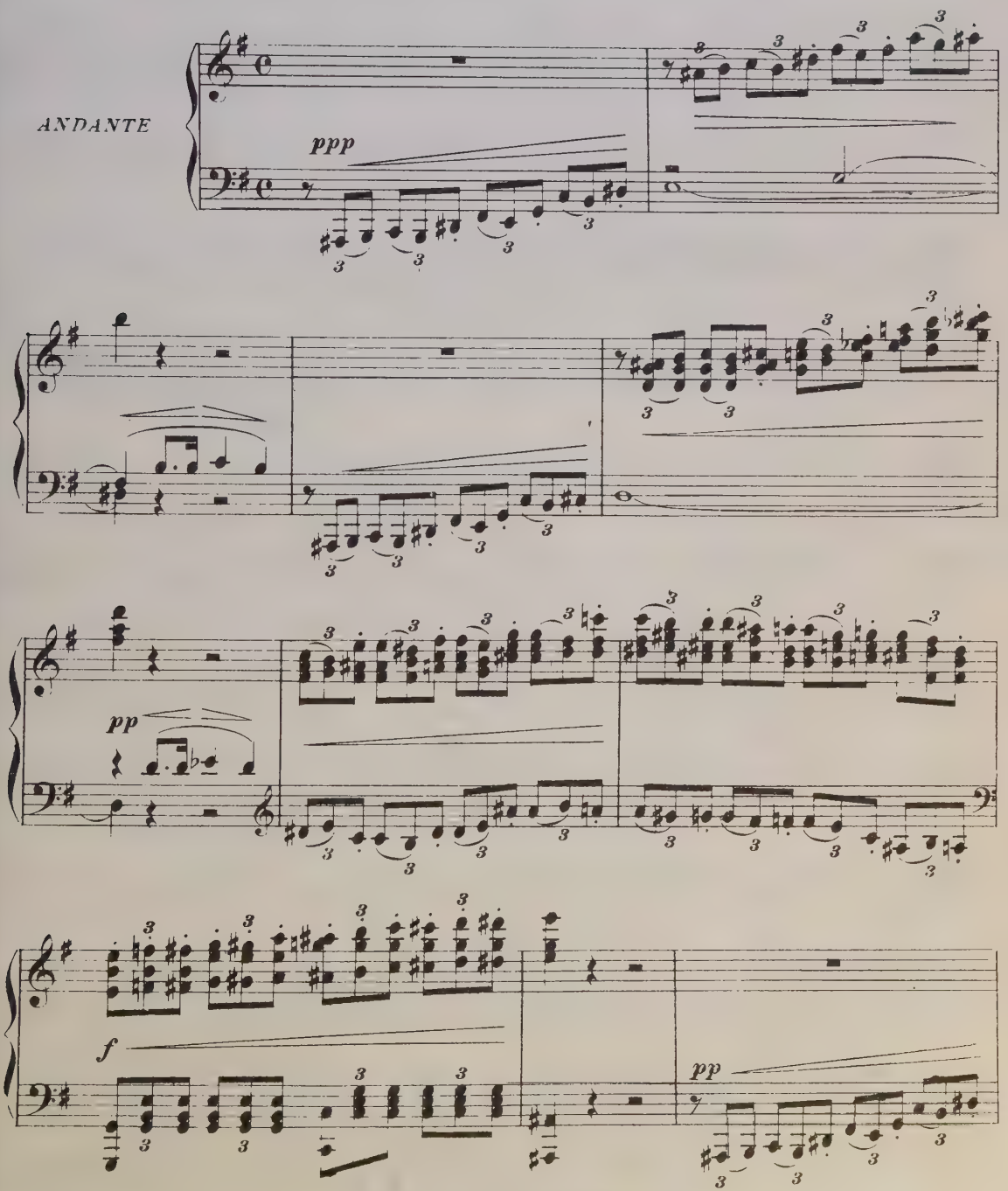


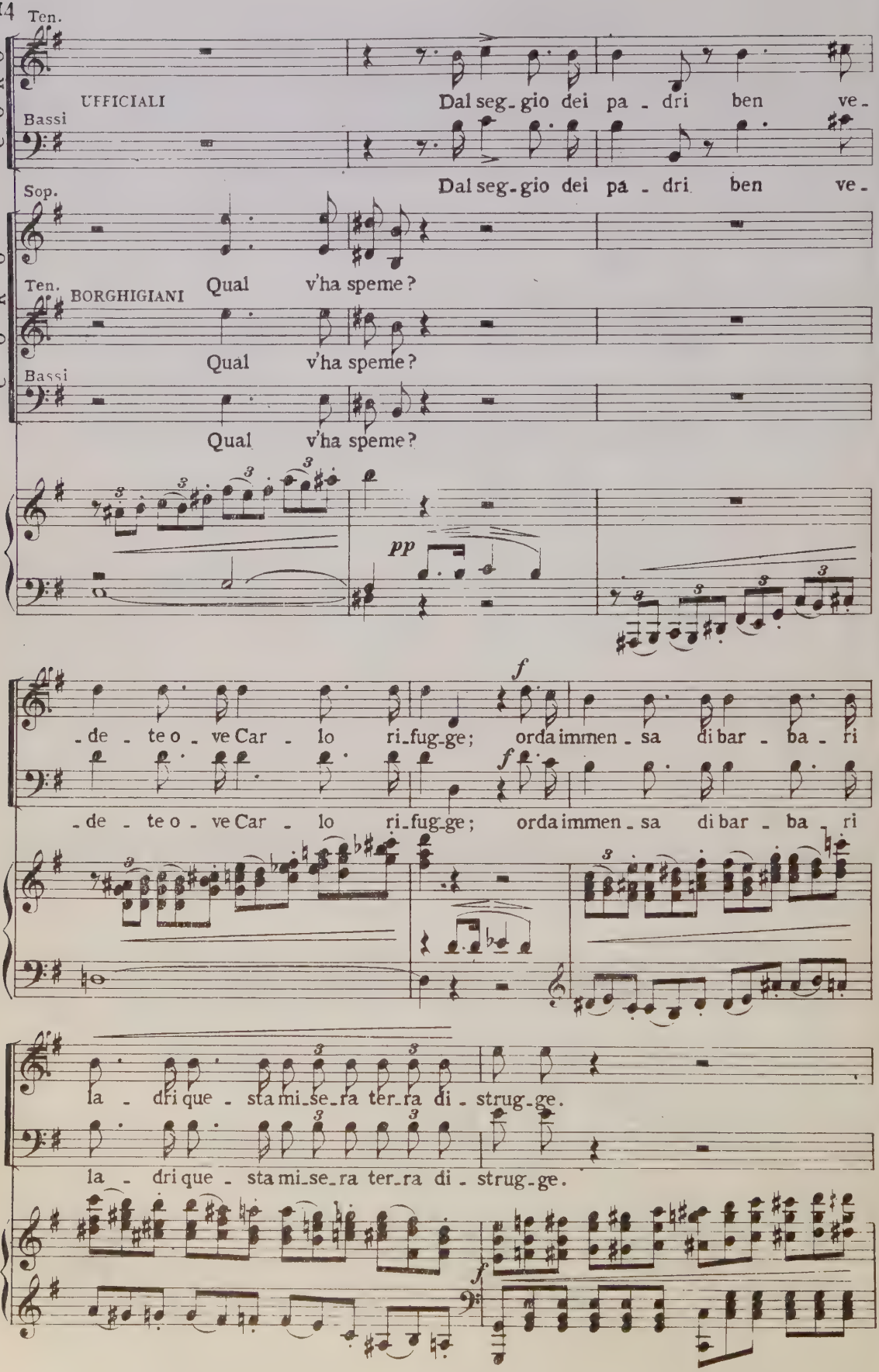
PROLOGO

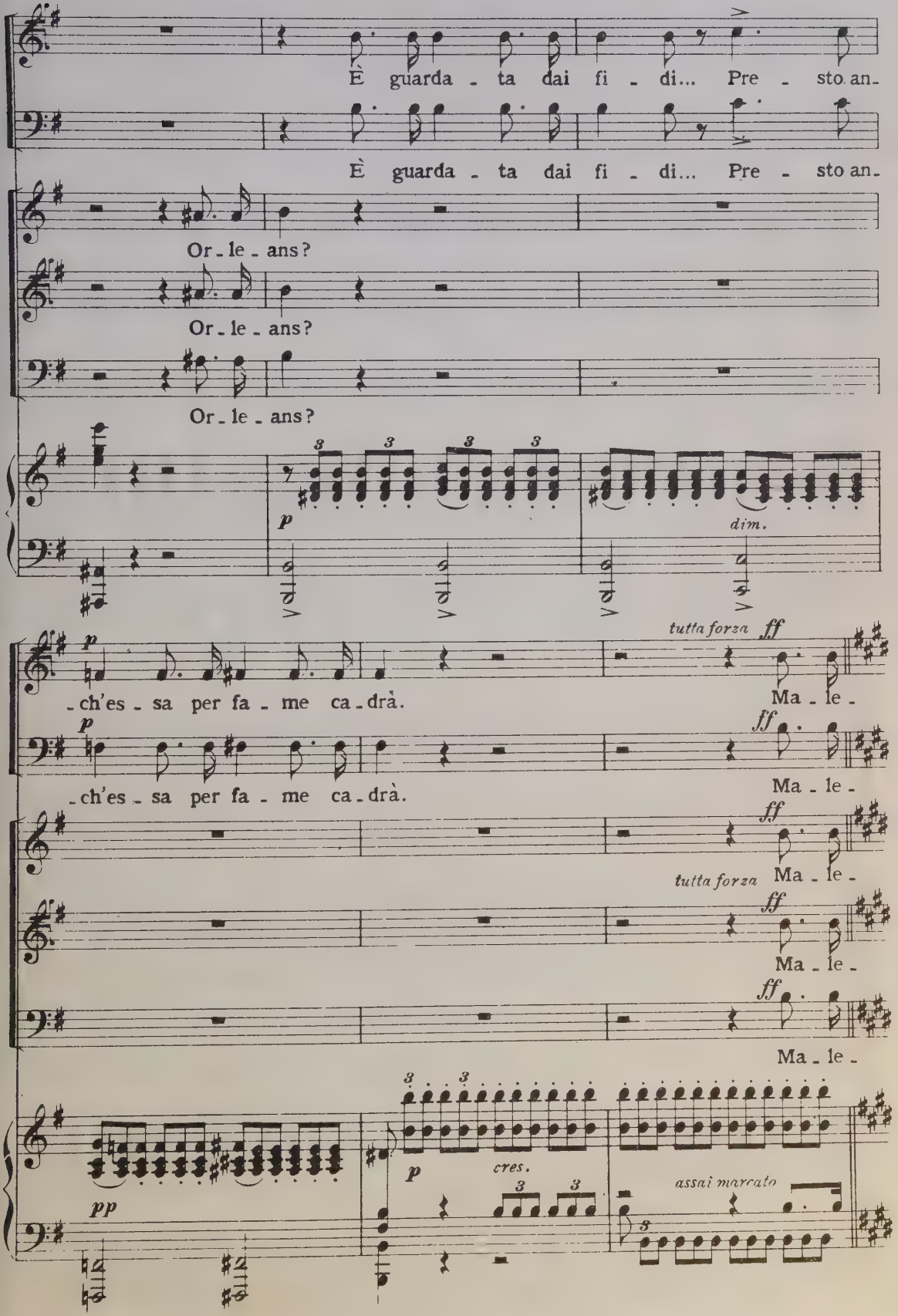
GRANDE ATRIO IN DOM-REMI

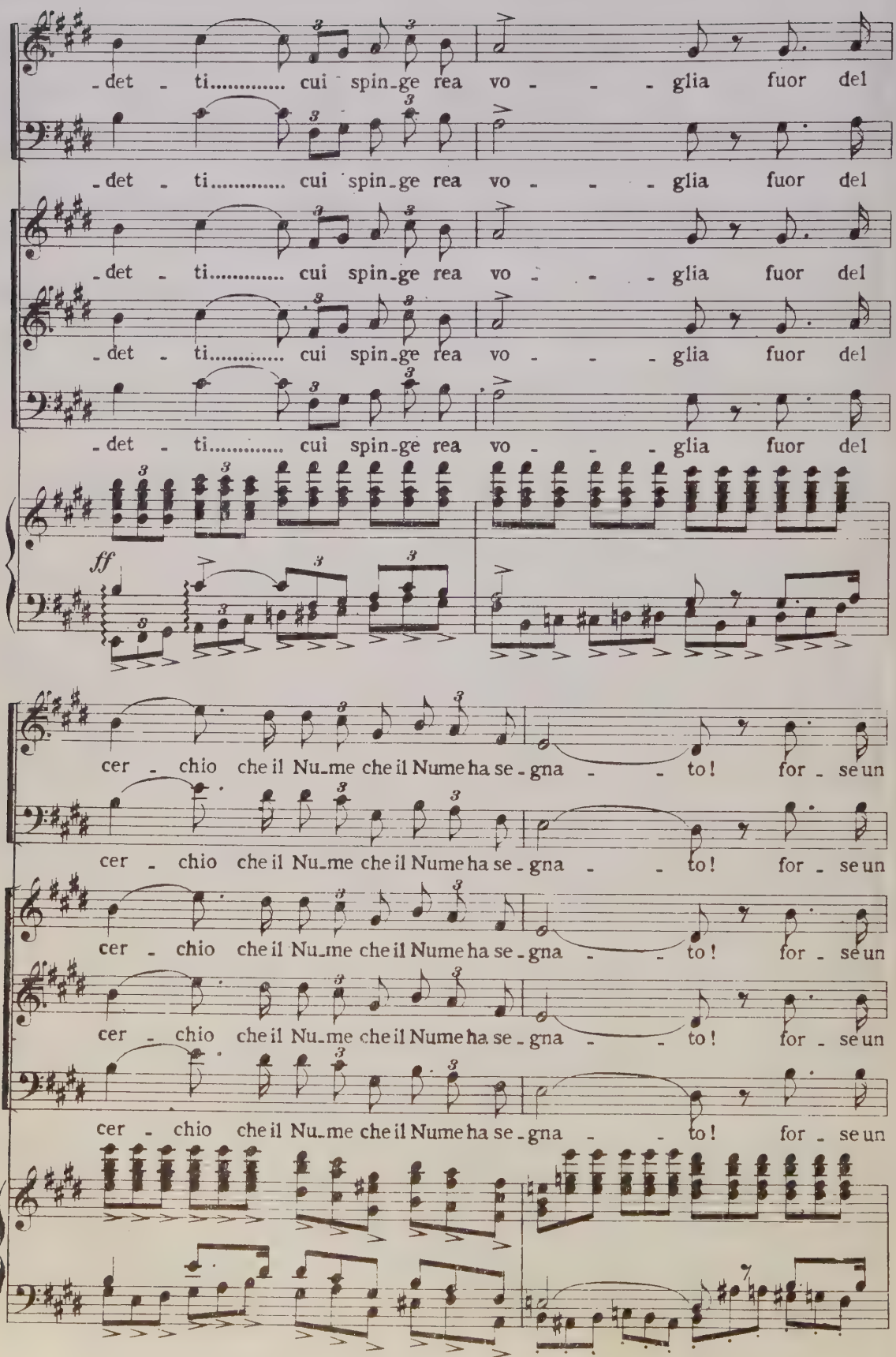
che mette agli appartamenti apprestati per la corte.

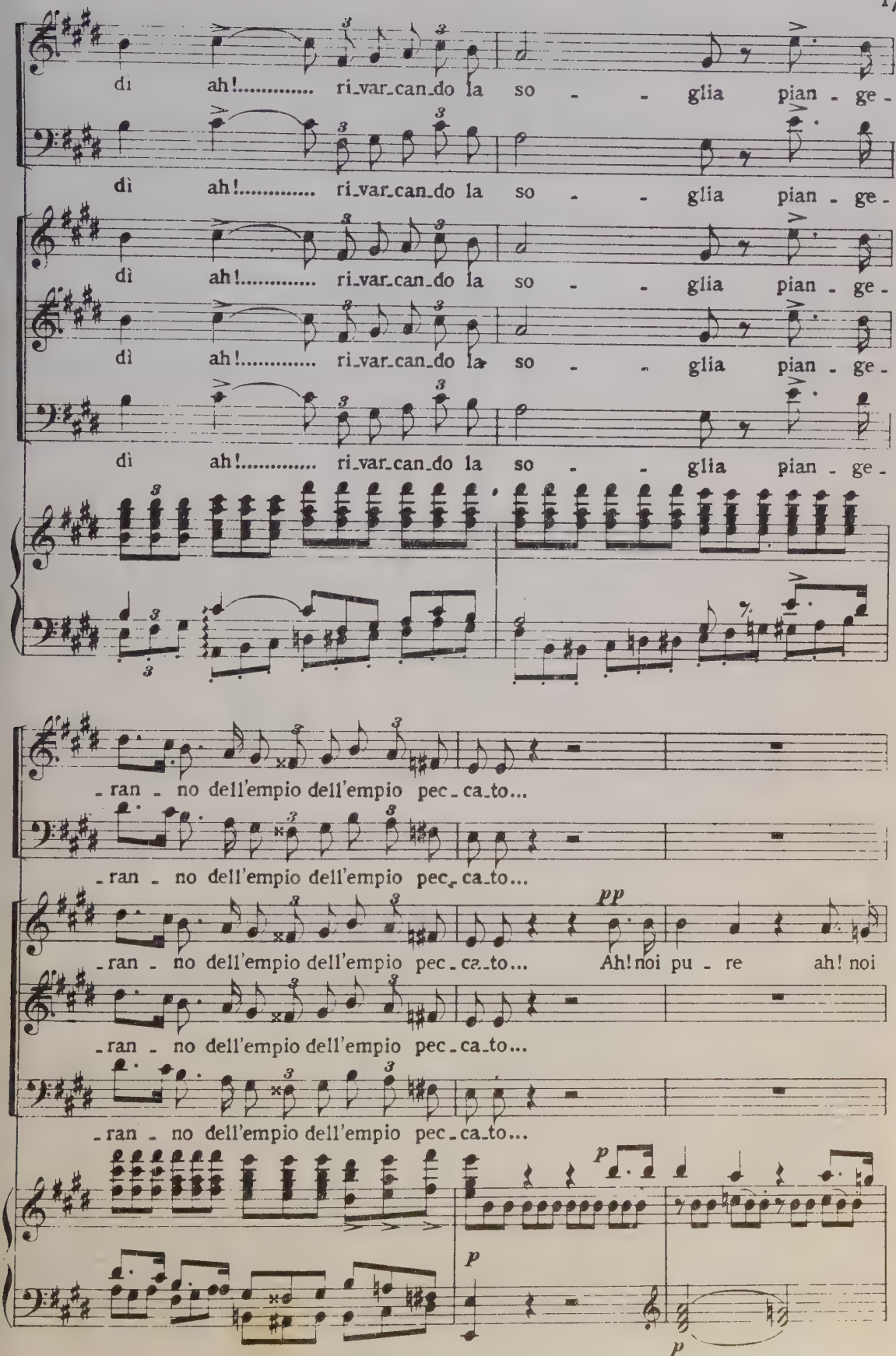
INTRODUZIONE

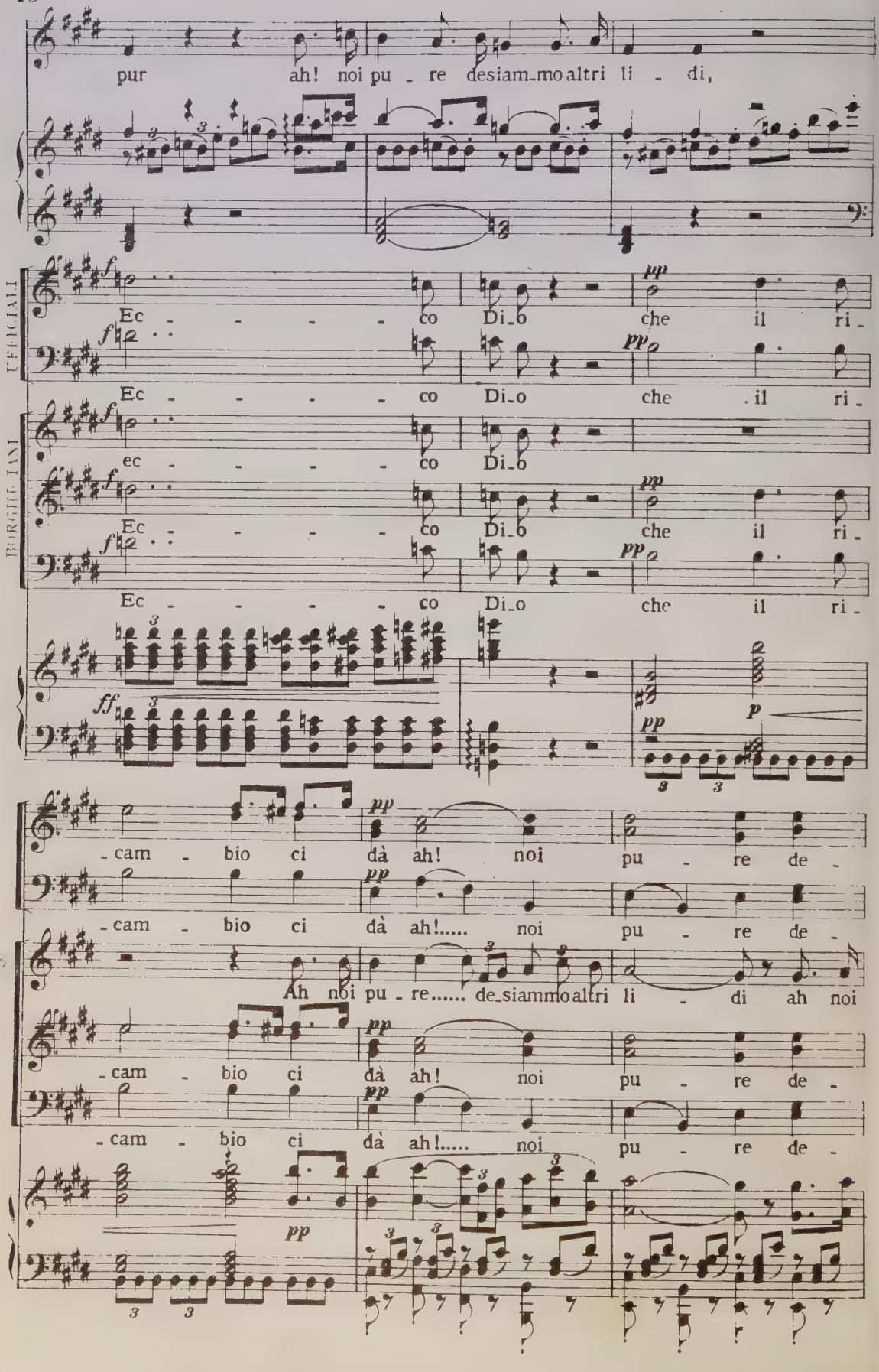


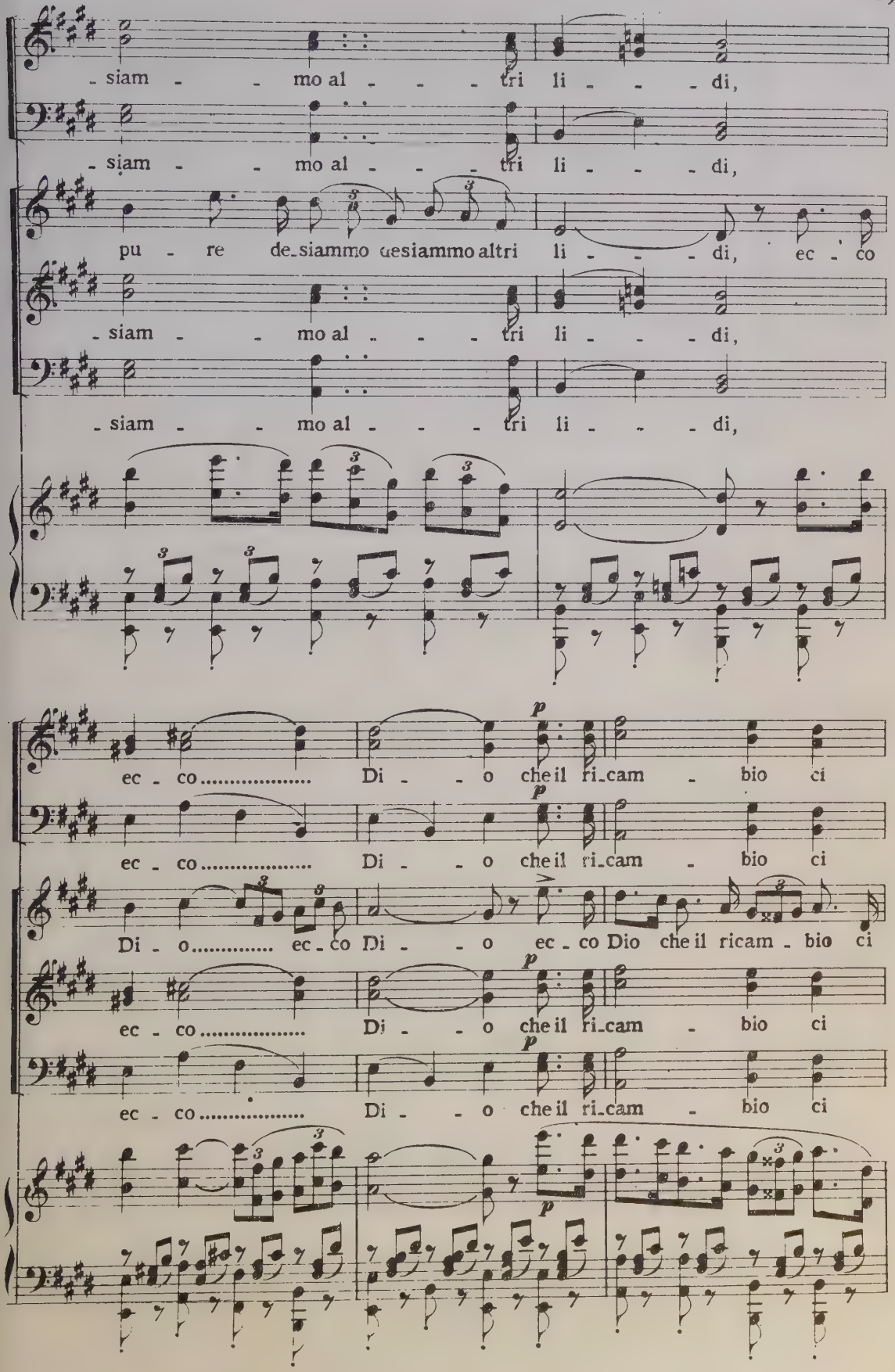

Ten.
CORO
UFFICIALI
Dal seg-gio dei pa-dri ben ve-
Bassi
Dal seg-gio dei pa-dri ben ve-
Sop.
Ten.
BORGHIGIANI
Qual v'ha speme?
Qual v'ha speme?
Bassi
Qual v'ha speme?
pp
f
-de-te o-ve Car-lo ri-fug-ge; orda immen-sa di bar-ba-ri
f
-de-te o-ve Car-lo ri-fug-ge; orda immen-sa di bar-ba-ri
la-dri que-sta mi-se-ra ter-ra di-strug-ge.
la-dri que-sta mi-se-ra ter-ra di-strug-ge.
f

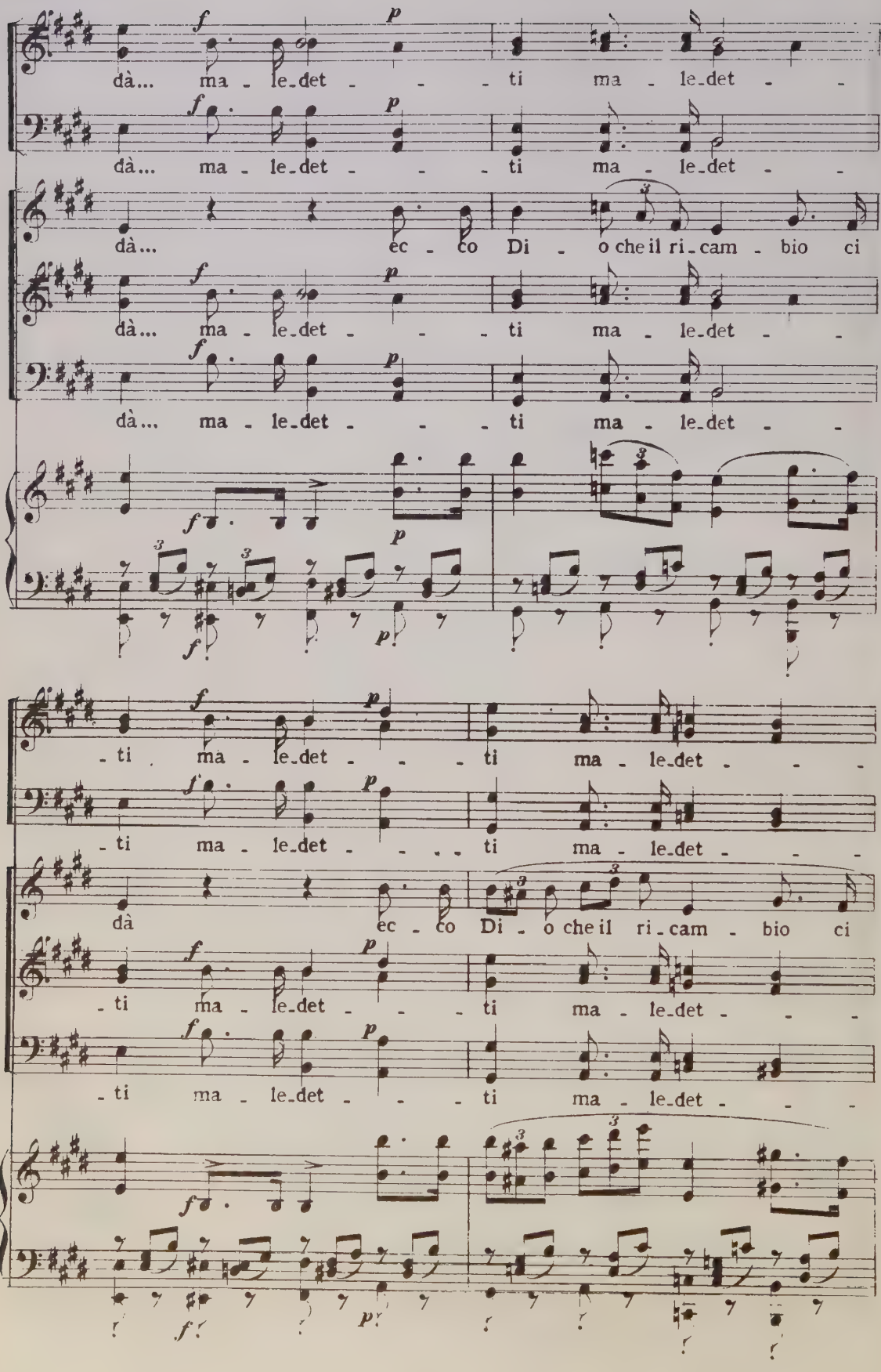

È guarda - ta dai fi - di... Pre - sto an-
È guarda - ta dai fi - di... Pre - sto an-
Or - le - ans?
Or - le - ans?
Or - le - ans?
p
dim.
p
- ch'es - sa per fa - me ca - drà.
tutta forza
ff
Ma - le -
p
- ch'es - sa per fa - me ca - drà.
ff
Ma - le -
ff
tutta forza
Ma - le -
ff
Ma - le -
ff
Ma - le -
pp
p
cres.
assai marcato

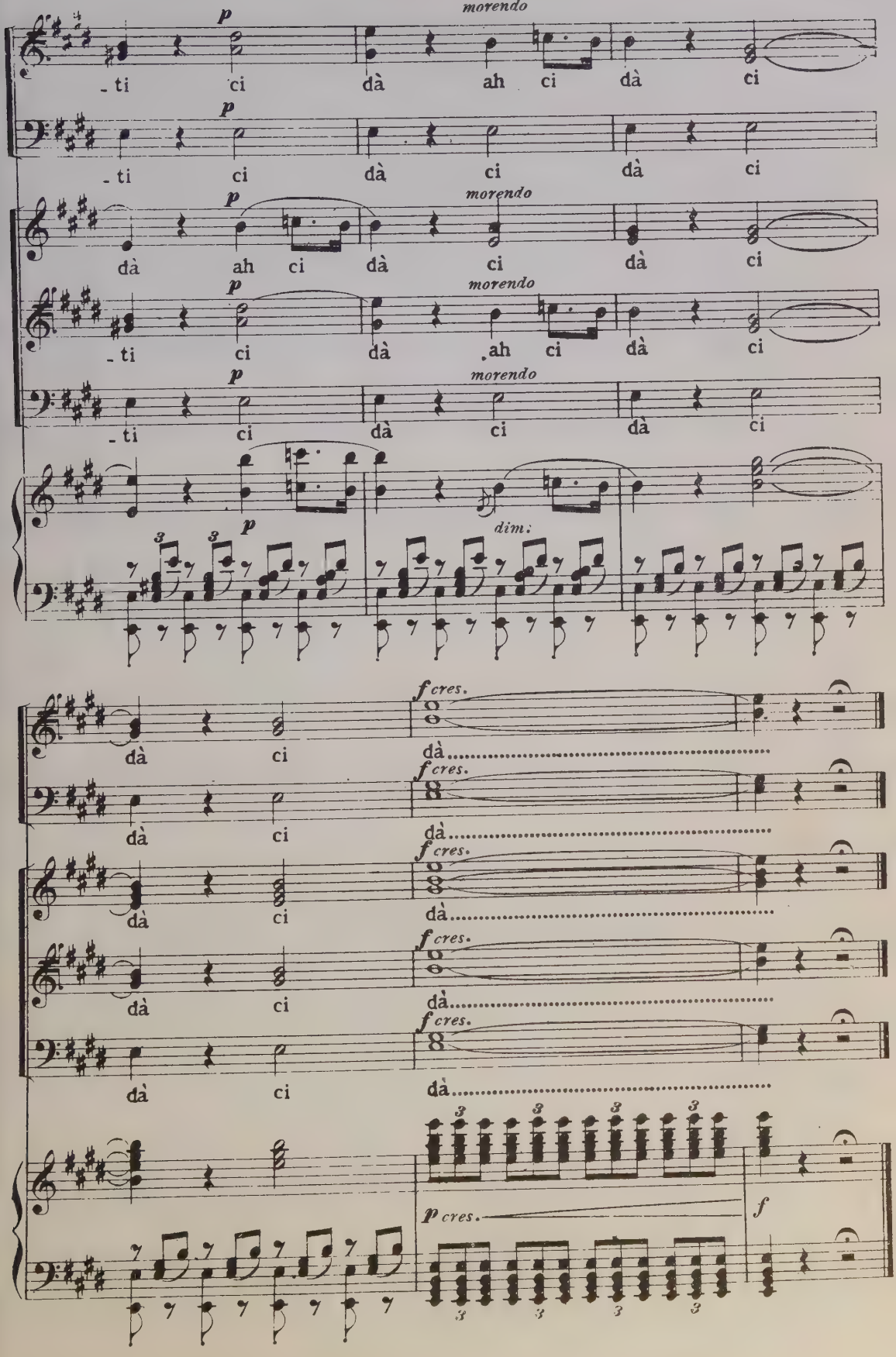

-det - ti..... cui spin-ge rea vo - - - glia fuor del
-det - ti..... cui spin-ge rea vo - - - glia fuor del
-det - ti..... cui spin-ge rea vo - - - glia fuor del
-det - ti..... cui spin-ge rea vo - - - glia fuor del
ff
cer - chio che il Nu-me che il Nume ha se-gna - - to! for - se un
cer - chio che il Nu-me che il Nume ha se-gna - - to! for - se un
cer - chio che il Nu-me che il Nume ha se-gna - - to! for - se un
cer - chio che il Nu-me che il Nume ha se-gna - - to! for - se un


dì ah!..... ri_var_can_do la so - - glia pian - ge -
dì ah!..... ri_var_can_do la so - - glia pian - ge -
dì ah!..... ri_var_can_do la so - - glia pian - ge -
dì ah!..... ri_var_can_do la so - - glia pian - ge -
- ran - no dell'empio dell'empio pec_ca_to...
- ran - no dell'empio dell'empio pec_ca_to...
pp
- ran - no dell'empio dell'empio pec_ca_to... Ah! noi pu - re ah! noi
- ran - no dell'empio dell'empio pec_ca_to...
- ran - no dell'empio dell'empio pec_ca_to...
p
p
p


pur ah! noi pu - re desiam-mo altri li - di,
CECCIALI
Ec - - - - co Di-o che il ri -
Ec - - - - co Di-o che il ri -
BORGHI-TANI
ec - - - - co Di-o
Ec - - - - co Di-o che il ri -
Ec - - - - co Di-o che il ri -
- cam - bio ci dà ah! noi pu - re de -
- cam - bio ci dà ah!..... noi pu - re de -
Ah noi pu - re..... de-siammo altri li - di ah noi
- cam - bio ci dà ah! noi pu - re de -
- cam - bio ci dà ah!..... noi pu - re de -

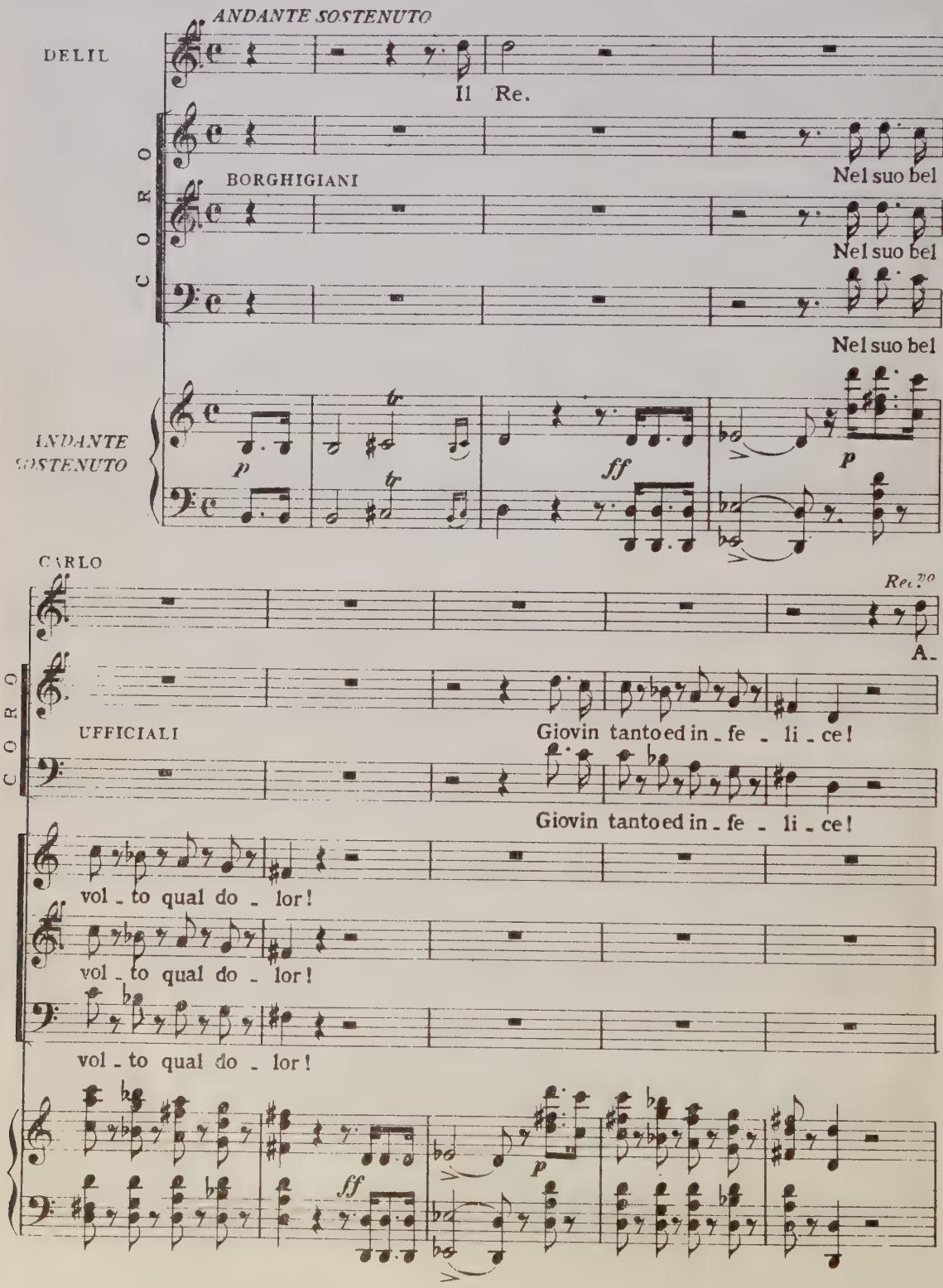

- siam - - mo al - - - tri li - - - di,
- siam - - mo al - - - tri li - - - di,
pu - re de-siammo desiammo altri li - - - di, ec - co
- siam - - mo al - - - tri li - - - di,
- siam - - mo al - - - tri li - - - di,
ec - co ..... Di - - o che il ri-cam - bio ci
ec - co ..... Di - - o che il ri-cam - bio ci
Di - o ..... ec - co Di - - o ec - co Dio che il ricam - bio ci
ec - co ..... Di - - o che il ri-cam - bio ci
ec - co ..... Di - - o che il ri-cam - bio ci
p
p
p
p
p

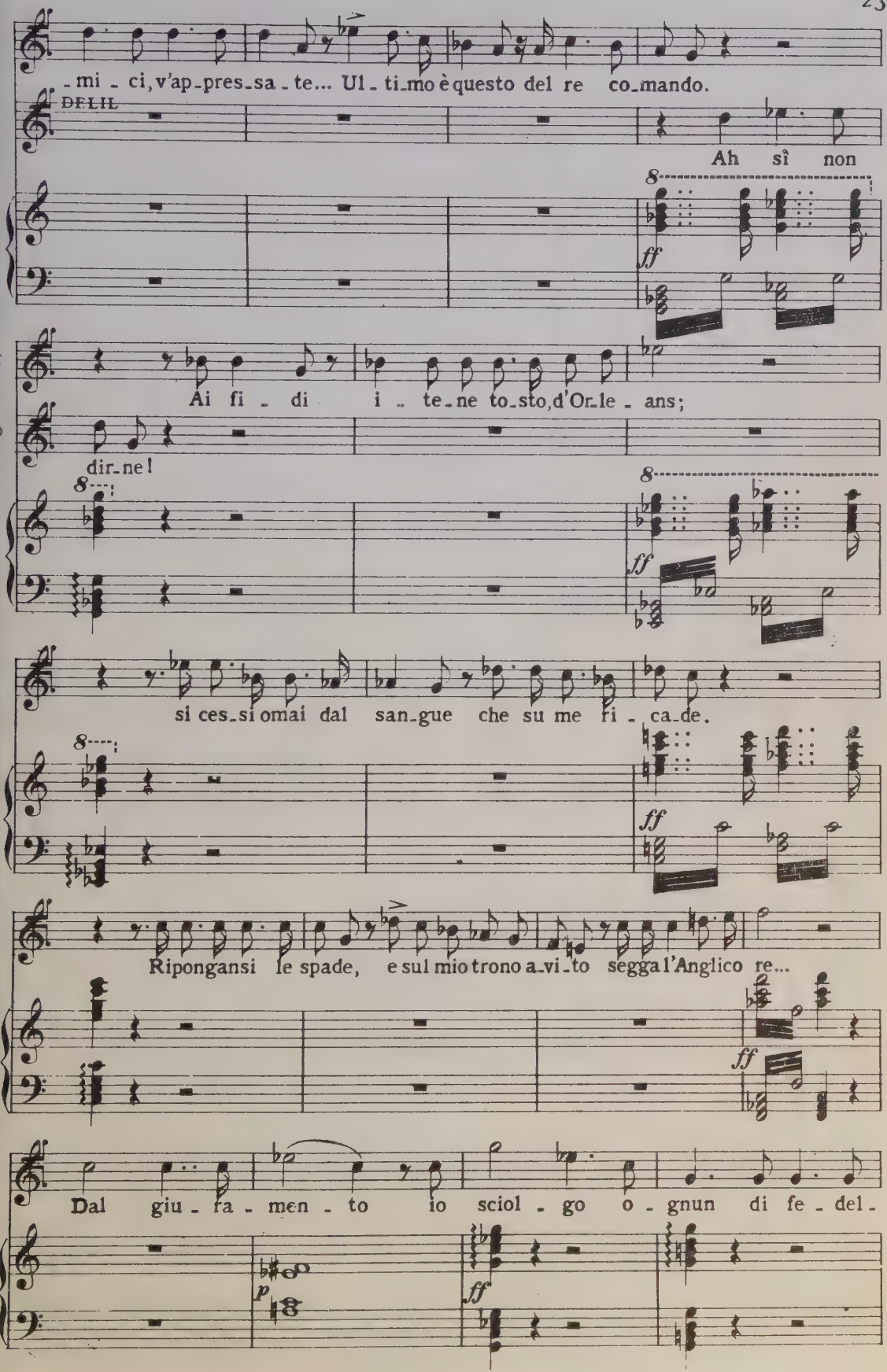

dà... ma - le_det - - - ti ma - le_det - -
dà... ma - le_det - - - ti ma - le_det - -
dà... ec - co Di - o che il ri_cam - bio ci
dà... ma - le_det - - - ti ma - le_det - -
dà... ma - le_det - - - ti ma - le_det - -
- ti ma - le_det - - - ti ma - le_det - -
- ti ma - le_det - - - ti ma - le_det - -
dà ec - co Di - o che il ri_cam - bio ci
- ti ma - le_det - - - ti ma - le_det - -
- ti ma - le_det - - - ti ma - le_det - -

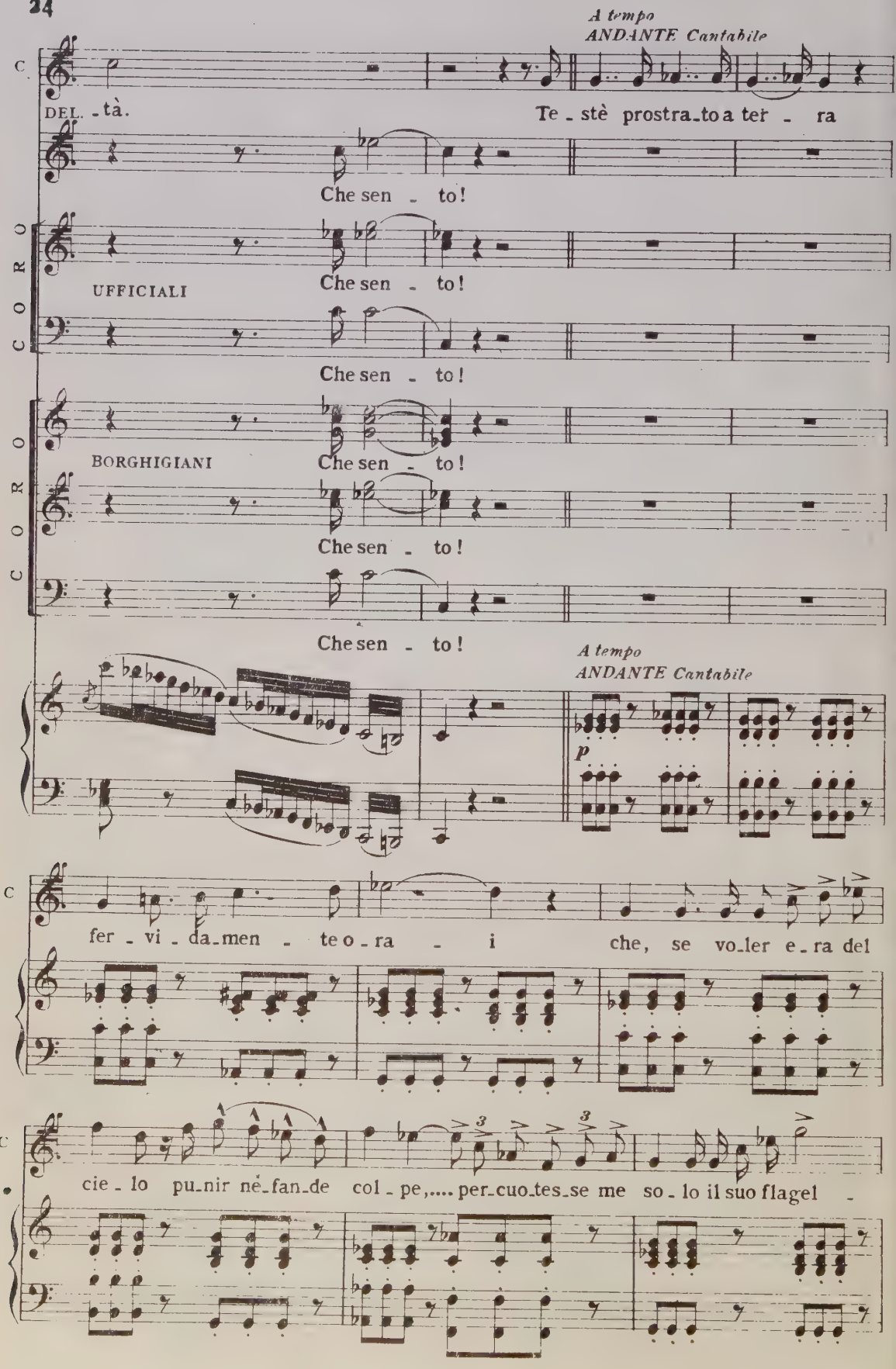

p
morendo
- ti ci dà ah ci dà ci
- ti ci dà ci dà ci
dà ah ci dà ci dà ci
- ti ci dà ah ci dà ci
- ti ci dà ci dà ci
dim.
f cres.
dà
p cres.
f

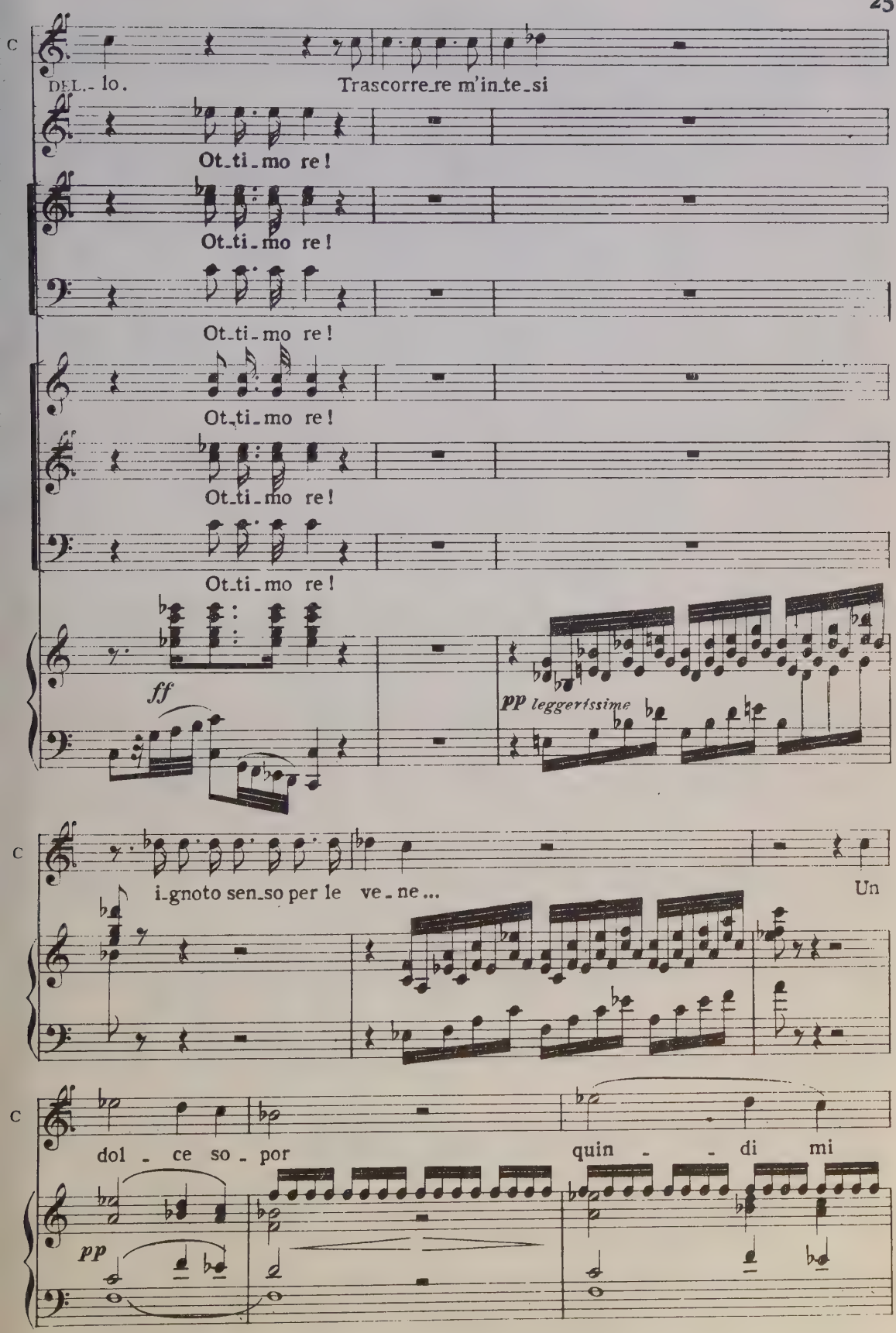
SCENA, RACCONTO E CAVATINA

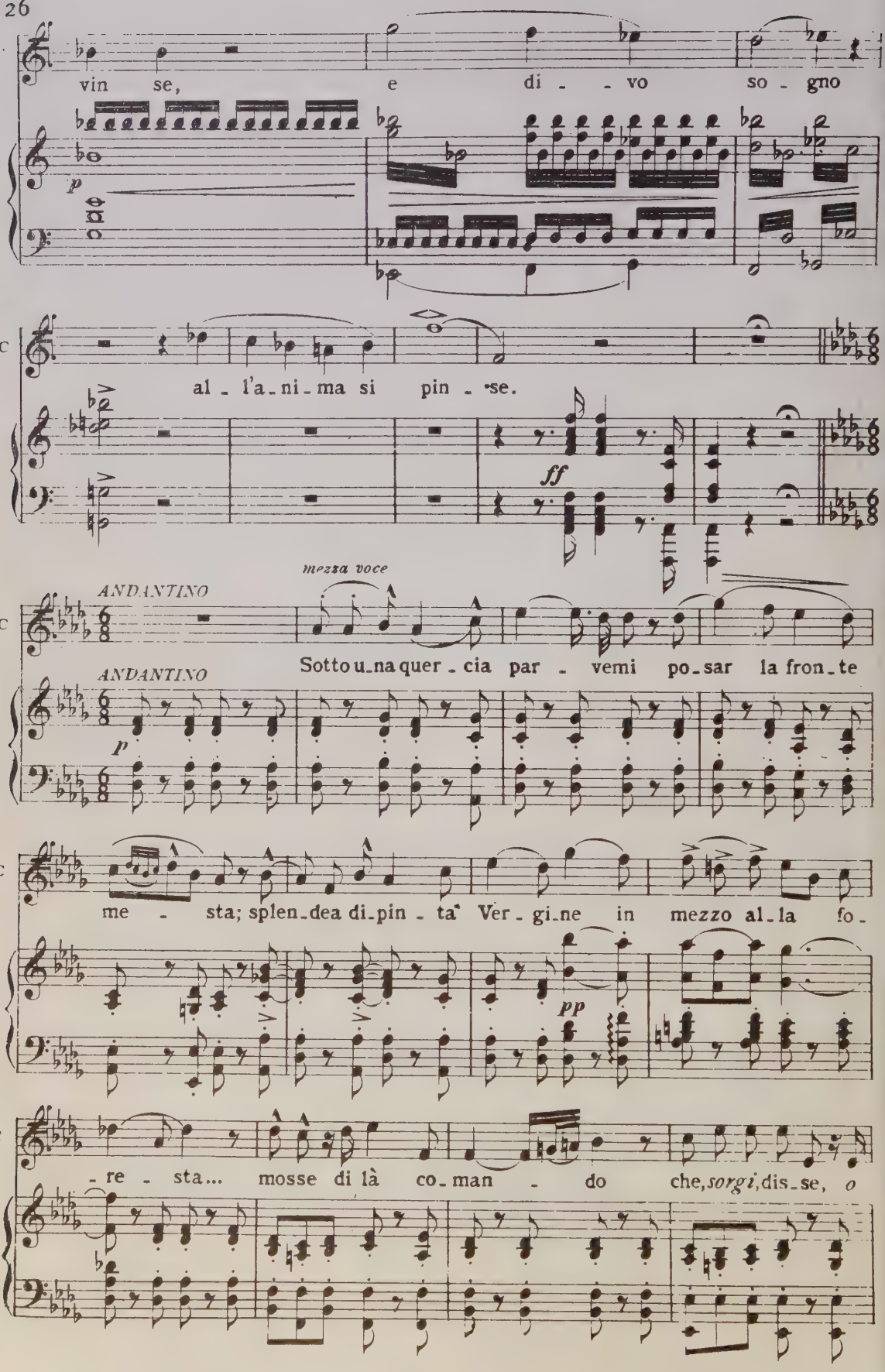
CARLO

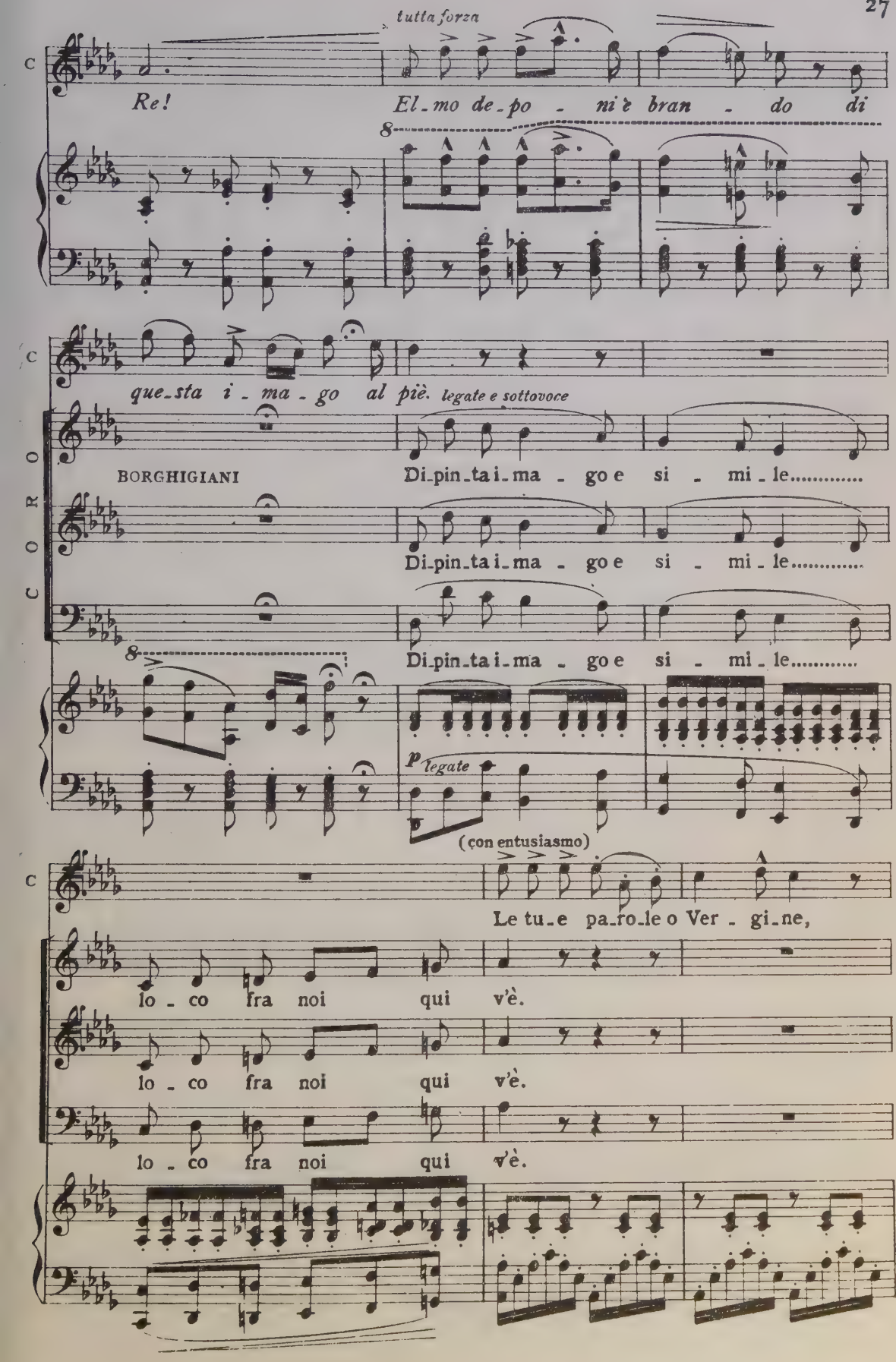


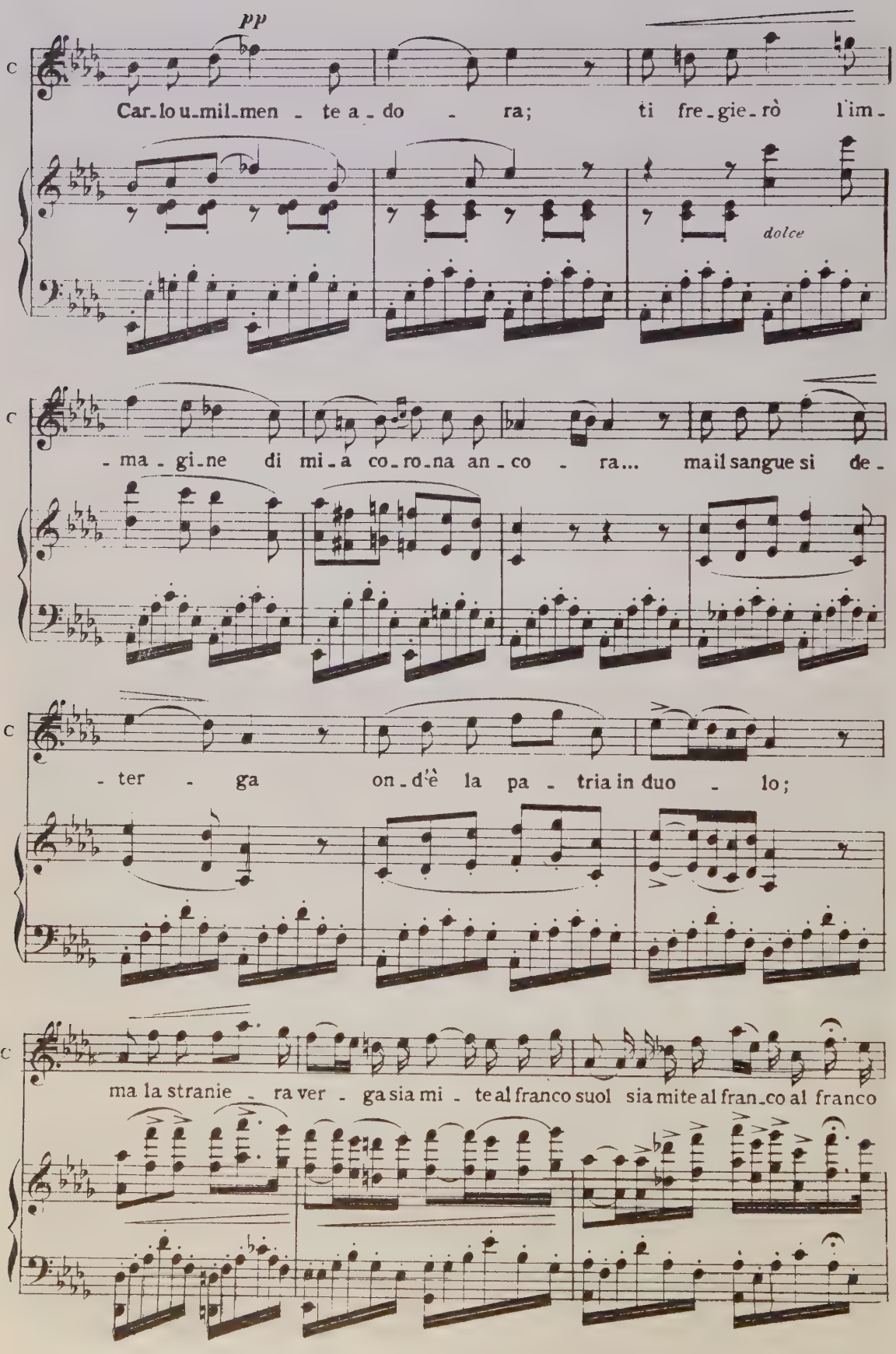

C
-mi - ci, v'ap-pres-sa - te... Ul - ti-mo è questo del re co-mando.
DELIL
Ah sì non
ff
C
Ai fi - di i - te-ne to-sto, d'Or-le - ans;
D
dir-ne!
ff
C
si ces-si omai dal san-gue che su me ri - ca-de.
ff
C
Ripongansi le spade, e sul mio trono a-vi-to segga l'Anglico re...
ff
C
Dal giu - ra - men - to io sciol - go o - gnun di fe - del -
p
ff

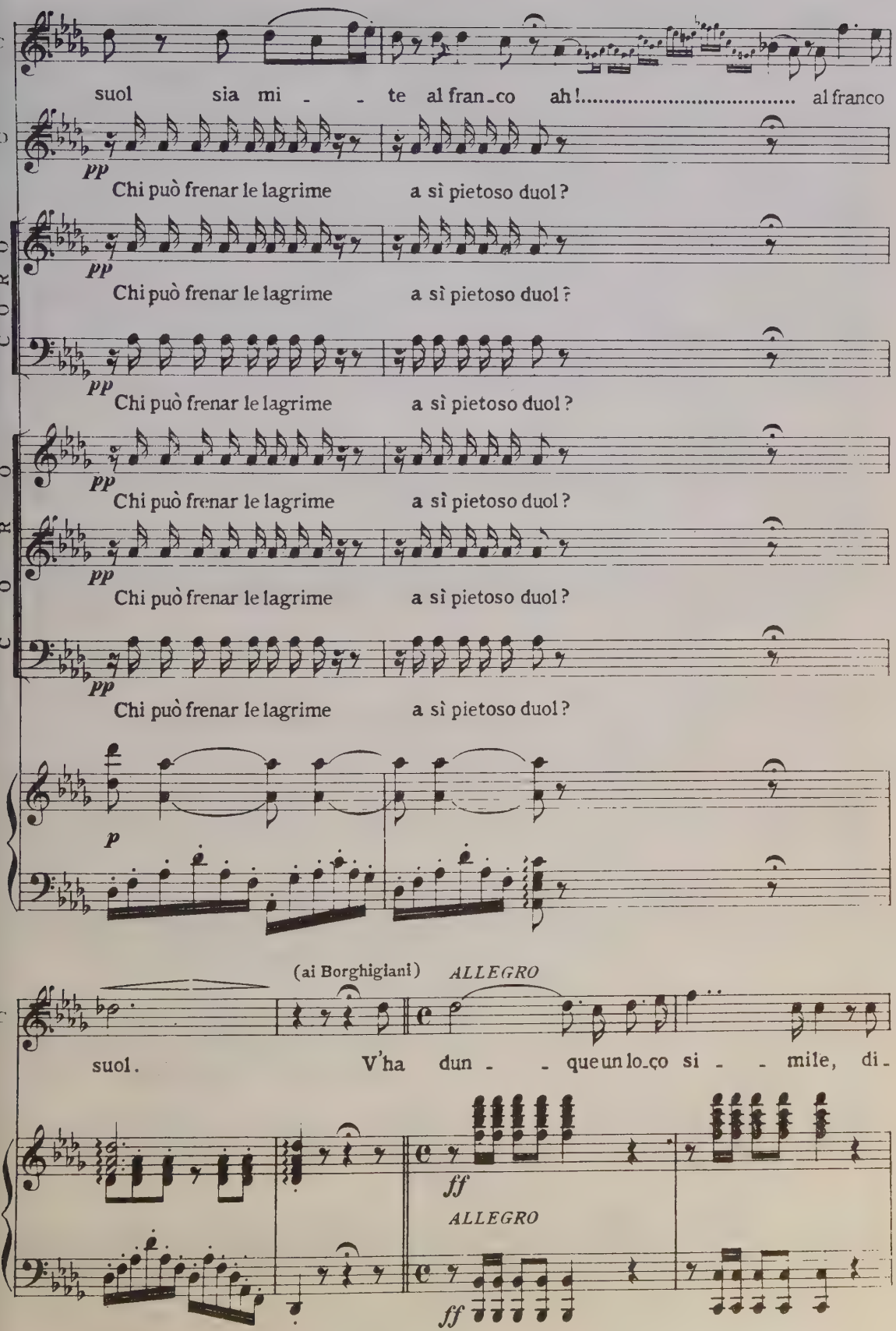

A tempo
ANDANTE Cantabile
DEL. - tà.
Te - stè prostra - to a ter - ra
Che sen - to!
CORO
UFFICIALI
Che sen - to!
Che sen - to!
CORO
BORGHIGIANI
Che sen - to!
Che sen - to!
Che sen - to!
A tempo
ANDANTE Cantabile
p
fer - vi - da - men - te o - ra - i che, se vo - ler e - ra del
cie - lo pu - nir né - fan - de col - pe,.... per - cuo - tes - se me so - lo il suo flagel -

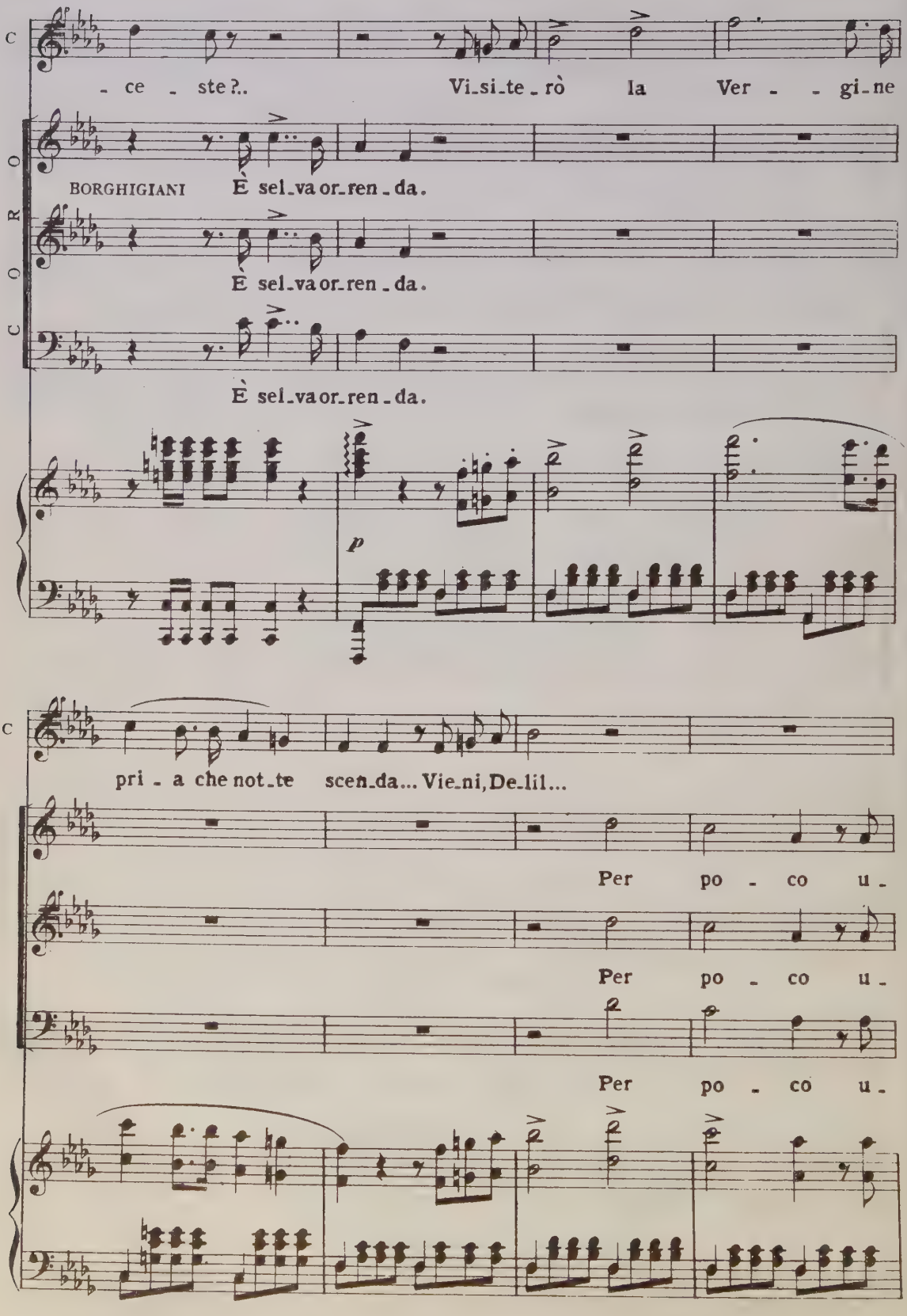

DEL.- lo.
Trascorre_re m'in_te_si
Ot_ti_mo re!
Ot_ti_mo re!
Ot_ti_mo re!
Ot_ti_mo re!
Ot_ti_mo re!
ff
pp leggerissime
i_gnoto sen_so per le ve_ne...
Un
dol - ce so - por
quin - - di mi
pp

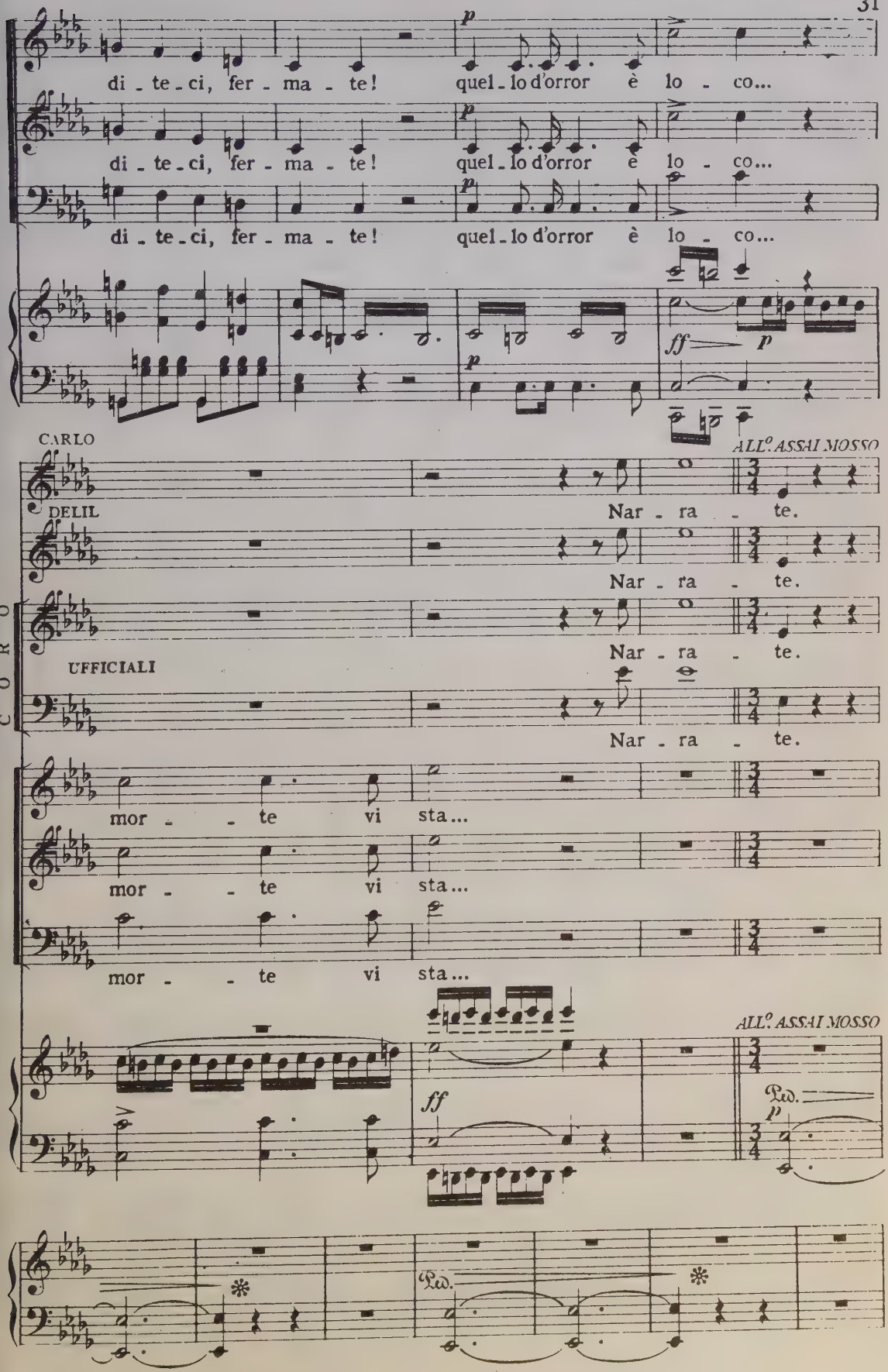
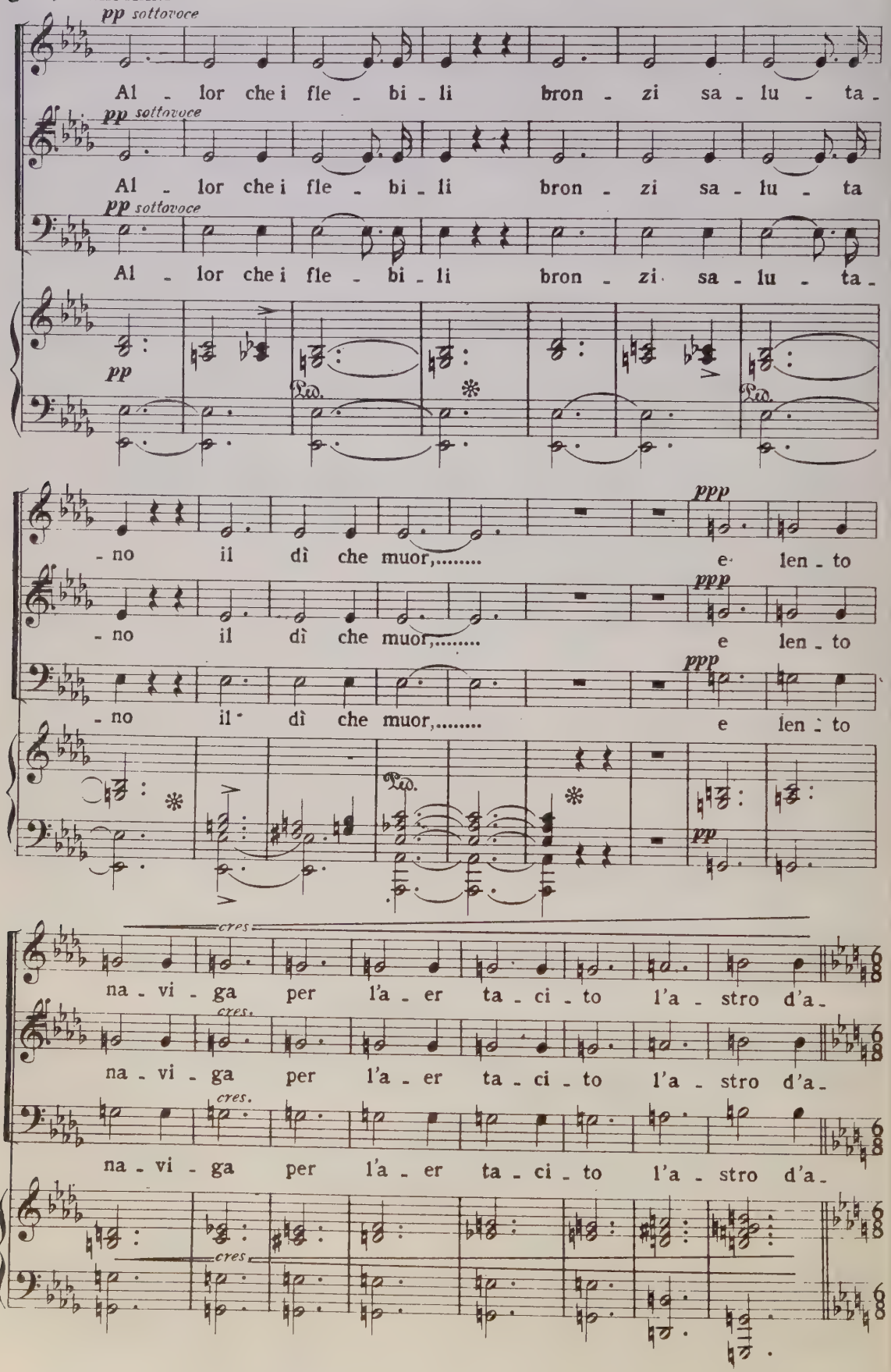

vin se, e di - - vo so - gno
p
al - l'a - ni - ma si pin - se.
ff
mezza voce
ANDANTINO
ANDANTINO
Sotto u - na quer - cia par - vemi po - sar la fron - te
p
me - sta; splen - dea di - pin - ta Ver - gi - ne in mezzo al - la fo -
pp
- re - sta... mosse di là co - man - do che, sorgi, dis - se, o

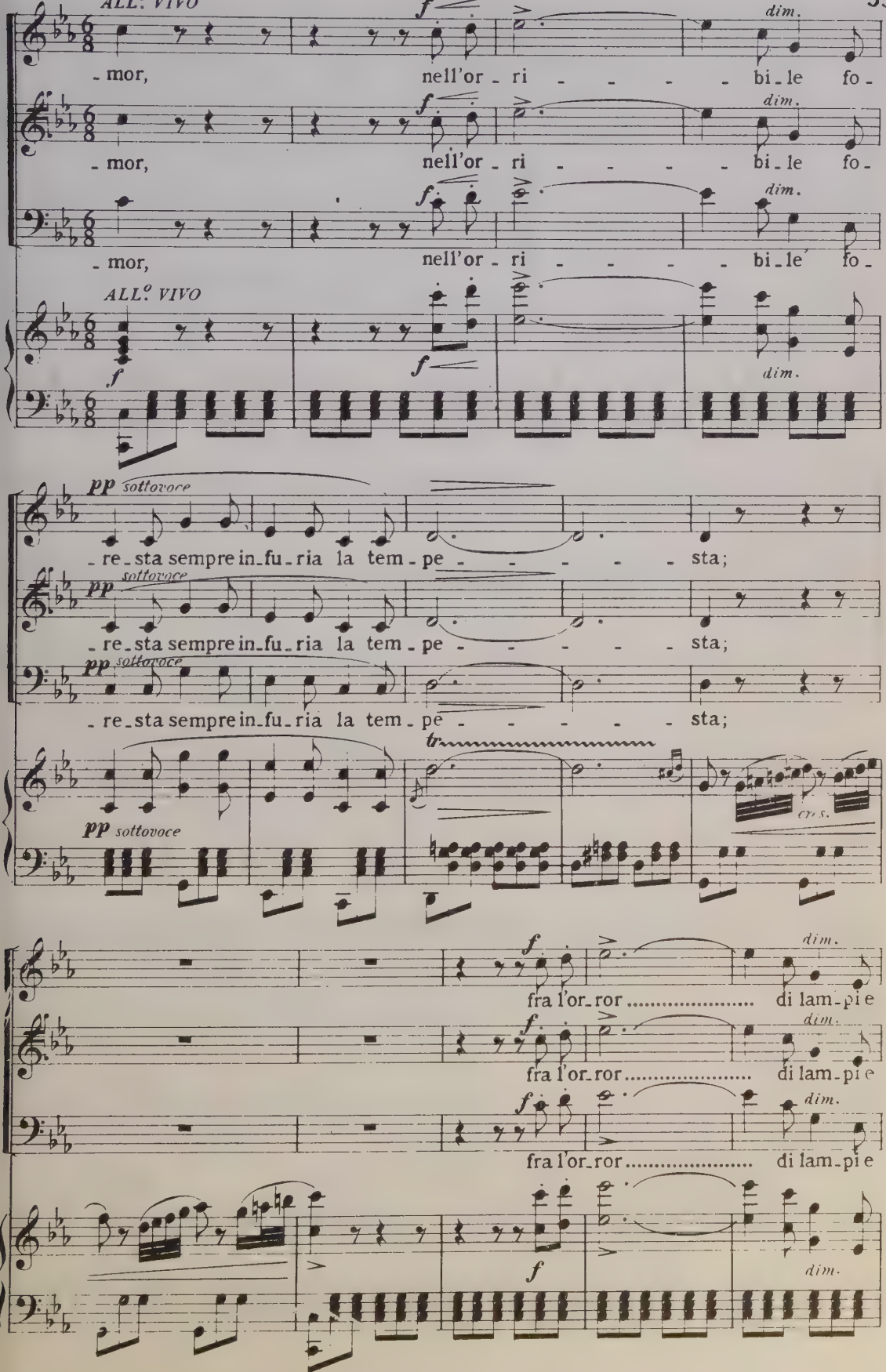

tutta forza
Re!
El_mo de_po_ni è bran_do di
que_sta i_ma_go al piè.
legate e sottovoce
CORO
BORGHIGIANI
Di_pin_ta i_ma_go e si_mi_le.....
Di_pin_ta i_ma_go e si_mi_le.....
Di_pin_ta i_ma_go e si_mi_le.....
p legate
(con entusiasmo)
Le tu_e pa_ro_le o Ver_gi_ne,
lo_co fra noi qui v'è.
lo_co fra noi qui v'è.
lo_co fra noi qui v'è.

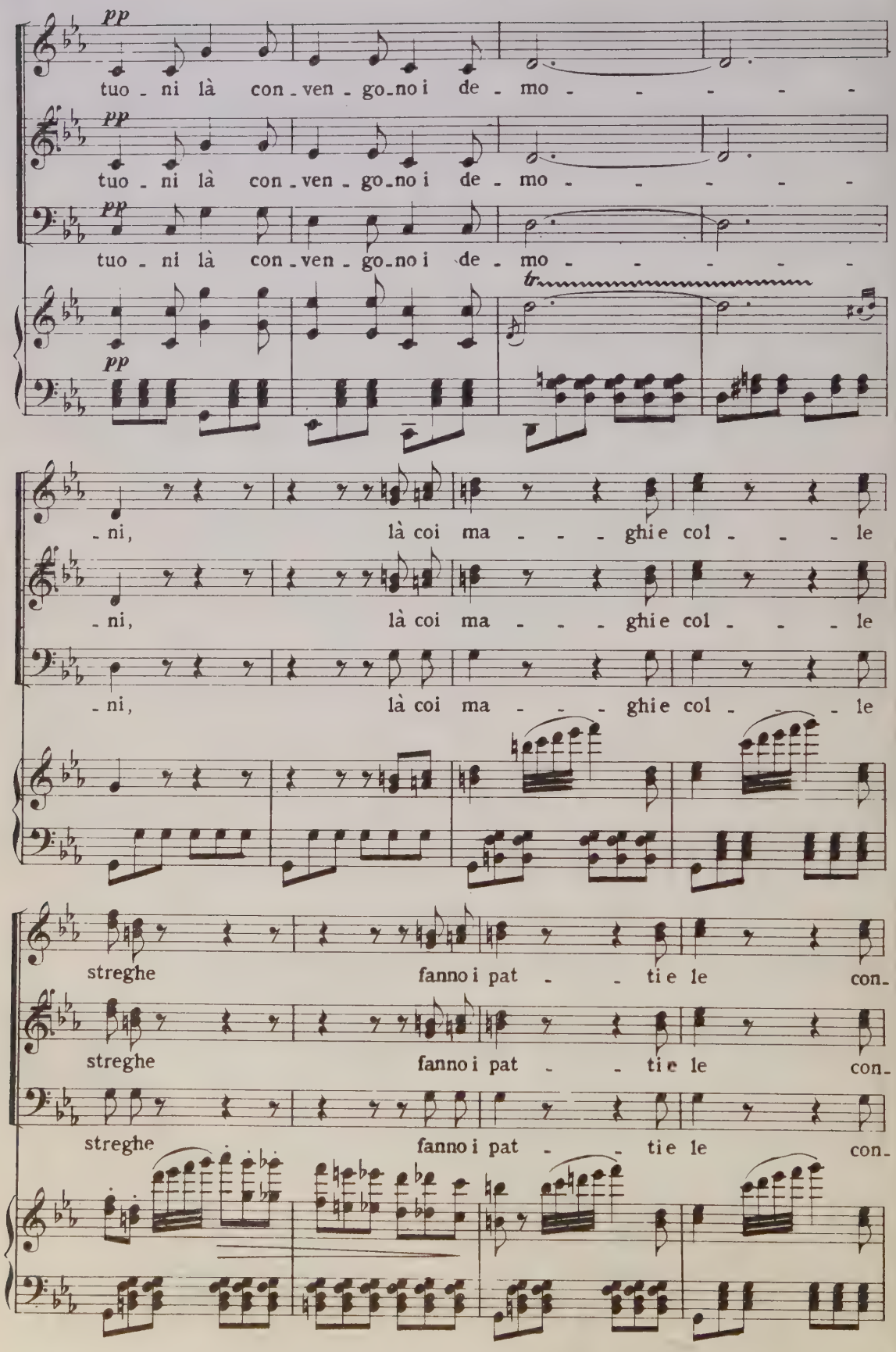

pp
Car_lo u_mil_men - te a_do - ra; ti fre_gie_rò l'im-
dolce
- ma_gi_ne di mi_a co_ro_na an_co - ra... mail sangue si de-
- ter - ga on_d'è la pa - tria in duo - lo;
ma la stranie - ra ver - ga sia mi - te al franco suol sia mite al fran_co al franco

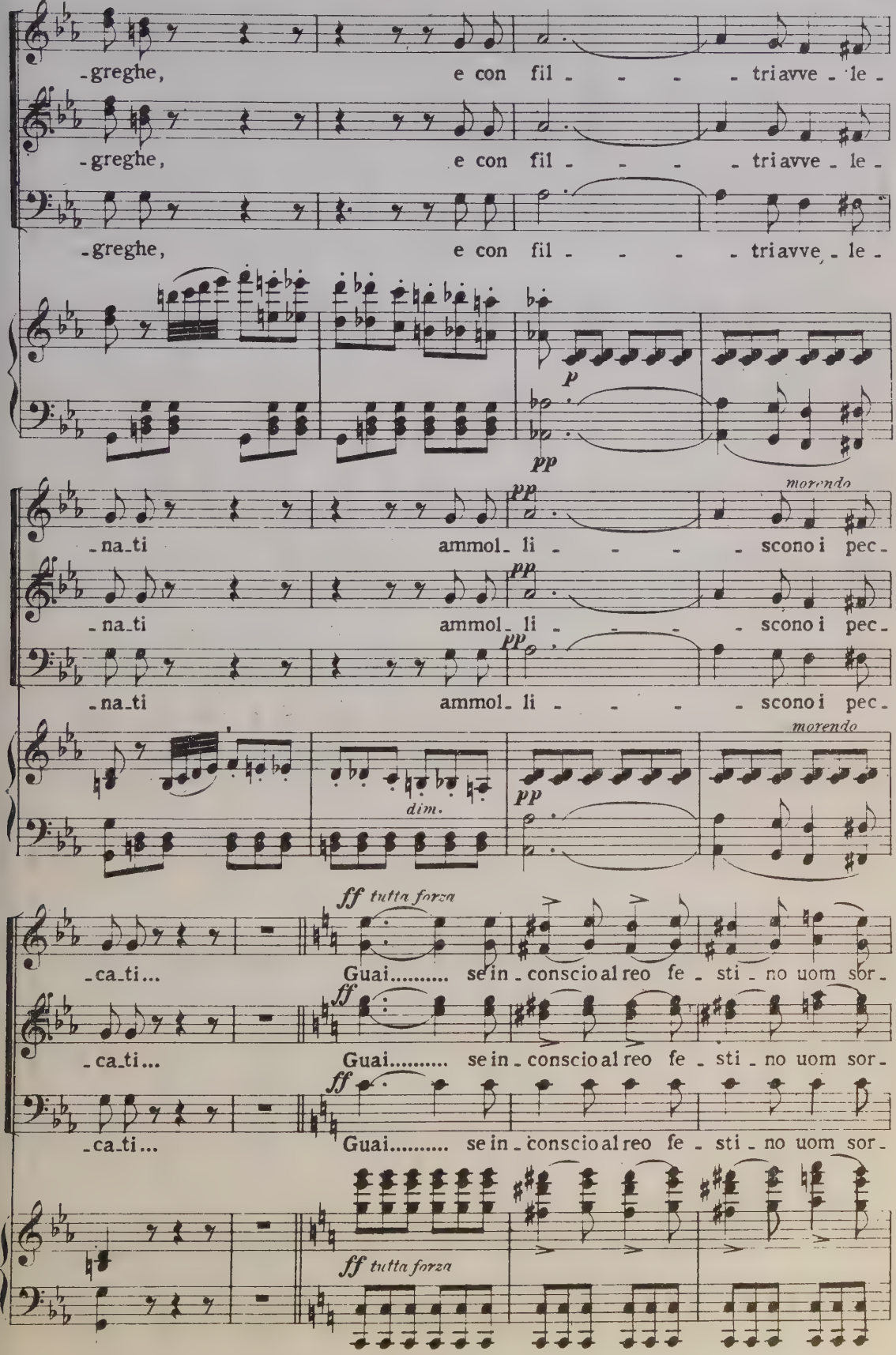

C
suol sia mi - - te al fran-co ah!..... al franco
D
pp
Chi può frenar le lagrime a sì pietoso duol?
CORO
pp
Chi può frenar le lagrime a sì pietoso duol?
pp
Chi può frenar le lagrime a sì pietoso duol?
CORO
pp
Chi può frenar le lagrime a sì pietoso duol?
C
pp
Chi può frenar le lagrime a sì pietoso duol?
p
(ai Borghigiani)
ALLEGRO
C
suol. V'ha dun - - que un lo-co si - - mile, di-
ff
ALLEGRO
ff

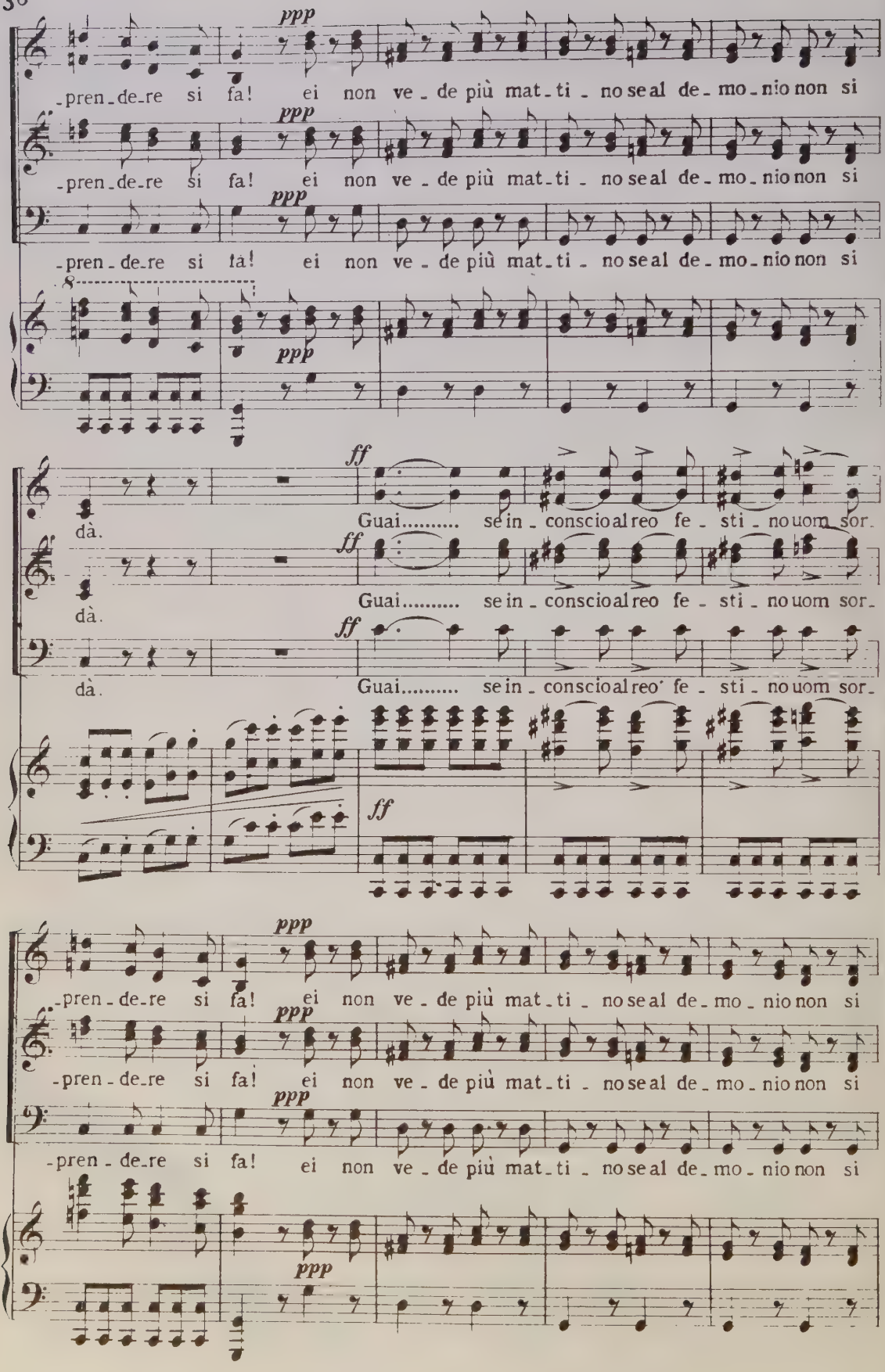

- ce - ste?..
Vi_si_te_rò la Ver - - gi_ne
BORGHIGIANI
È sel_va or_ren_da.
È sel_va or_ren_da.
È sel_va or_ren_da.
p
pri - a che not_te scen_da... Vie_ni, De_lil...
Per po - co u -
Per po - co u -
Per po - co u -

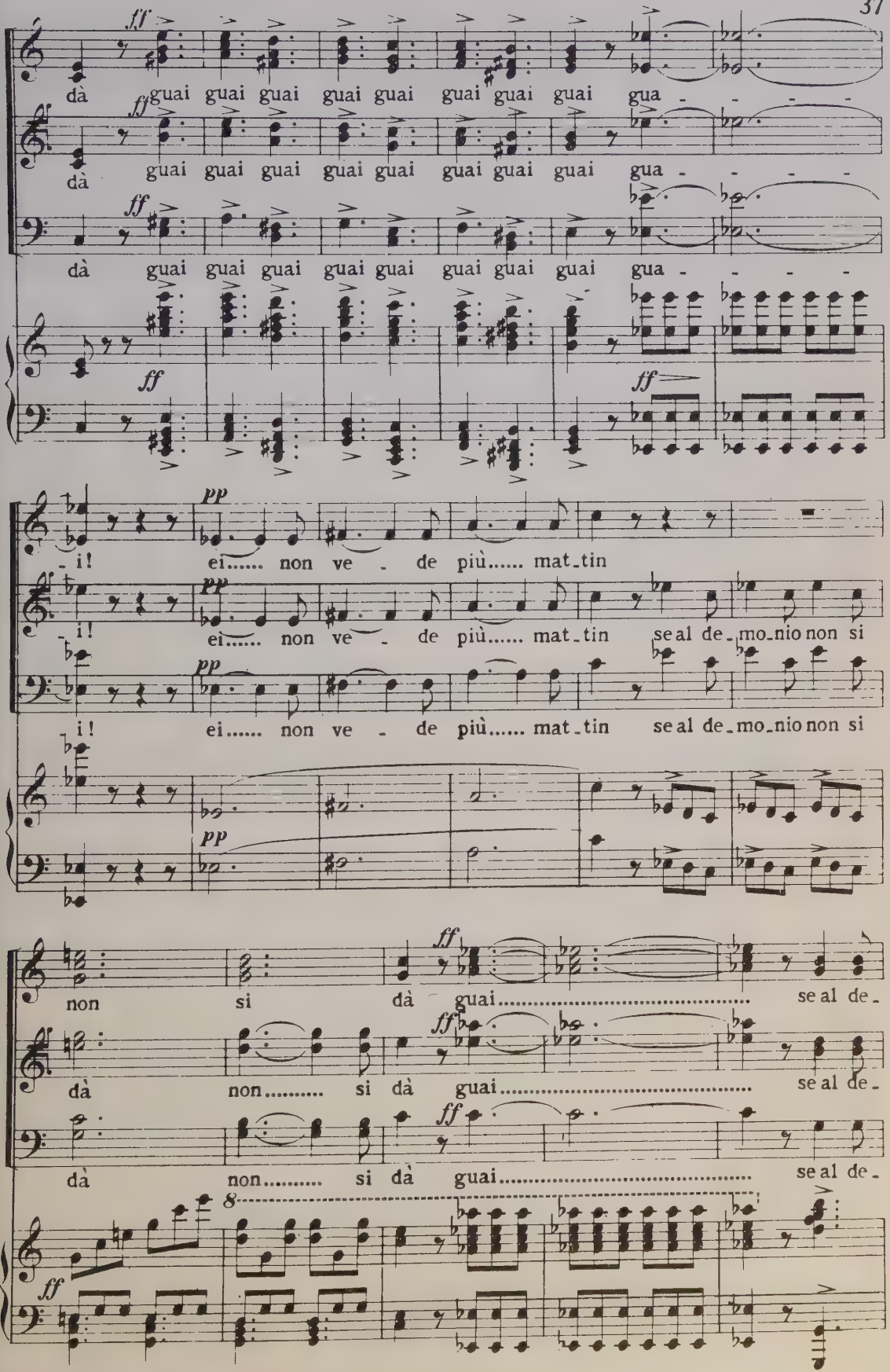
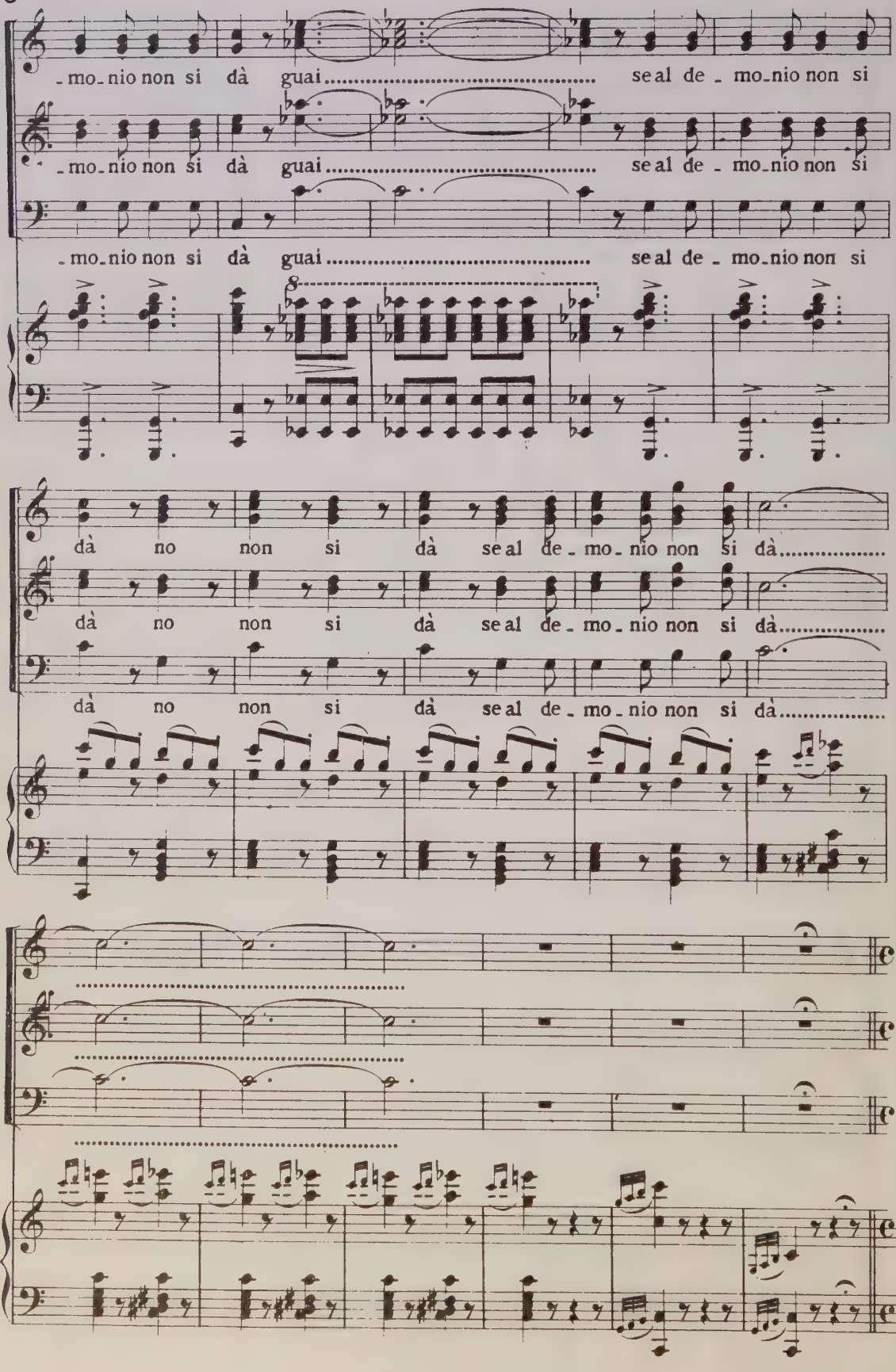

di - te - ci, fer - ma - te! quel - lo d'orror è lo - co...
di - te - ci, fer - ma - te! quel - lo d'orror è lo - co...
di - te - ci, fer - ma - te! quel - lo d'orror è lo - co...
p
ff
p
CARLO
ALL.o ASSAI MOSSO
DELIL
Nar - ra - te.
Nar - ra - te.
CORO
UFFICIALI
Nar - ra - te.
Nar - ra - te.
mor - - te vi sta...
mor - - te vi sta...
mor - - te vi sta...
ALL.o ASSAI MOSSO
ff
Ped.
p
Ped.

pp sottovoce
Al - lor che i fle - bi - li bron - zi sa - lu - ta -
pp sottovoce
Al - lor che i fle - bi - li bron - zi sa - lu - ta
pp sottovoce
Al - lor che i fle - bi - li bron - zi sa - lu - ta -
pp
Ped. * Ped.
ppp
- no il dì che muor,..... e len - to
ppp
- no il dì che muor,..... e len - to
ppp
- no il dì che muor,..... e len - to
Ped. * * Ped.
pp
cres.
na - vi - ga per l'a - er ta - ci - to l'a - stro d'a -
cres.
na - vi - ga per l'a - er ta - ci - to l'a - stro d'a -
cres.
na - vi - ga per l'a - er ta - ci - to l'a - stro d'a -
cres.

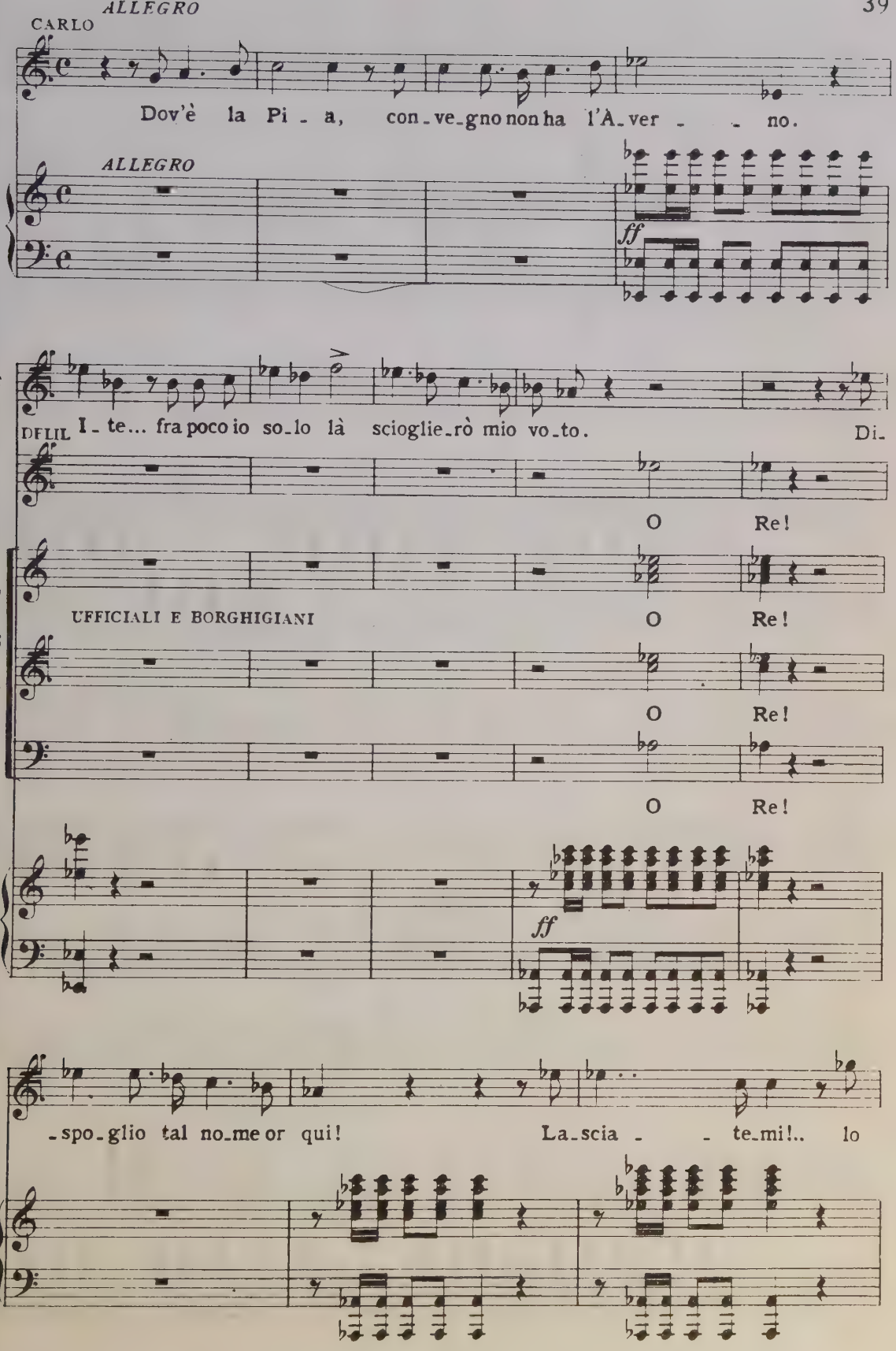

ALL.o VIVO
- mor, nell'or - ri - - - - - bi - le fo -
- mor, nell'or - ri - - - - - bi - le fo -
- mor, nell'or - ri - - - - - bi - le fo -
ALL.o VIVO
pp sottovoce
- re - sta sempre in - fu - ria la tem - pe - - - - - sta;
- re - sta sempre in - fu - ria la tem - pe - - - - - sta;
- re - sta sempre in - fu - ria la tem - pe - - - - - sta;
pp sottovoce
tr
cr s.
fra l'or - ror ..... di lam - pi e
fra l'or - ror ..... di lam - pi e
fra l'or - ror ..... di lam - pi e

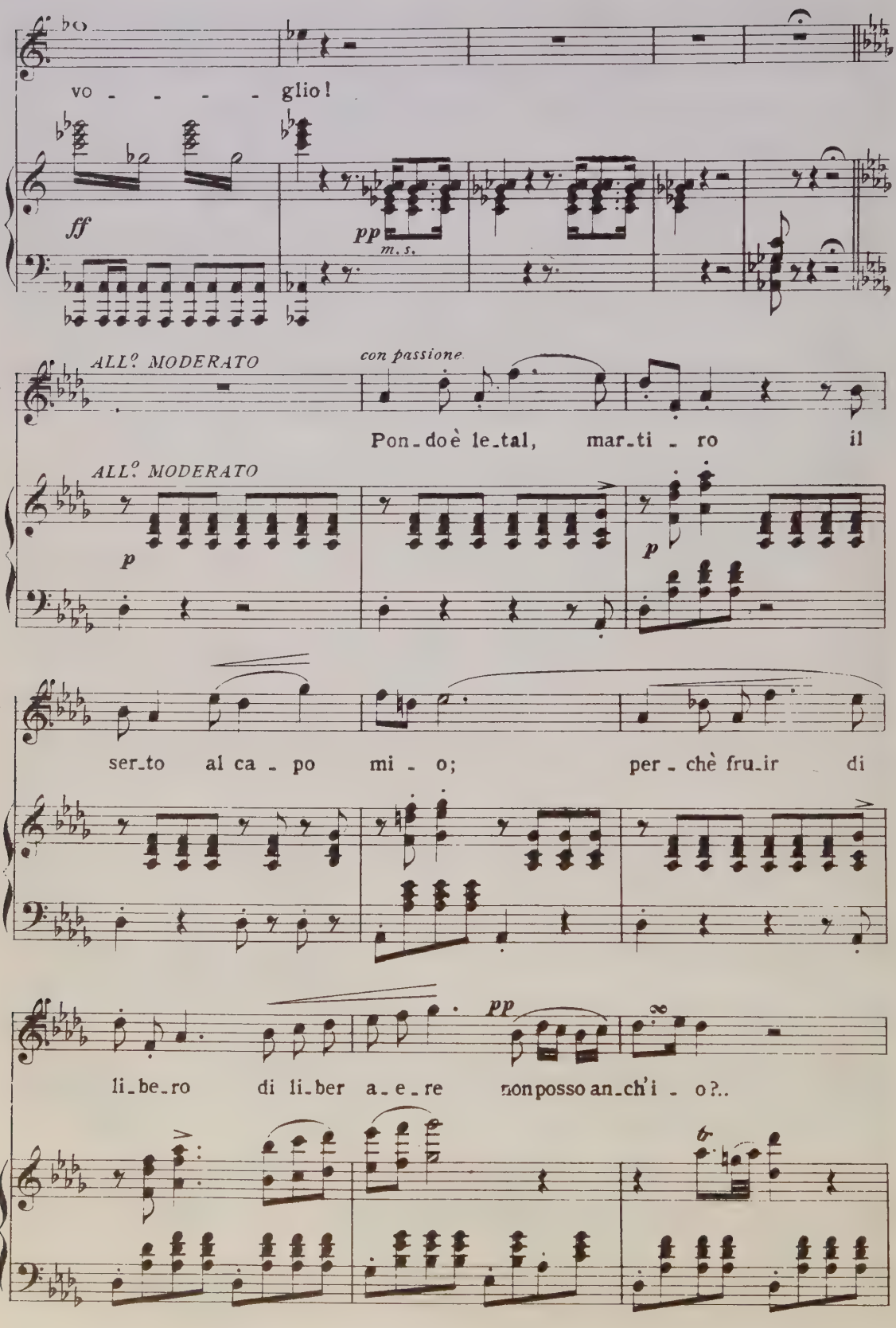

pp
tuo - ni là con - ven - go - no i de - mo - - - - -
pp
tuo - ni là con - ven - go - no i de - mo - - - - -
pp
tuo - ni là con - ven - go - no i de - mo - - - - -
tr
pp
- ni, là coi ma - - - ghie col - - - le
- ni, là coi ma - - - ghie col - - - le
- ni, là coi ma - - - ghie col - - - le
streghe fanno i pat - - tie le con-
streghe fanno i pat - - tie le con-
streghe fanno i pat - - tie le con-

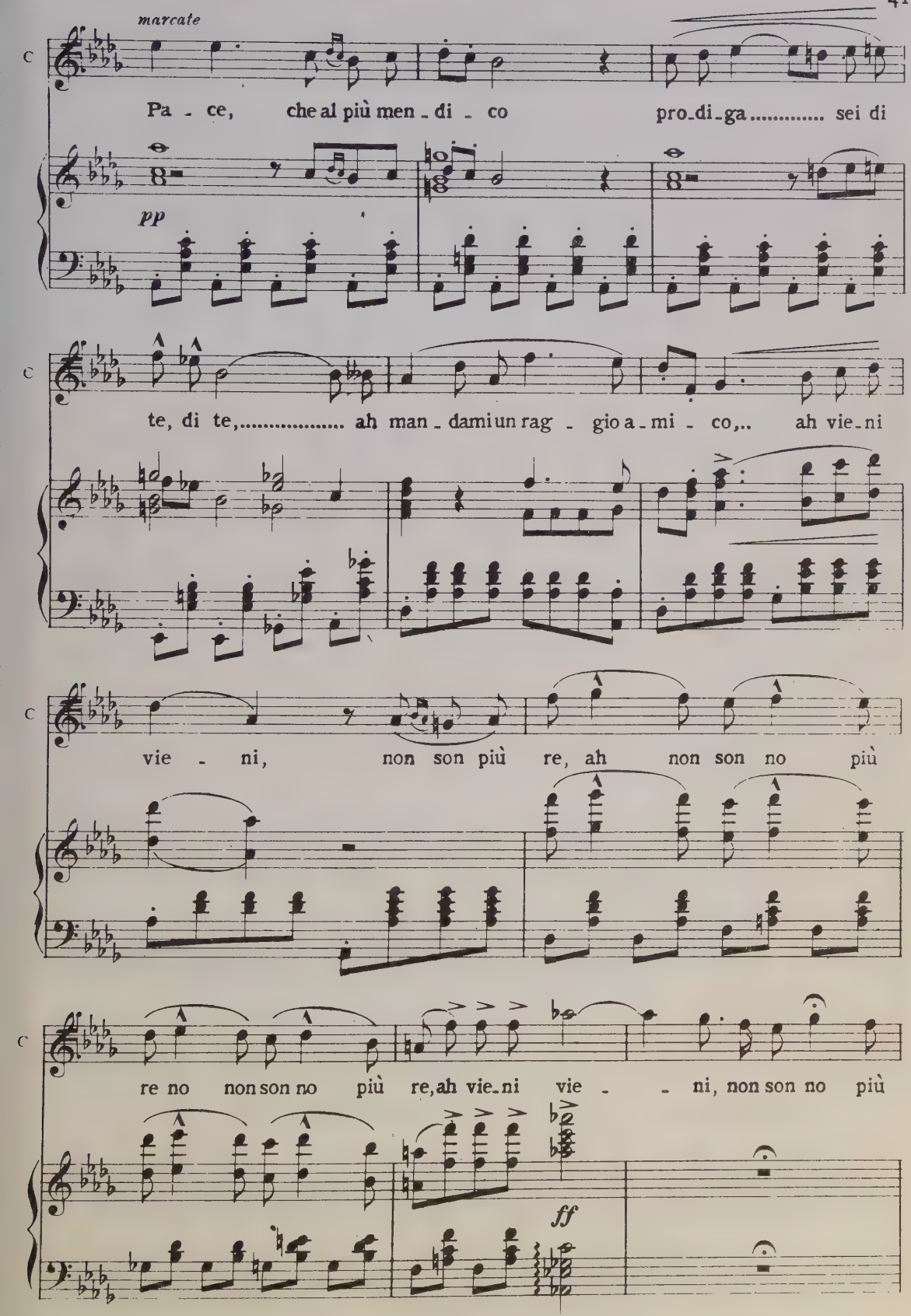
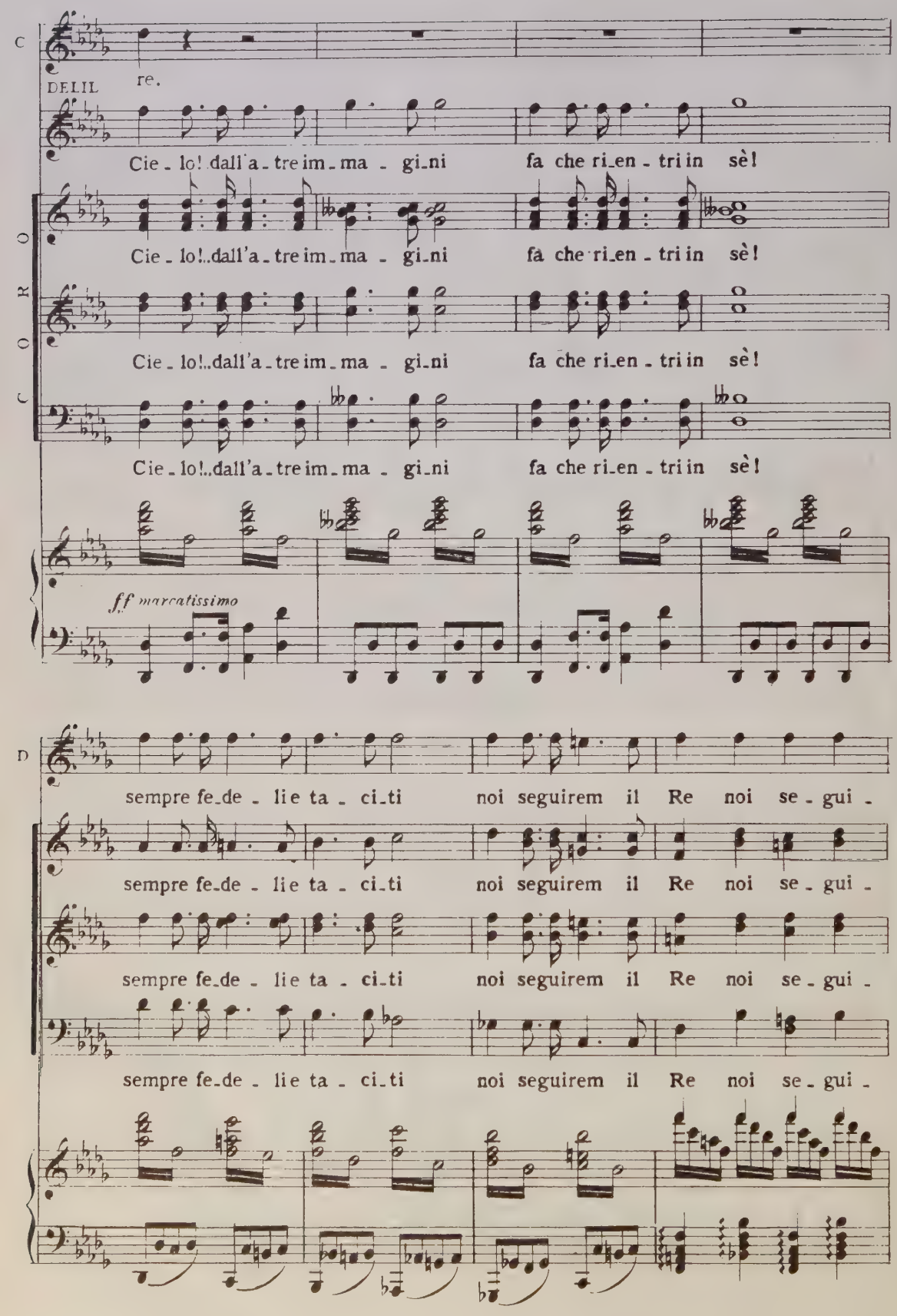

-greghe, e con fil - - - - triavve - le -
-greghe, e con fil - - - - triavve - le -
-greghe, e con fil - - - - triavve - le -
p
pp
-na-ti ammol- li - - - - scono i pec-
-na-ti ammol- li - - - - scono i pec-
-na-ti ammol- li - - - - scono i pec-
morendo
dim.
ff tutta forza
-ca-ti... Guai..... se in - conscio al reo fe - sti - no uom sor-
-ca-ti... Guai..... se in - conscio al reo fe - sti - no uom sor-
-ca-ti... Guai..... se in - conscio al reo fe - sti - no uom sor-
ff tutta forza

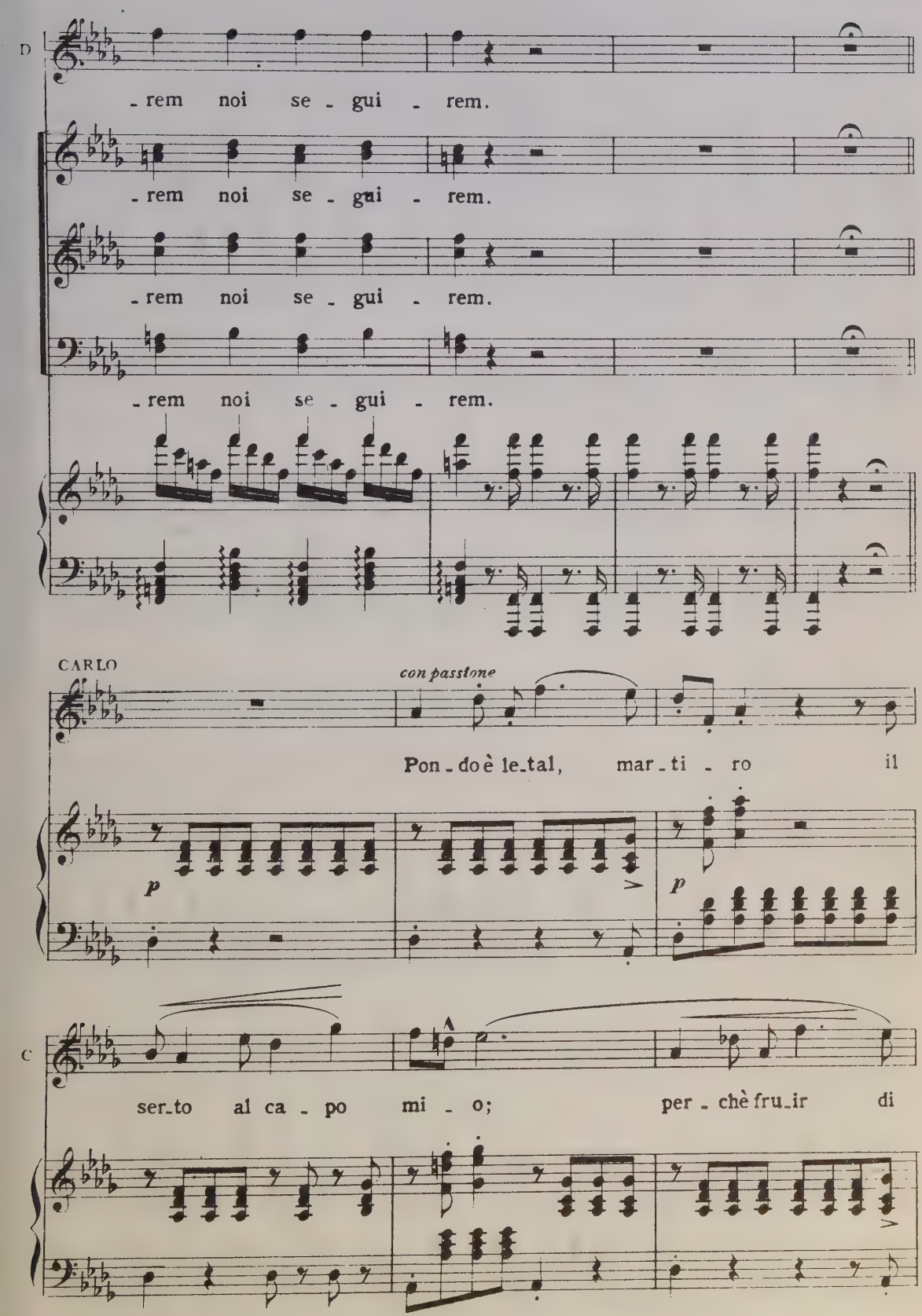

ppp
-pren-de-re si fa! ei non ve-de più mat-ti-no se al de-mo-nio non si
ff
Guai..... se in-conscio al reo fe-sti-no uom sor-
dà.
8

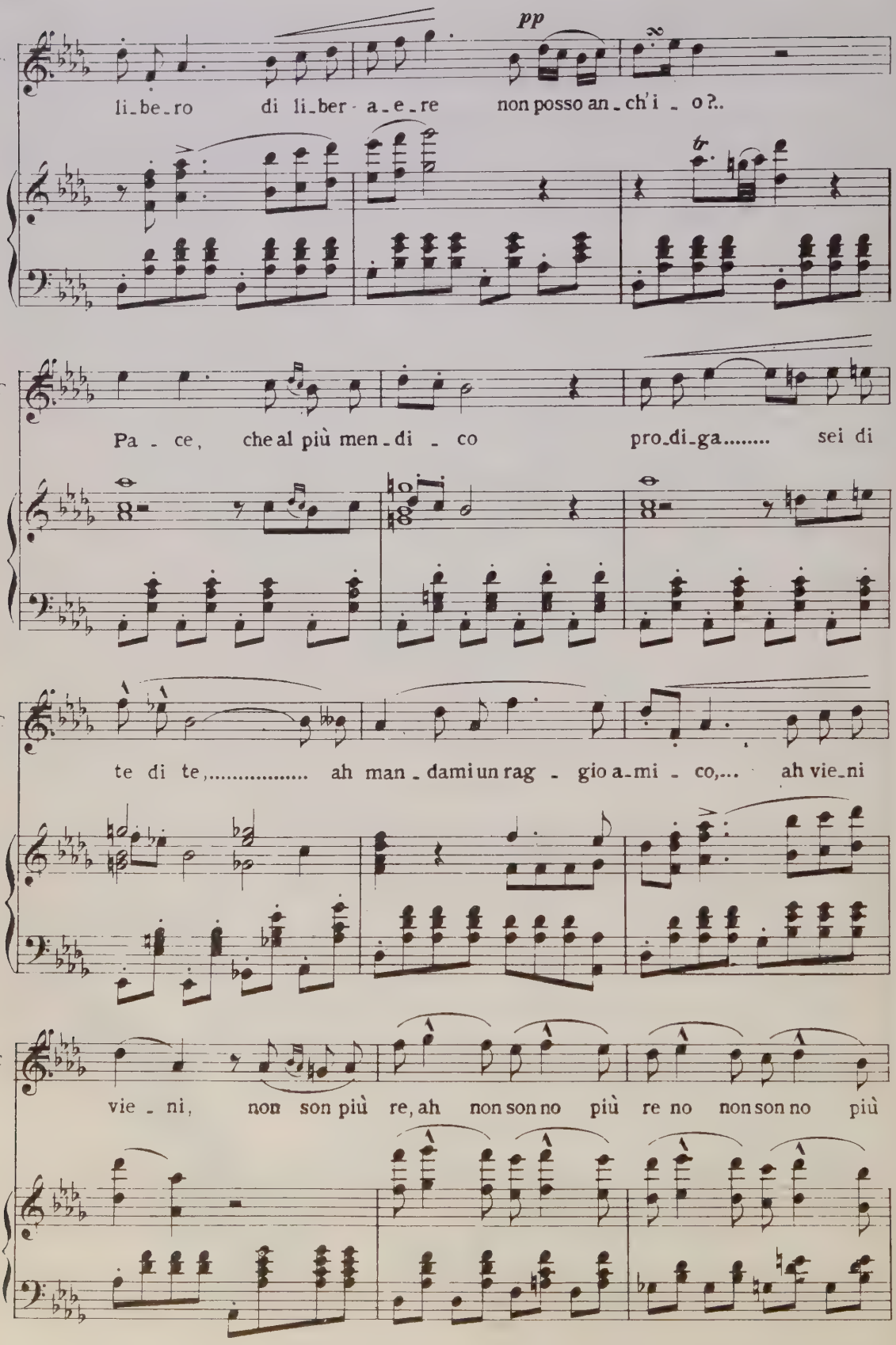

ff
dà guai guai guai guai guai guai guai guai gua - - - -
dà guai guai guai guai guai guai guai guai gua - - - -
dà guai guai guai guai guai guai guai guai gua - - - -
pp
- i! ei..... non ve - de più..... mat_tin
- i! ei..... non ve - de più..... mat_tin se al de_mo_nio non si
i! ei..... non ve - de più..... mat_tin se al de_mo_nio non si
non si dà guai..... se al de_
dà non..... si dà guai..... se al de_
dà non..... si dà guai..... se al de_
8

-mo-nio non si dà guai ..... se al de - mo-nio non si
-mo-nio non si dà guai ..... se al de - mo-nio non si
-mo-nio non si dà guai ..... se al de - mo-nio non si
8
dà no non si dà se al de - mo - nio non si dà .....
dà no non si dà se al de - mo - nio non si dà .....
dà no non si dà se al de - mo - nio non si dà .....

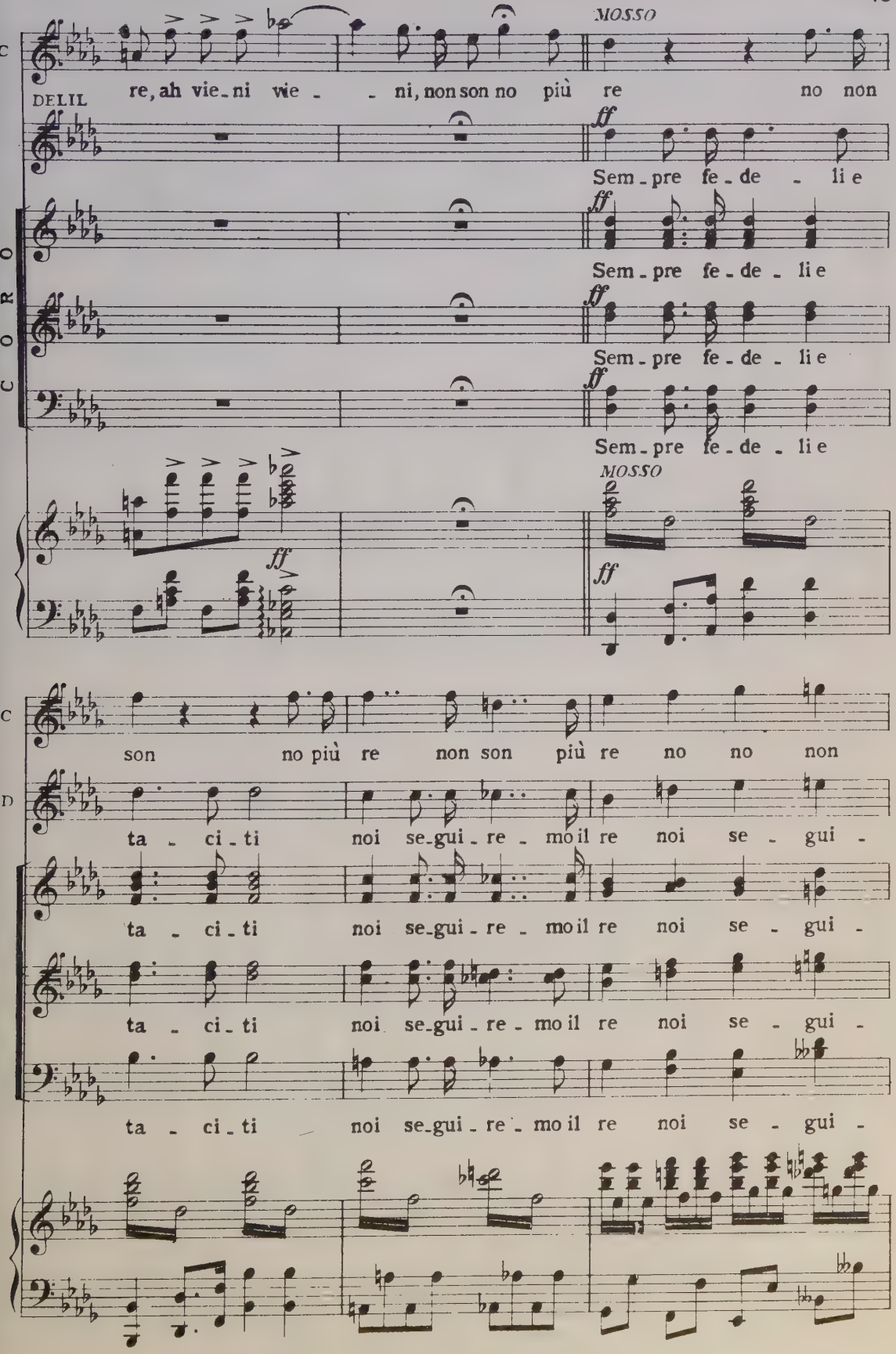
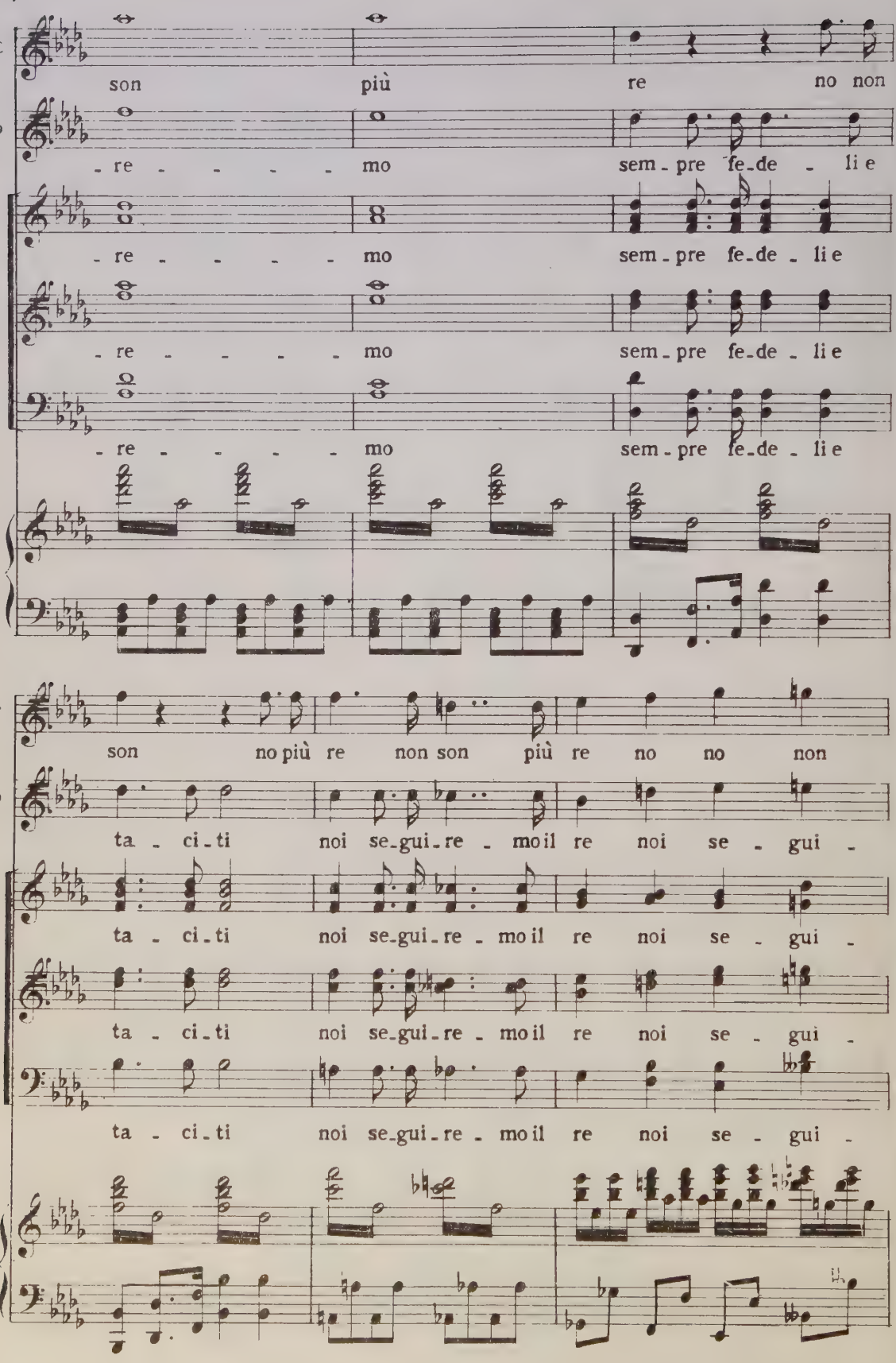

ALLEGRO
CARLO
Dov'è la Pi - a, con - ve - gno non ha l'À - ver - - no.
ALLEGRO
ff
C
DELIL I - te... fra poco io so - lo là scioglie - rò mio vo - to. Di -
O Re!
CORO
UFFICIALI E BORGHIGIANI
O Re!
O Re!
O Re!
ff
C
- spo - glio tal no - me or qui! La - scia - - te - mi!.. lo

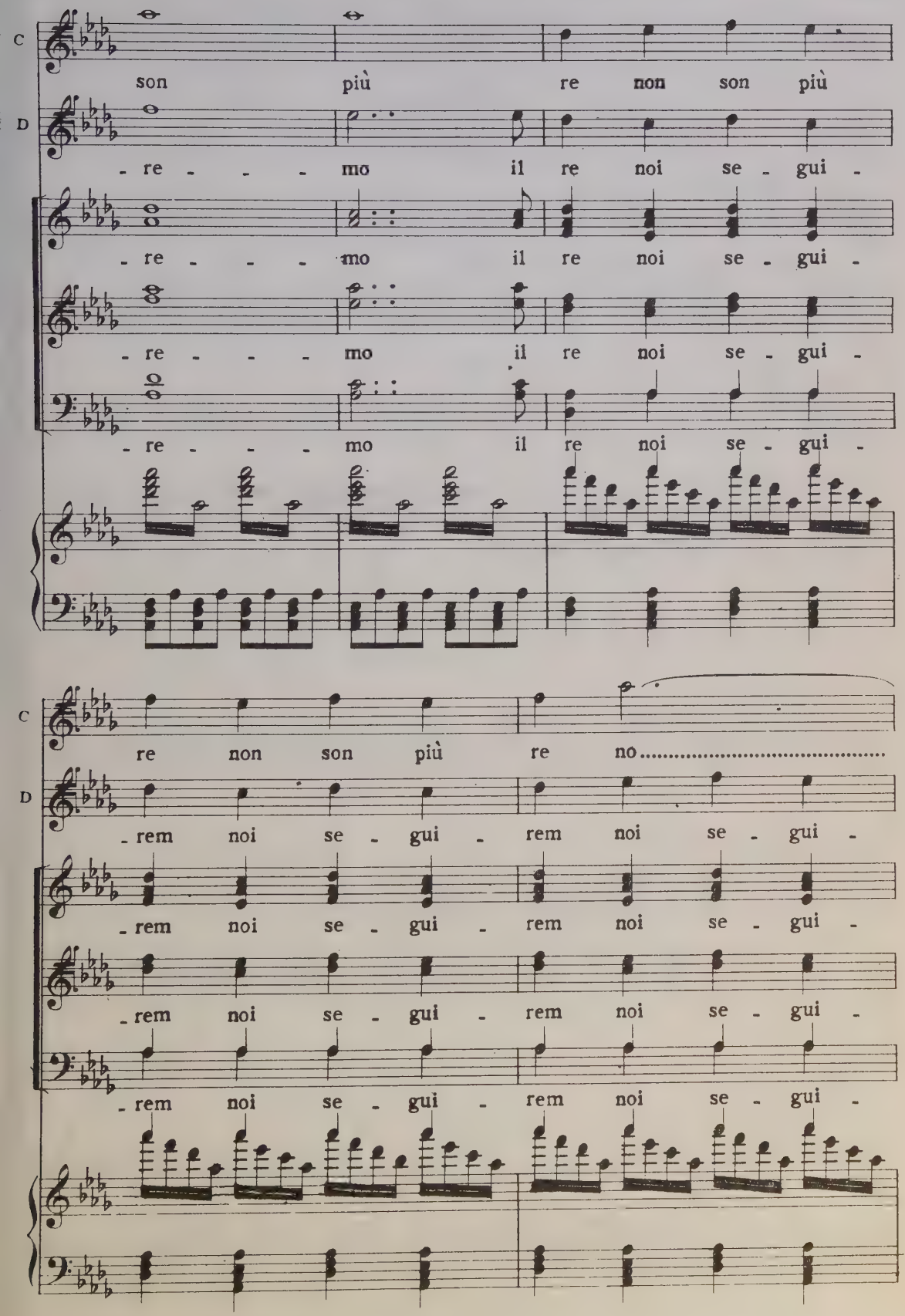

vo - - - - - glio!
ff
pp
m. s.
ALL.o MODERATO
con passione
Pon_do è le_tal, mar_ti - ro il
ALL.o MODERATO
p
p
ser_to al ca - po mi - o; per - chè fru_ir di
pp
li_be_ro di li_ber a_e_re nonposso an_ch'i - o?..


marcate
Pa - ce, che al più men - di - co pro - di - ga ..... sei di
pp
te, di te, ... ah man - dami un rag - gio a - mi - co,.. ah vie - ni
vie - ni, non son più re, ah non son no più
re no non son no più re, ah vie - ni vie - - ni, non son no più
ff

C
DELIL
re.
Cie - lo! dall'a - tre im - ma - gi - ni fa che ri - en - tri in sè!
CORO
Cie - lo!..dall'a - tre im - ma - gi - ni fa che ri - en - tri in sè!
Cie - lo!..dall'a - tre im - ma - gi - ni fa che ri - en - tri in sè!
Cie - lo!..dall'a - tre im - ma - gi - ni fa che ri - en - tri in sè!
ff marcatissimo
D
sempre fe - de - lie ta - ci - ti noi seguirem il Re noi se - gui -
sempre fe - de - lie ta - ci - ti noi seguirem il Re noi se - gui -
sempre fe - de - lie ta - ci - ti noi seguirem il Re noi se - gui -
sempre fe - de - lie ta - ci - ti noi seguirem il Re noi se - gui -


D
-rem noi se - gui - rem.
-rem noi se - gui - rem.
-rem noi se - gui - rem.
-rem noi se - gui - rem.
CARLO
con passione
Pon - do è le - tal, mar - ti - ro il
p
p
C
ser - to al ca - po mi - o; per - chè fru - ir di


pp
li_be_ro di li_ber - a_e_re non posso an_ch'i _ o?..
Pa _ ce, che al più men_di _ co pro_di_ga..... sei di
te di te,..... ah man _ dami un rag _ gio a_mi _ co,... ah vie_ni
vie _ ni, non son più re, ah non son no più re no non son no più


MOSSO
C
DELIL
re, ah vie_ni vie_ni, non son no più re no non
ff
Sem_pre fe_de_li e
CORO
Sem_pre fe_de_li e
Sem_pre fe_de_li e
Sem_pre fe_de_li e
MOSSO
ff
ff
C
son no più re non son più re no no non
D
ta_ci_ti noi se_gui_re_mo il re noi se_gui_
ta_ci_ti noi se_gui_re_mo il re noi se_gui_
ta_ci_ti noi se_gui_re_mo il re noi se_gui_
ta_ci_ti noi se_gui_re_mo il re noi se_gui_

C
son più re no non
D
-re - - - - - mo sem-pre fe-de-li e
-re - - - - - mo sem-pre fe-de-li e
-re - - - - - mo sem-pre fe-de-li e
-re - - - - - mo sem-pre fe-de-li e
C
son no più re non son più re no no non
D
ta-ci-ti noi se-gui-re-mo il re noi se-gui-
ta-ci-ti noi se-gui-re-mo il re noi se-gui-
ta-ci-ti noi se-gui-re-mo il re noi se-gui-
ta-ci-ti noi se-gui-re-mo il re noi se-gui-


C
son più re non son più
D
-re - - - mo il re noi se - gui -
-re - - - mo il re noi se - gui -
-re - - - mo il re noi se - gui -
-re - - - mo il re noi se - gui -
C
re non son più re no.....
D
-rem noi se - gui - rem noi se - gui -
-rem noi se - gui - rem noi se - gui -
-rem noi se - gui - rem noi se - gui -
-rem noi se - gui - rem noi se - gui -

(Carlo impone al Coro con un cenno, e parte;
il Coro si allontana per diverse uscite.)

C

.....

no.

D

-rem noi se-gui-rem.

-rem noi se-gui-rem.

-rem noi se-gui-rem.

-rem noi se-gui-rem.

p

pp

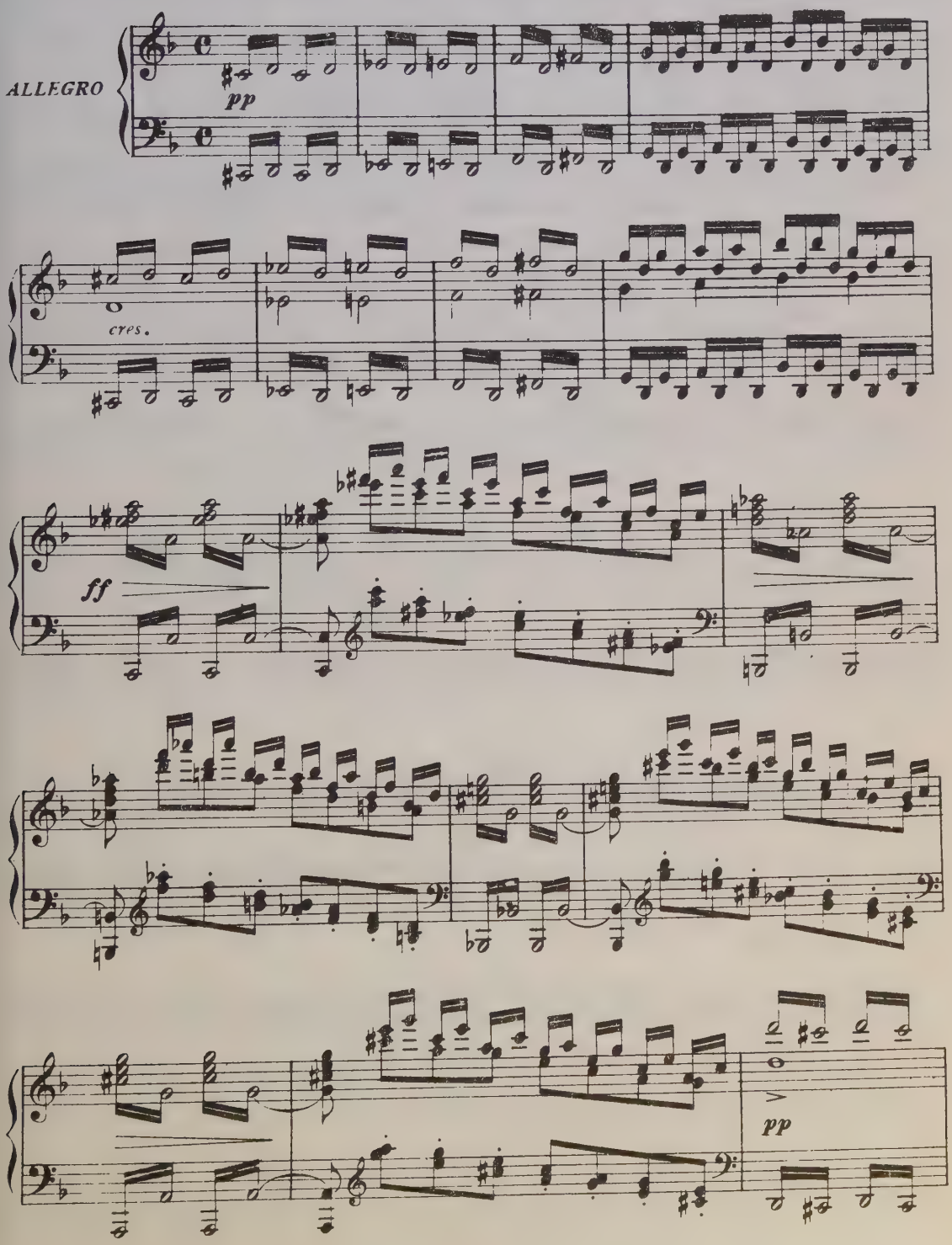
UNA FORESTA

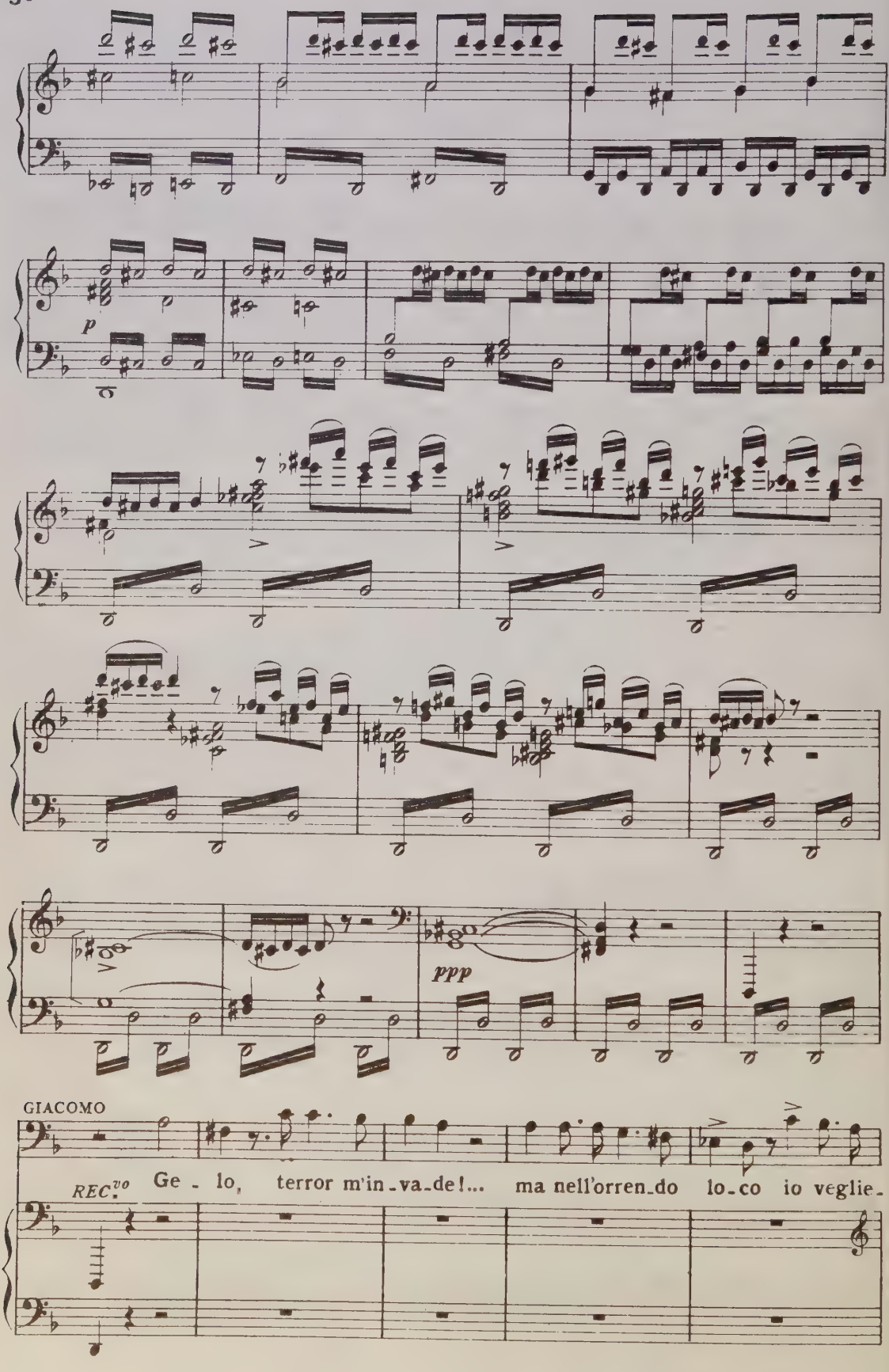
A dritta sorge sopra una balza praticabile una Cappelletta. A sinistra sul piano avanti levasi una quercia, e al piè di quella un sedile di pietra. Nel fondo s'apre una caverna.

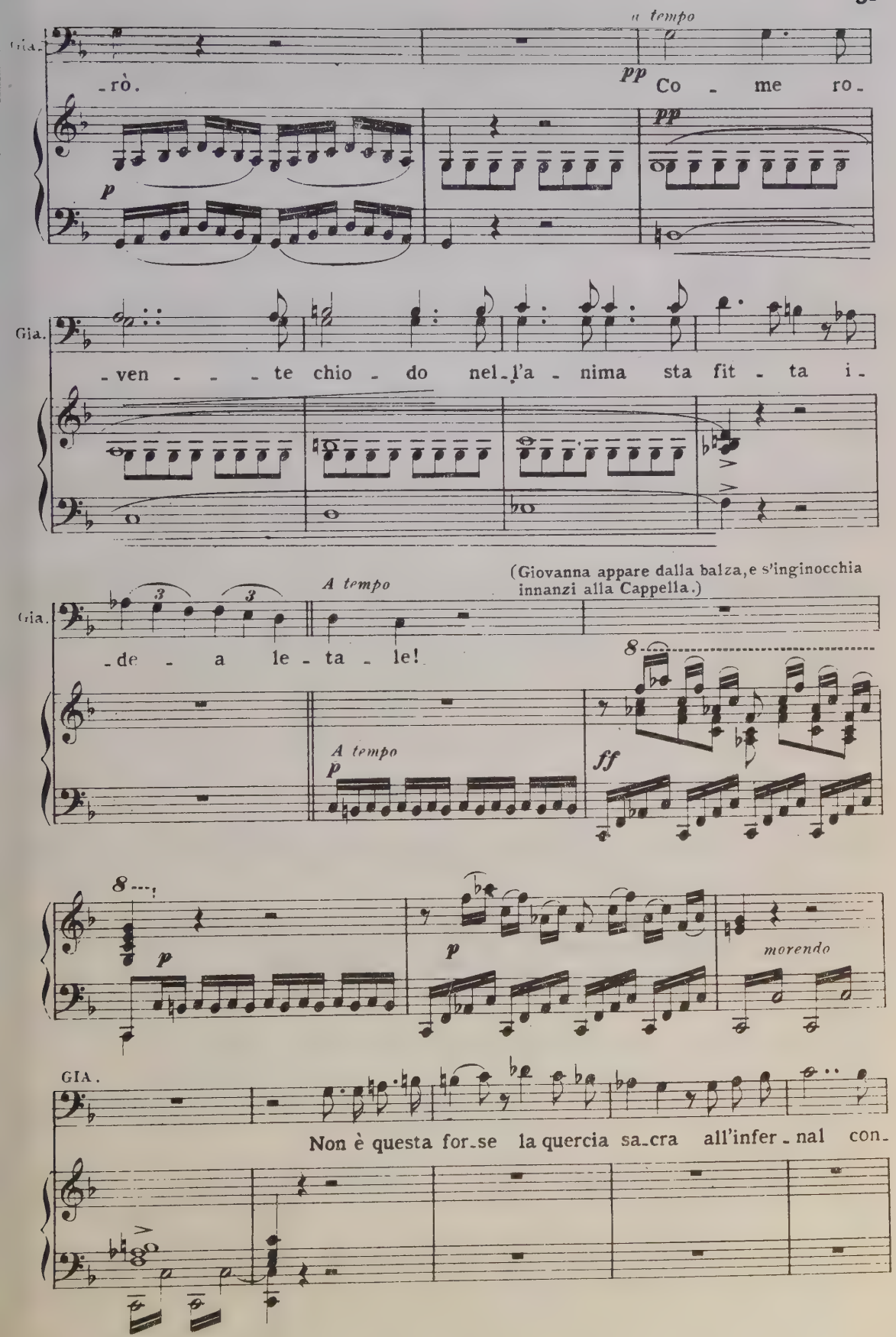
Il cielo è nero e procelloso. Il vicino squillo d'una campana invita alla prece dei defunti.

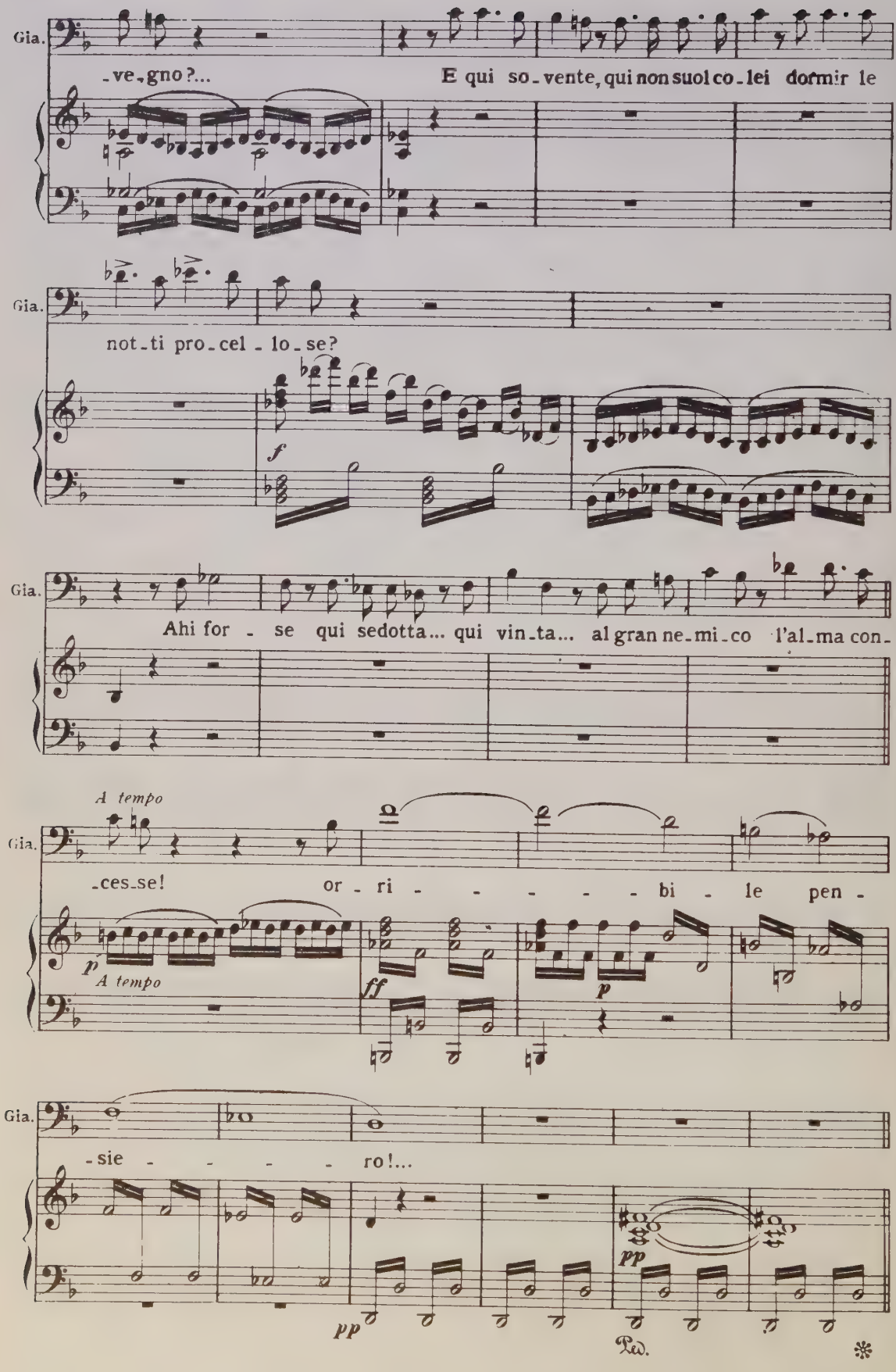
SCENA

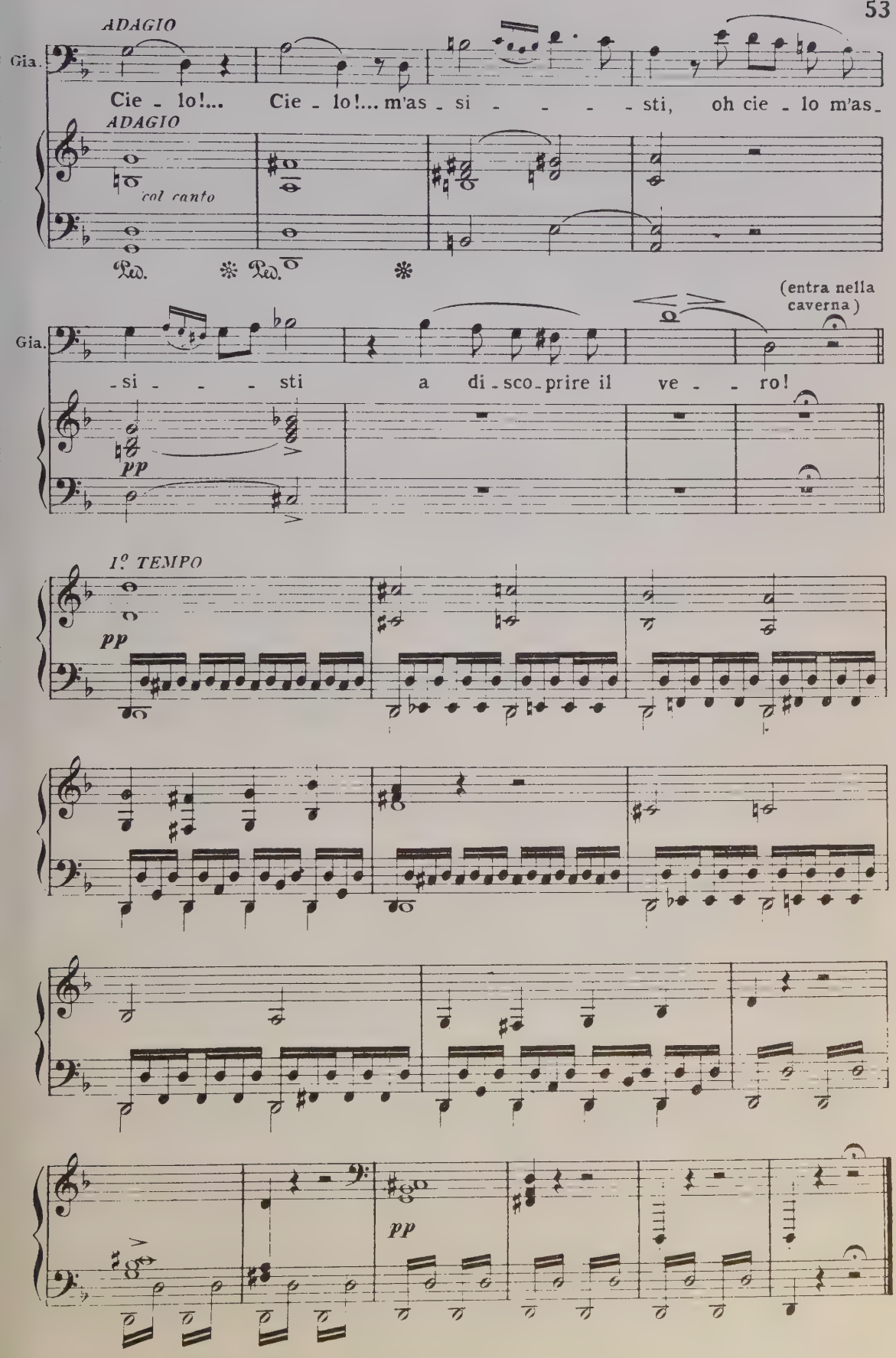
GIACOMO




p
ppp
GIACOMO
REC.vo Ge - lo, terror m'in - va - de!... ma nell'orren - do lo - co io veglie -


a tempo
Gia.
-rò.
pp
Co - me ro-
p
pp
Gia.
-ven - - - te chio - do nel_l'a - nima sta fit - ta i-
(Giovanna appare dalla balza, e s'inginocchia innanzi alla Cappella.)
A tempo
Gia.
-de - a le - ta - le!
8
A tempo
p
ff
8
p
p
morendo
GIA.
Non è questa for_se la quercia sa_cra all'infer_nal con-


Gia.
-ve-gno?...
E qui so-vente, qui non suol co-lei dormir le
Gia.
not-ti pro-cel-lo-se?
f
Gia.
Ahi for-se qui sedotta... qui vin-ta... al gran ne-mi-co l'al-ma con-
A tempo
Gia.
-ces-se!
or-ri-bi-le pen-
p
A tempo
ff
p
Gia.
-sie-ro!...
pp
pp
Ped.
*


ADAGIO
Gia.
Cie - lo!... Cie - lo!... m'as - si - - - - - sti, oh cie - lo m'as -
ADAGIO
col canto
Ped. * Ped. *
(entra nella caverna)
Gia.
- si - - - sti a di - sco - prire il ve - - ro!
pp
I.º TEMPO
pp
pp

SCENA E CAVATINA

GIOVANNA

RECITATIVO
(scende dalla balza)

GIOVANNA

Oh ben s'ad-di-ce questo tor-bi-do cie-lo al miserando af-

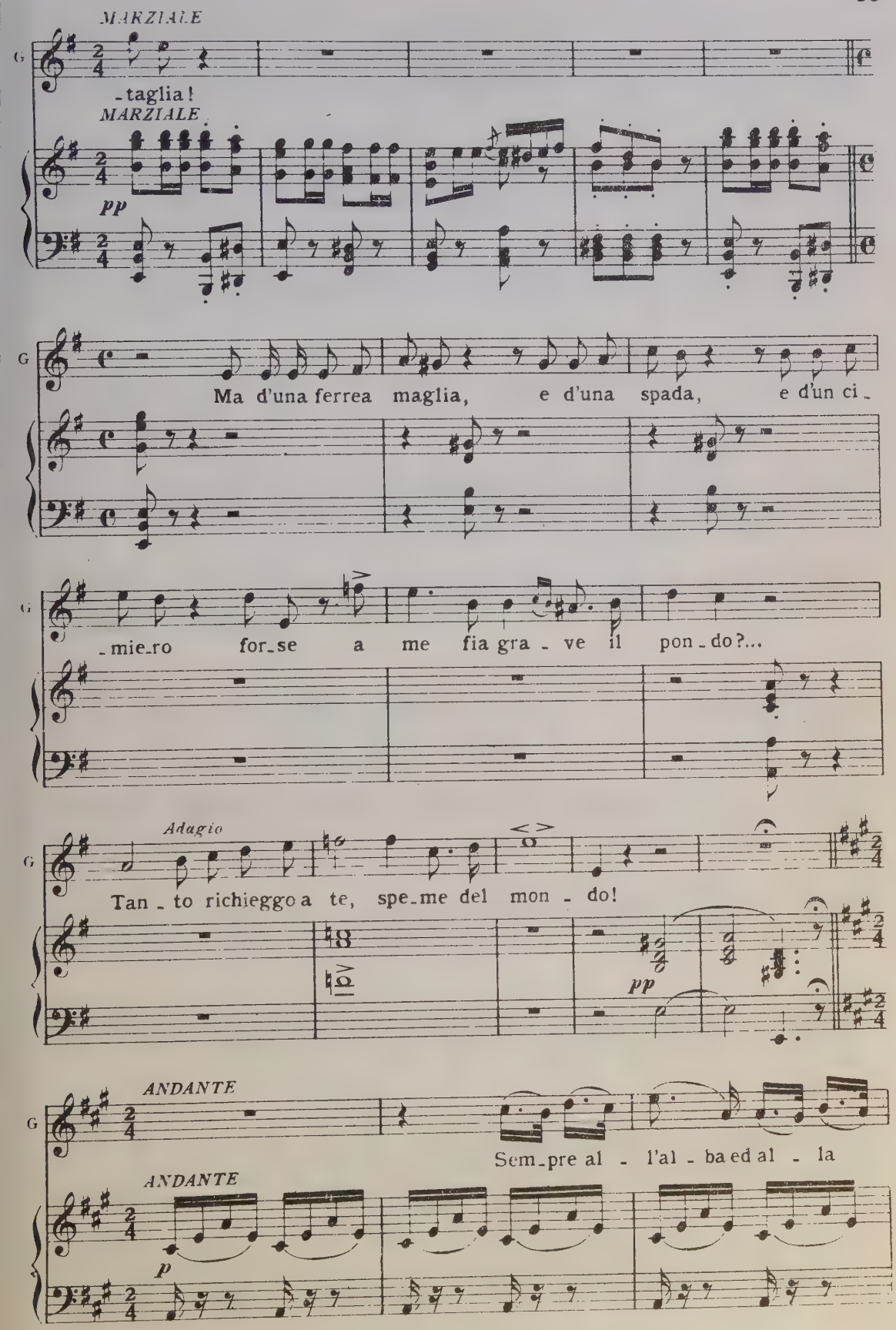
RECITATIVO

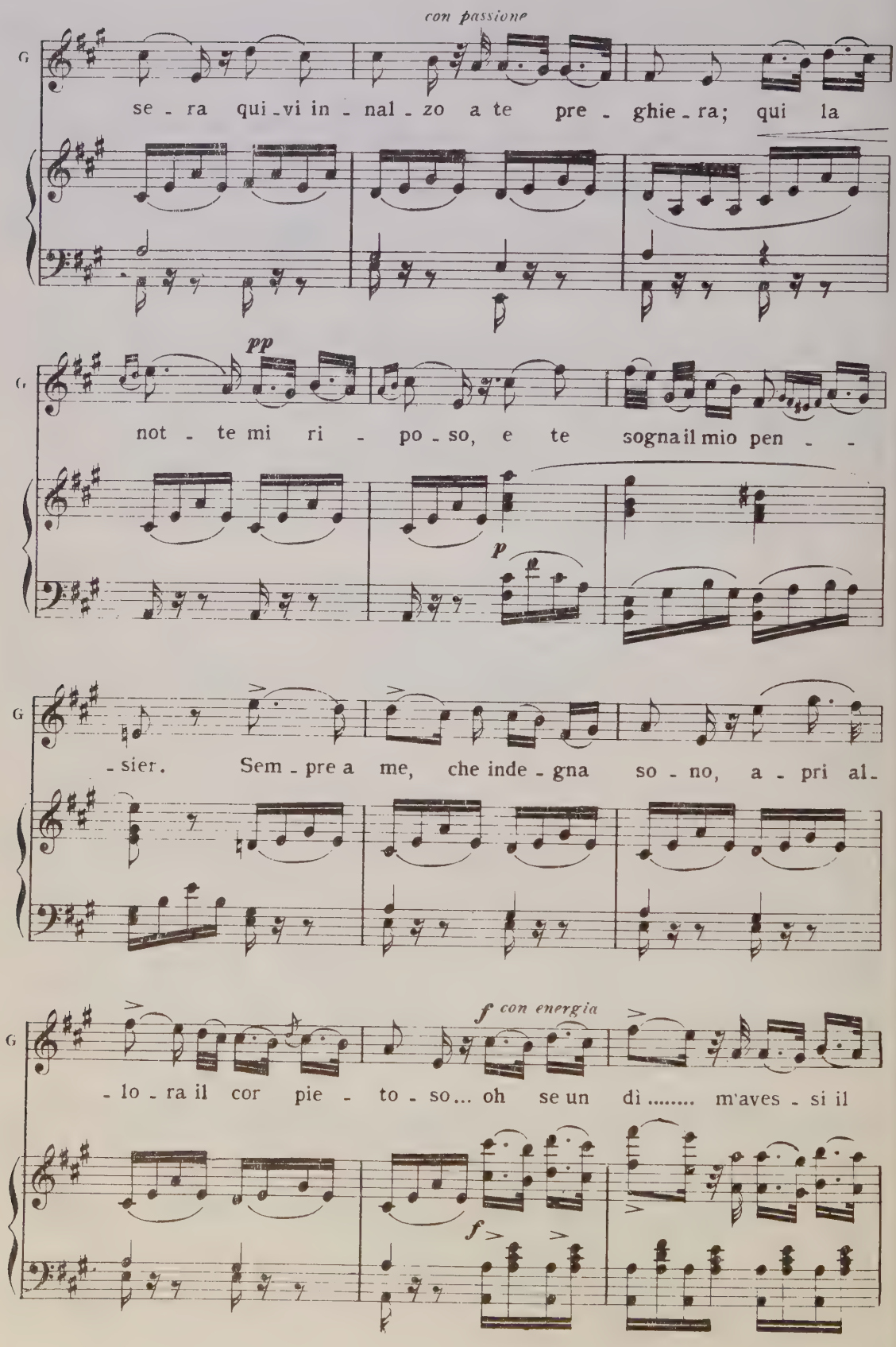
-fanno di Francia op-pressa!

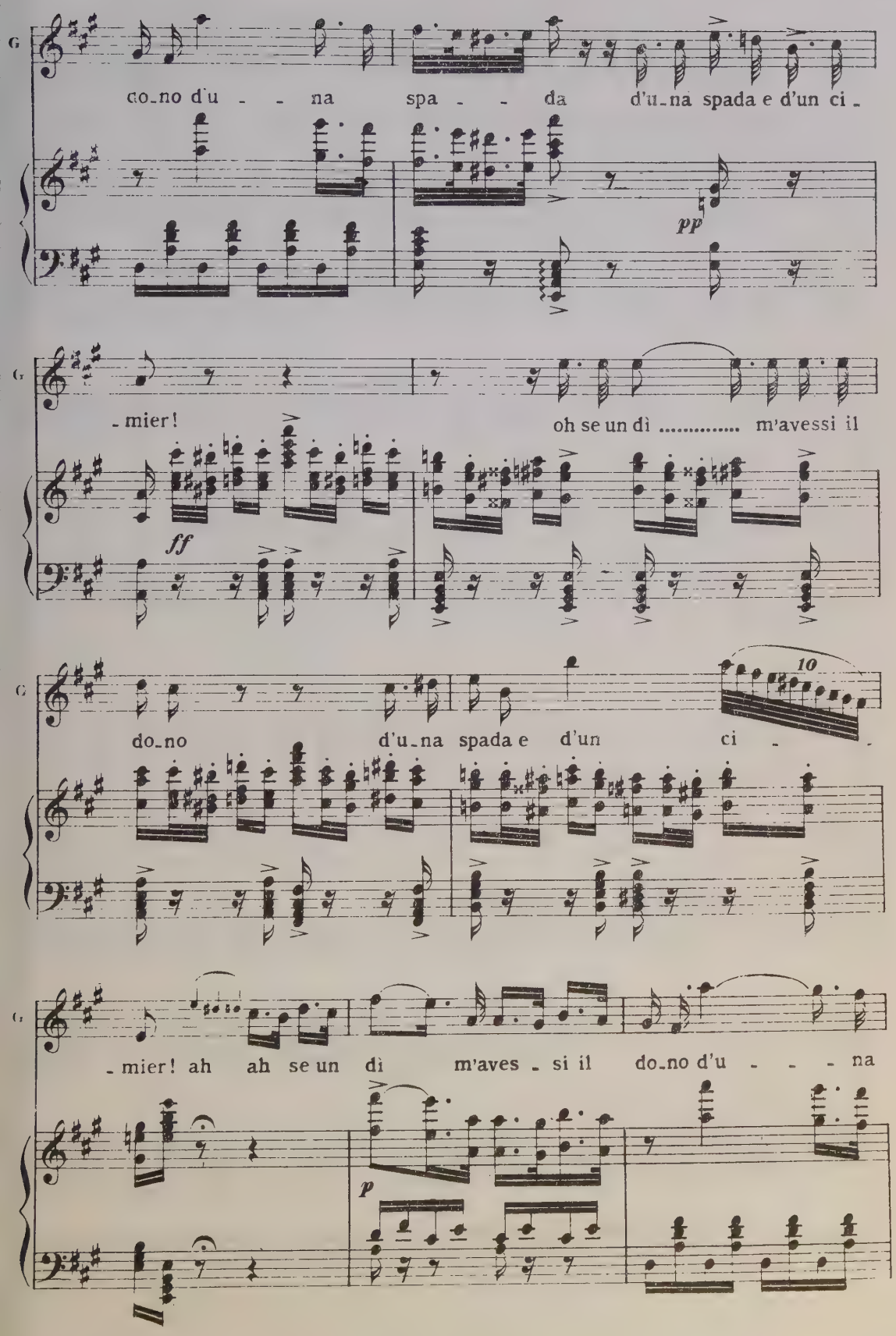
a tempo
p
f

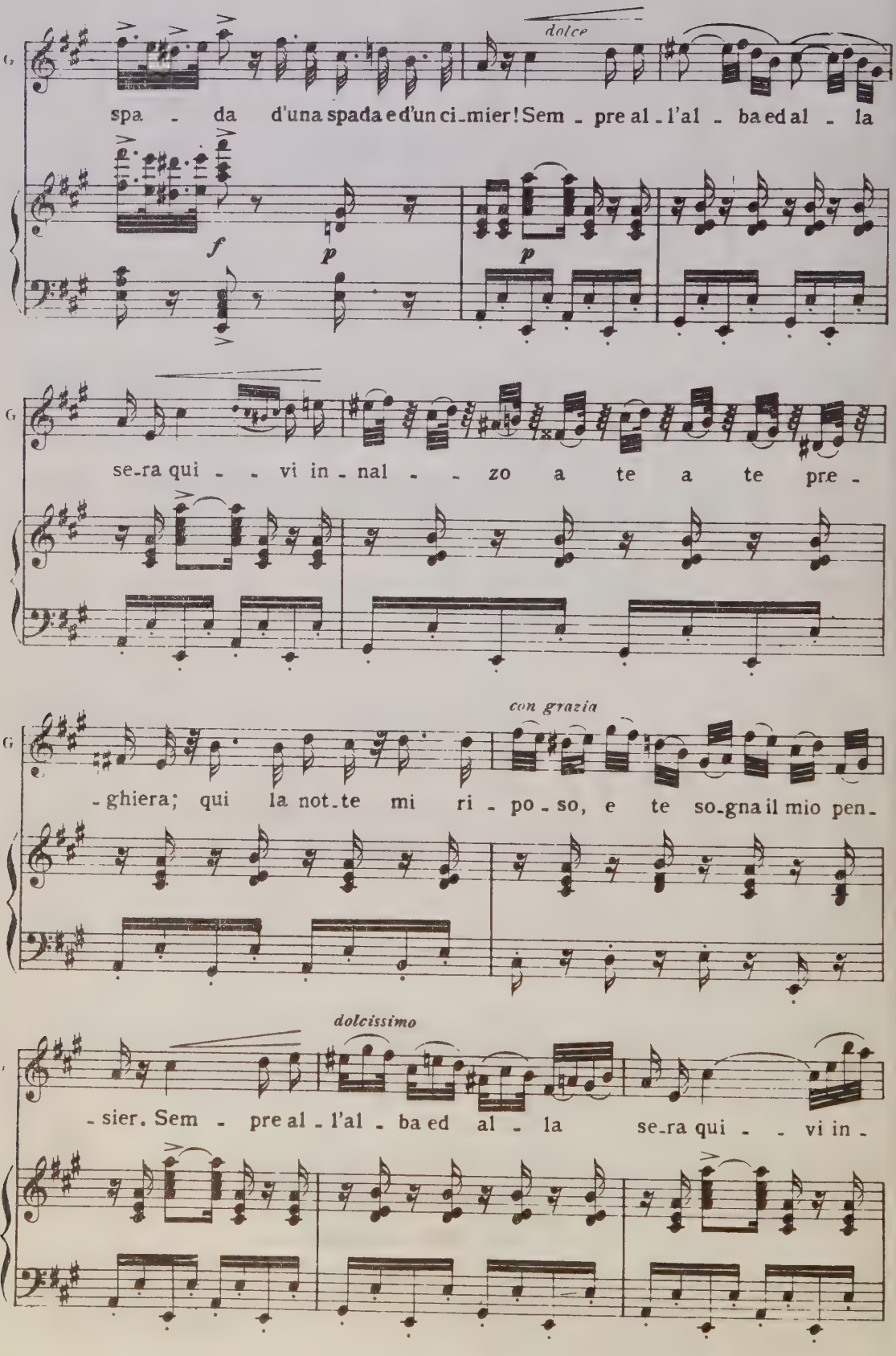
Perchè mai d'imbelli forme ho l'al-ma ve-stita, l'al-ma che

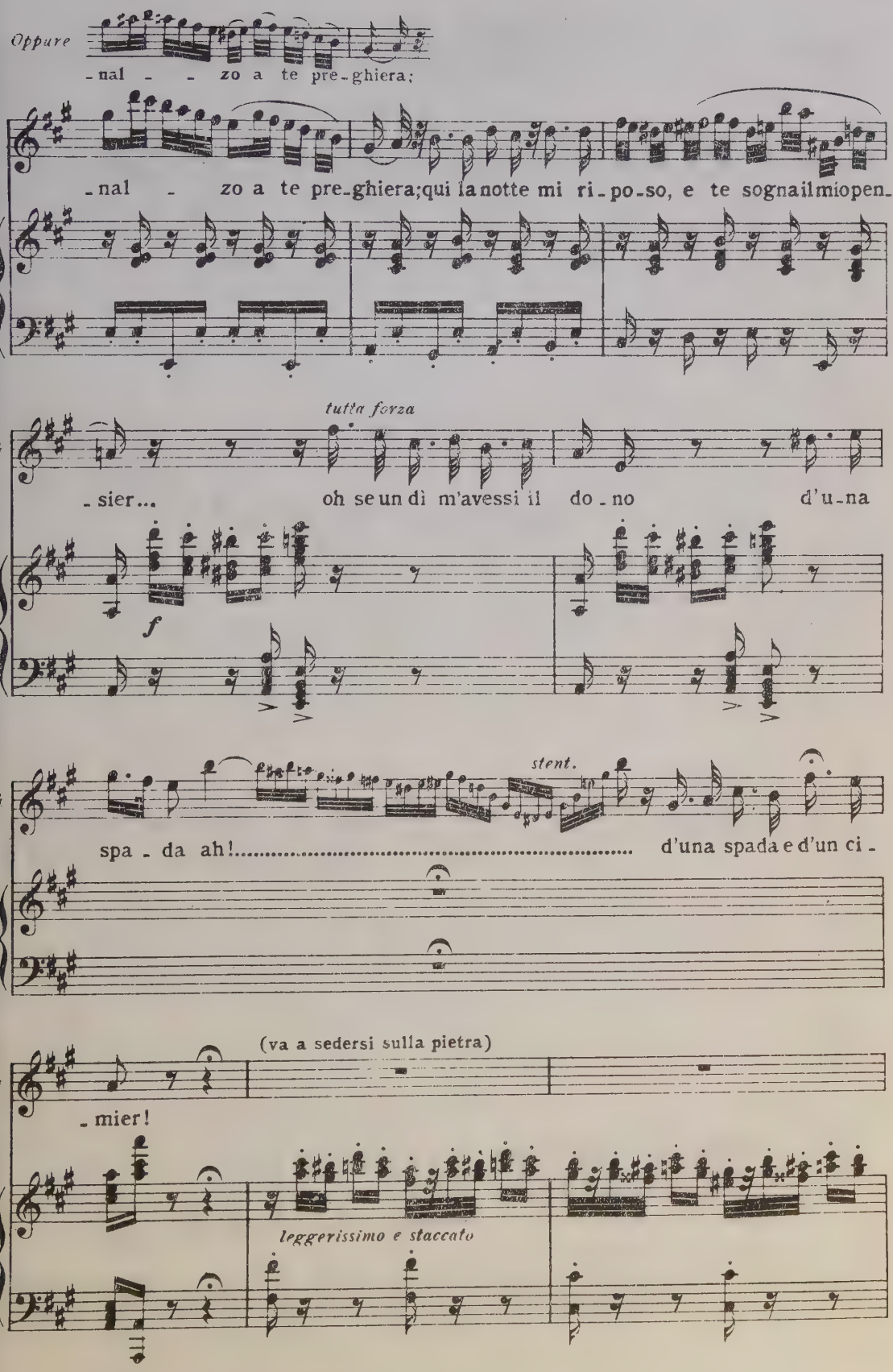
vo - - - - - la dal de-sio ra-pi-ta ai campi di bat-

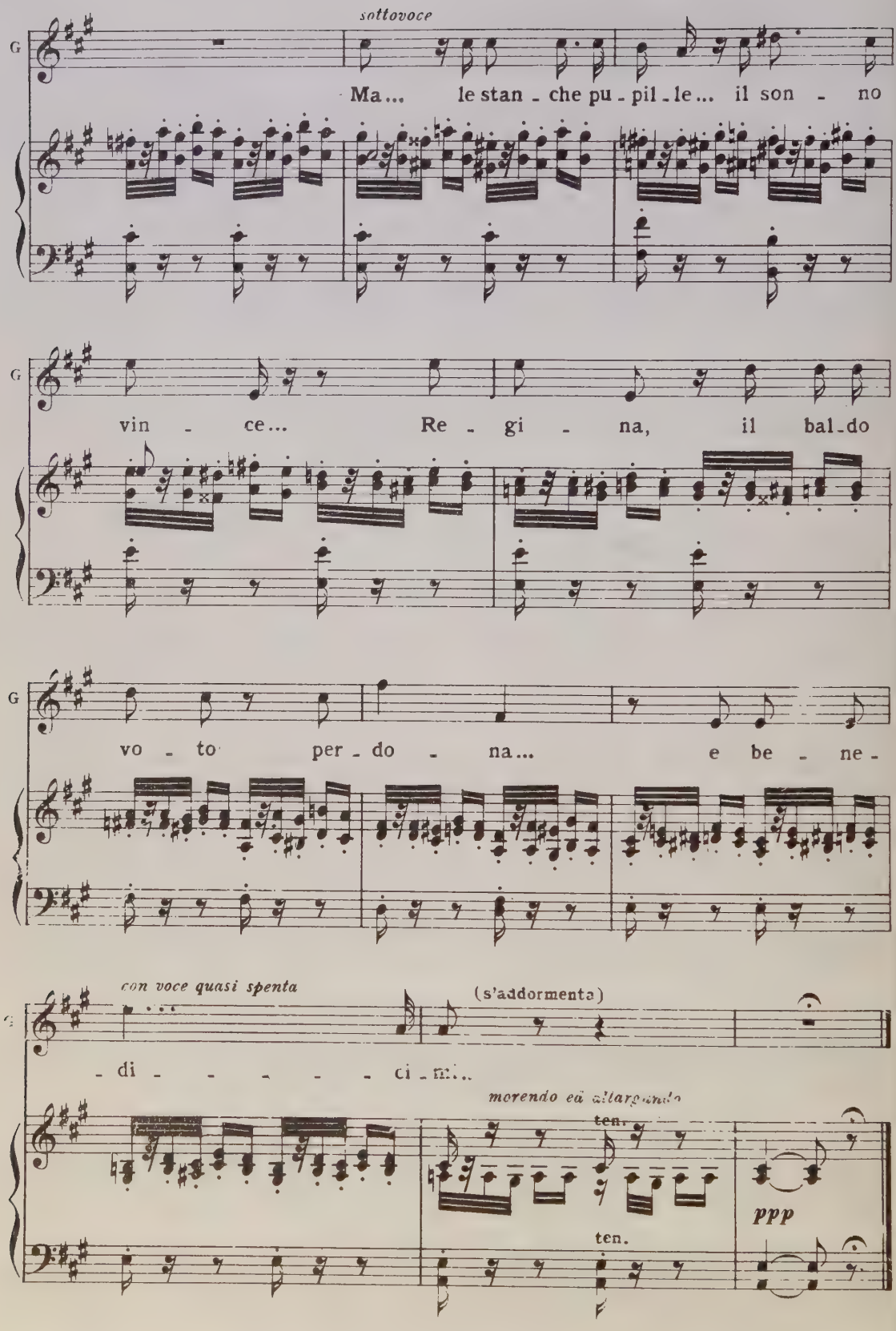

MARZIALE
-taglia!
MARZIALE
pp
Ma d'una ferrea maglia, e d'una spada, e d'un ci-
-mie-ro for-se a me fia gra-ve il pon-do?...
Adagio
Tan-to richieggo a te, spe-me del mon-do!
pp
ANDANTE
Sem-pre al-l'al-ba ed al-la
ANDANTE
p


con passione
se - ra qui - vi in - nal - zo a te pre - ghie - ra; qui la
pp
not - te mi ri - po - so, e te sogna il mio pen - -
p
- sier. Sem - pre a me, che inde - gna so - no, a - pri al -
f con energia
- lo - ra il cor pie - to - so... oh se un dì ..... m'aves - si il
f

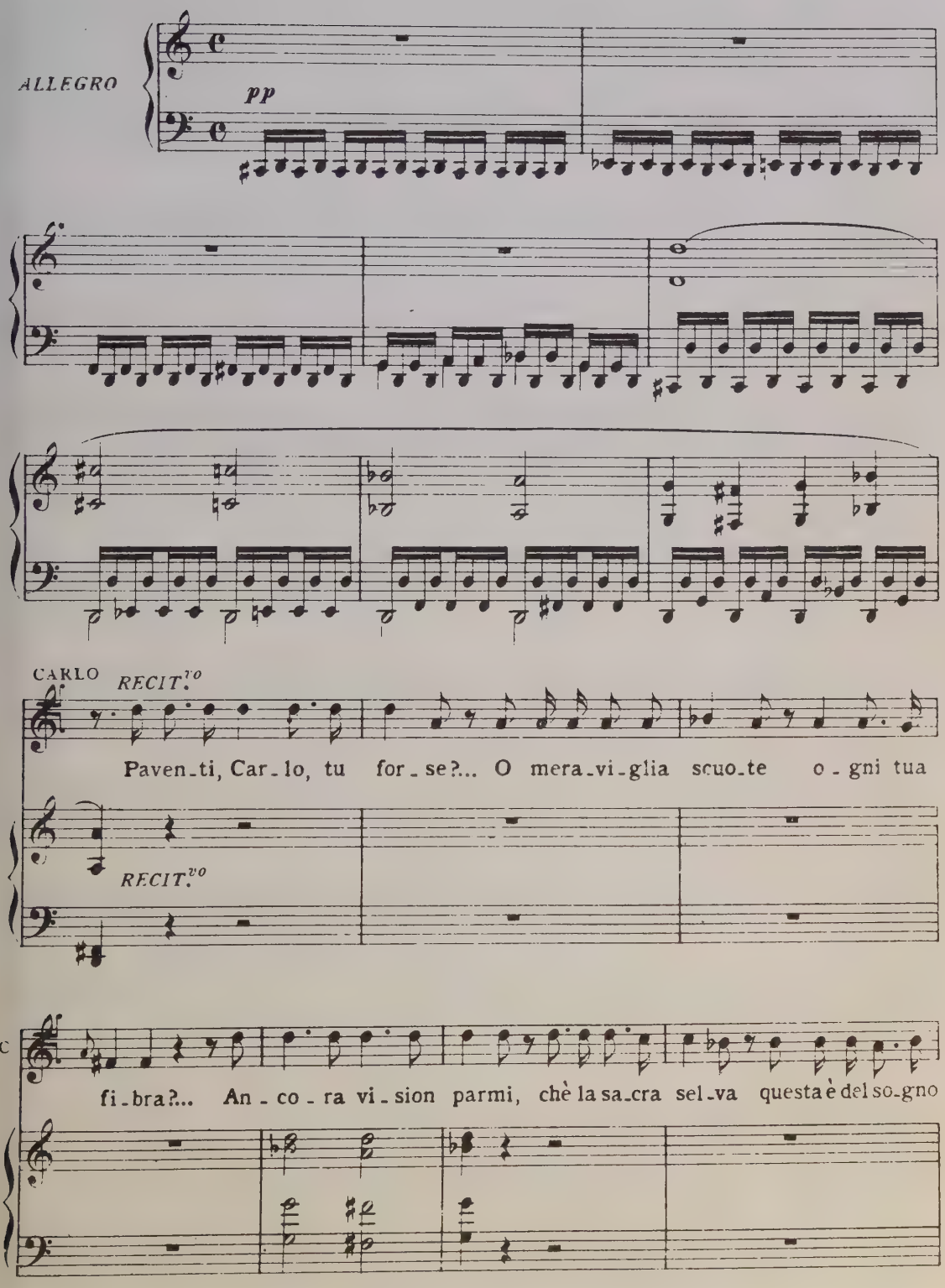

G
co_no d'u - - na spa - - da d'u_na spada e d'un ci -
pp
G
- mier! oh se un dì ..... m'avessi il
ff
G
do_no d'u_na spada e d'un ci -
10
G
- mier! ah ah se un dì m'aves - si il do_no d'u - - - na
p

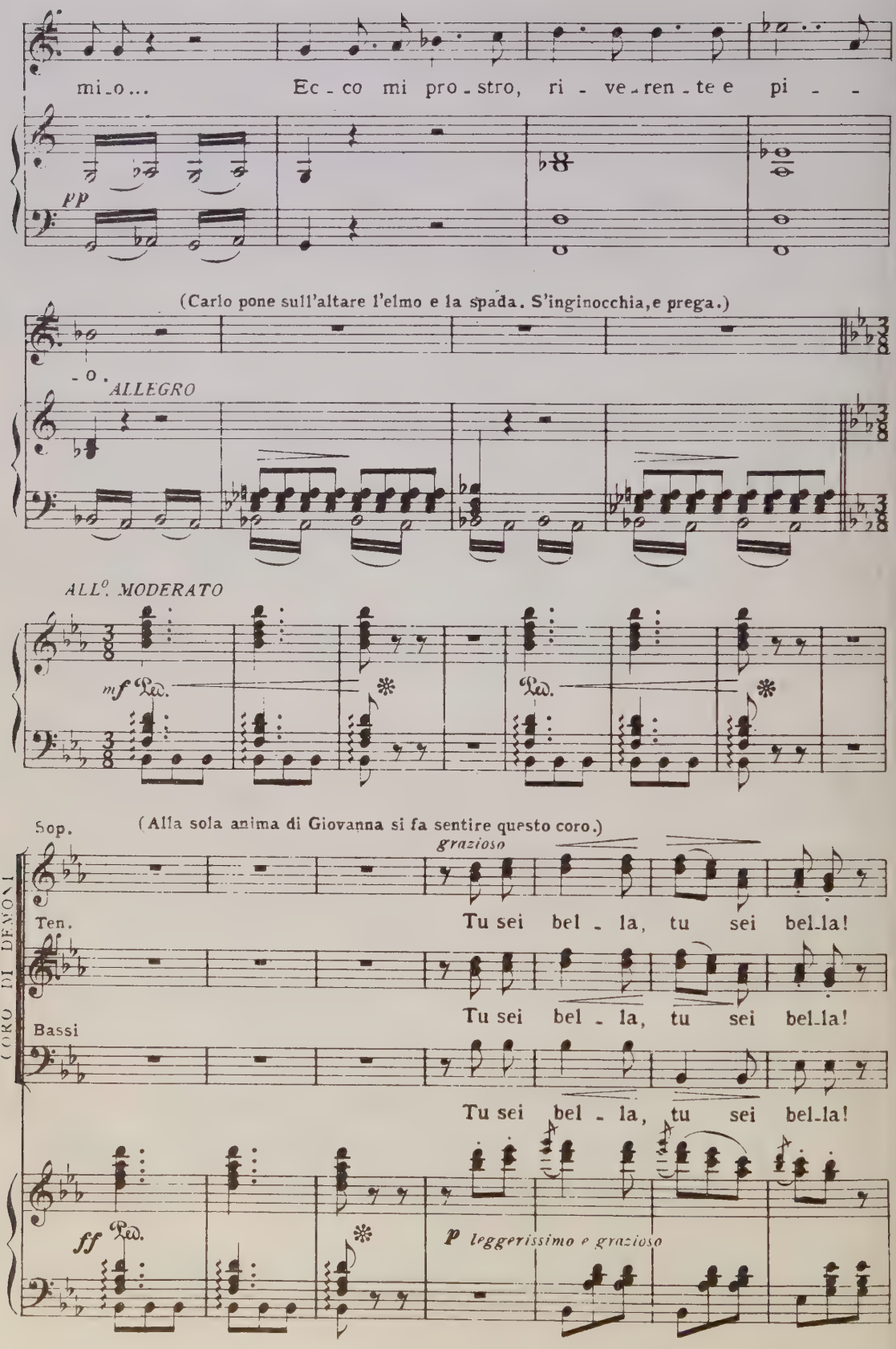

dolce
spa - da d'una spada e d'un ci-mier! Sem - pre al - l'al - ba ed al - la
f
p
p
se-ra qui - - vi in - nal - - zo a te a te pre -
con grazia
-ghiera; qui la not-te mi ri - po - so, e te so-gna il mio pen-
dolcissimo
-sier. Sem - pre al - l'al - ba ed al - la se-ra qui - - vi in -

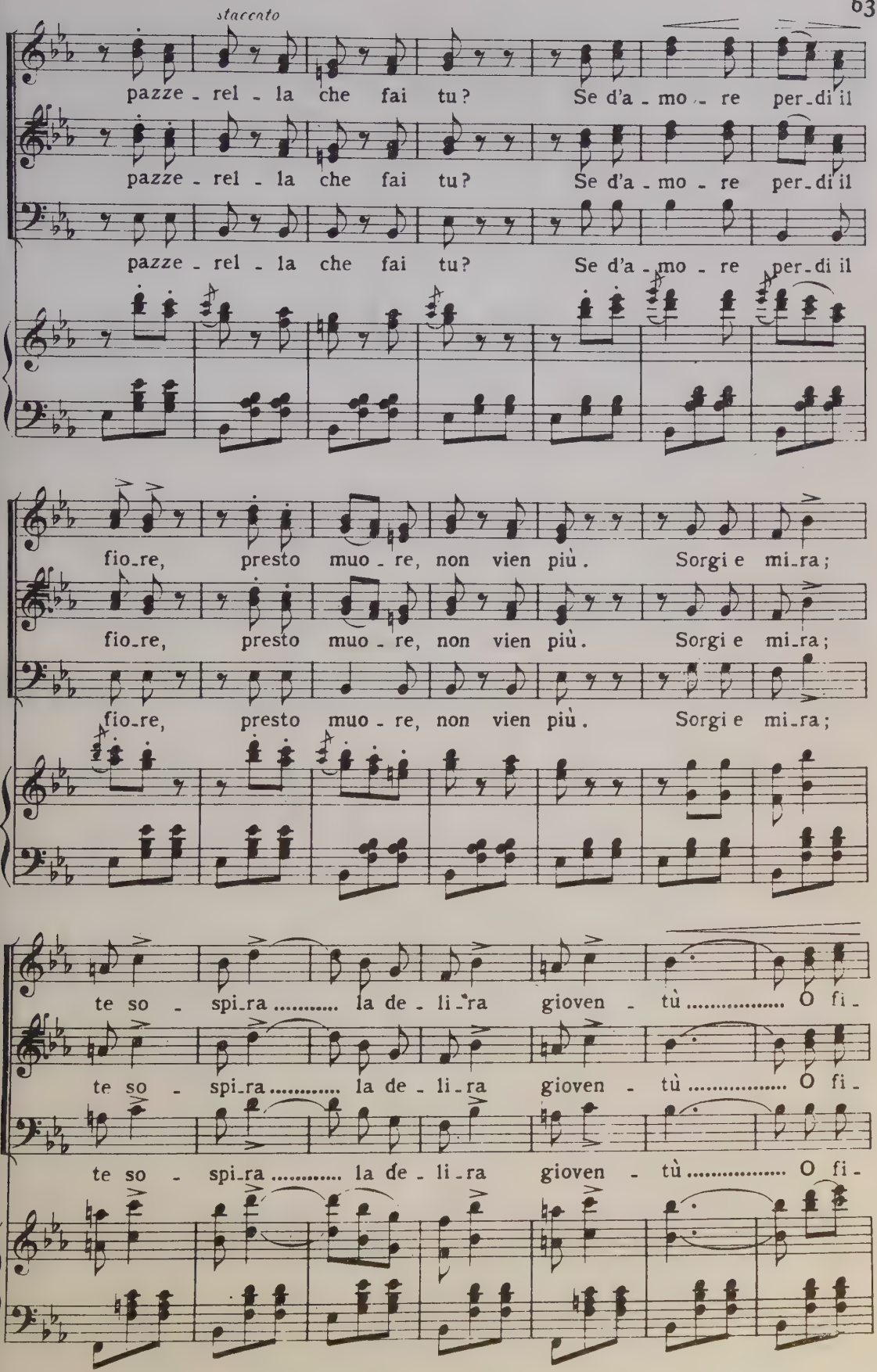

Oppure
-nal - - zo a te pre-ghiera;
-nal - zo a te pre-ghiera; qui la notte mi ri-po-so, e te sogna il mio pen-
tutta forza
-sier... oh se un dì m'avessi il do-no d'u-na
f
stent.
spa-da ah!..... d'una spada e d'un ci-
(va a sedersi sulla pietra)
-mier!
leggerissimo e staccato

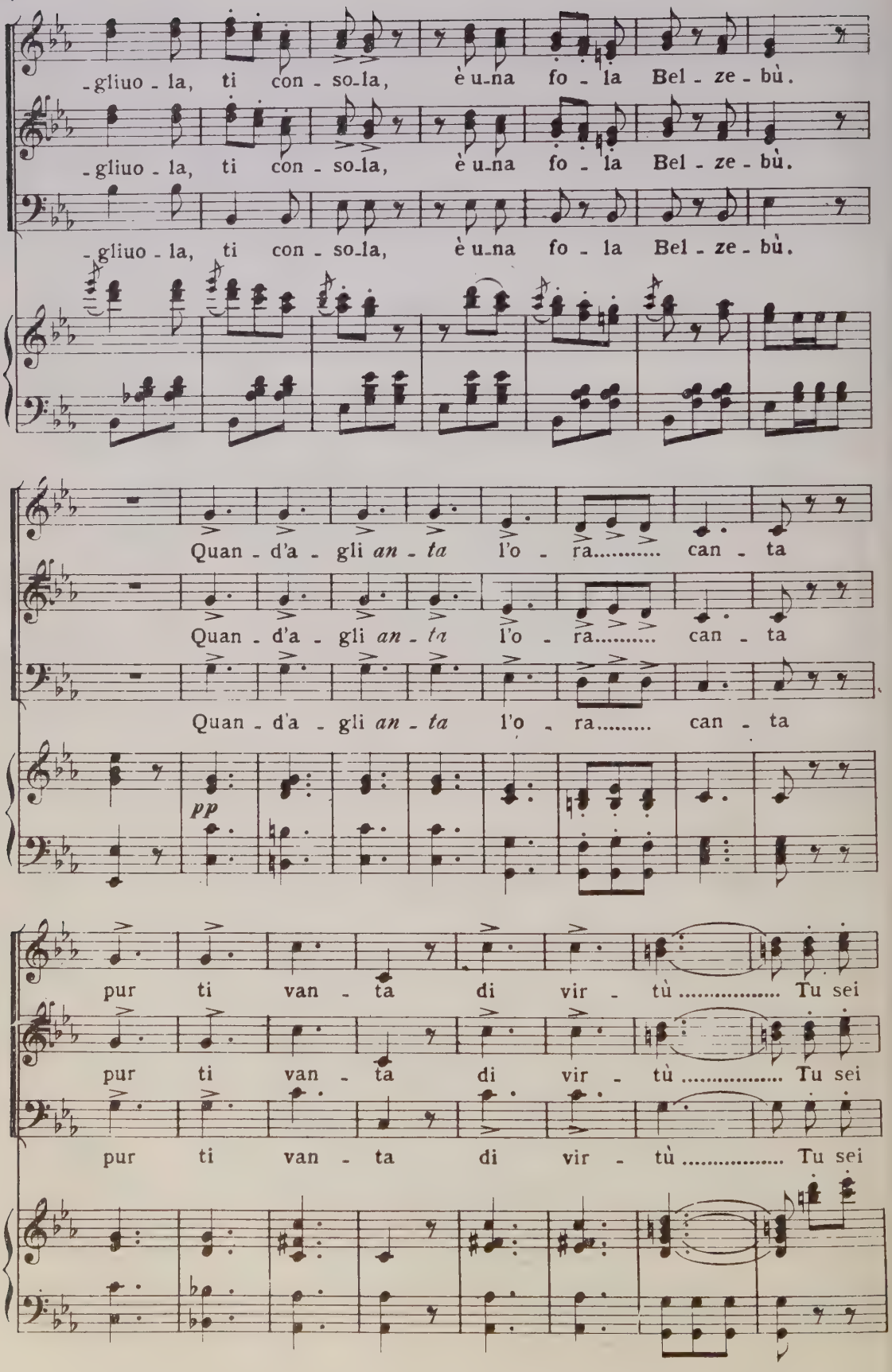

sottovoce
Ma... le stan - che pu - pil - le... il son - no
vin - ce... Re - gi - na, il bal - do
vo - to per - do - na... e be - ne -
con voce quasi spenta
(s'addormenta)
- di - - - - - ci - mi...
morendo ed allargando
ten.
ppp
ten.

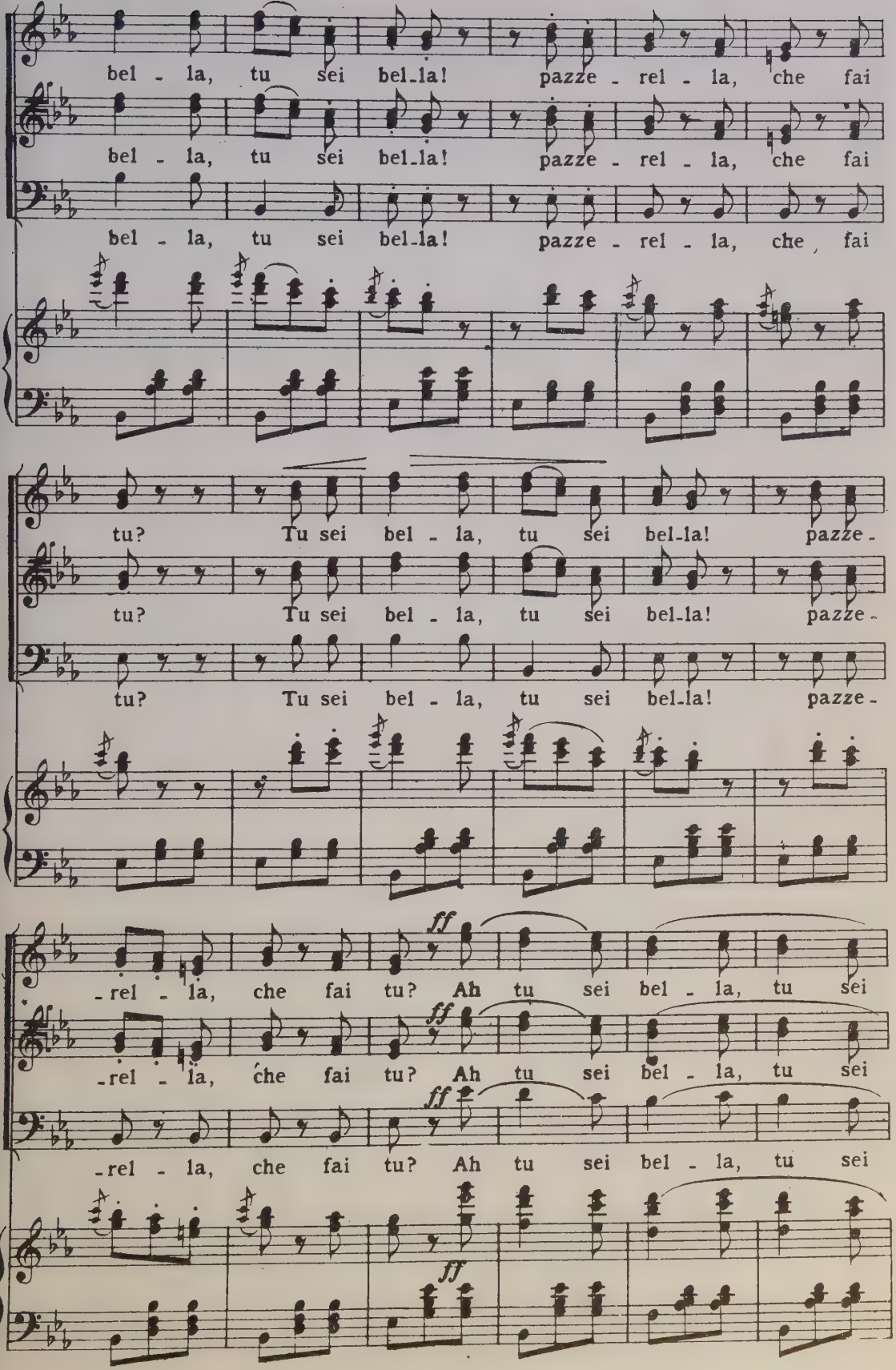
FINALE DEL PROLOGO

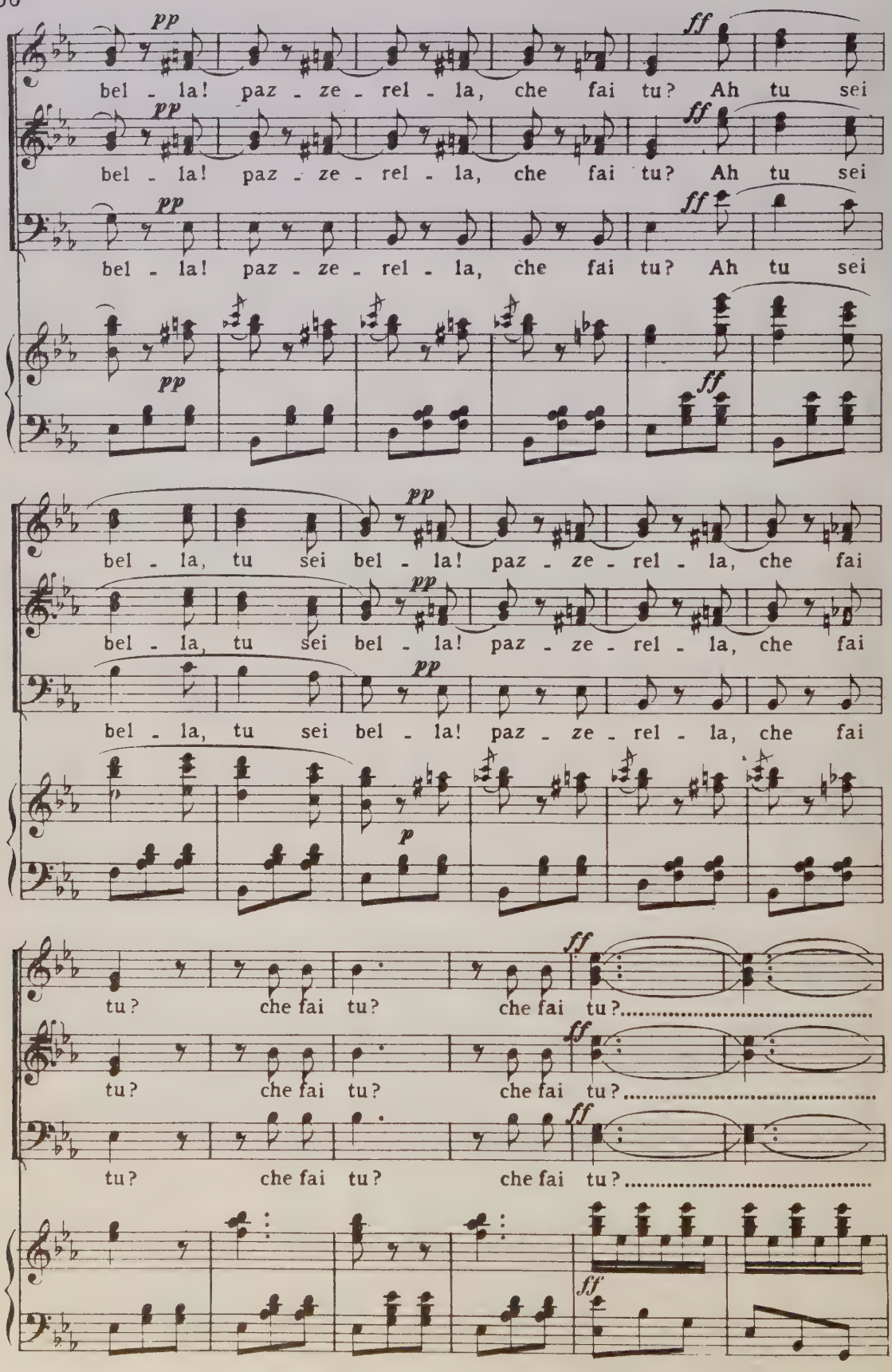



mi_o... Ec_co mi pro_stro, ri - ve_ren_te e pi - -
PP
(Carlo pone sull'altare l'elmo e la spada. S'inginocchia, e prega.)
-o.
ALLEGRO
ALL°. MODERATO
mf Ped.
Ped.
Sop.
(Alla sola anima di Giovanna si fa sentire questo coro.)
grazioso
Ten.
Tu sei bel_la, tu sei bel_la!
Bassi
Tu sei bel_la, tu sei bel_la!
Tu sei bel_la, tu sei bel_la!
CORO DI DEMONI
ff Ped.
p leggerissimo e grazioso

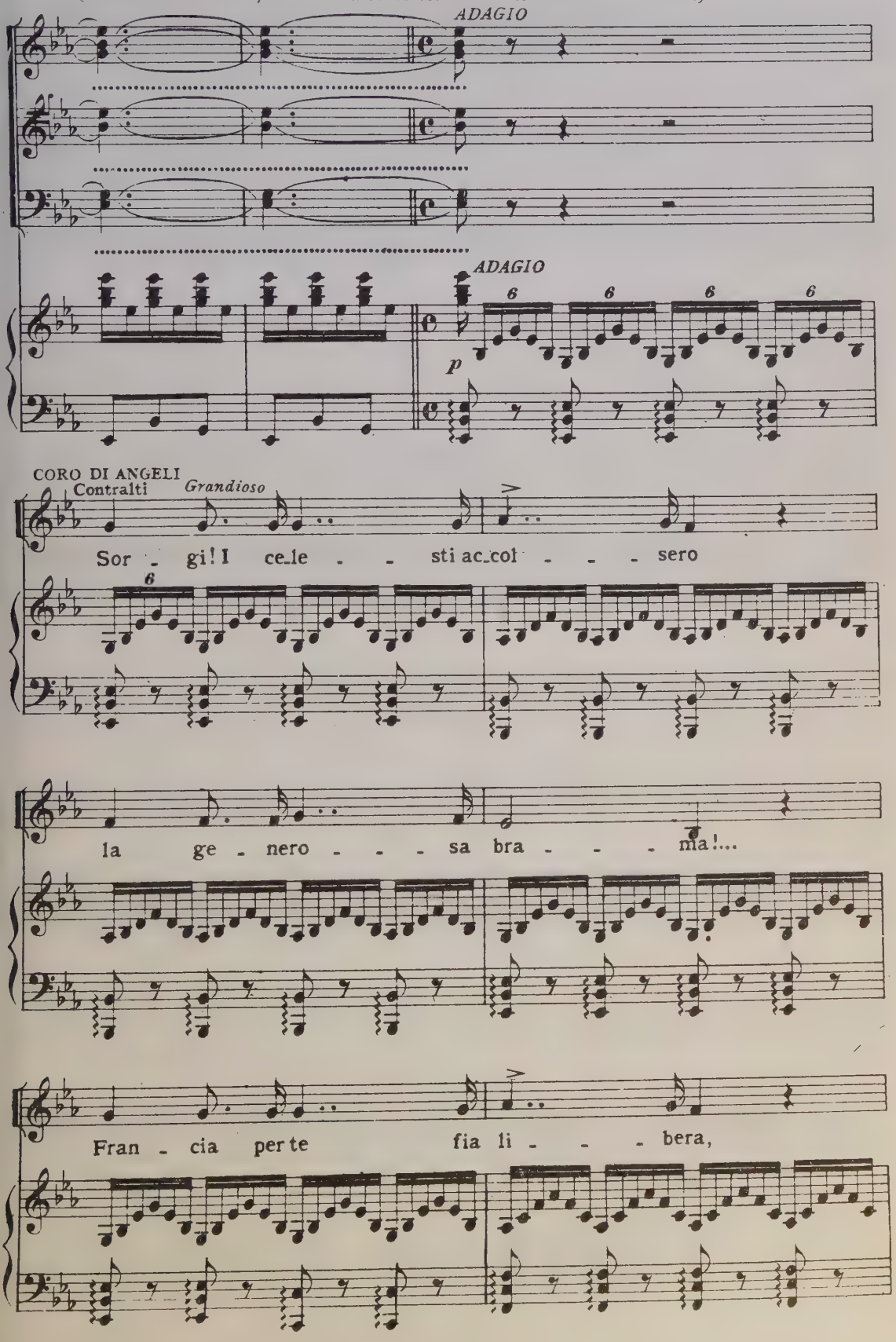

staccato
pazze - rel - la che fai tu? Se d'a - mo - re per - di il
pazze - rel - la che fai tu? Se d'a - mo - re per - di il
pazze - rel - la che fai tu? Se d'a - mo - re per - di il
fio - re, presto muo - re, non vien più. Sorgi e mi - ra;
fio - re, presto muo - re, non vien più. Sorgi e mi - ra;
fio - re, presto muo - re, non vien più. Sorgi e mi - ra;
te so - spi - ra ..... la de - li - ra gioven - tù ..... O fi -
te so - spi - ra ..... la de - li - ra gioven - tù ..... O fi -
te so - spi - ra ..... la de - li - ra gioven - tù ..... O fi -

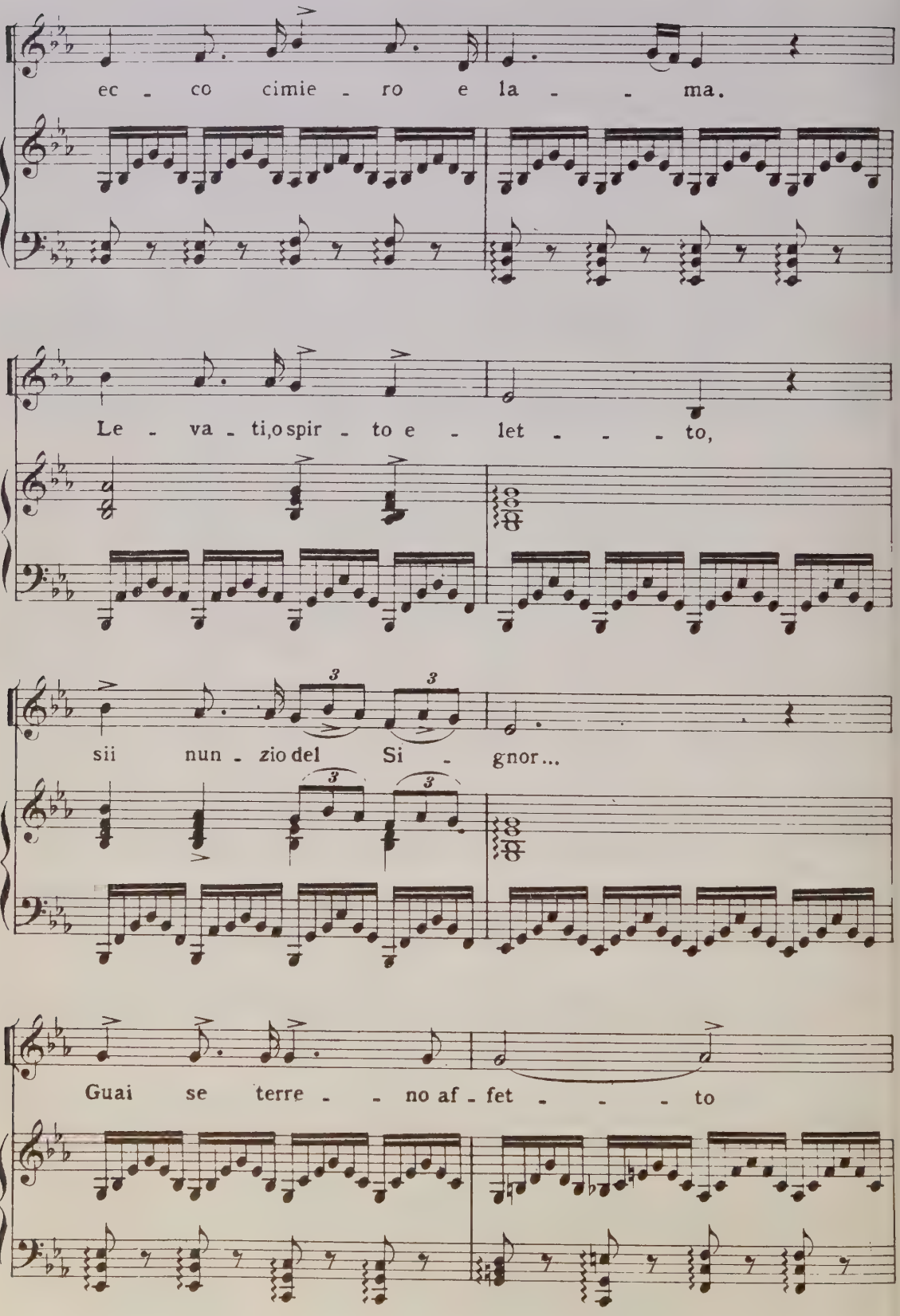

-gliuo - la, ti con - so-la, è u-na fo - la Bel - ze - bù.
-gliuo - la, ti con - so-la, è u-na fo - la Bel - ze - bù.
-gliuo - la, ti con - so-la, è u-na fo - la Bel - ze - bù.
Quan - d'a - gli an - ta l'o - ra..... can - ta
Quan - d'a - gli an - ta l'o - ra..... can - ta
Quan - d'a - gli an - ta l'o - ra..... can - ta
pp
pur ti van - ta di vir - tù ..... Tu sei
pur ti van - ta di vir - tù ..... Tu sei
pur ti van - ta di vir - tù ..... Tu sei

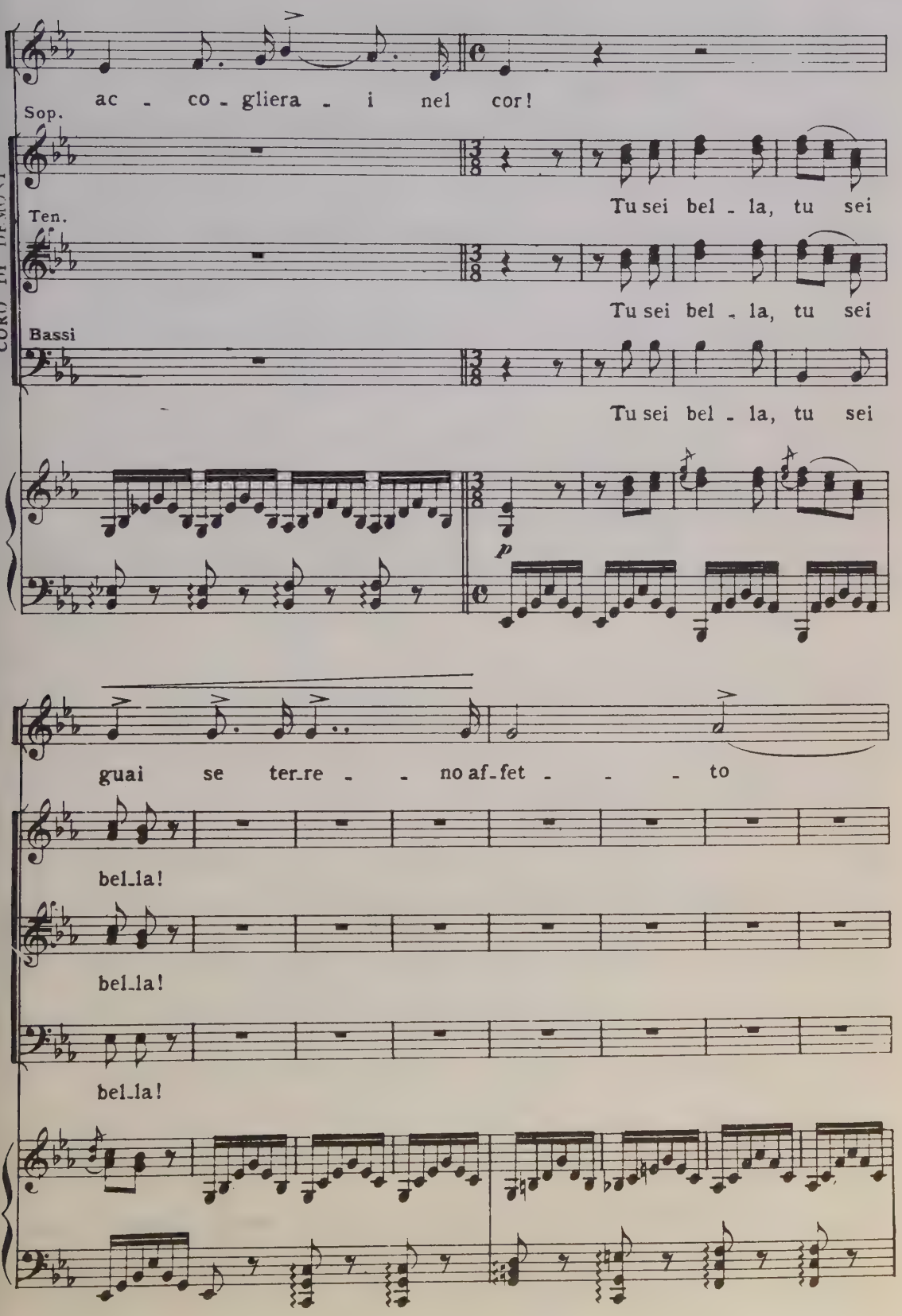

bel - la, tu sei bel-la! pazze - rel - la, che fai
bel - la, tu sei bel-la! pazze - rel - la, che fai
bel - la, tu sei bel-la! pazze - rel - la, che fai
tu? Tu sei bel - la, tu sei bel-la! pazze -
tu? Tu sei bel - la, tu sei bel-la! pazze -
tu? Tu sei bel - la, tu sei bel-la! pazze -
ff
-rel - la, che fai tu? Ah tu sei bel - la, tu sei
ff
-rel - la, che fai tu? Ah tu sei bel - la, tu sei
ff
-rel - la, che fai tu? Ah tu sei bel - la, tu sei
ff

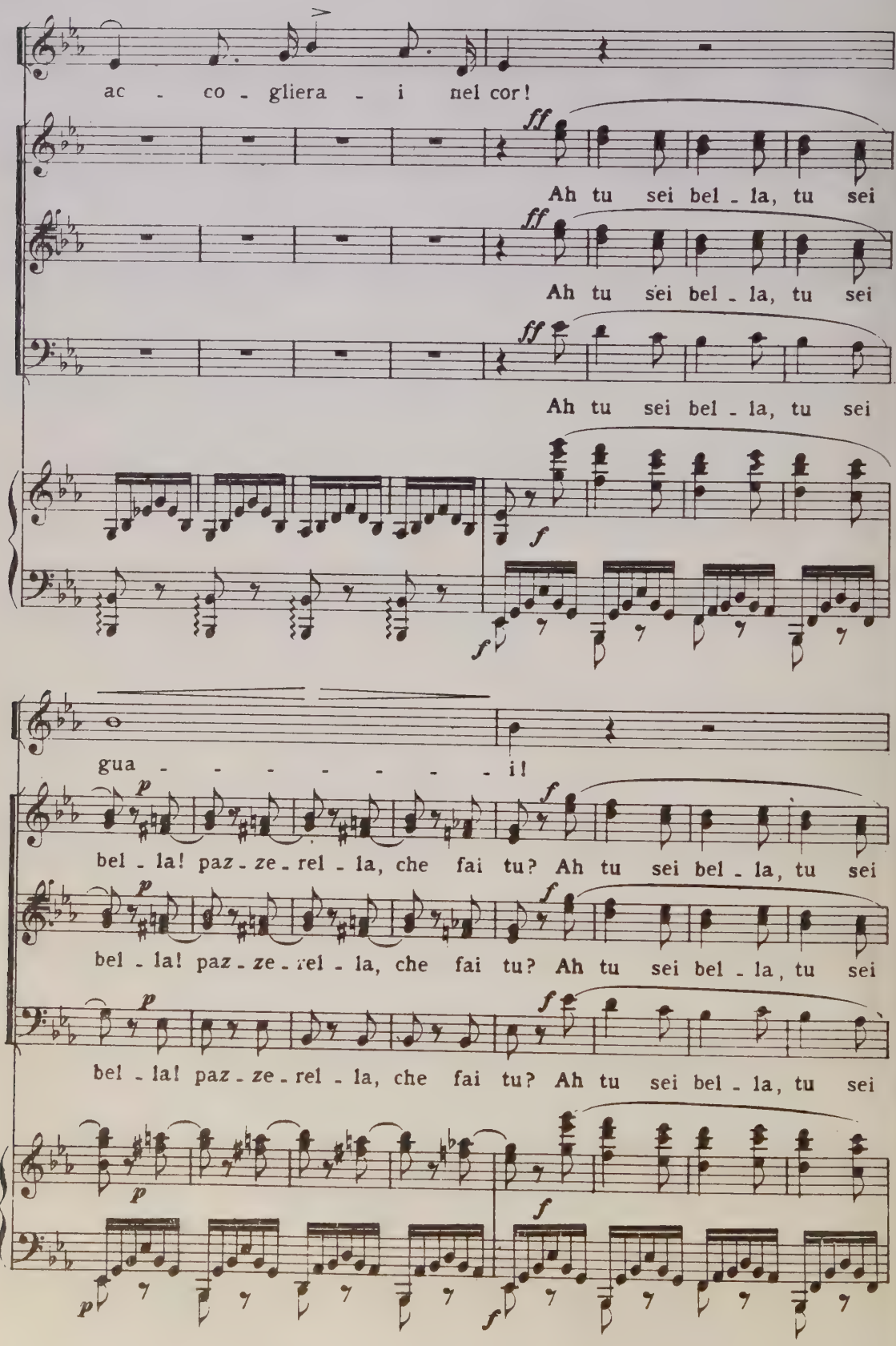

pp
ff
bel - la! paz - ze - rel - la, che fai tu? Ah tu sei
bel - la, tu sei bel - la! paz - ze - rel - la, che fai
p
tu? che fai tu? che fai tu?.....

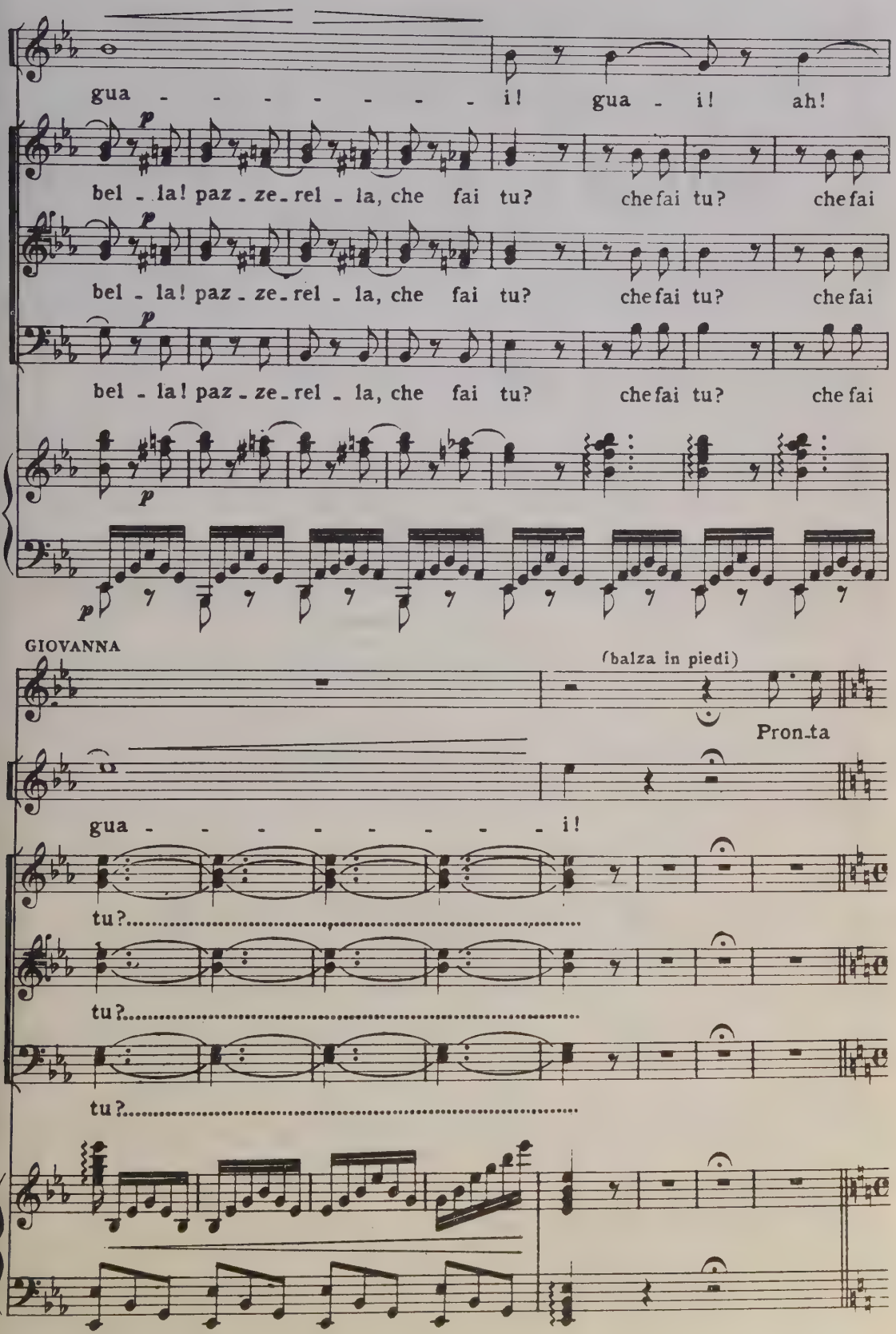
(I nembi si diradano, e la foresta viene vivamente illuminata dalla luna.)

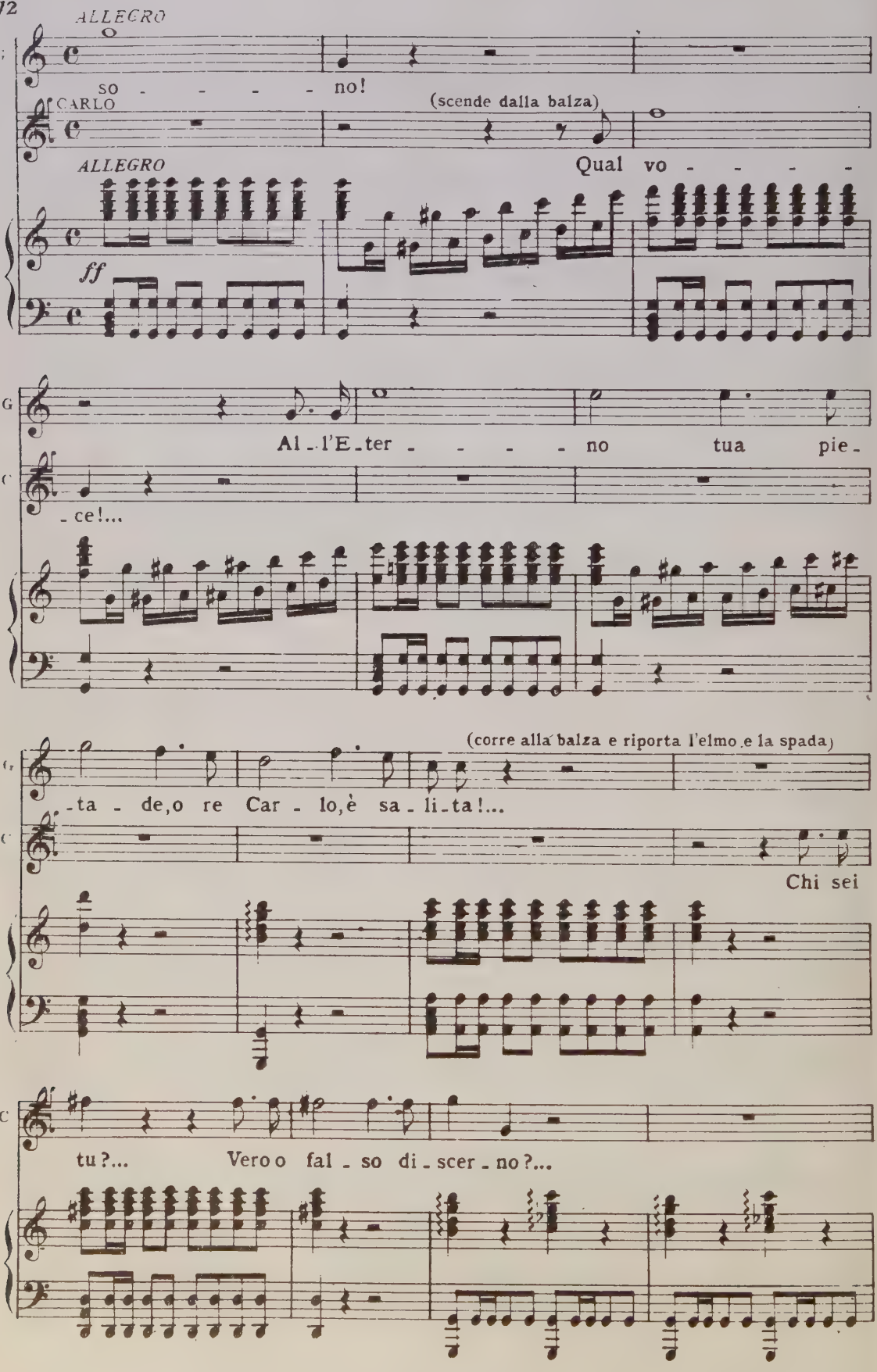

ADAGIO
ADAGIO
p
CORO DI ANGELI
Contralti
Grandioso
Sor - gi! I ce_le - - sti ac_col - - - sero
la ge - nero - - - sa bra - - - ma!...
Fran - cia per te fia li - - - bera,

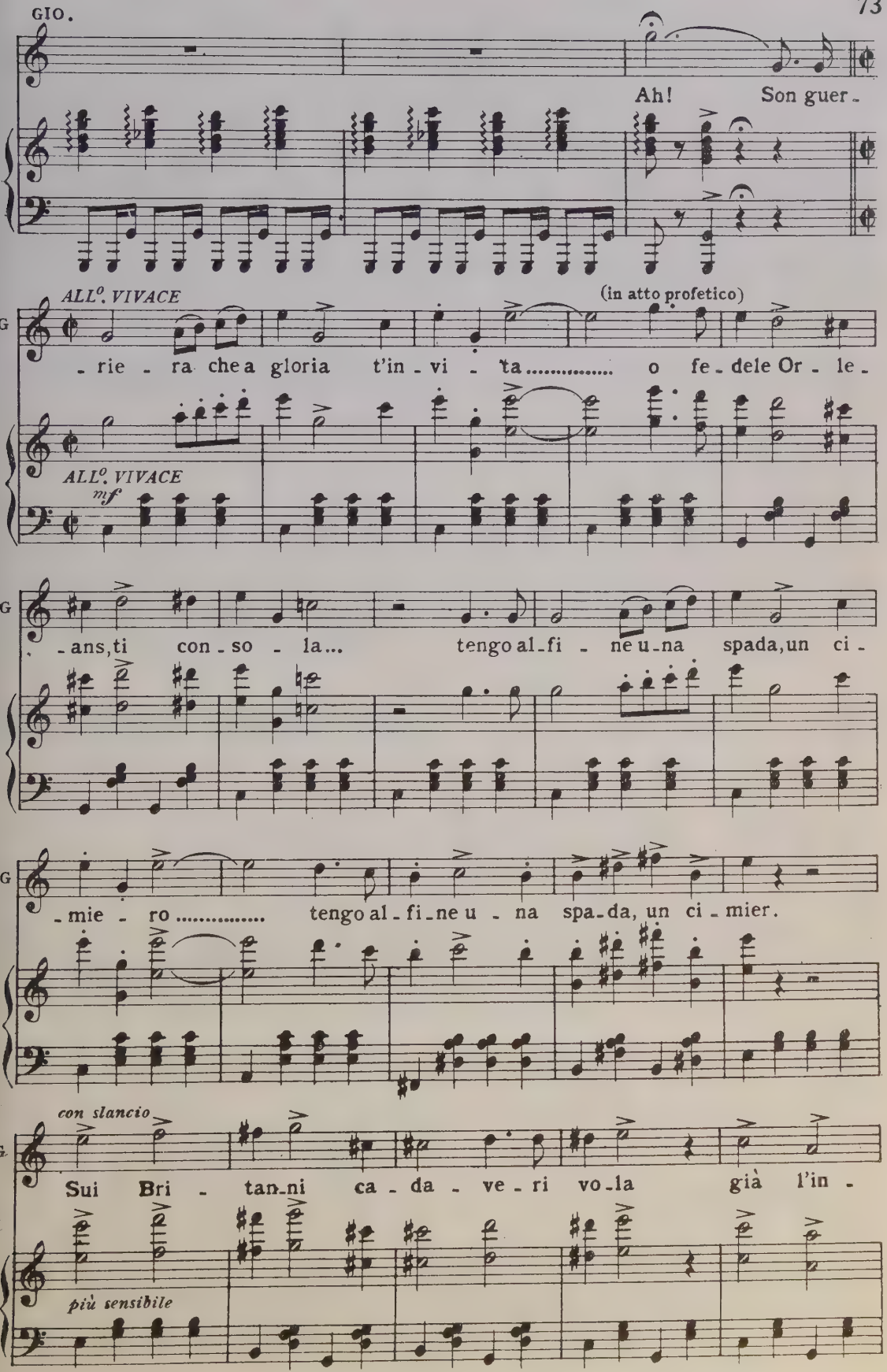

ec - co cimie - ro e la - - ma.
Le - va - ti, o spir - to e - let - - - to,
sii nun - zio del Si - gnor...
Guai se terre - - no af - fet - - - to

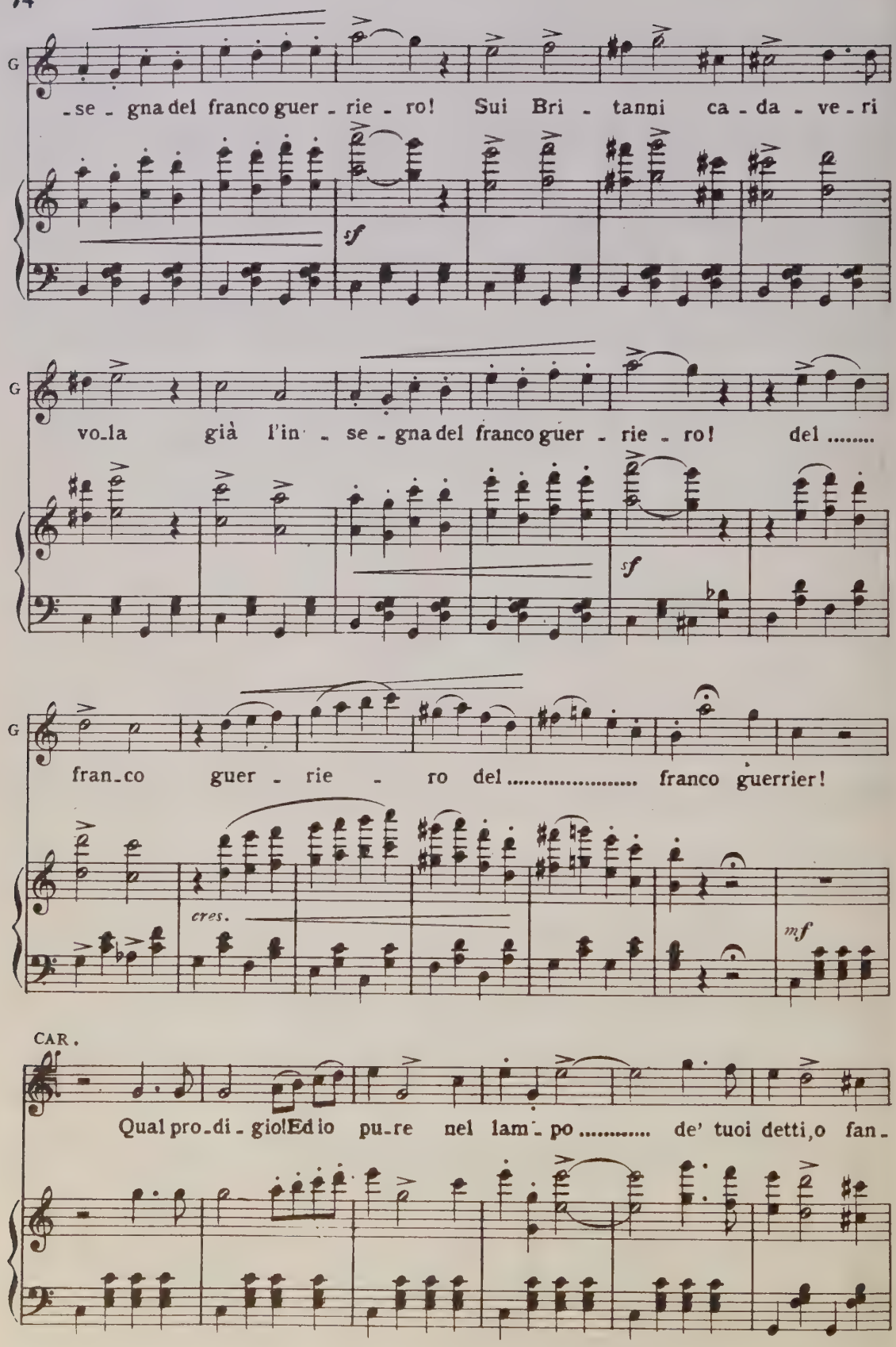

CORO DI DEMONI
Sop.
ac - co - gliera - i nel cor!
Ten.
Tu sei bel - la, tu sei
Bassi
Tu sei bel - la, tu sei
Tu sei bel - la, tu sei
p
guai se ter_re - - no af_fet - - - to
bel_la!
bel_la!
bel_la!

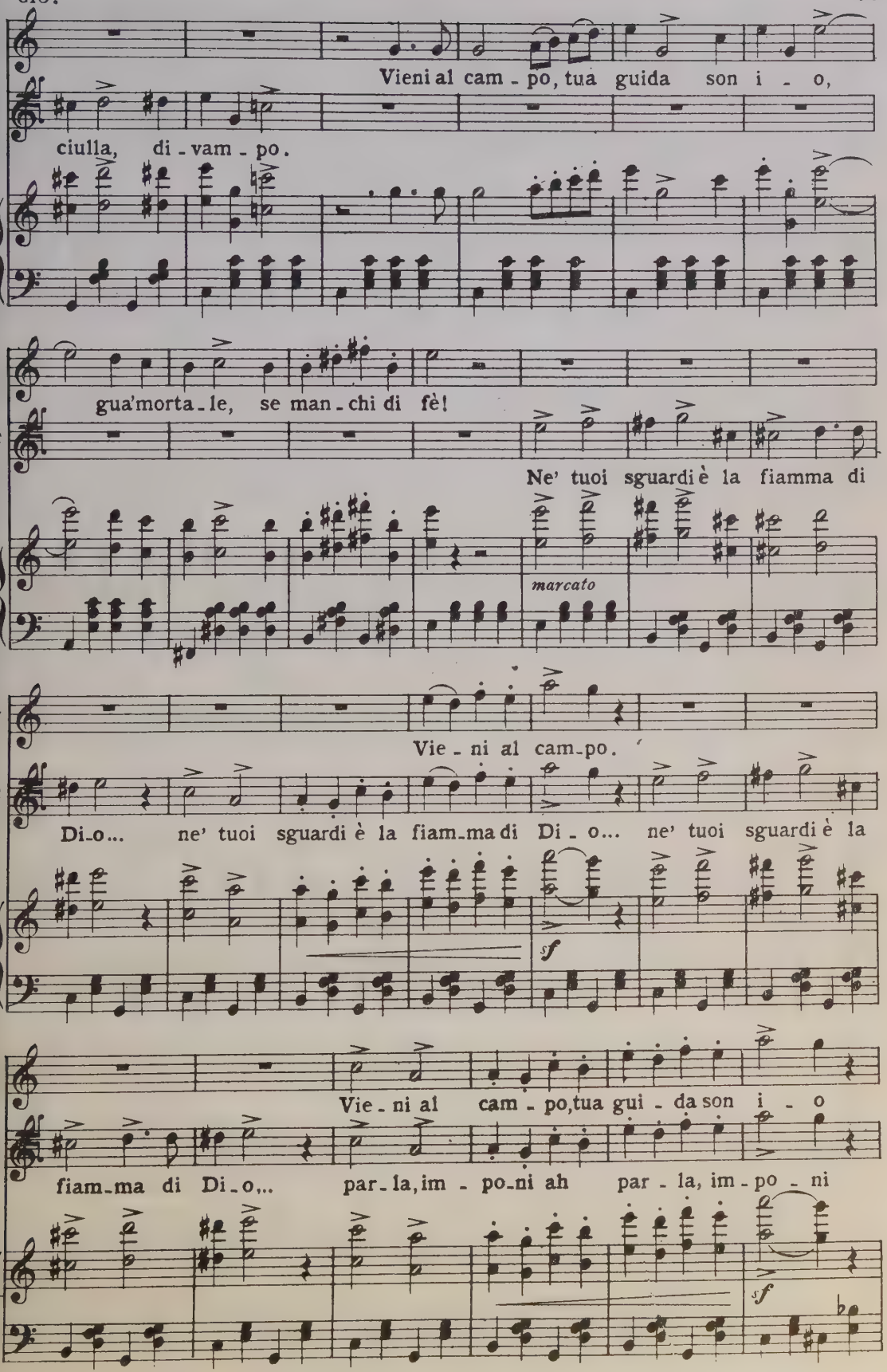

ac - co - gliera - i nel cor!
ff
Ah tu sei bel - la, tu sei
Ah tu sei bel - la, tu sei
Ah tu sei bel - la, tu sei
f
f
gua - - - - - - - - i!
p
f
bel - la! paz - ze - rel - la, che fai tu? Ah tu sei bel - la, tu sei
bel - la! paz - ze - rel - la, che fai tu? Ah tu sei bel - la, tu sei
bel - la! paz - ze - rel - la, che fai tu? Ah tu sei bel - la, tu sei
p
f
p
f

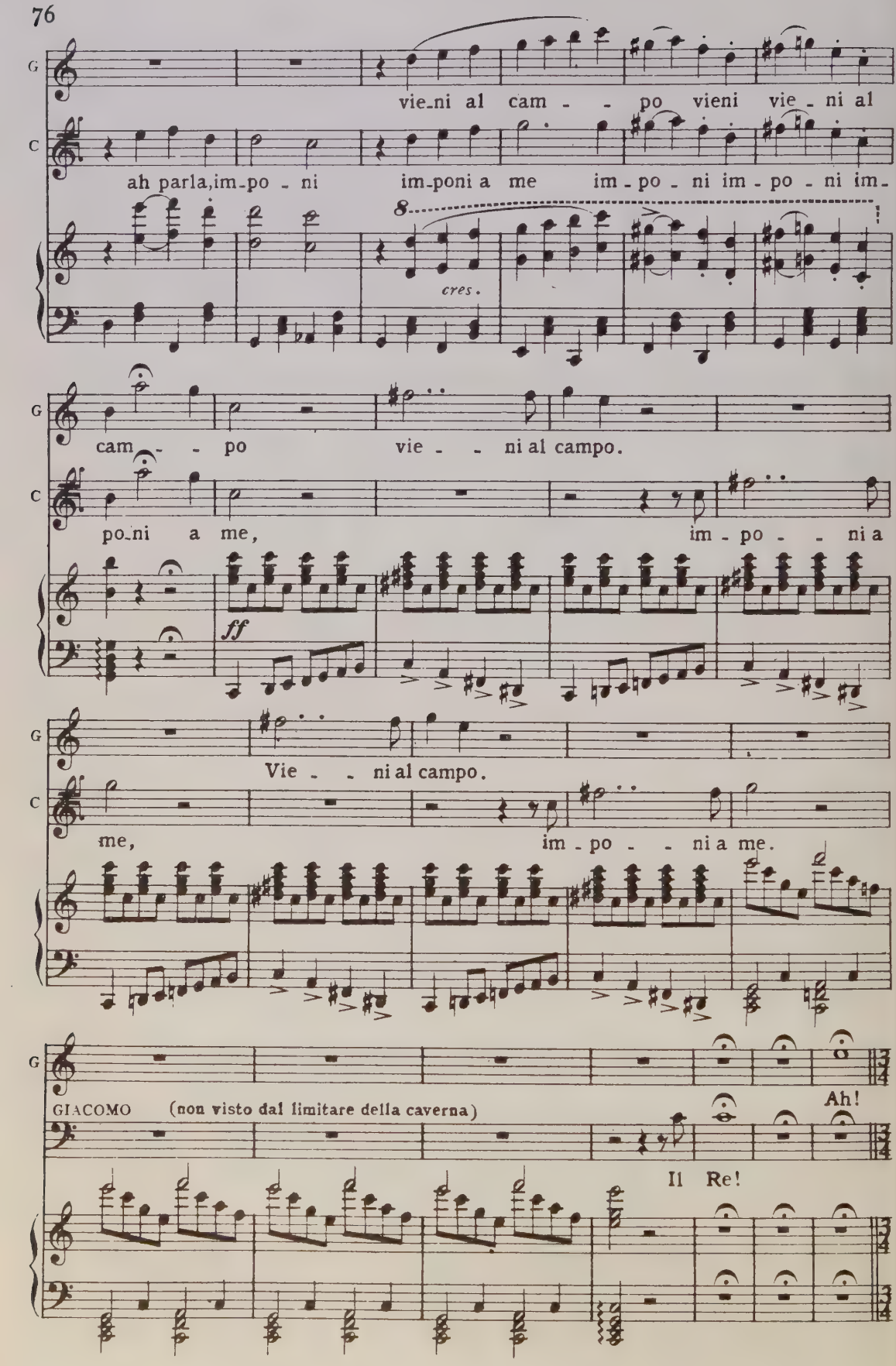

gua - - - - - - - - i! gua - i! ah!
bel - la! paz - ze - rel - la, che fai tu? che fai tu? che fai
bel - la! paz - ze - rel - la, che fai tu? che fai tu? che fai
bel - la! paz - ze - rel - la, che fai tu? che fai tu? che fai
GIOVANNA
(balza in piedi)
Pron - ta
gua - - - - - - - - - i!
tu?
tu?
tu?

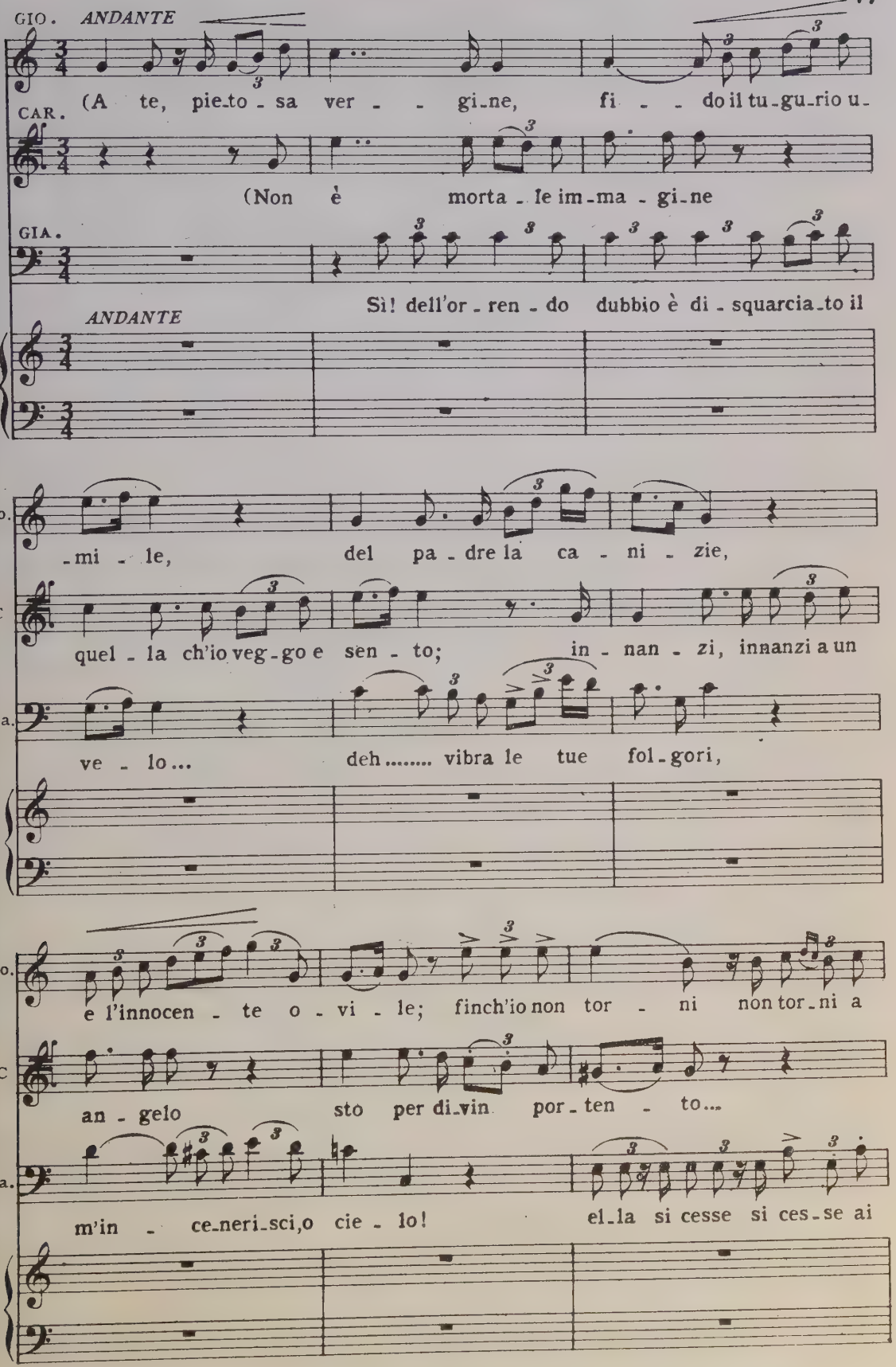

ALLEGRO
so - - - - - no!
CARLO
(scende dalla balza)
ALLEGRO
Qual vo - - - - -
ff
Al - l'E - ter - - - - - no tua pie -
- ce!...
(corre alla balza e riporta l'elmo e la spada)
- ta - de, o re Car - lo, è sa - li - ta!...
Chi sei
tu?... Vero o fal - so di - scer - no?...

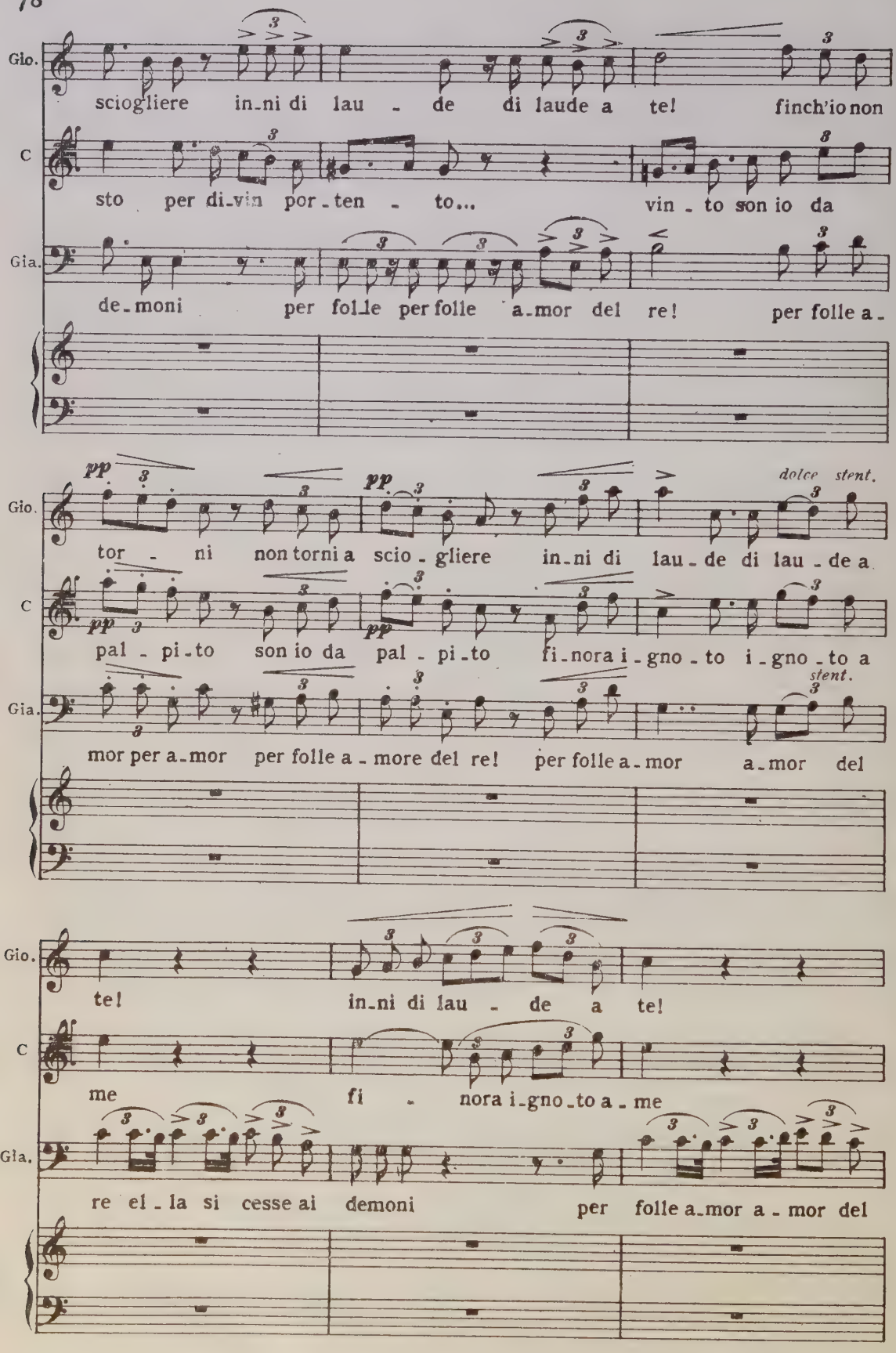

GIO.
Ah! Son guer-
ALL°. VIVACE
(in atto profetico)
G
-rie - ra che a gloria t'in - vi - ta ..... o fe - dele Or - le -
ALL°. VIVACE
mf
G
-ans, ti con - so - la... tengo al - fi - ne u - na spada, un ci -
G
-mie - ro ..... tengo al - fi - ne u - na spa - da, un ci - mier.
con slancio
G
Sui Bri - tan - ni ca - da - ve - ri vo - la già l'in -
più sensibile

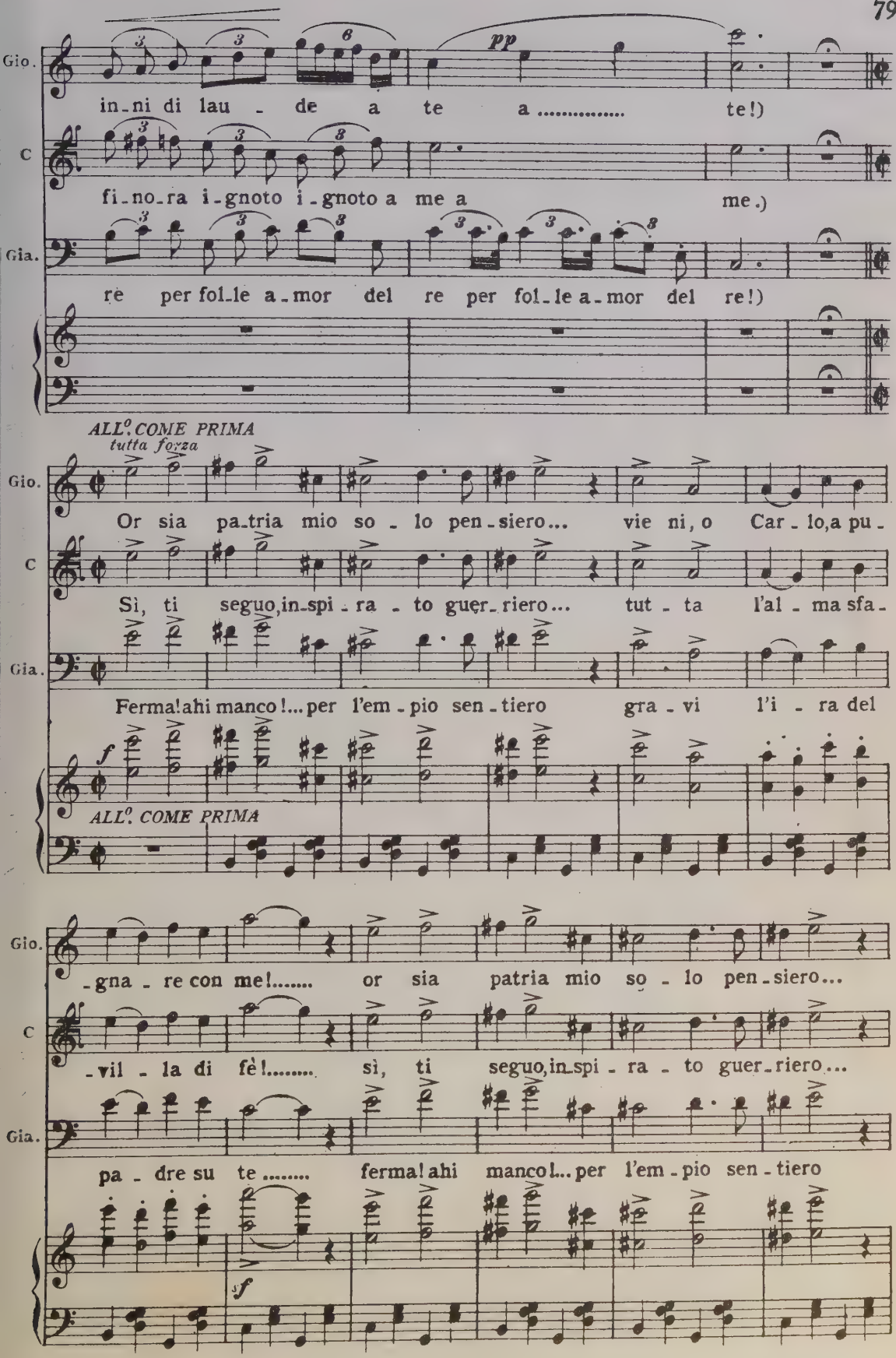

G
-se - gna del franco guer - rie - ro! Sui Bri - tanni ca - da - ve - ri
sf
G
vo-la già l'in - se - gna del franco guer - rie - ro! del .....
sf
G
fran-co guer - rie - ro del ..... franco guerrier!
cres.
mf
CAR.
Qual pro-di - gio! Ed io pu-re nel lam - po ..... de' tuoi detti, o fan -

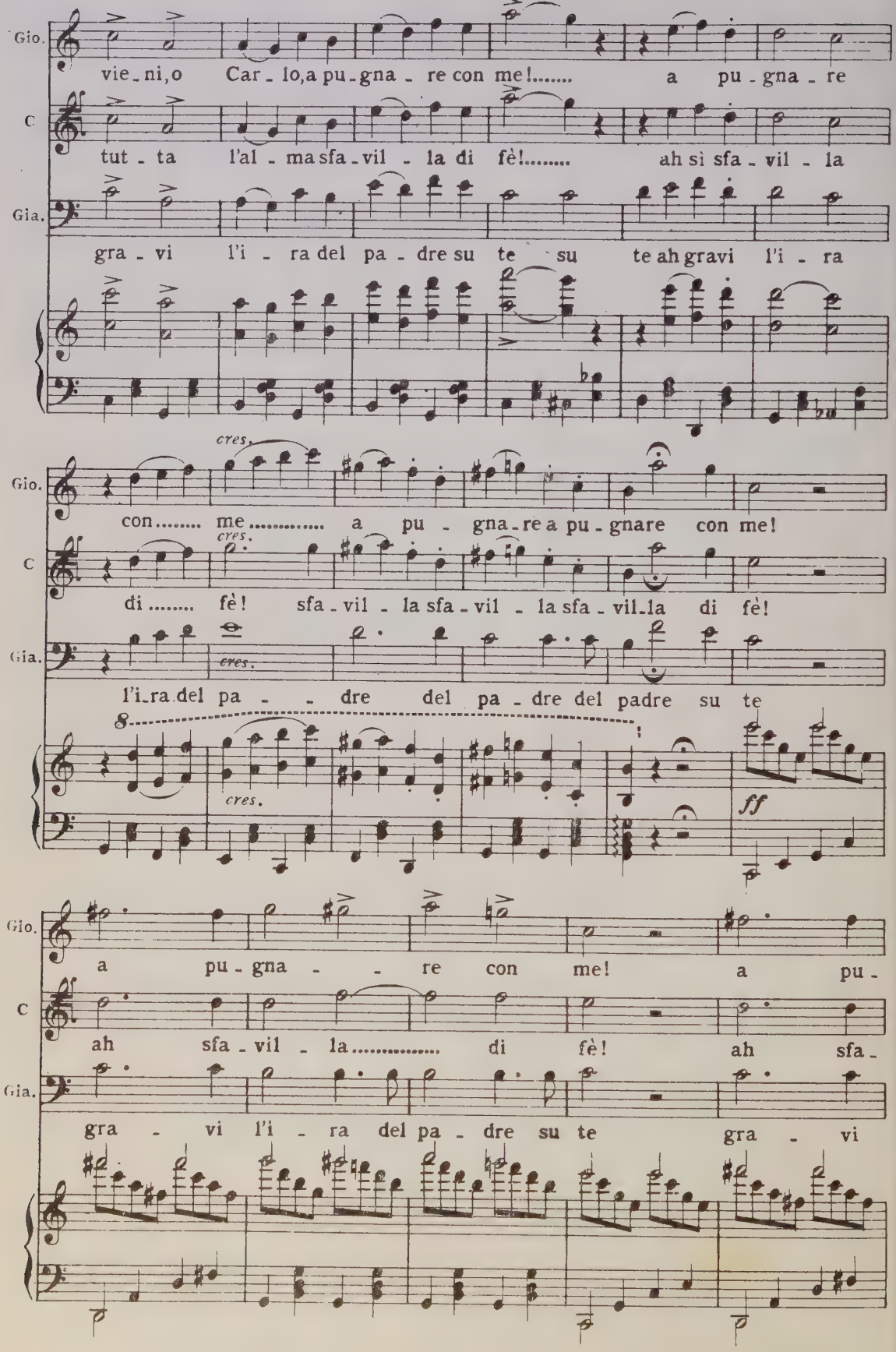

Vieni al cam - po, tua guida son i - o,
ciulla, di - vam - po.
gua'morta - le, se man - chi di fè!
Ne' tuoi sguardi è la fiamma di
marcato
Vie - ni al cam - po.
Di - o... ne' tuoi sguardi è la fiam - ma di Di - o... ne' tuoi sguardi è la
sf
Vie - ni al cam - po, tua gui - da son i - o
fiam - ma di Di - o,... par - la, im - po - ni ah par - la, im - po - ni
sf

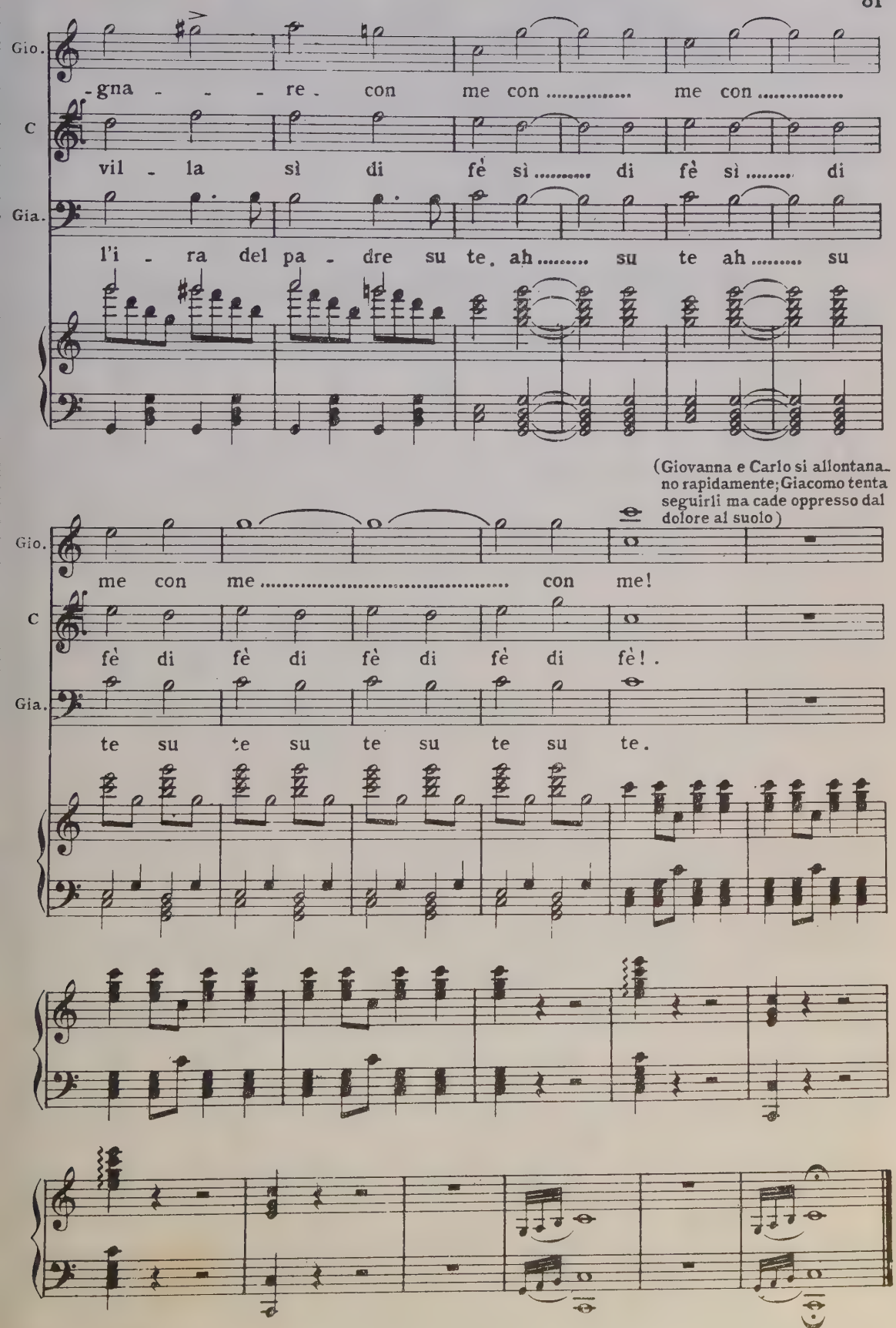

G
C
vie_ni al cam - - po vieni vie - ni al
ah parla,im_po - ni im_poni a me im - po - ni im - po - ni im_
8
cres.
cam - - po vie - - ni al campo.
po_ni a me, im - po - - ni a
ff
Vie - - ni al campo.
me, im - po - - ni a me.
GIACOMO (non visto dal limitare della caverna)
Ah!
Il Re!


GIO. ANDANTE
(A te, pie-to-sa ver - - gi-ne, fi - - do il tu-gu-rio u-
CAR.
(Non è morta-le im-ma-gi-ne
GIA.
Sì! dell'or-ren-do dubbio è di-squarcia-to il
ANDANTE
Gio.
-mi - le, del pa-dre la ca - ni - zie,
C
quel - la ch'io veg-go e sen - to; in - nan - zi, innanzi a un
Gia.
ve - lo... deh..... vibra le tue fol-gori,
Gio.
e l'innocen - te o - vi - le; finch'io non tor - ni non tor-ni a
C
an - gelo sto per di-vin por-ten - to...
Gia.
m'in - ce-neri-sci,o cie - lo! el-la si cesse si ces-se ai


Gio.
sciogliere in-ni di lau - de di laude a te! finch'io non
C
sto per di-vin por-ten - to... vin - to son io da
Gia.
de-moni per folle per folle a-mor del re! per folle a-
pp
dolce stent.
Gio.
tor - ni non torni a scio - gliere in-ni di lau-de di lau-de a
C
pal - pi-to son io da pal - pi-to fi-nora i-gno-to i-gno-to a
pp
stent.
Gia.
mor per a-mor per folle a - more del re! per folle a-mor a-mor del
Gio.
te! in-ni di lau - de a te!
C
me fi - nora i-gno-to a-me
Gia.
re el - la si cesse ai demoni per folle a-mor a - mor del


Gio.
C
Gia.
pp
in-ni di lau - de a te a ..... te!)
fi-no-ra i-gnoto i-gnoto a me a me.)
re per fol-le a-mor del re per fol-le a-mor del re!)
ALL.° COME PRIMA
tutta forza
Or sia pa-tria mio so - lo pen-siero... vie ni, o Car - lo, a pu -
Sì, ti seguo, in-spi - ra - to guer-riero... tut - ta l'al - ma sfa -
Ferma! ahi manco!... per l'em - pio sen - tiero gra - vi l'i - ra del
f
ALL.° COME PRIMA
- gna - re con me!..... or sia patria mio so - lo pen-siero...
- vil - la di fè!..... sì, ti seguo, in-spi - ra - to guer-riero...
pa - dre su te ..... ferma! ahi manco!... per l'em - pio sen - tiero
sf


Gio.
vie_ni,o Car_lo,a pu_gna_re con me!..... a pu_gna_re
C
tut_ta l'al_ma sfa_vil_la di fè!..... ah sì sfa_vil_la
Gia.
gra_vi l'i_ra del pa_dre su te su te ah gravi l'i_ra
cres.
Gio.
con..... me..... a pu_gna_re a pu_gnare con me!
C
di..... fè! sfa_vil_la sfa_vil_la sfa_vil_la di fè!
Gia.
l'i_ra del pa_dre del pa_dre del padre su te
8
cres.
ff
Gio.
a pu_gna_re con me! a pu_
C
ah sfa_vil_la..... di fè! ah sfa_
Gia.
gra_vi l'i_ra del pa_dre su te gra_vi


Gio.
-gna - - re. con me con ..... me con .....
C
vil - la sì di fè sì ..... di fè sì ..... di
Gia.
l'i - ra del pa - dre su te. ah ..... su te ah ..... su
(Giovanna e Carlo si allontanano rapidamente; Giacomo tenta seguirli ma cade oppresso dal dolore al suolo)
Gio.
me con me ..... con me!
C
fè di fè di fè di fè di fè!.
Gia.
te su te su te su te su te.

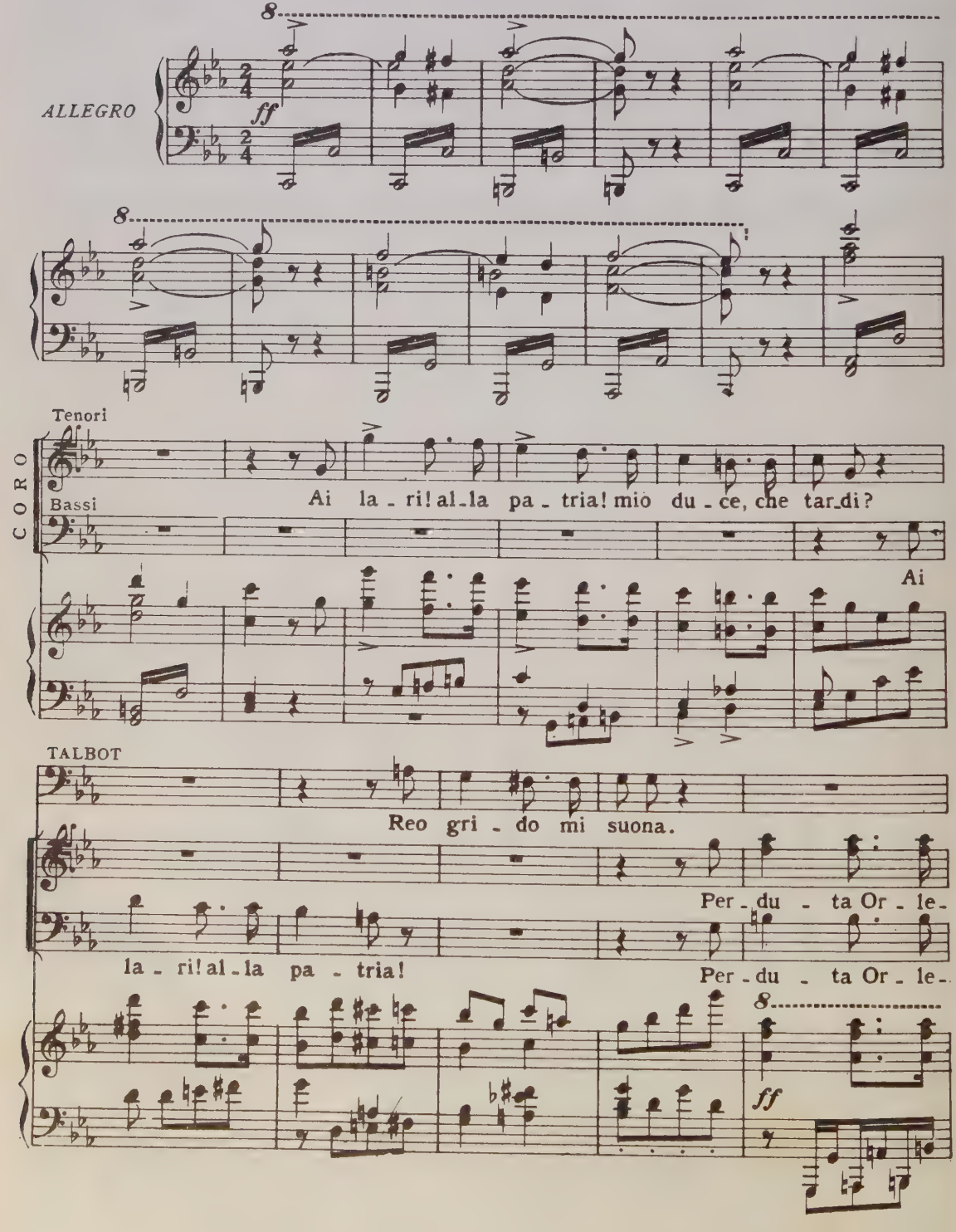
Fine del Prologo

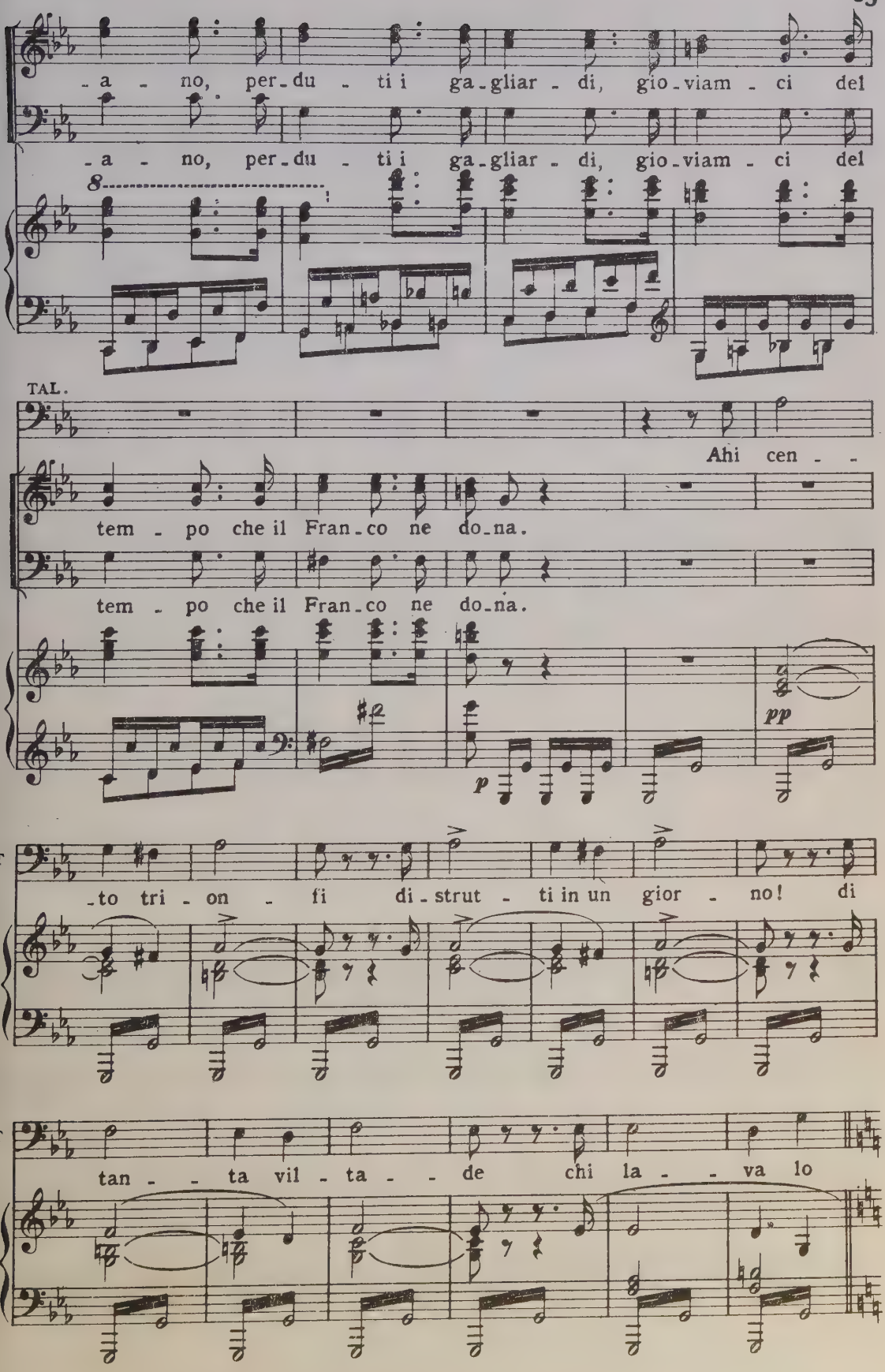
ATTO PRIMO

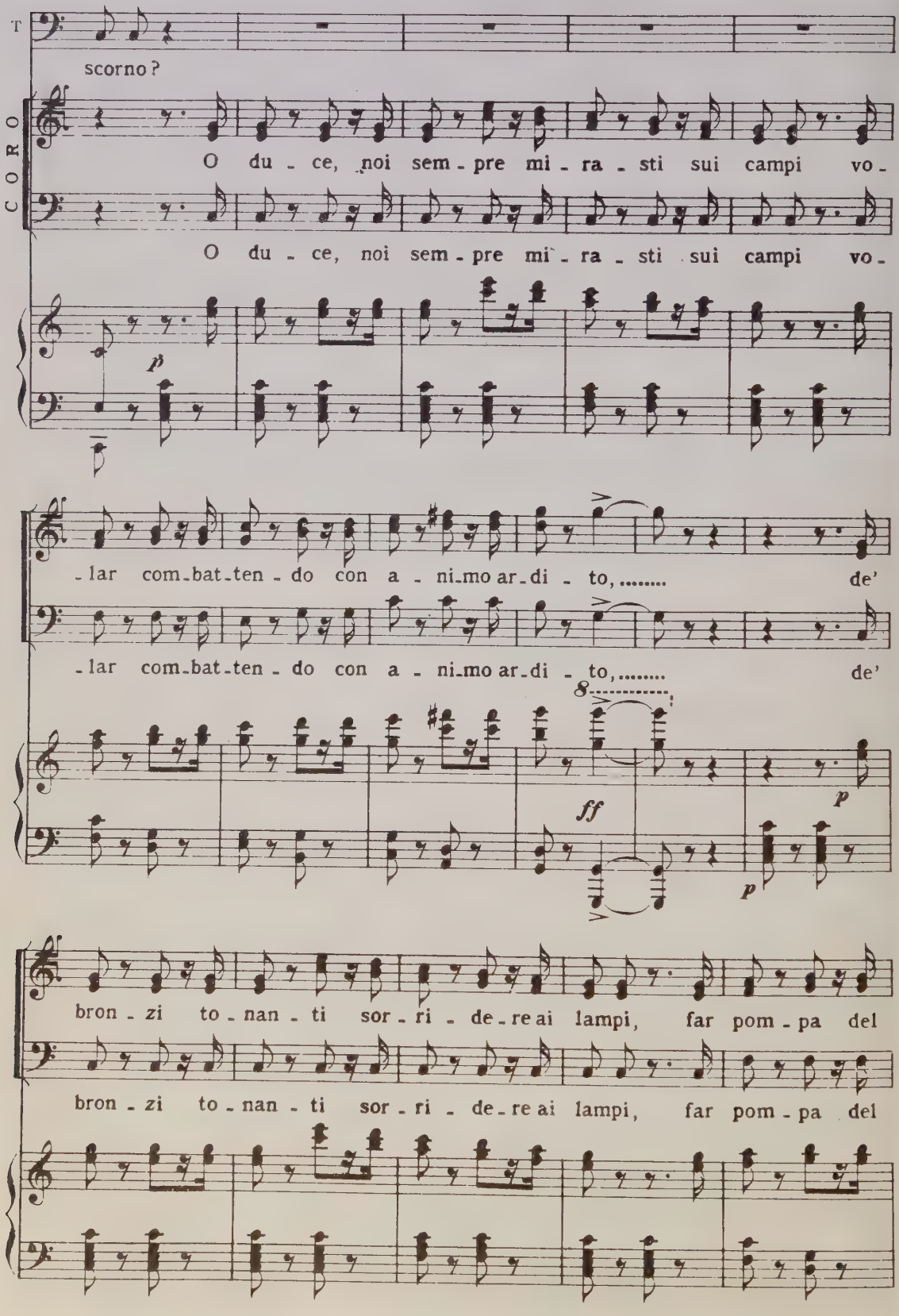
LUOGO REMOTO, SPARSO DI RUPI.

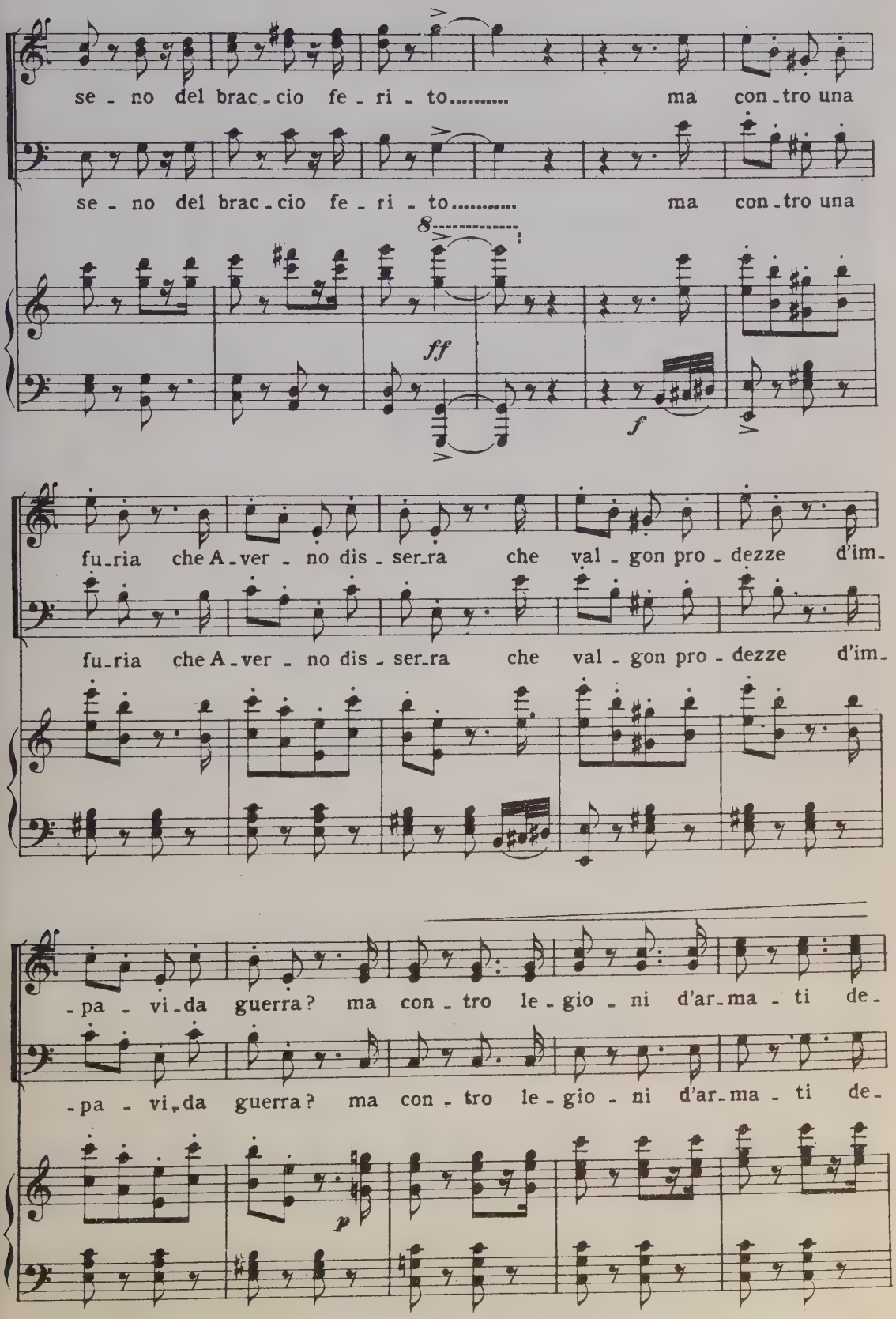
In lontananza scorgesi parte della città di Rems. Soldati inglesi sparsi qua e là in gruppi. Donne che piangono presso estinti, altre che assistono ai feriti.

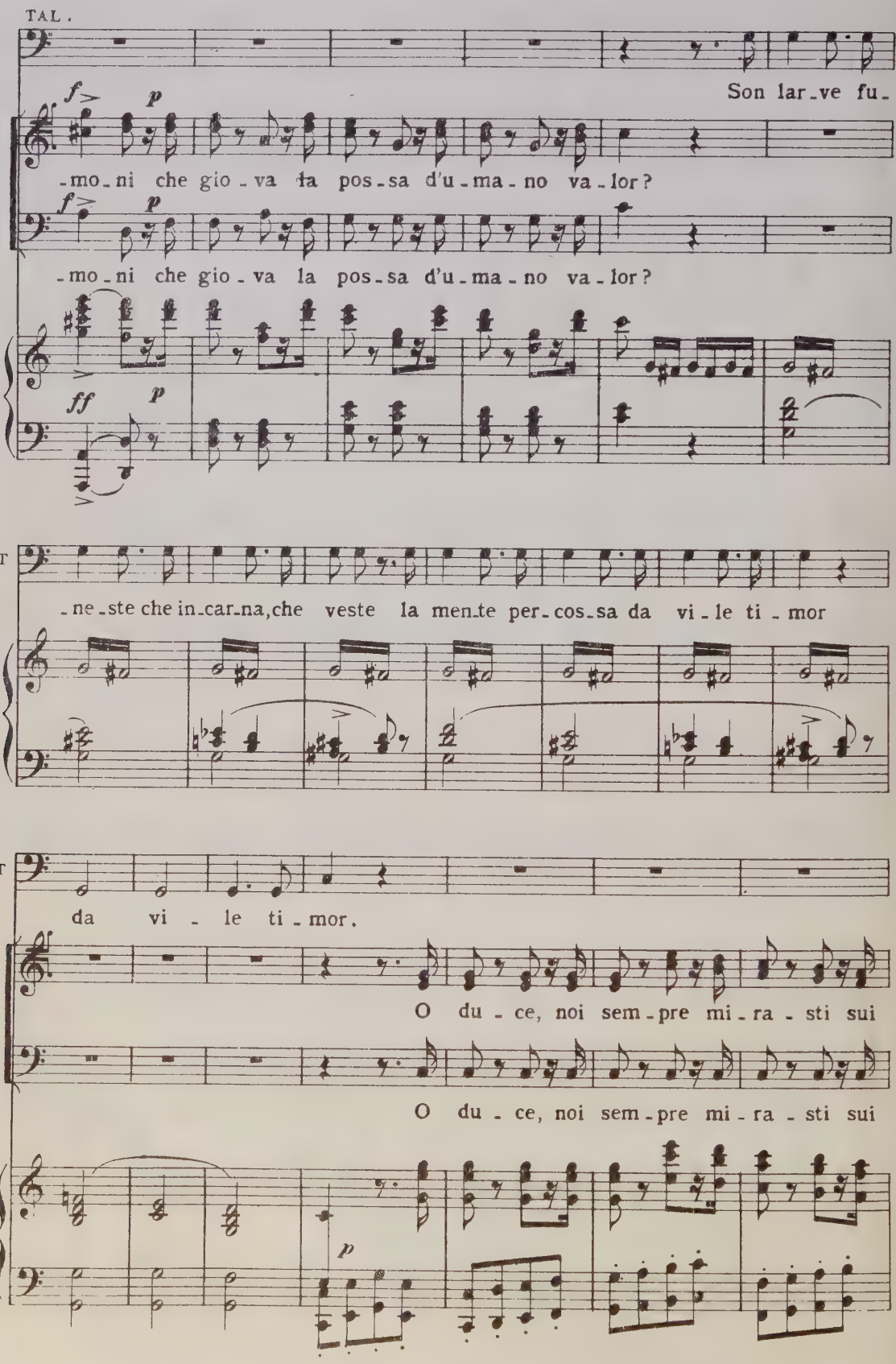
CORO

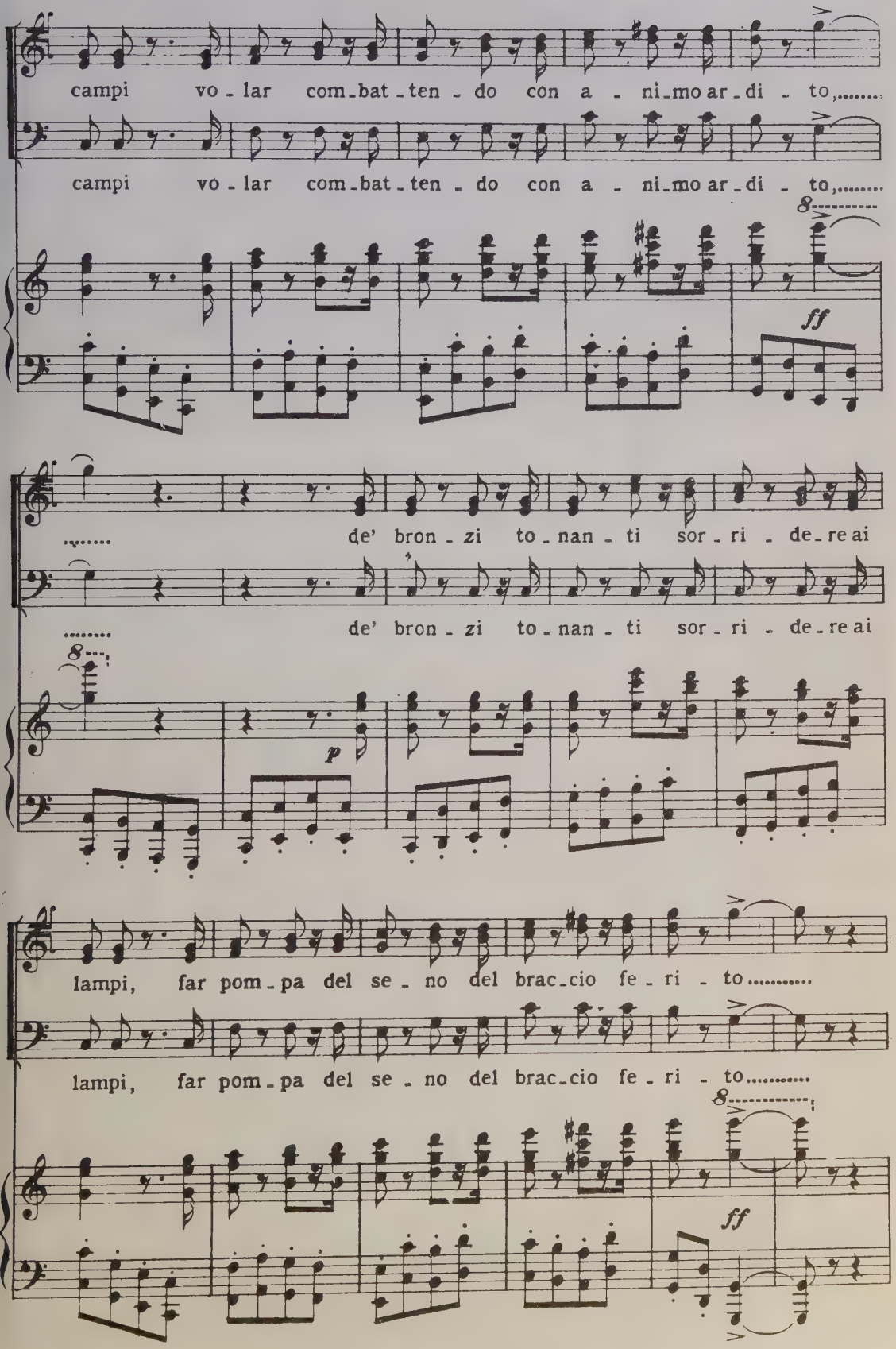

ALLEGRO
ff
8
CORO
Tenori
Bassi
Ai la - ri! al - la pa - tria! mio du - ce, che tar - di?
Ai
TALBOT
Reo gri - do mi suona.
Per - du - ta Or - le -
la - ri! al - la pa - tria!
Per - du - ta Or - le -
ff

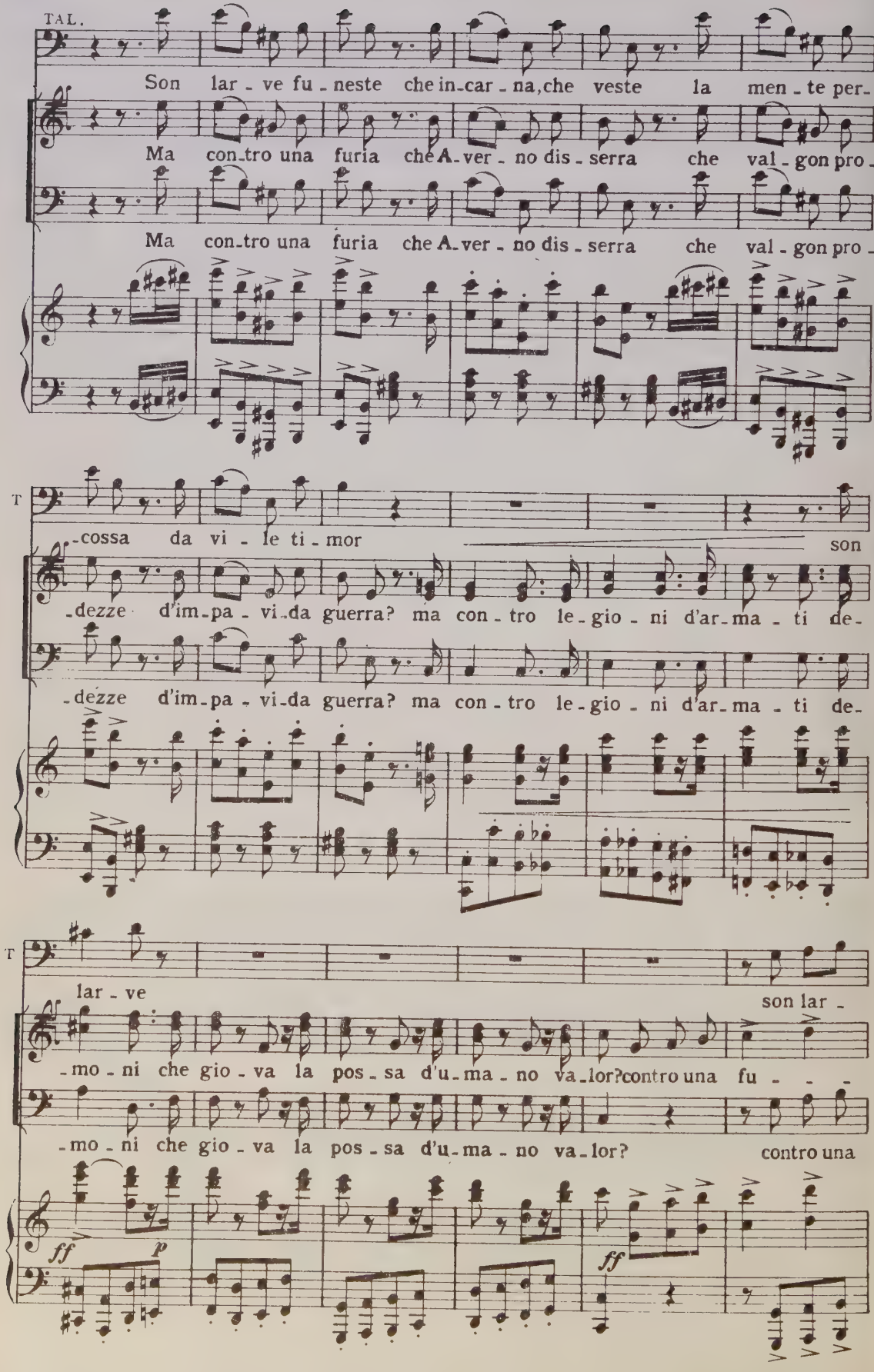

-a - no, per-du - ti i ga-gliar - di, gio-viam - ci del
-a - no, per-du - ti i ga-gliar - di, gio-viam - ci del
8
TAL.
Ahi cen - -
tem - po che il Fran-co ne do-na.
tem - po che il Fran-co ne do-na.
pp
p
T
-to tri - on - fi di-strut - ti in un gior - no! di
T
tan - - ta vil - ta - - de chi la - - va lo

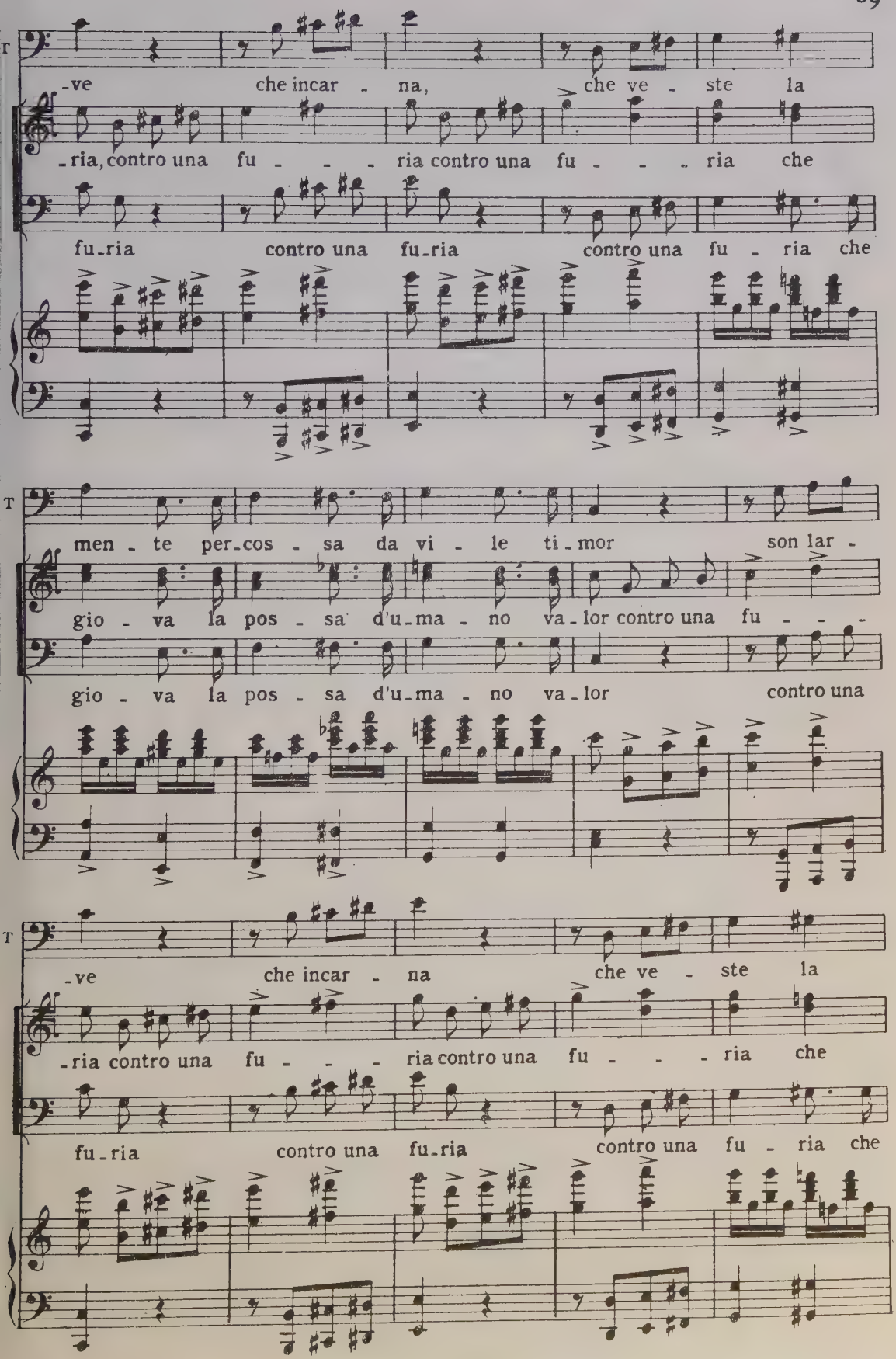

T
scorno?
CORO
O du - ce, noi sem - pre mi - ra - sti sui campi vo -
O du - ce, noi sem - pre mi - ra - sti sui campi vo -
p
- lar com - bat - ten - do con a - ni - mo ar - di - to, ... de'
- lar com - bat - ten - do con a - ni - mo ar - di - to, ... de'
8
ff
p
p
bron - zi to - nan - ti sor - ri - de - re ai lampi, far pom - pa del
bron - zi to - nan - ti sor - ri - de - re ai lampi, far pom - pa del

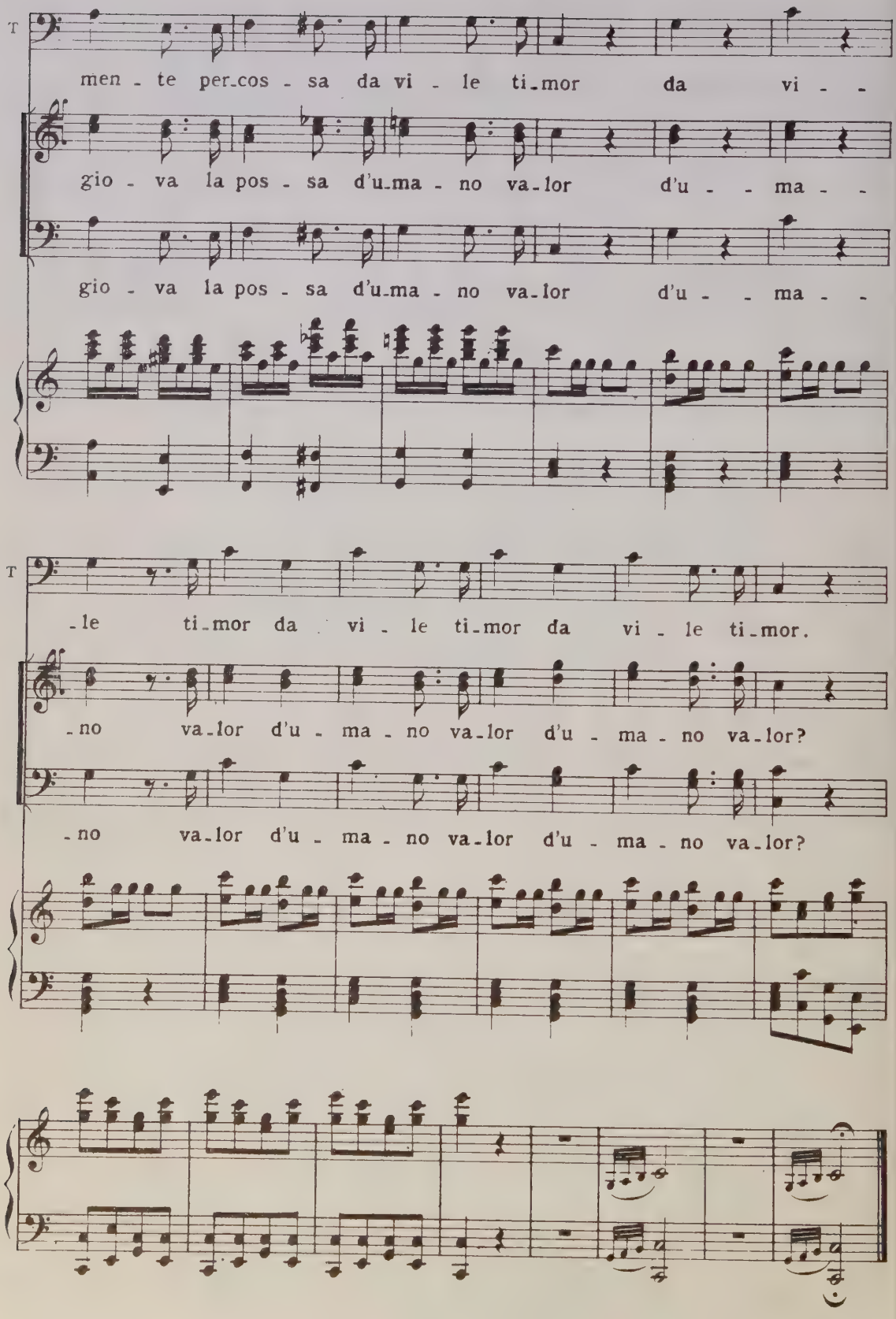

se - no del brac - cio fe - ri - to..... ma con - tro una
se - no del brac - cio fe - ri - to..... ma con - tro una
8
ff
f
fu - ria che A - ver - no dis - ser - ra che val - gon pro - dezze d'im -
fu - ria che A - ver - no dis - ser - ra che val - gon pro - dezze d'im -
- pa - vi - da guerra? ma con - tro le - gio - ni d'ar - ma - ti de -
- pa - vi - da guerra? ma con - tro le - gio - ni d'ar - ma - ti de -
p


TAL.
Son lar-ve fu-
-mo-ni che gio-va la pos-sa d'u-ma-no va-lor?
-mo-ni che gio-va la pos-sa d'u-ma-no va-lor?
-ne-ste che in-car-na, che veste la men-te per-cos-sa da vi-le ti-mor
da vi-le ti-mor.
CORO
O du-ce, noi sem-pre mi-ra-sti sui
O du-ce, noi sem-pre mi-ra-sti sui


campi vo - lar com - bat - ten - do con a - ni - mo ar - di - to,.....
campi vo - lar com - bat - ten - do con a - ni - mo ar - di - to,.....
8
ff
de' bron - zi to - nan - ti sor - ri - de - re ai
de' bron - zi to - nan - ti sor - ri - de - re ai
8
p
lampi, far pom - pa del se - no del brac - cio fe - ri - to.....
lampi, far pom - pa del se - no del brac - cio fe - ri - to.....
8
ff

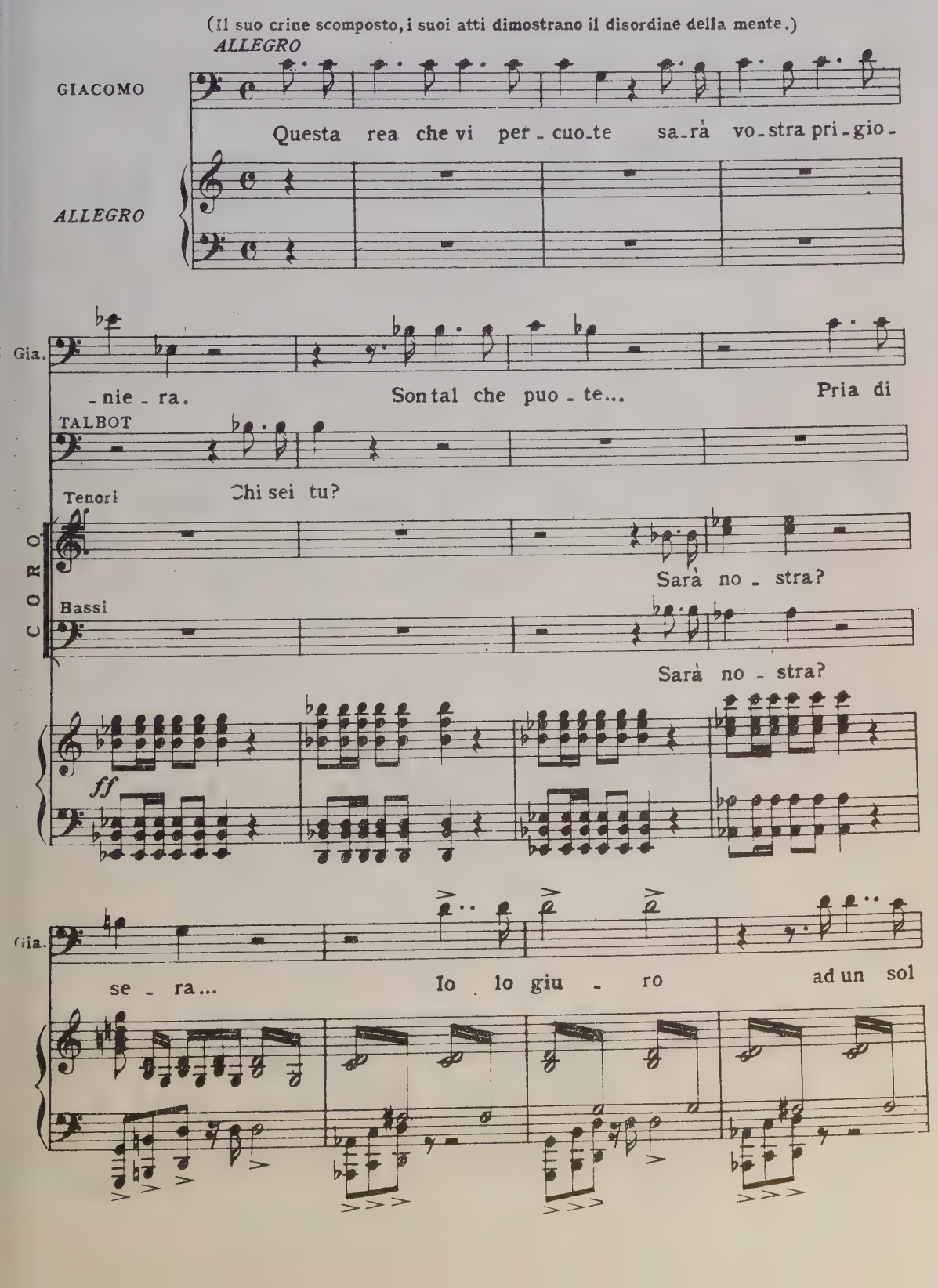

TAL.
Son lar - ve fu - neste che in-car - na, che veste la men - te per-
Ma con-tro una furia che A-ver - no dis - serra che val - gon pro -
Ma con-tro una furia che A-ver - no dis - serra che val - gon pro -
T
-cossa da vi - le ti - mor
son
-dezze d'im-pa - vi-da guerra? ma con - tro le - gio - ni d'ar-ma - ti de-
-dezze d'im-pa - vi-da guerra? ma con - tro le - gio - ni d'ar-ma - ti de-
T
lar - ve
son lar -
-mo - ni che gio - va la pos - sa d'u-ma - no va-lor? contro una fu - - -
-mo - ni che gio - va la pos - sa d'u-ma - no va-lor?
contro una
ff
p
ff

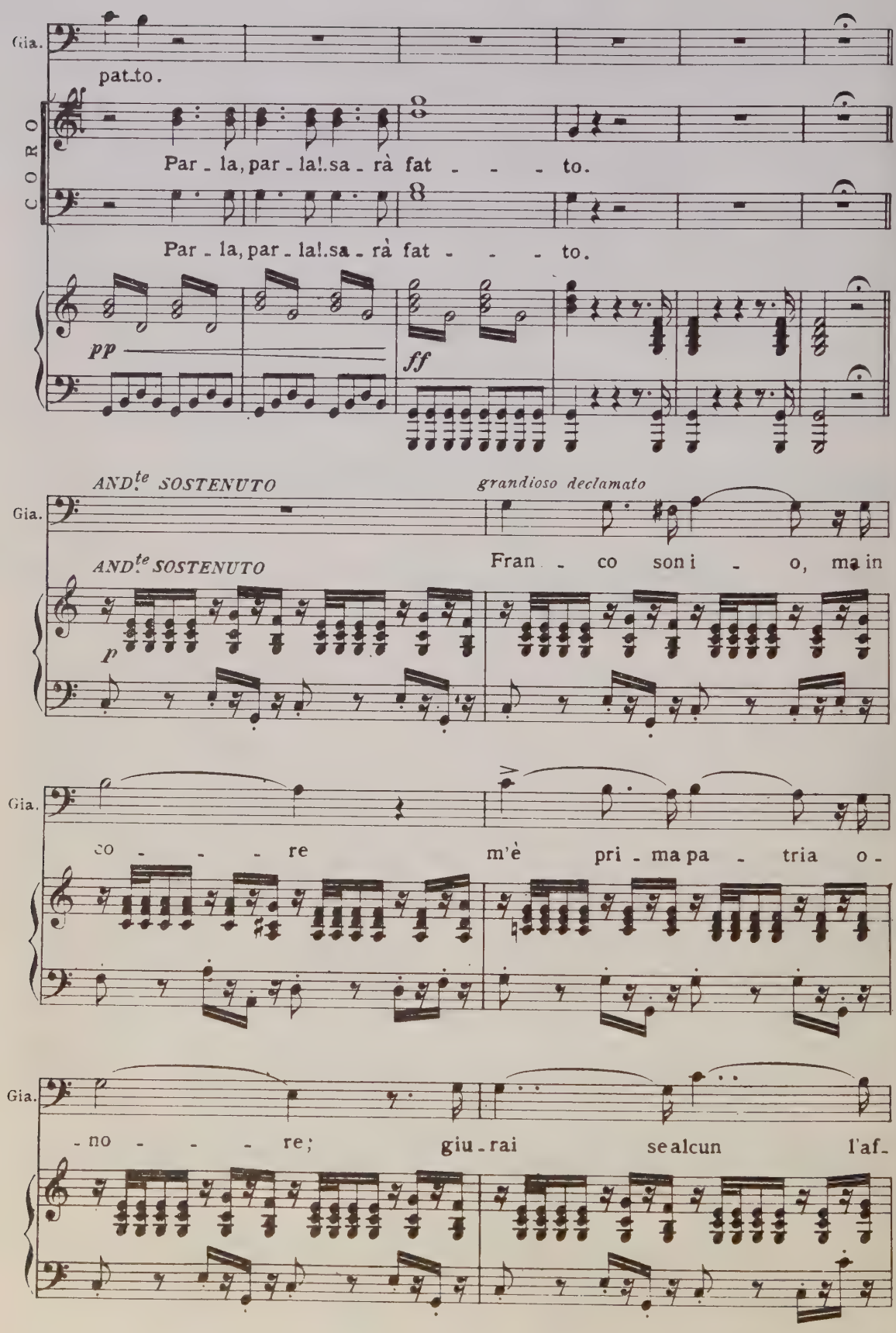

-ve che incar - na, che ve - ste la
-ria, contro una fu - - - ria contro una fu - - - ria che
fu-ria contro una fu-ria contro una fu - ria che
men - te per-cos - sa da vi - le ti-mor son lar -
gio - va la pos - sa d'u-ma - no va-lor contro una fu - - -
gio - va la pos - sa d'u-ma - no va-lor contro una
-ve che incar - na che ve - ste la
-ria contro una fu - - - ria contro una fu - - - ria che
fu-ria contro una fu-ria contro una fu - ria che

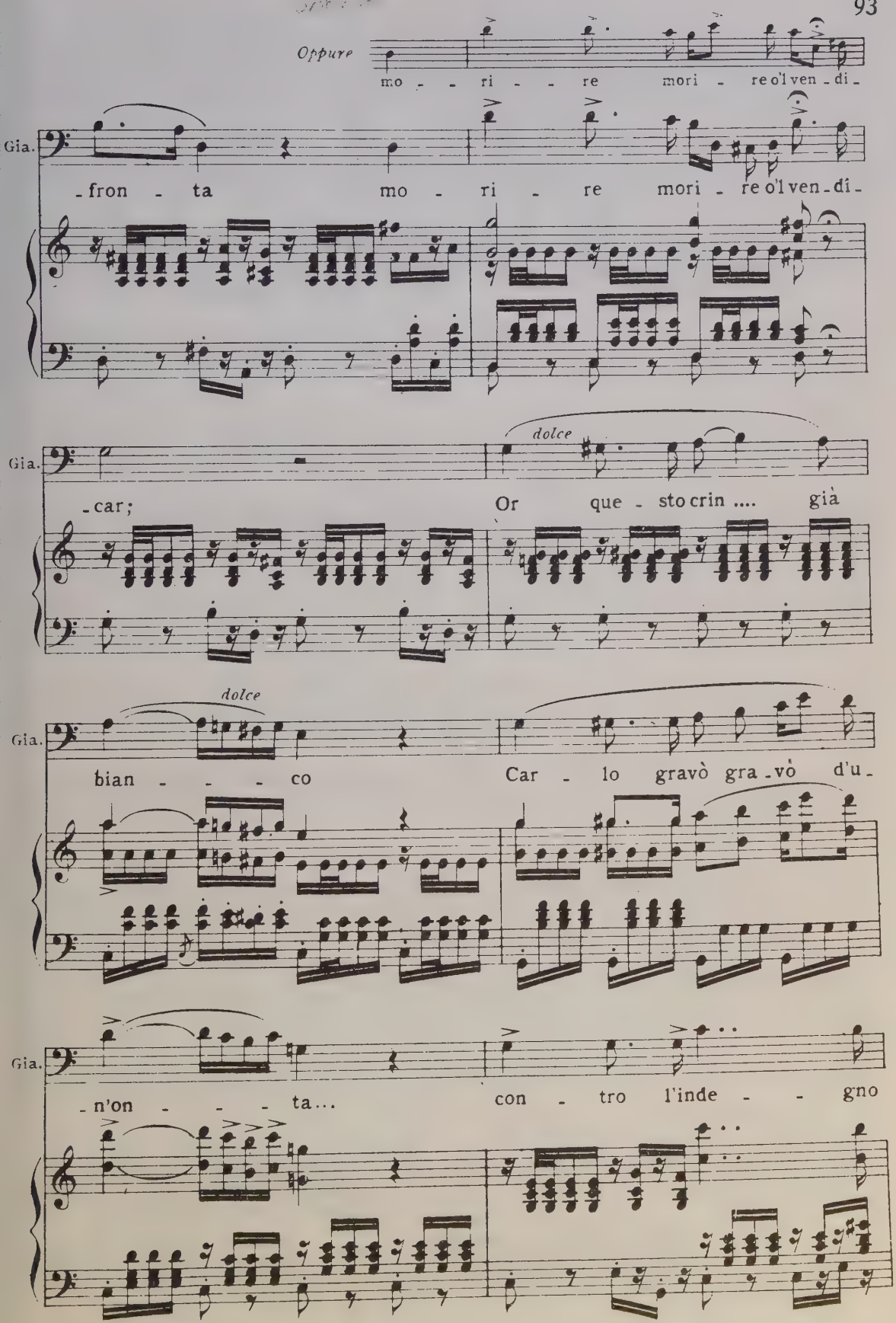

T
men - te per_cos - sa da vi - le ti_mor da vi - -
gio - va la pos - sa d'u_ma - no va_lor d'u - - ma - -
gio - va la pos - sa d'u_ma - no va_lor d'u - - ma - -
T
_le ti_mor da vi - le ti_mor da vi - le ti_mor.
_no va_lor d'u - ma - no va_lor d'u - ma - no va_lor?
_no va_lor d'u - ma - no va_lor d'u - ma - no va_lor?

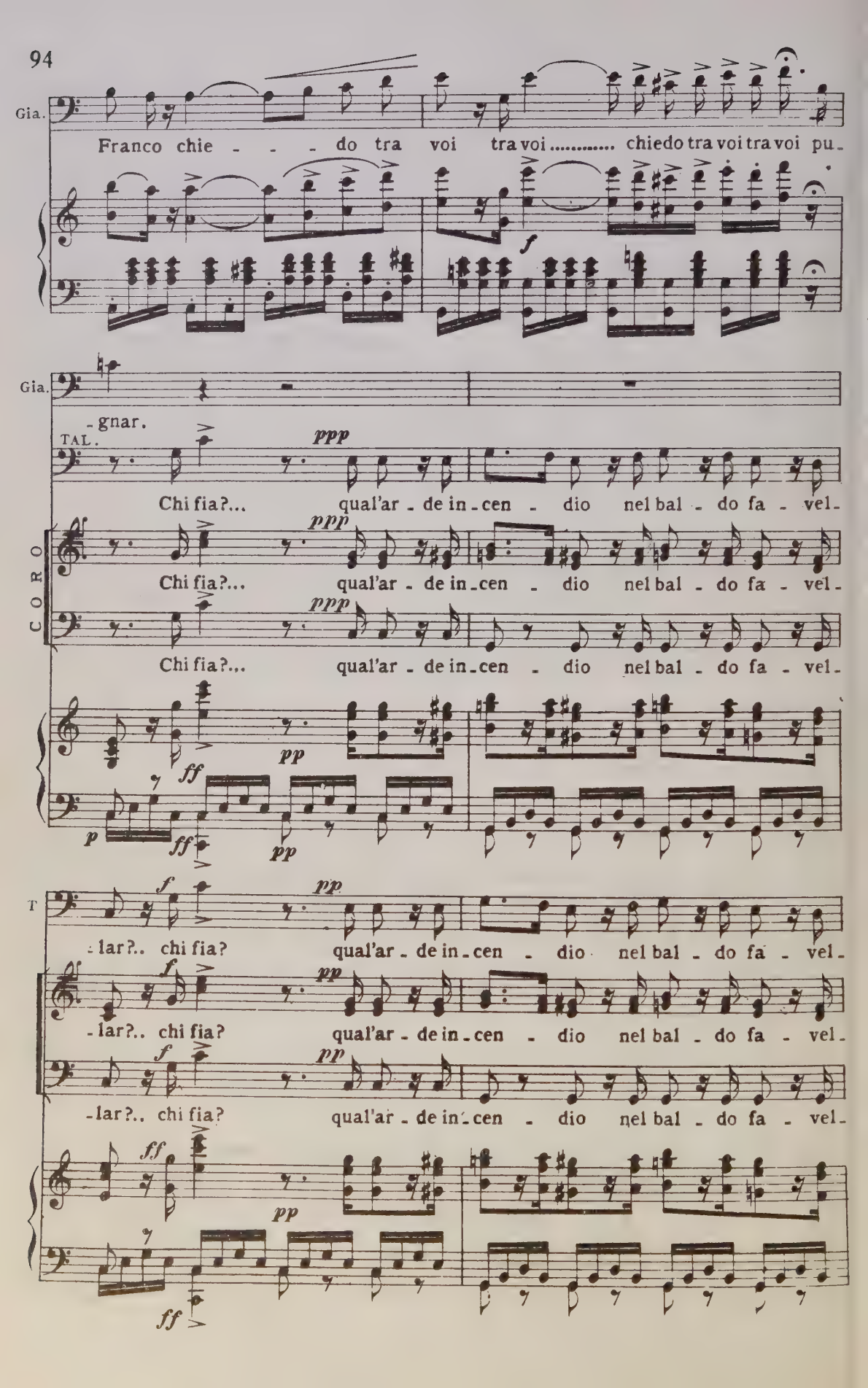
SCENA ED ARIA

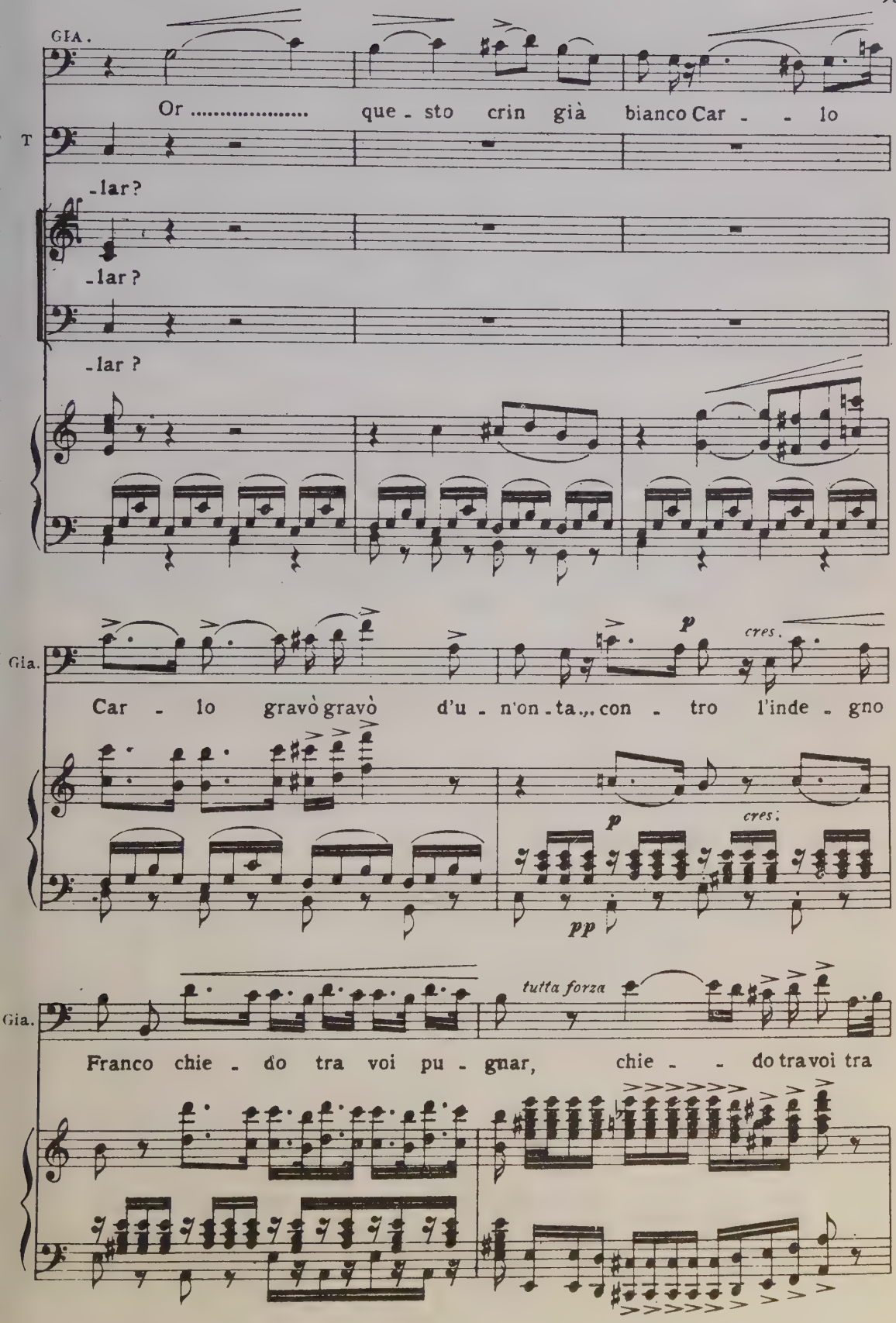
GIACOMO

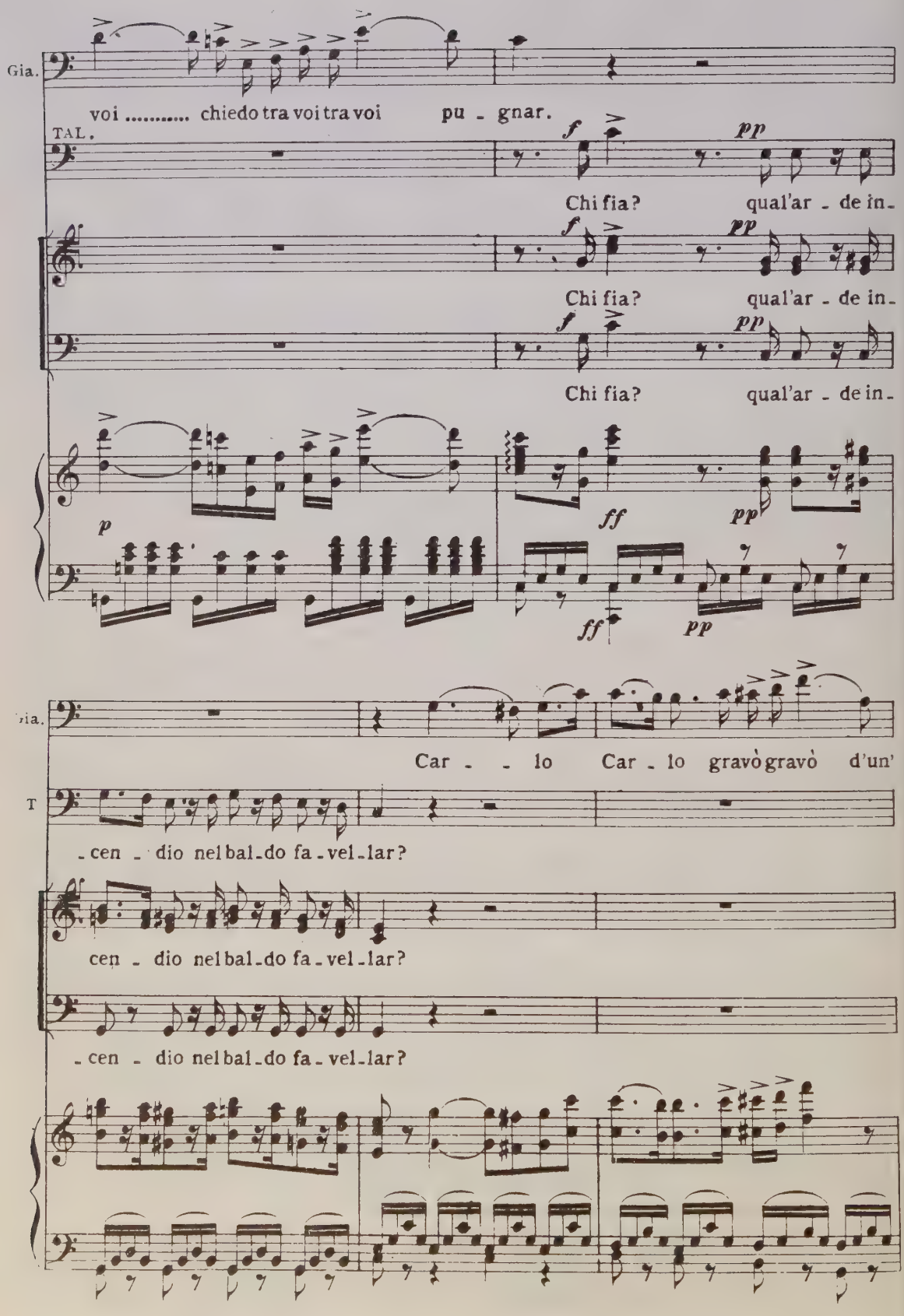


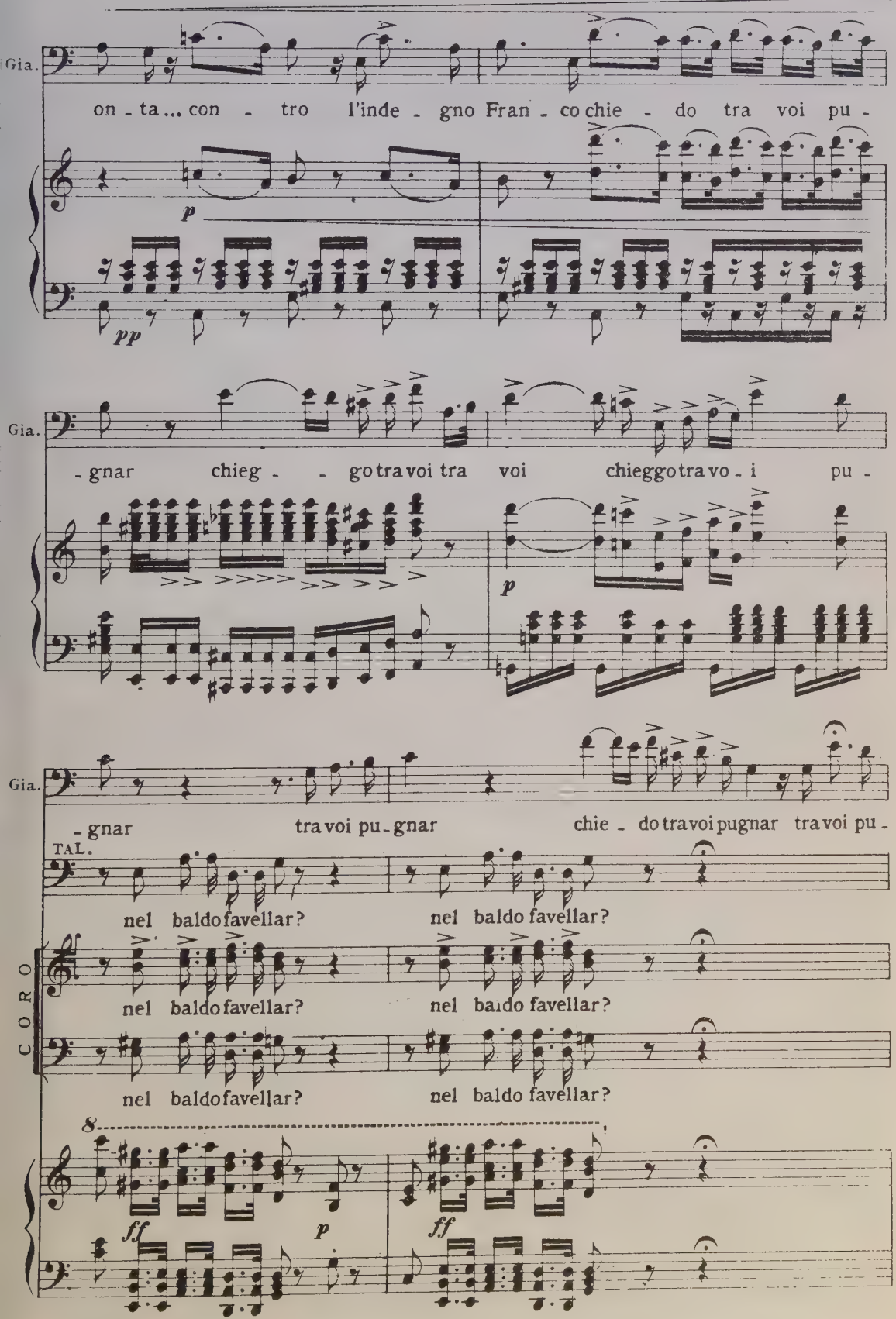

Gia.
pat_to.
CORO
Par - la, par - la!_sa - rà fat - - - to.
Par - la, par - la!_sa - rà fat - - - to.
pp
ff
AND.te SOSTENUTO
grandioso declamato
Gia.
AND.te SOSTENUTO
Fran - co son i - o, ma in
p
Gia.
co - - - re m'è pri - ma pa - tria o -
Gia.
- no - - - re; giu - rai se alcun l'af_

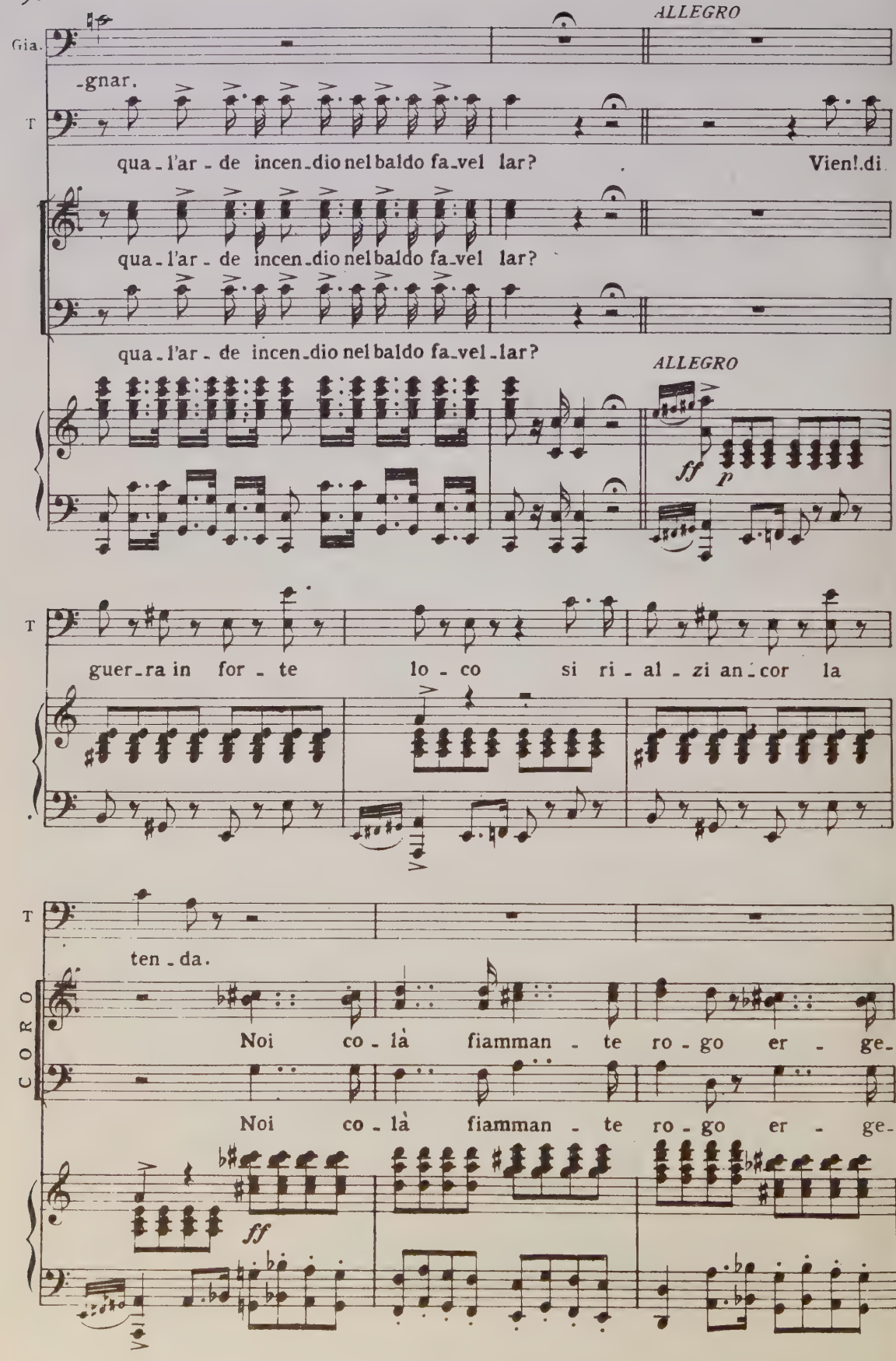

Oppure
mo - ri - re mori - re o'l ven - di -
Gia.
- fron - ta mo - ri - re mori - re o'l ven - di -
dolce
Gia.
- car; Or que - sto crin .... già
dolce
Gia.
bian - - - co Car - lo gravò gra - vò d'u -
Gia.
- n'on - - - ta... con - tro l'inde - - gno

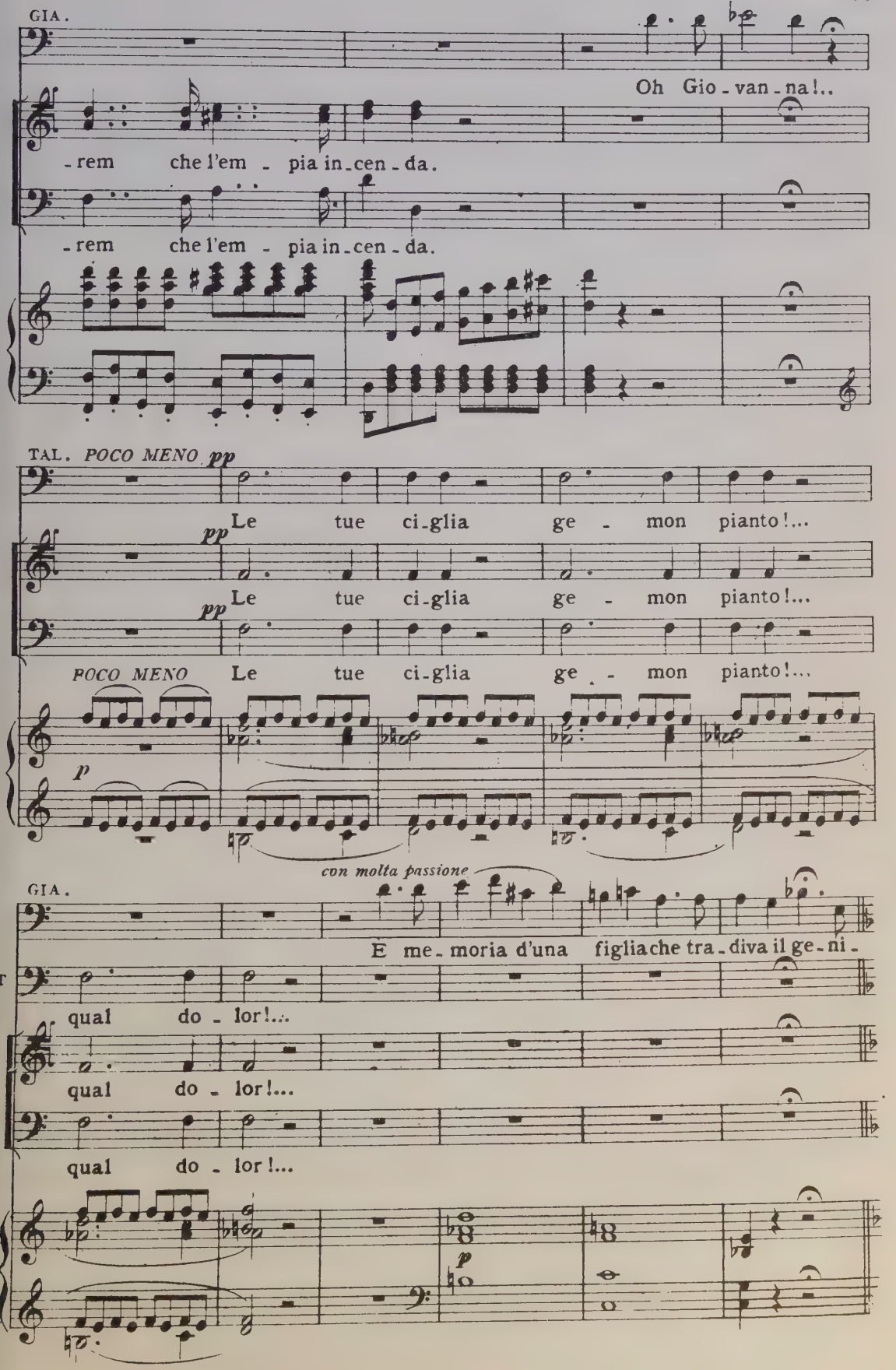

Gia.
Franco chie - - - do tra voi tra voi ..... chiedo tra voi tra voi pu-
Gia.
-gnar.
TAL.
Chi fia?... qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel-
CORO
Chi fia?... qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel-
Chi fia?... qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel-
T
-lar?.. chi fia? qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel-
-lar?.. chi fia? qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel-
-lar?.. chi fia? qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel-

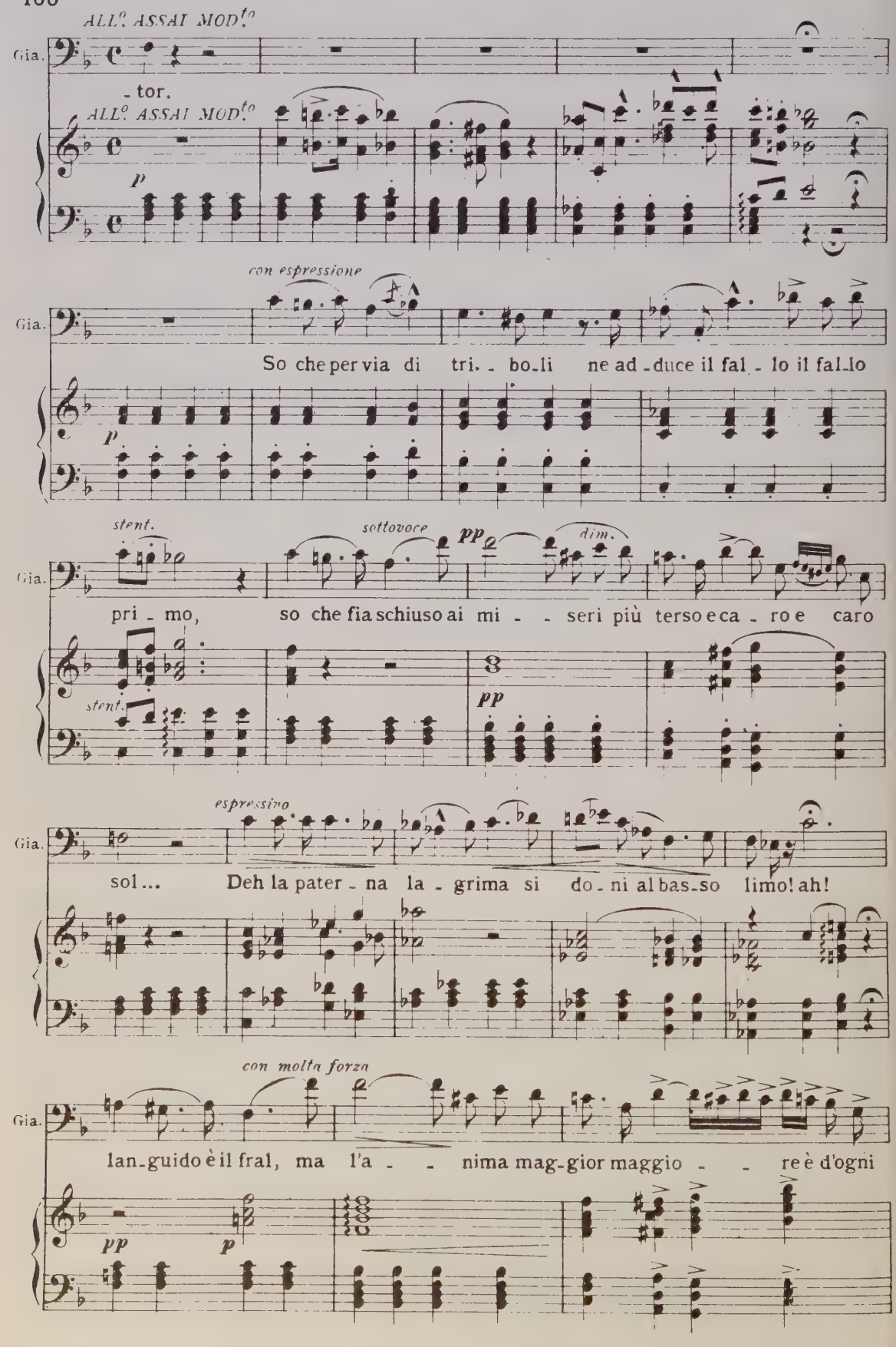

GIA.
Or ..... que - sto crin già bianco Car - - lo
T
-lar?
-lar?
-lar?
Gia.
Car - lo gravò gravò d'u - n'on - ta... con - tro l'inde - gno
p
cres.
p
cres.
pp
Gia.
Franco chie - do tra voi pu - gnar, chie - - do tra voi tra
tutta forza

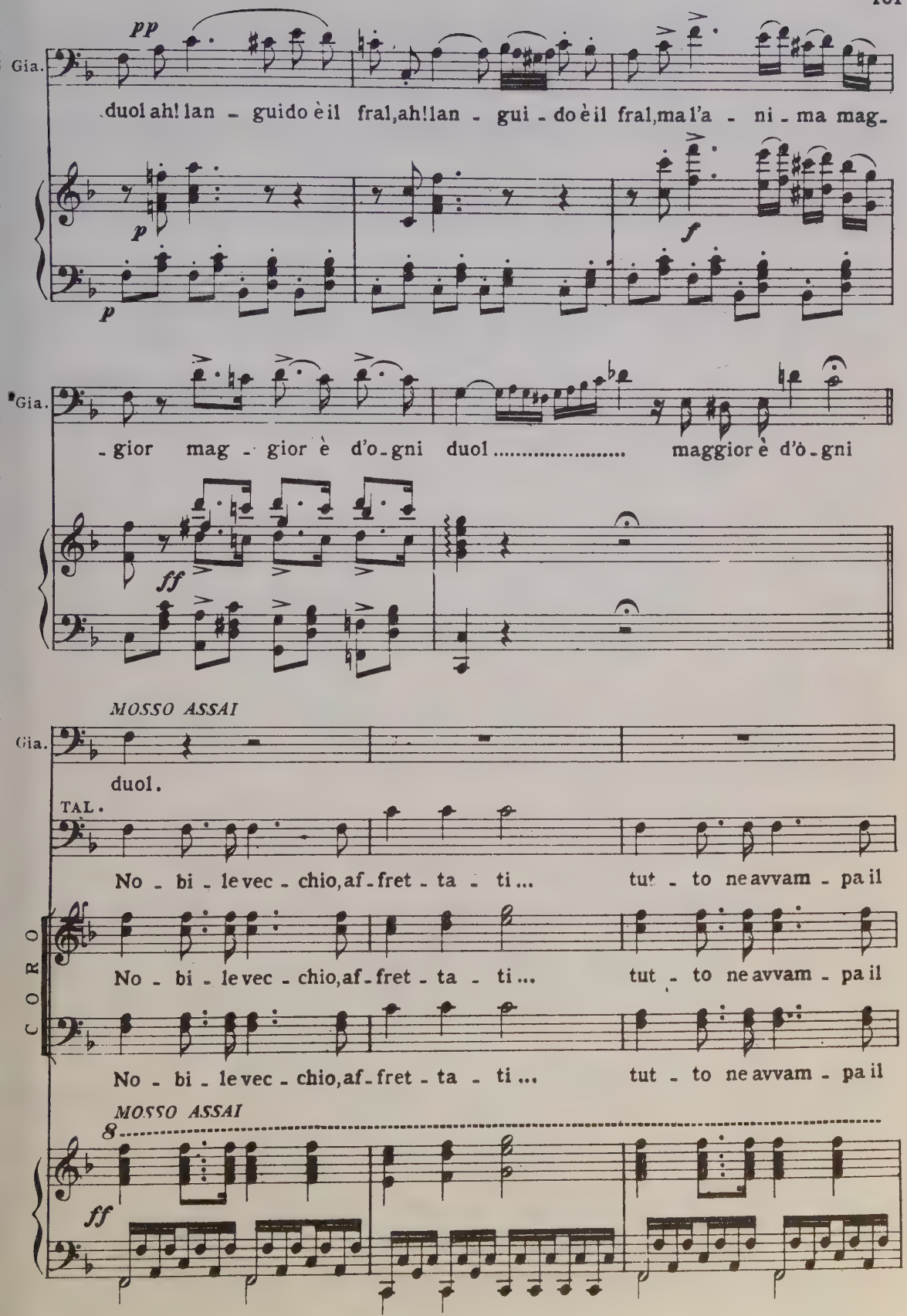

Gia.
voi ..... chiedo tra voi tra voi pu - gnar.
TAL.
Chi fia? qual'ar - de in-
Chi fia? qual'ar - de in-
Chi fia? qual'ar - de in-
Car - - lo Car - lo gravò gravò d'un'
T
- cen - dio nel bal - do fa - vel - lar?
cen - dio nel bal - do fa - vel - lar?
- cen - dio nel bal - do fa - vel - lar?

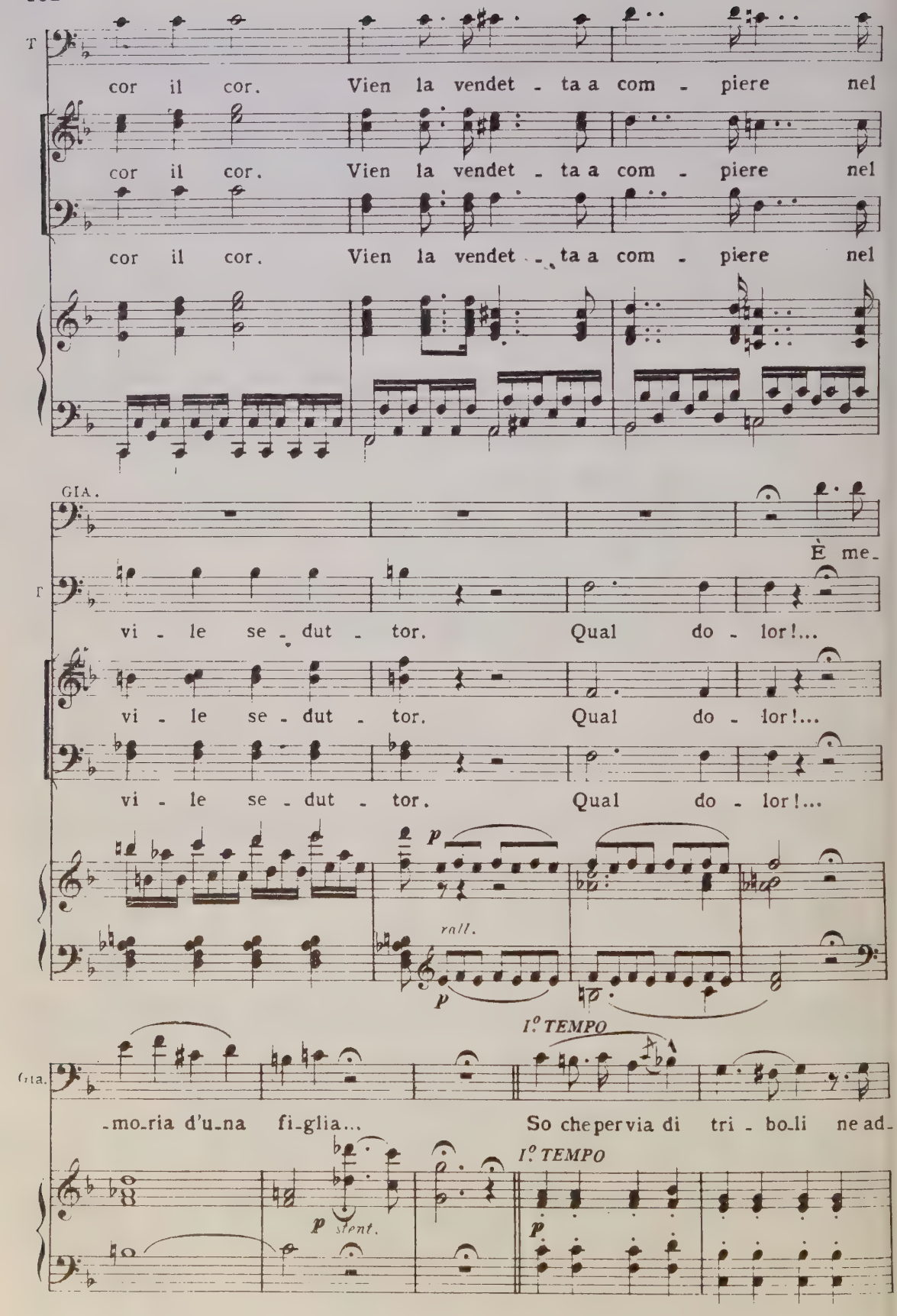

Gia.
on - ta ... con - tro l'inde - gno Fran - co chie - do tra voi pu -
p
pp
Gia.
- gnar chieg - - go tra voi tra voi chieggo tra vo - i pu -
p
Gia.
- gnar tra voi pu - gnar chie - do tra voi pugnar tra voi pu -
TAL.
nel baldo favellar? nel baldo favellar?
CORO
nel baldo favellar? nel baldo favellar?
nel baldo favellar? nel baldo favellar?
8
ff
p
ff

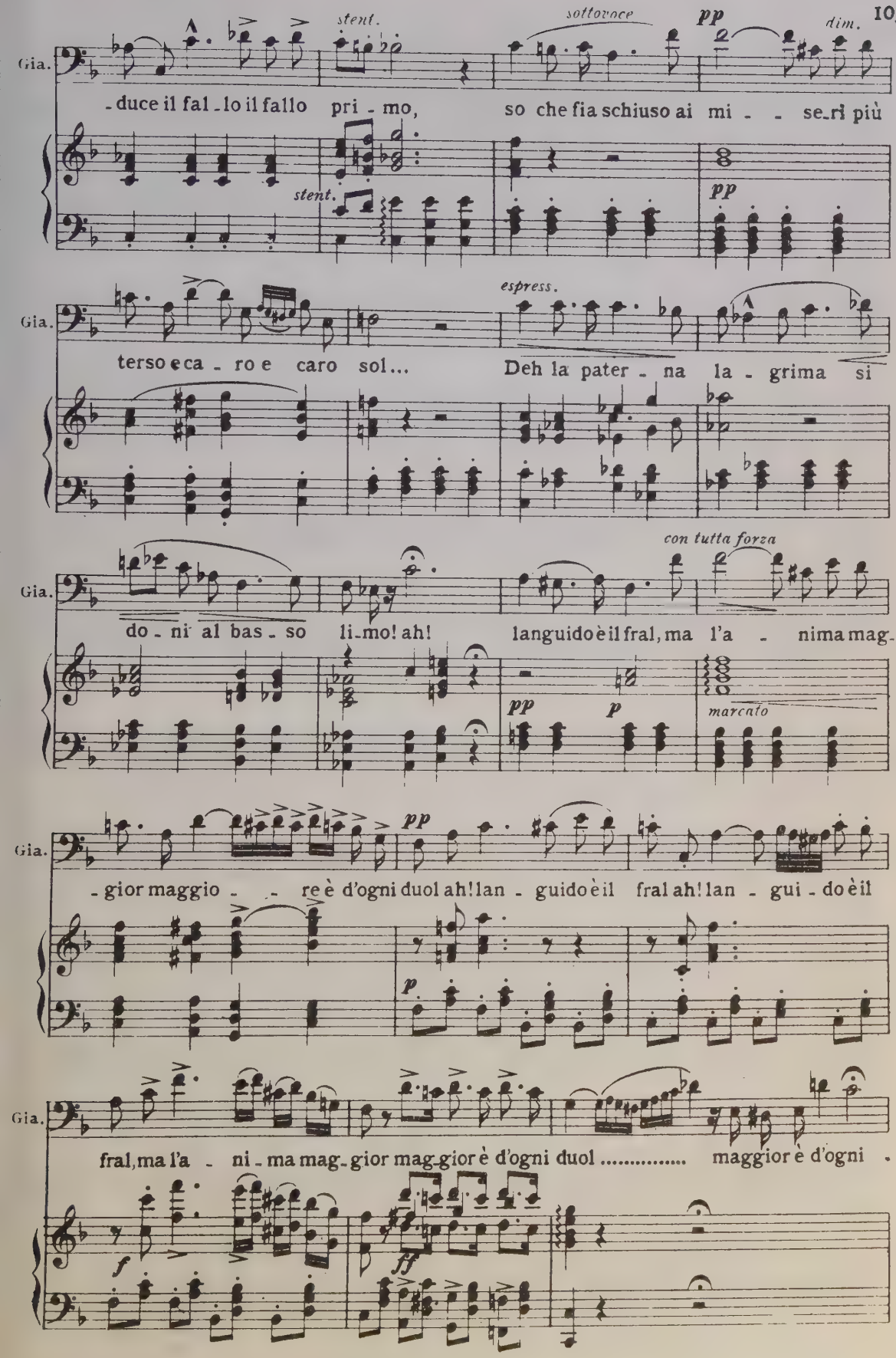

ALLEGRO
Gia.
-gnar.
T
qua - l'ar - de incen - dio nel baldo fa - vel lar?
Vien!.di
qua - l'ar - de incen - dio nel baldo fa - vel lar?
qua - l'ar - de incen - dio nel baldo fa - vel - lar?
ALLEGRO
ff
p
T
guer - ra in for - te lo - co si ri - al - zi an - cor la
T
ten - da.
CORO
Noi co - là fiamman - te ro - go er - ge -
Noi co - là fiamman - te ro - go er - ge -
ff

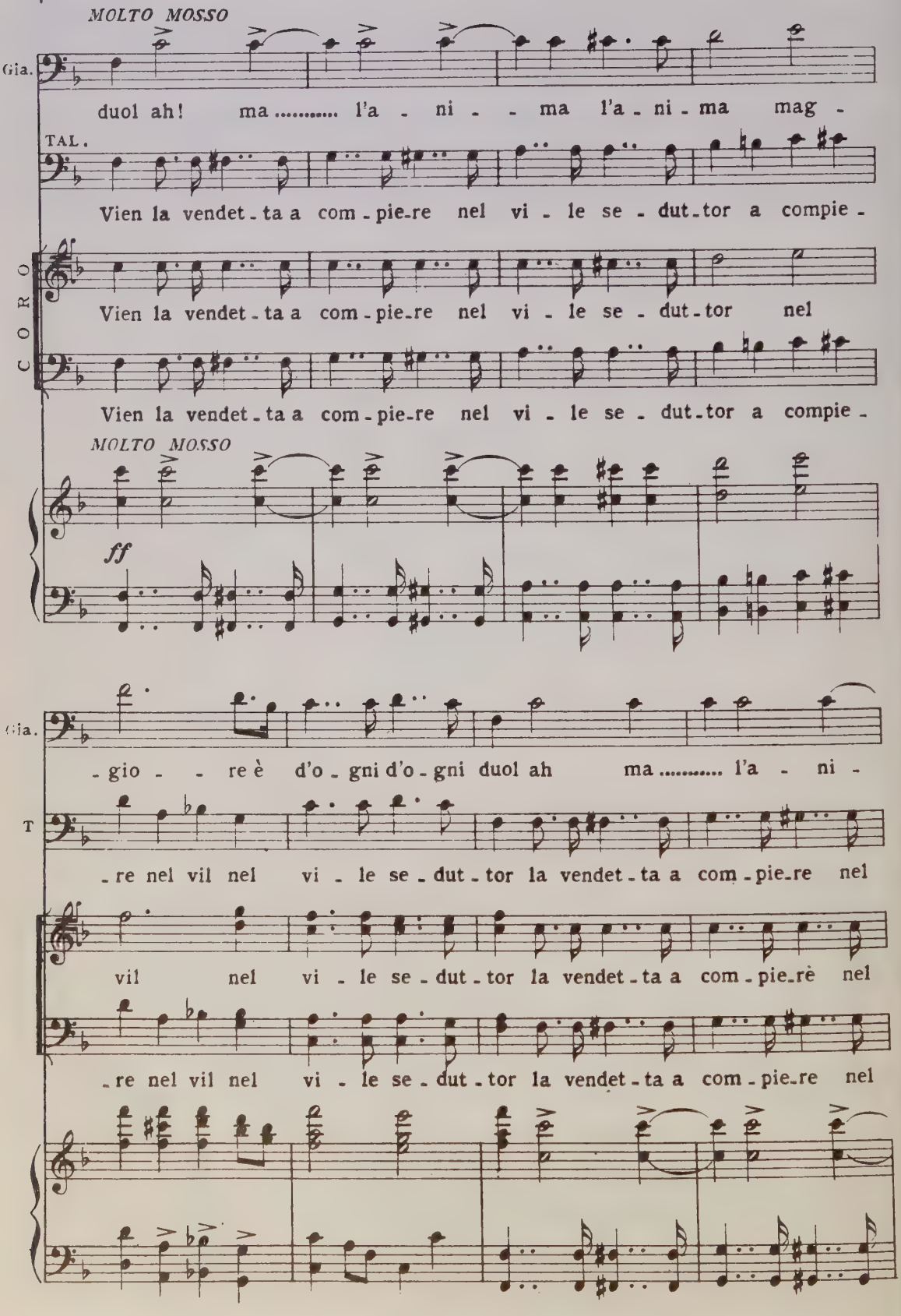

GIA.
Oh Gio - van - na!..
- rem che l'em - pia in - cen - da.
- rem che l'em - pia in - cen - da.
TAL. POCO MENO pp
pp Le tue ci - glia ge - mon pianto!...
pp Le tue ci - glia ge - mon pianto!...
POCO MENO Le tue ci - glia ge - mon pianto!...
p
con molta passione
GIA.
E me - moria d'una figlia che tra - diva il ge - ni -
T
qual do - lor!...
qual do - lor!...
qual do - lor!...
p

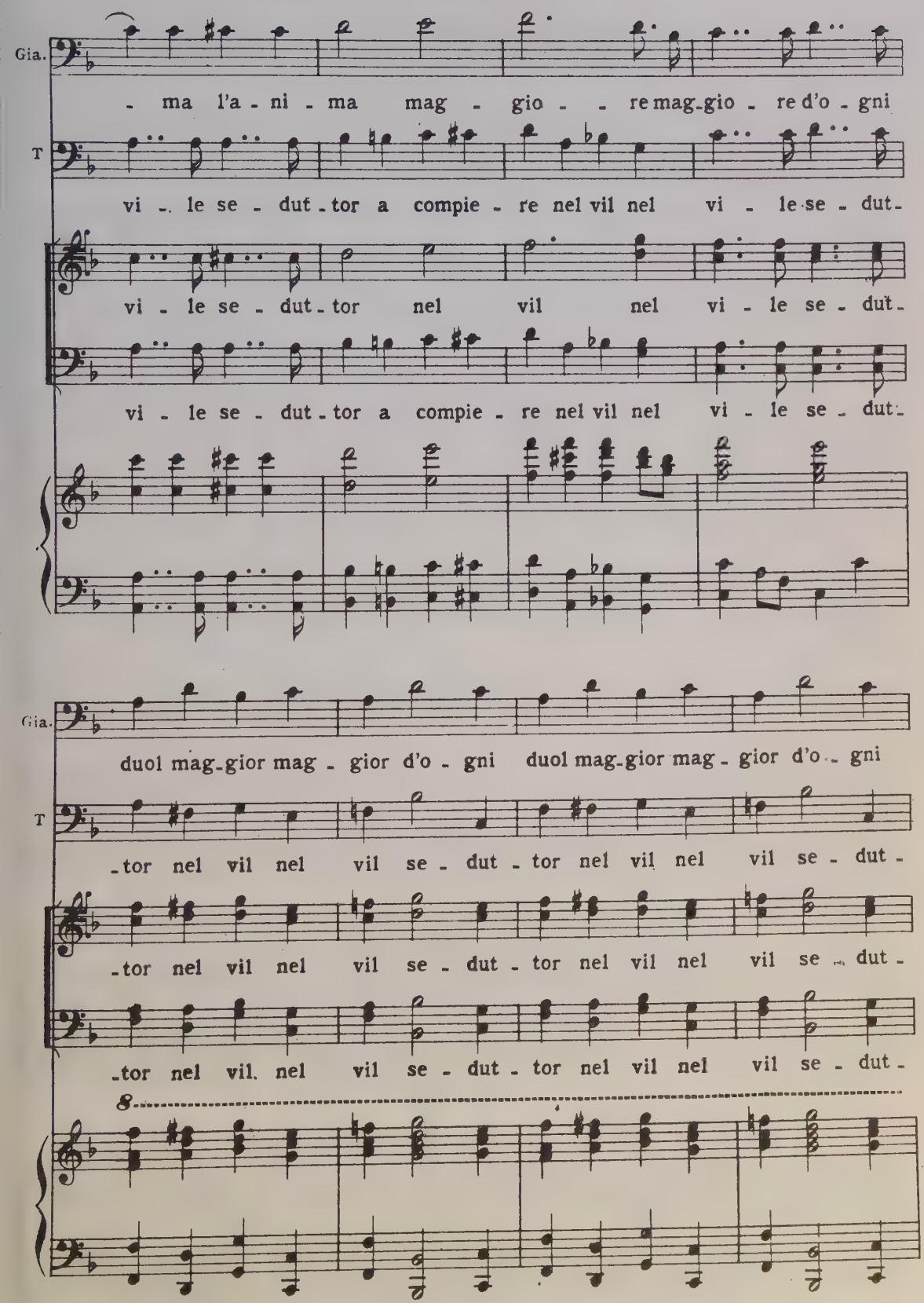

ALL.° ASSAI MOD.to
Gia.
-tor.
ALL.° ASSAI MOD.to
p
con espressione
Gia.
So che per via di tri.-bo-li ne ad-duce il fal-lo il fal-lo
p
stent.
sottovoce
pp
dim.
Gia.
pri-mo, so che fia schiuso ai mi-seri più terso e ca-ro e caro
stent.
pp
espressivo
Gia.
sol... Deh la pater-na la-grima si do-ni al bas-so limo! ah!
con molta forza
Gia.
lan-guido è il fral, ma l'a-nima mag-gior maggio-re è d'ogni
pp
p

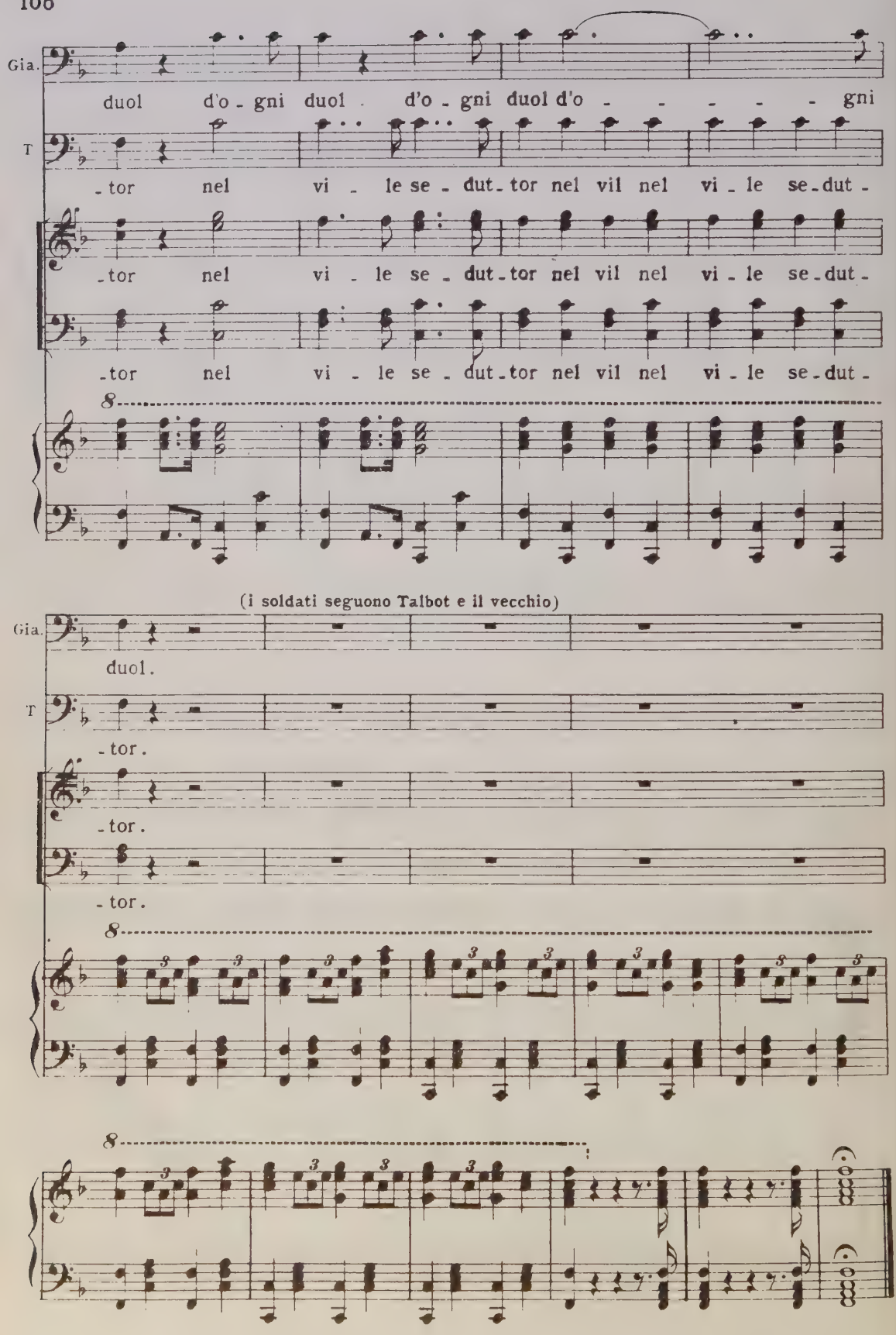

Gia.
pp
duol ah! lan - guido è il fral, ah! lan - gui - do è il fral, ma l'a - ni - ma mag-
p
f
p
Gia.
- gior mag - gior è d'o - gni duol ..... maggior è d'o - gni
ff
MOSSO ASSAI
Gia.
duol.
TAL.
No - bi - le vec - chio, af - fret - ta - ti ... tut - to ne avvam - pa il
CORO
No - bi - le vec - chio, af - fret - ta - ti ... tut - to ne avvam - pa il
No - bi - le vec - chio, af - fret - ta - ti ... tut - to ne avvam - pa il
MOSSO ASSAI
8
ff


T
cor il cor. Vien la vendet - ta a com - piere nel
cor il cor. Vien la vendet - ta a com - piere nel
cor il cor. Vien la vendet - ta a com - piere nel
GIA.
È me-
T
vi - le se - dut - tor. Qual do - lor!...
vi - le se - dut - tor. Qual do - lor!...
vi - le se - dut - tor. Qual do - lor!...
p
rall.
p
I° TEMPO
Gia.
-mo-ria d'u-na fi-glia... So che per via di tri - bo-li ne ad-
I° TEMPO
p
stent.
p


Gia.
stent.
sottovoce
pp
dim.
-duce il fal-lo il fallo pri-mo, so che fia schiuso ai mi- - se-ri più
stent.
pp
Gia.
espress.
terso e ca-ro e caro sol... Deh la pater-na la-grima si
Gia.
con tutta forza
do-ni al bas-so li-mo! ah! languido è il fral, ma l'a- nima mag-
pp
p
marcato
Gia.
pp
-gior maggio- - re è d'ogni duol ah! lan-guido è il fral ah! lan-gui-do è il
p
Gia.
fral, ma l'a- ni-ma mag-gior mag-gior è d'ogni duol ..... maggior è d'ogni .
f
ff

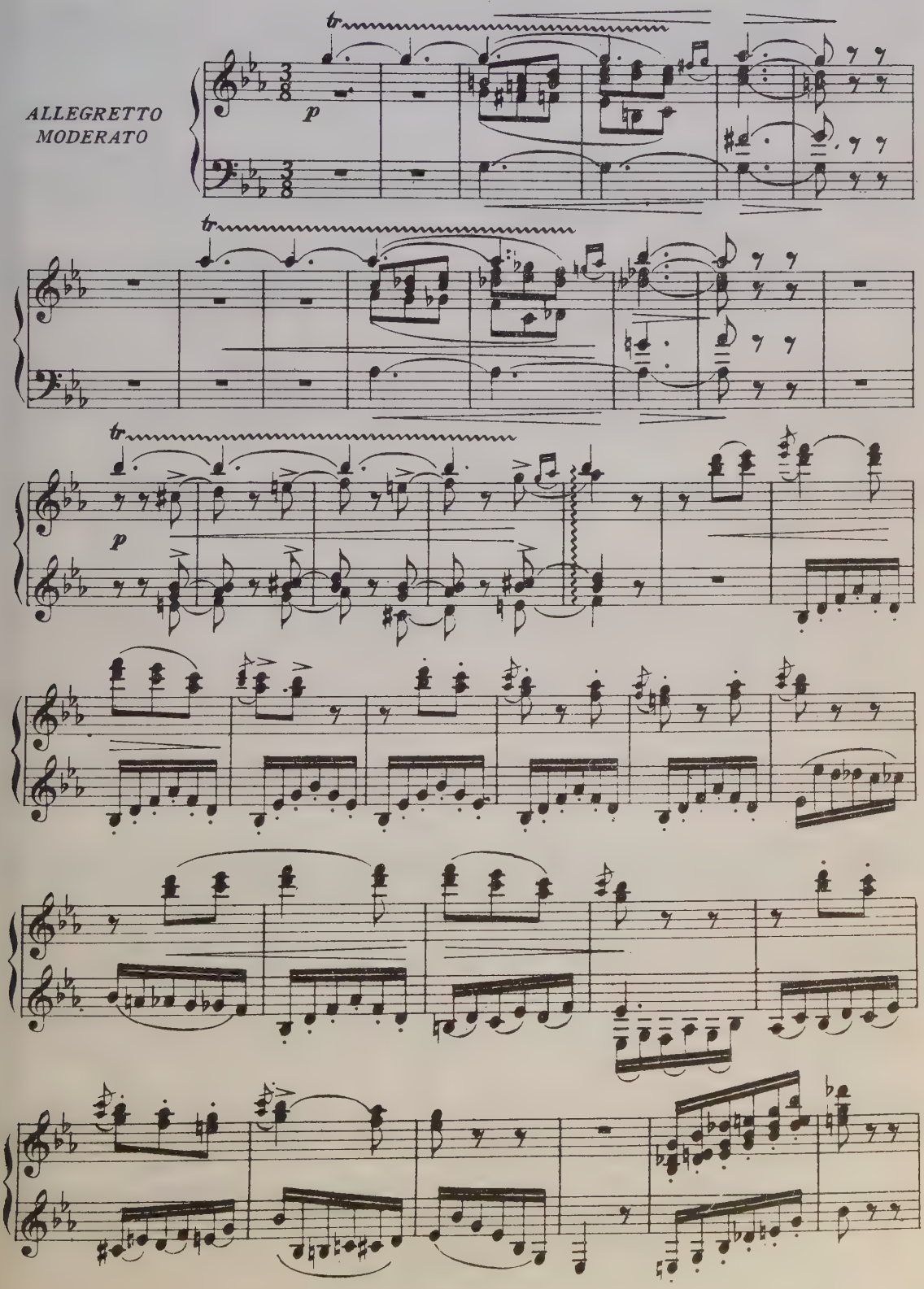

MOLTO MOSSO
Gia.
duol ah! ma ..... l'a - ni - - ma l'a - ni - ma mag -
TAL.
Vien la vendet - ta a com - pie - re nel vi - le se - dut - tor a compie -
CORO
Vien la vendet - ta a com - pie - re nel vi - le se - dut - tor nel
Vien la vendet - ta a com - pie - re nel vi - le se - dut - tor a compie -
MOLTO MOSSO
ff
Gia.
- gio - - re è d'o - gni d'o - gni duol ah ma ..... l'a - ni -
T
- re nel vil nel vi - le se - dut - tor la vendet - ta a com - pie - re nel
vil nel vi - le se - dut - tor la vendet - ta a com - pie - rè nel
- re nel vil nel vi - le se - dut - tor la vendet - ta a com - pie - re nel

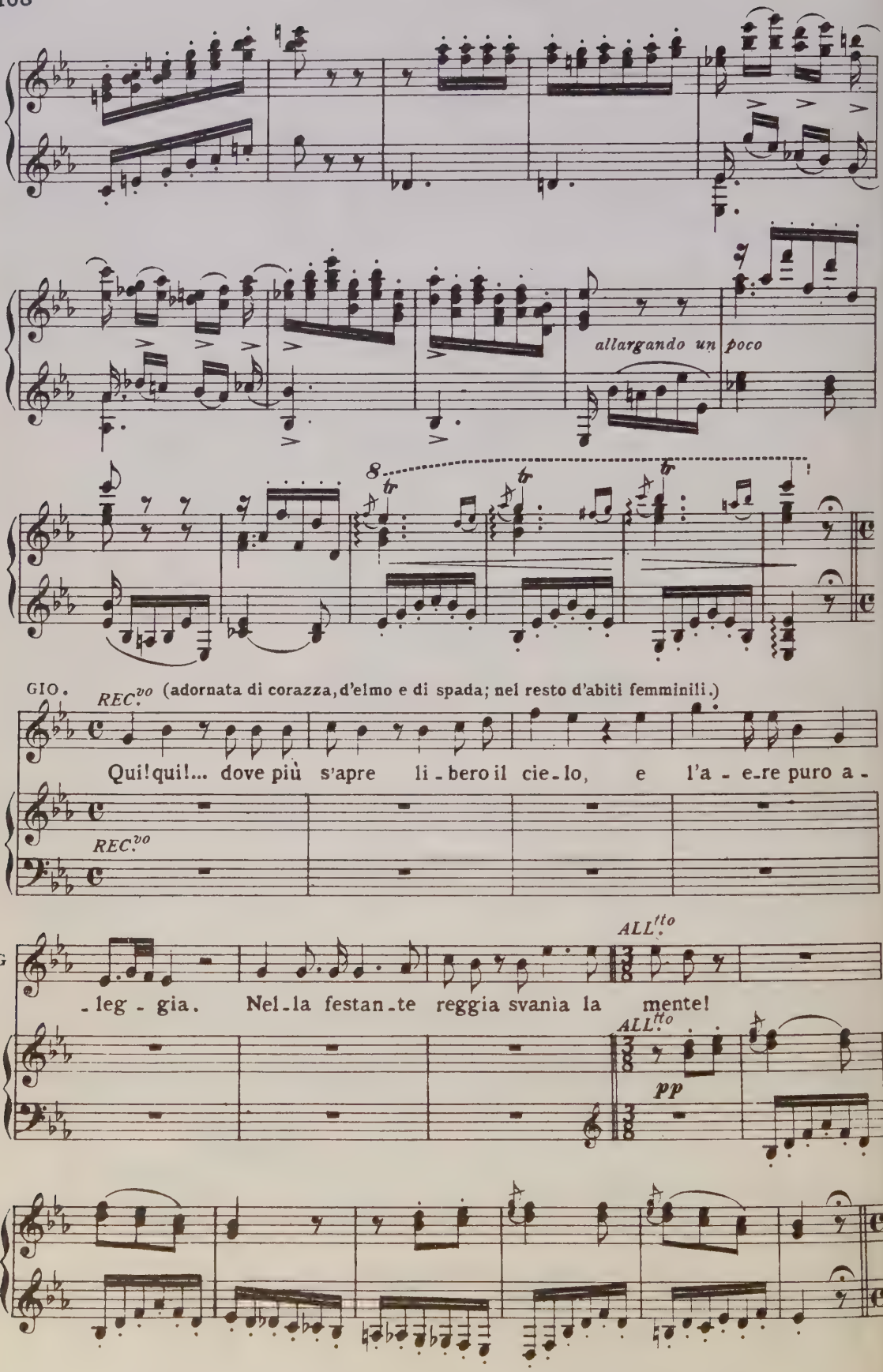

Gia.
- ma l'a - ni - ma mag - gio - - re mag-gio - re d'o - gni
T
vi - le se - dut - tor a compie - re nel vil nel vi - le se - dut -
vi - le se - dut - tor nel vil nel vi - le se - dut -
vi - le se - dut - tor a compie - re nel vil nel vi - le se - dut -
Gia.
duol mag-gior mag - gior d'o - gni duol mag-gior mag - gior d'o - gni
T
-tor nel vil nel vil se - dut - tor nel vil nel vil se - dut -
-tor nel vil nel vil se - dut - tor nel vil nel vil se - dut -
-tor nel vil. nel vil se - dut - tor nel vil nel vil se - dut -
8

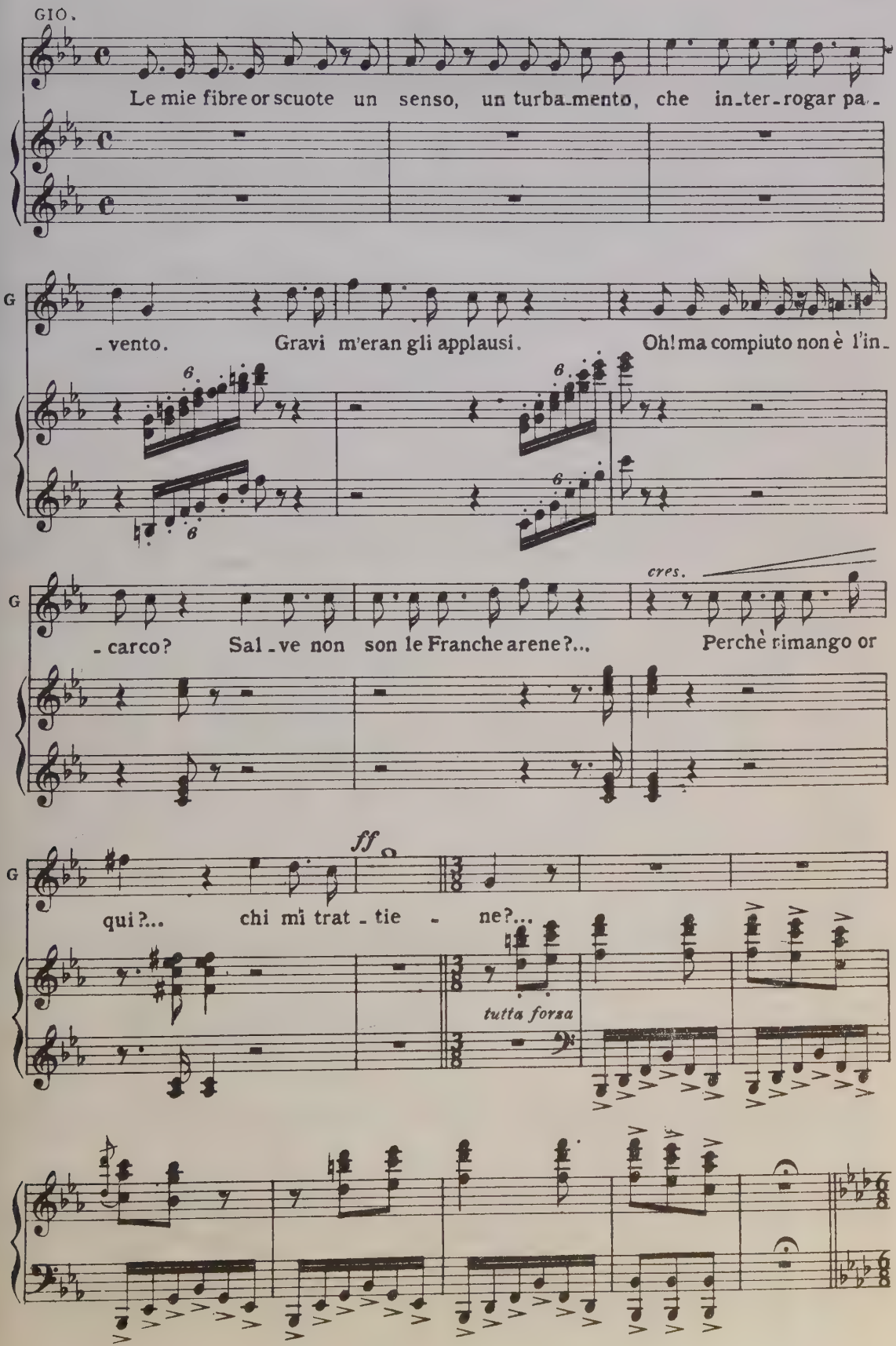

Gia.
duol d'o - gni duol d'o - gni duol d'o - - - - - gni
T
- tor nel vi - le se - dut - tor nel vil nel vi - le se - dut -
- tor nel vi - le se - dut - tor nel vil nel vi - le se - dut -
- tor nel vi - le se - dut - tor nel vil nel vi - le se - dut -
8
(i soldati seguono Talbot e il vecchio)
Gia.
duol.
T
- tor.
- tor.
- tor.
8
8

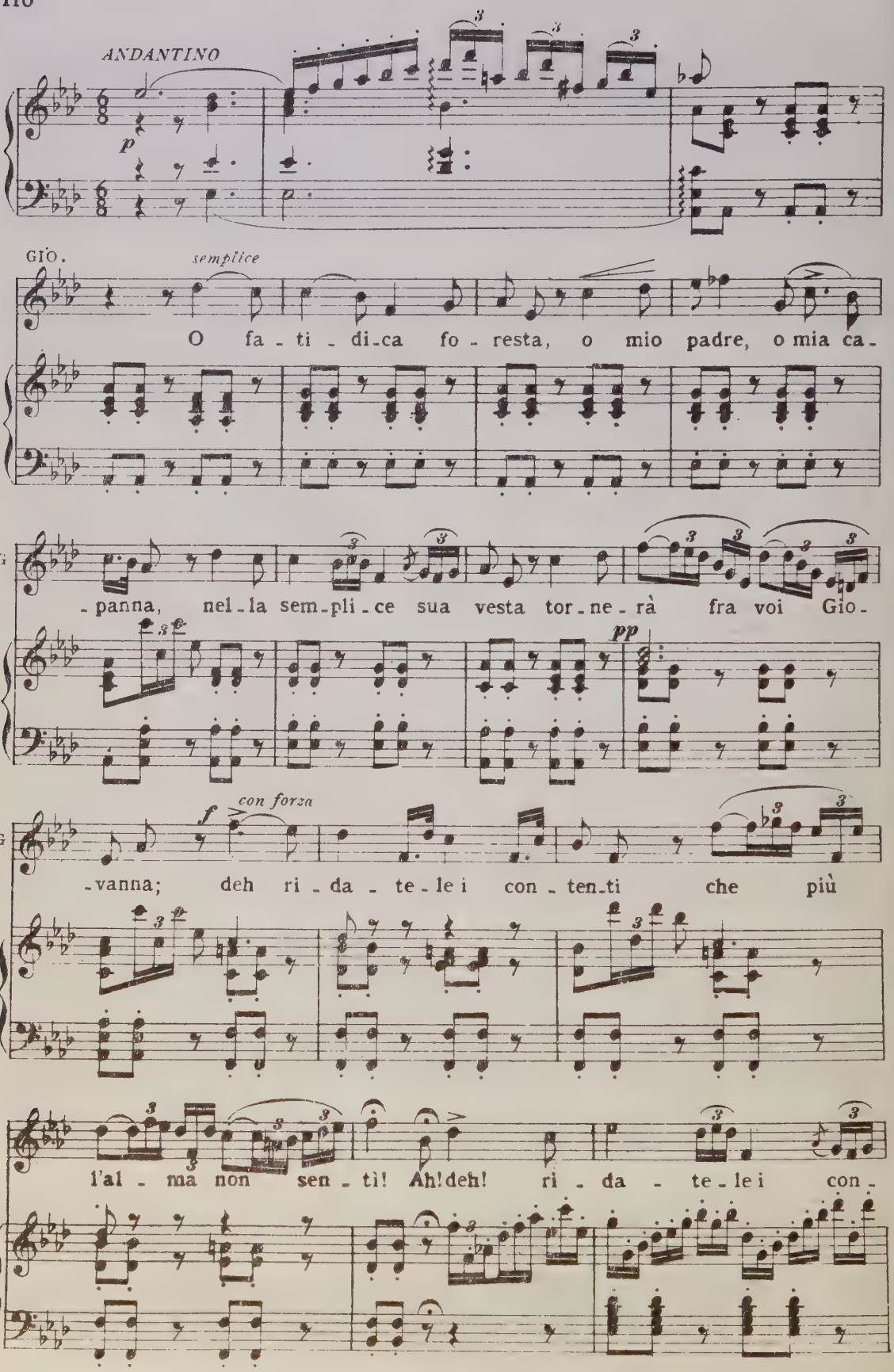
SCENA E ROMANZA

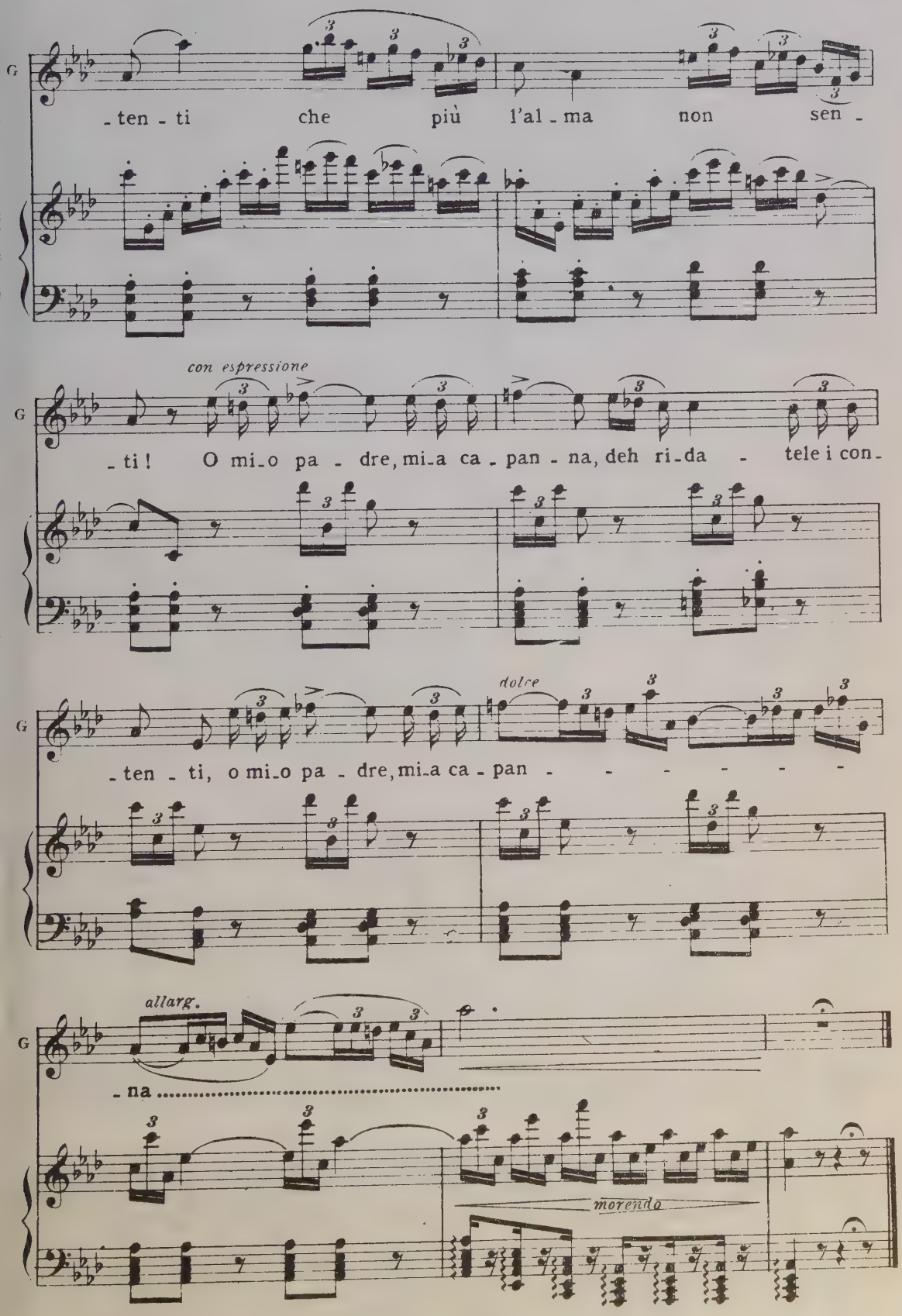
GIOVANNA




allargando un poco
8
GIO.
REC.vo (adornata di corazza, d'elmo e di spada; nel resto d'abiti femminili.)
Qui! qui!... dove più s'apre li - bero il cie - lo, e l'a - e - re puro a -
REC.vo
ALL.tto
G
- leg - gia. Nel - la festan - te reggia svanìa la mente!
ALL.tto
pp

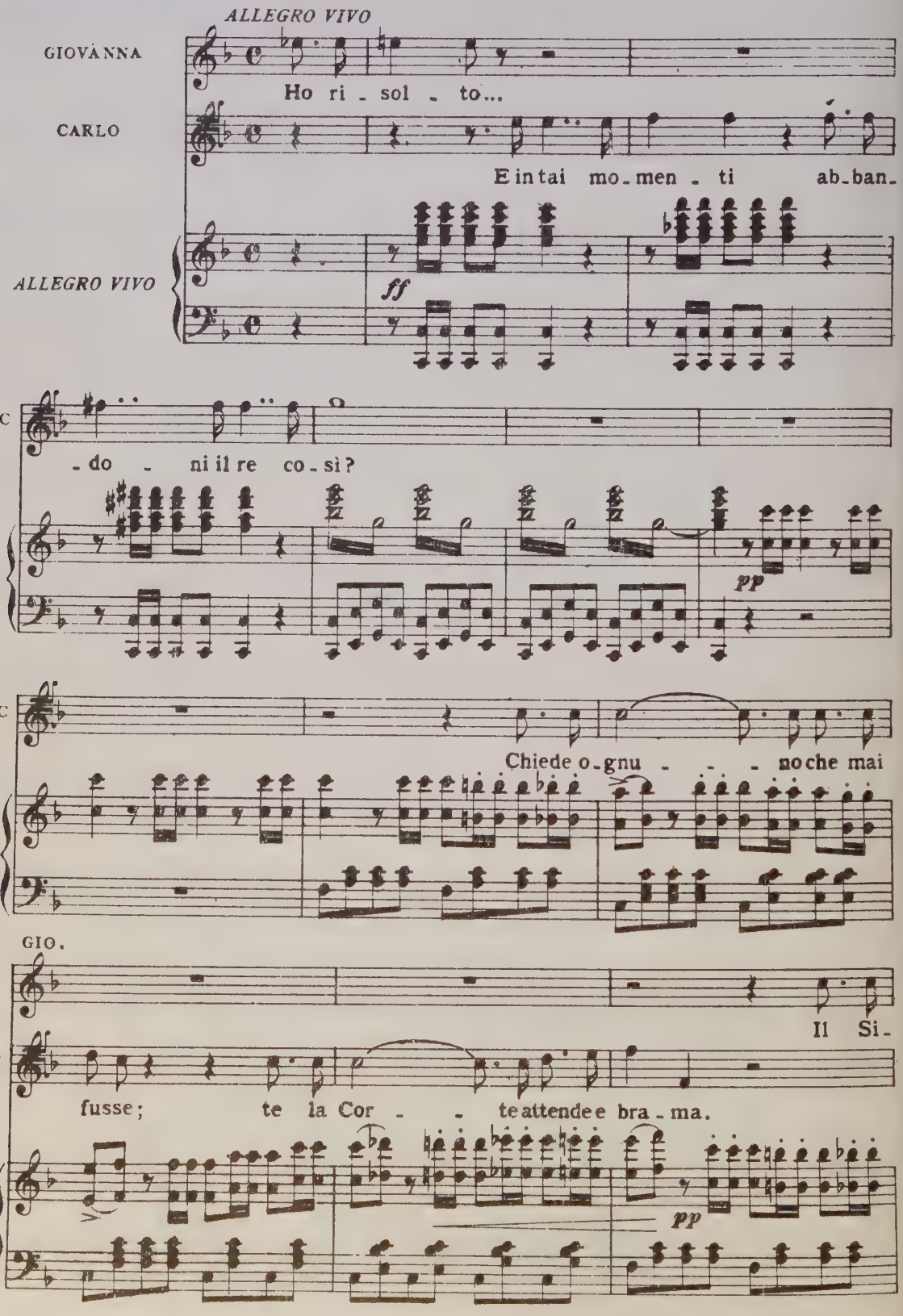

GIO.
Le mie fibre or scuote un senso, un turba_mento, che in_ter_rogar pa_
vento. Gravi m'eran gli applausi. Oh! ma compiuto non è l'in
G
_carco? Sal_ve non son le Franche arene?... Perchè rimango or
cres.
ff
qui?... chi mi trat_tie_ne?...
tutta forza

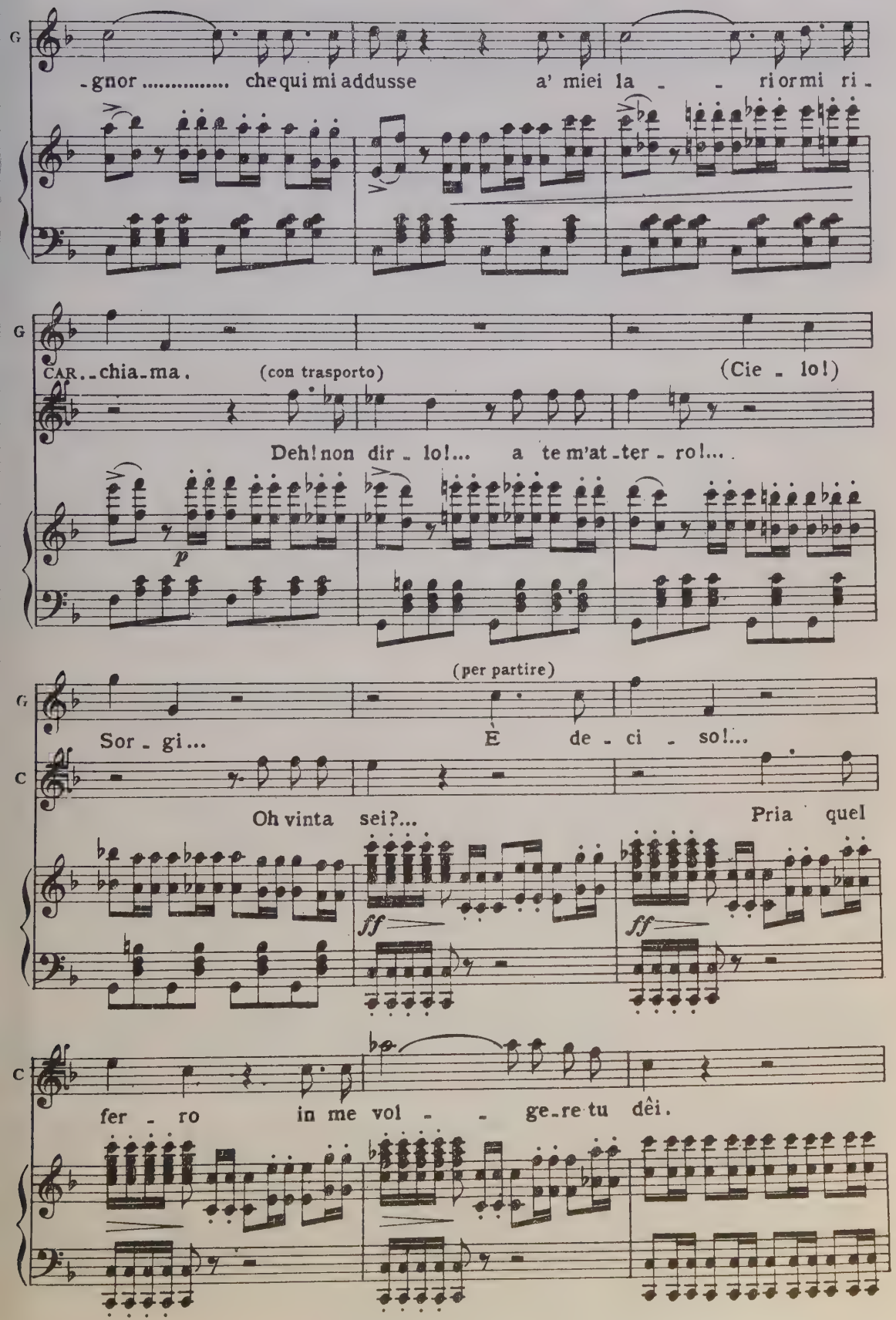

ANDANTINO
p
GIO.
semplice
O fa - ti - di - ca fo - resta, o mio padre, o mia ca -
- panna, nel - la sem - pli - ce sua vesta tor - ne - rà fra voi Gio -
pp
con forza
f
- vanna; deh ri - da - te - le i con - ten - ti che più
l'al - ma non sen - tì! Ah! deh! ri - da - te - le i con -

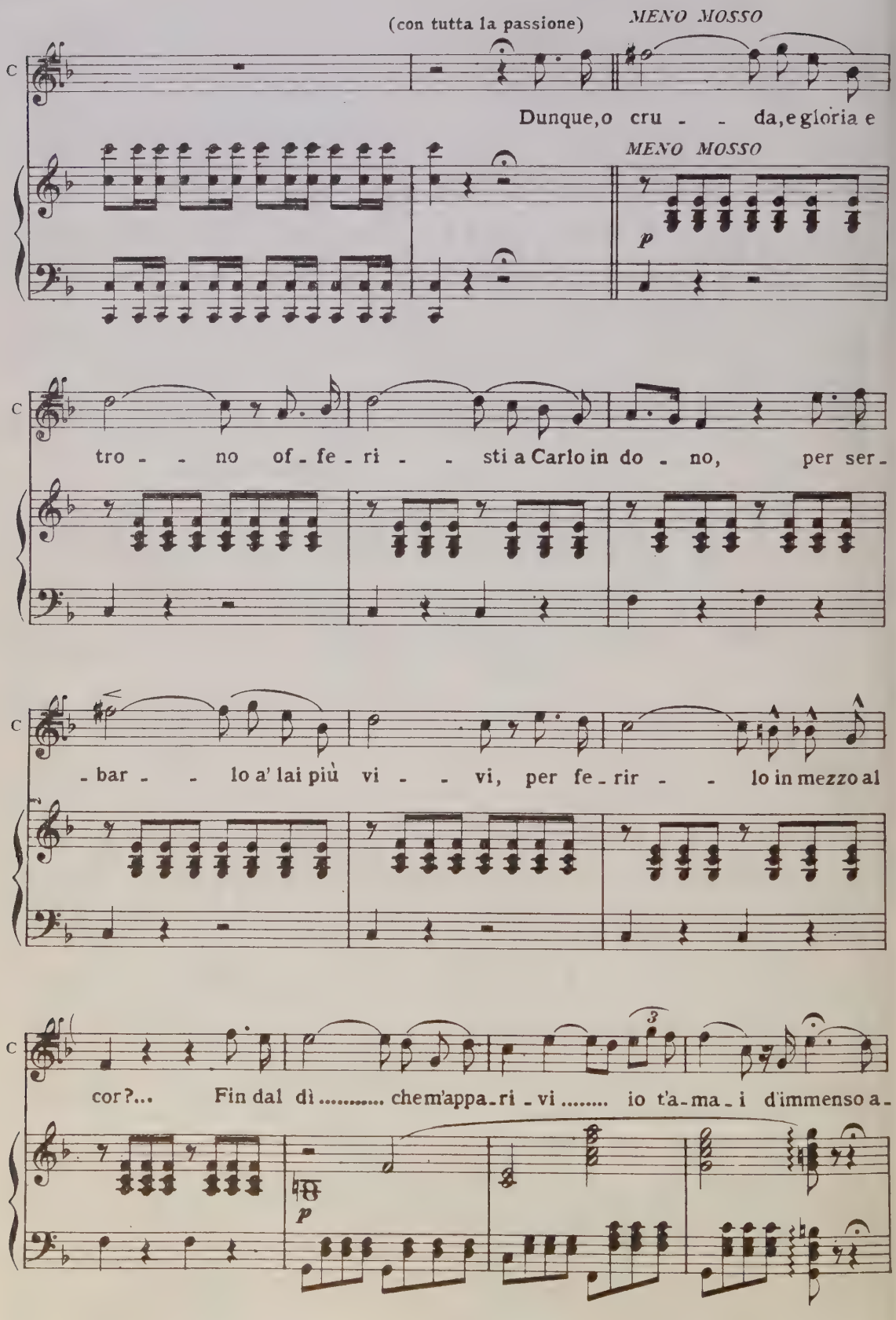

G
-ten - ti che più l'al - ma non sen -
con espressione
G
- ti! O mi-o pa - dre, mi-a ca - pan - na, deh ri-da - tele i con-
dolce
G
- ten - ti, o mi-o pa - dre, mi-a ca - pan - - - - - -
allarg.
G
- na
morendo

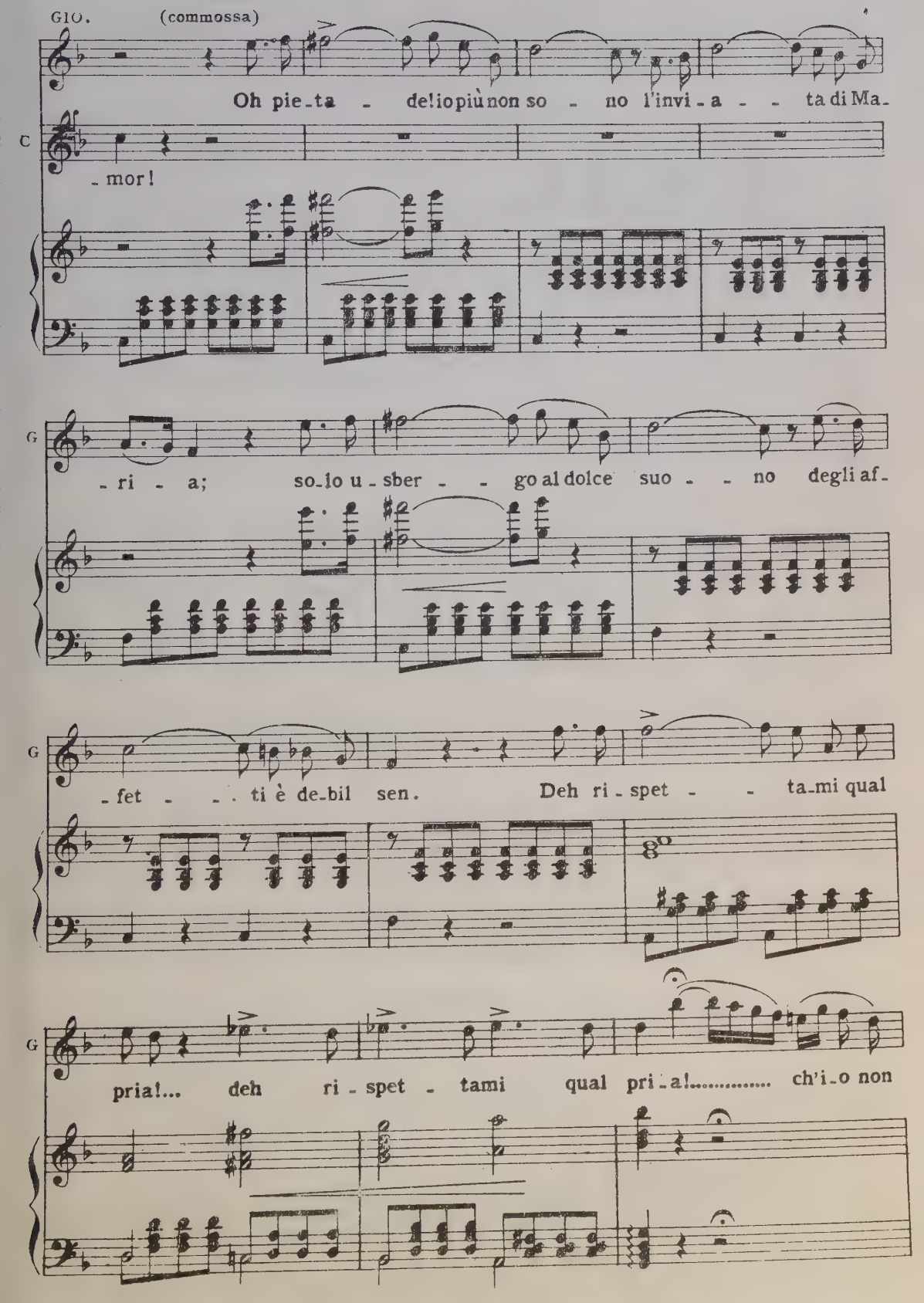
SCENA E DUETTO-FINALE PRIMO

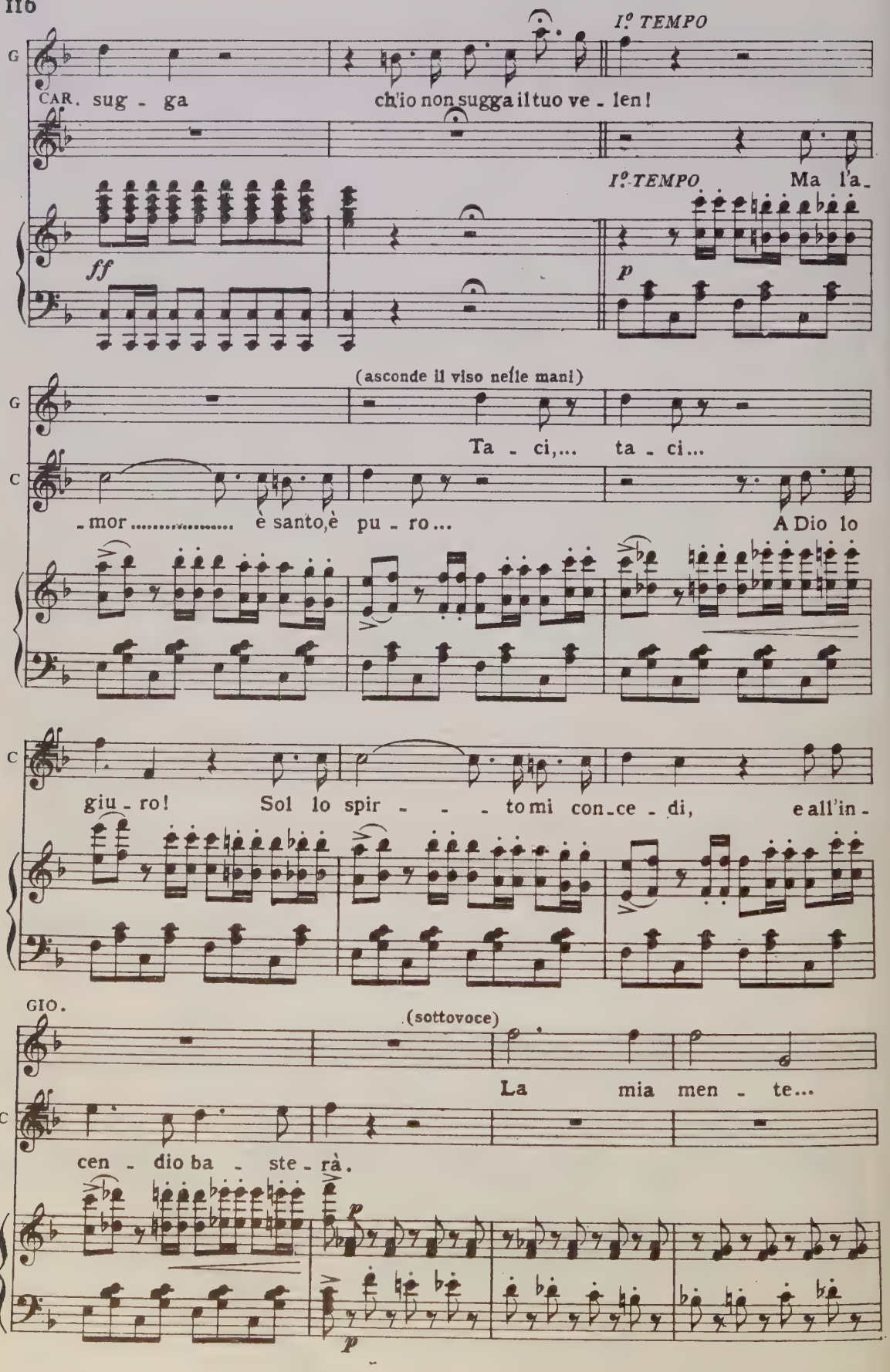
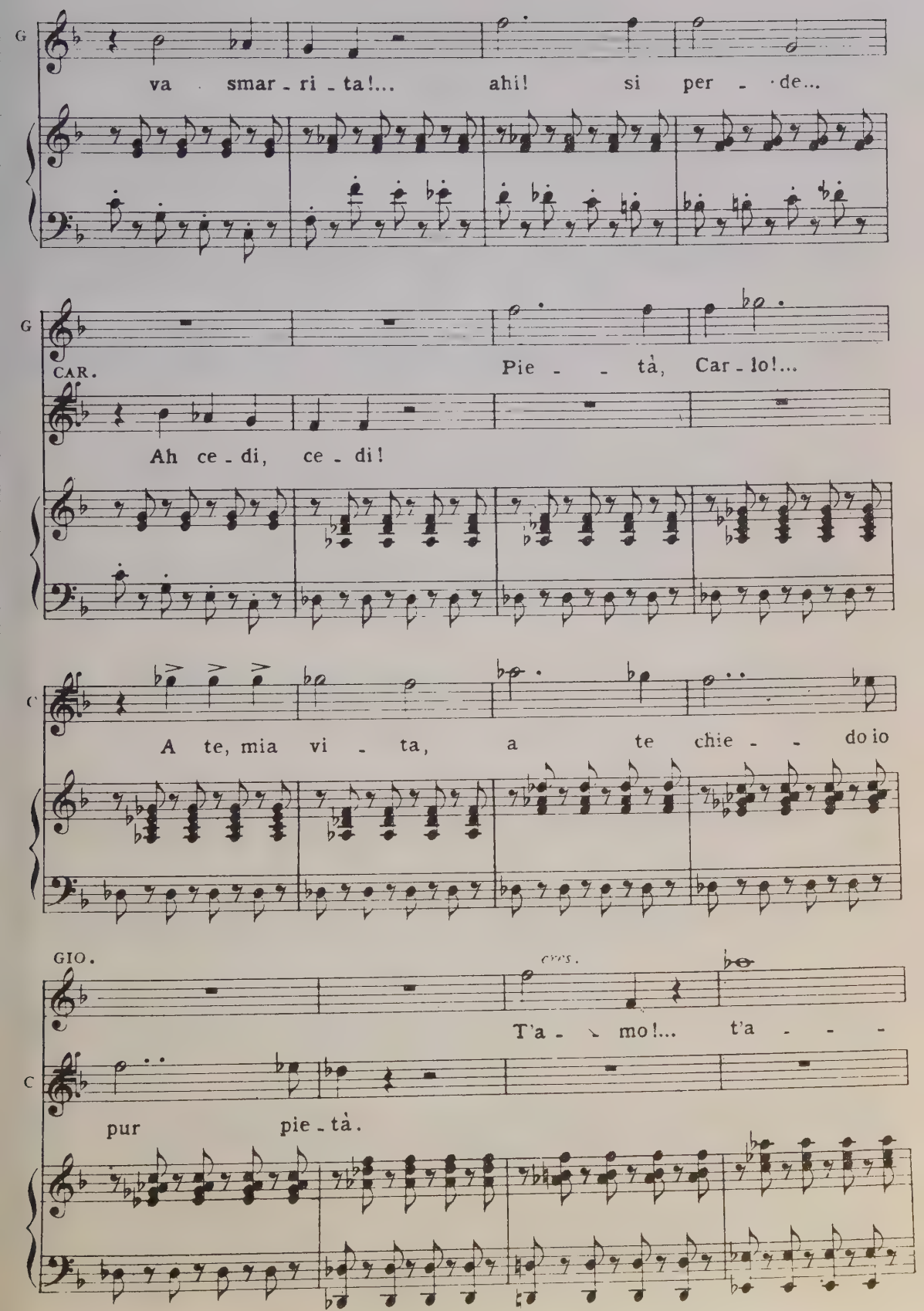
GIOVANNA E CARLO

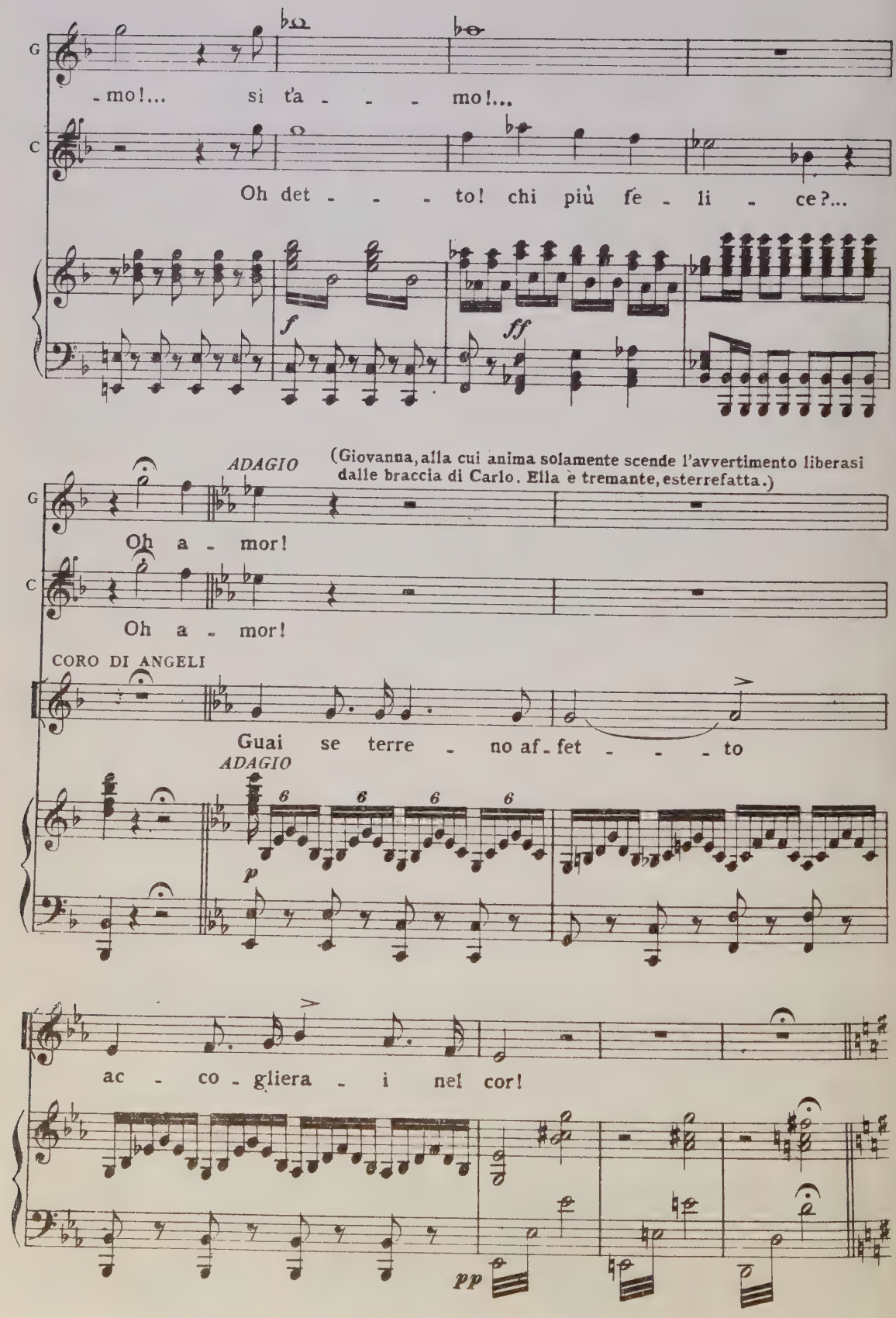

ALLEGRO VIVO
GIOVANNA
Ho ri - sol - to...
CARLO
E in tai mo - men - ti ab - ban -
ALLEGRO VIVO
ff
- do - ni il re co - sì?
pp
Chiede o - gnu - - - no che mai
GIO.
Il Si -
fusse; te la Cor - - te attende e bra - ma.
pp

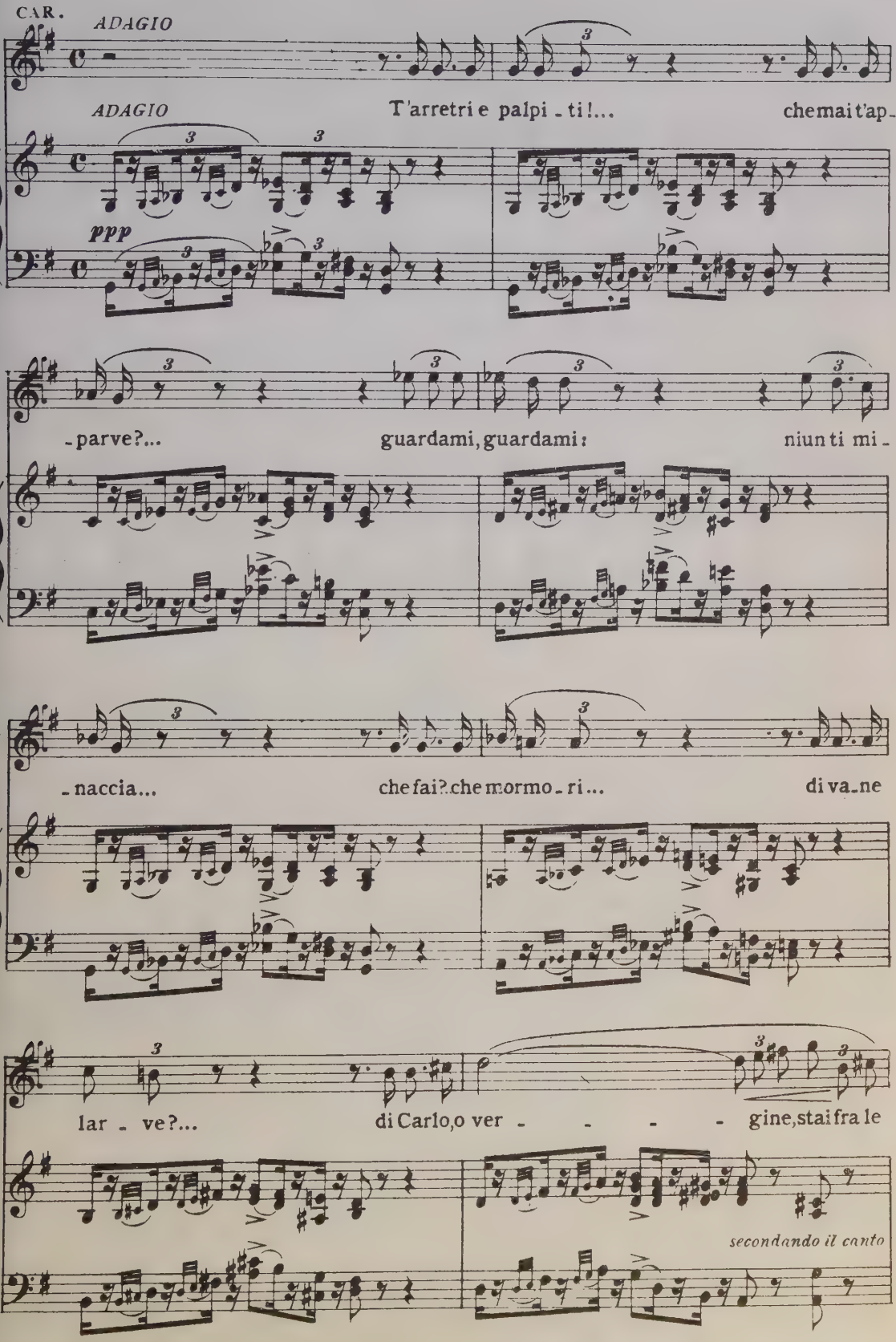

-gnor ..... che qui mi addusse a' miei la - - ri ormi ri -
CAR..chia-ma. (con trasporto) (Cie - lo!)
Deh! non dir - lo!... a te m'at-ter - ro!...
p
(per partire)
Sor - gi... È de - ci - so!...
Oh vinta sei?... Pria quel
ff
ff
fer - ro in me vol - - ge-re tu dêi.

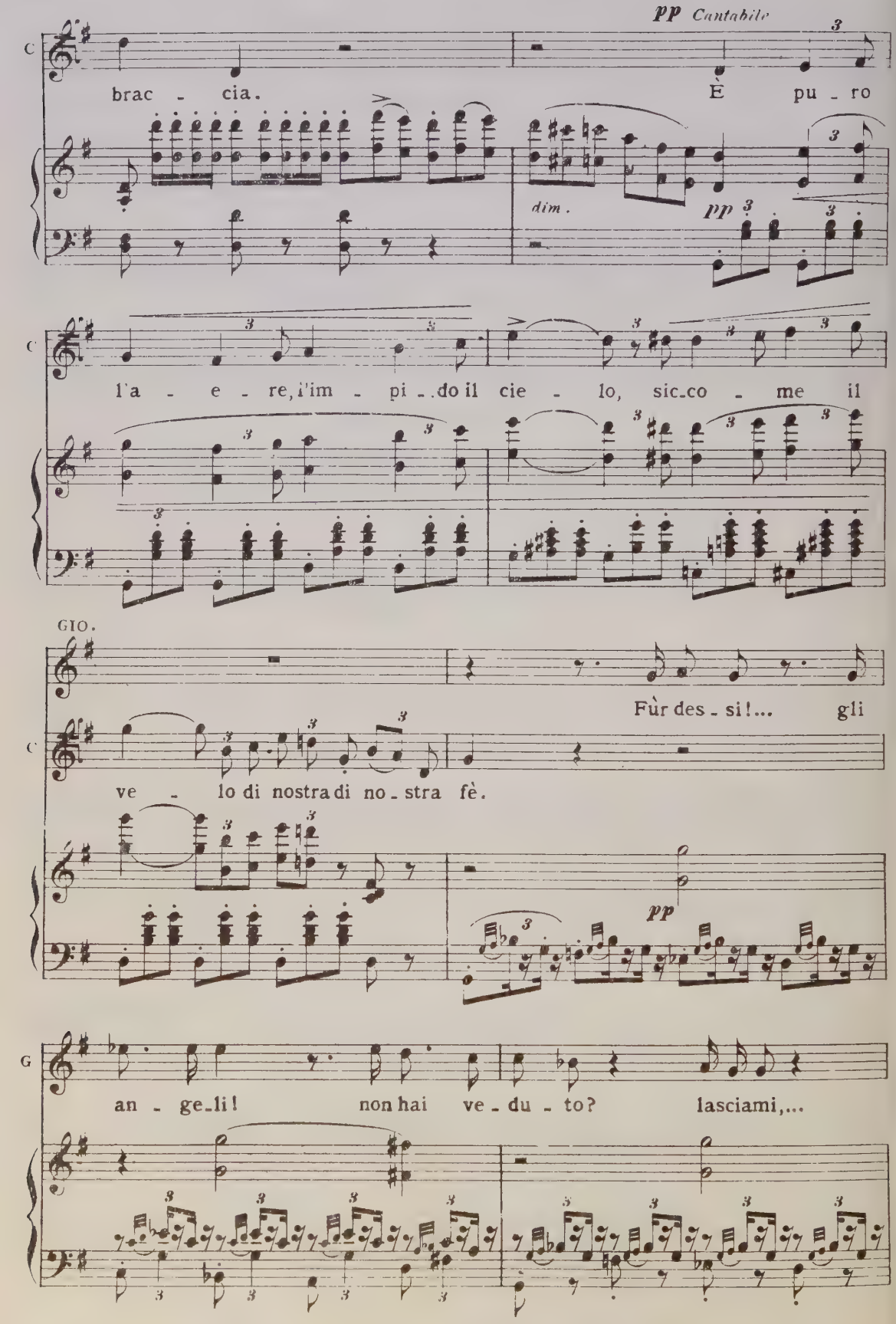

(con tutta la passione)
MENO MOSSO
Dunque, o cru - - da, e gloria e
MENO MOSSO
p
tro - - no of - fe - ri - - sti a Carlo in do - no, per ser -
- bar - - lo a' lai più vi - - vi, per fe - rir - - lo in mezzo al
3
cor?... Fin dal dì ..... chem'appa - ri - vi ..... io t'a - ma - i d'immenso a -
p

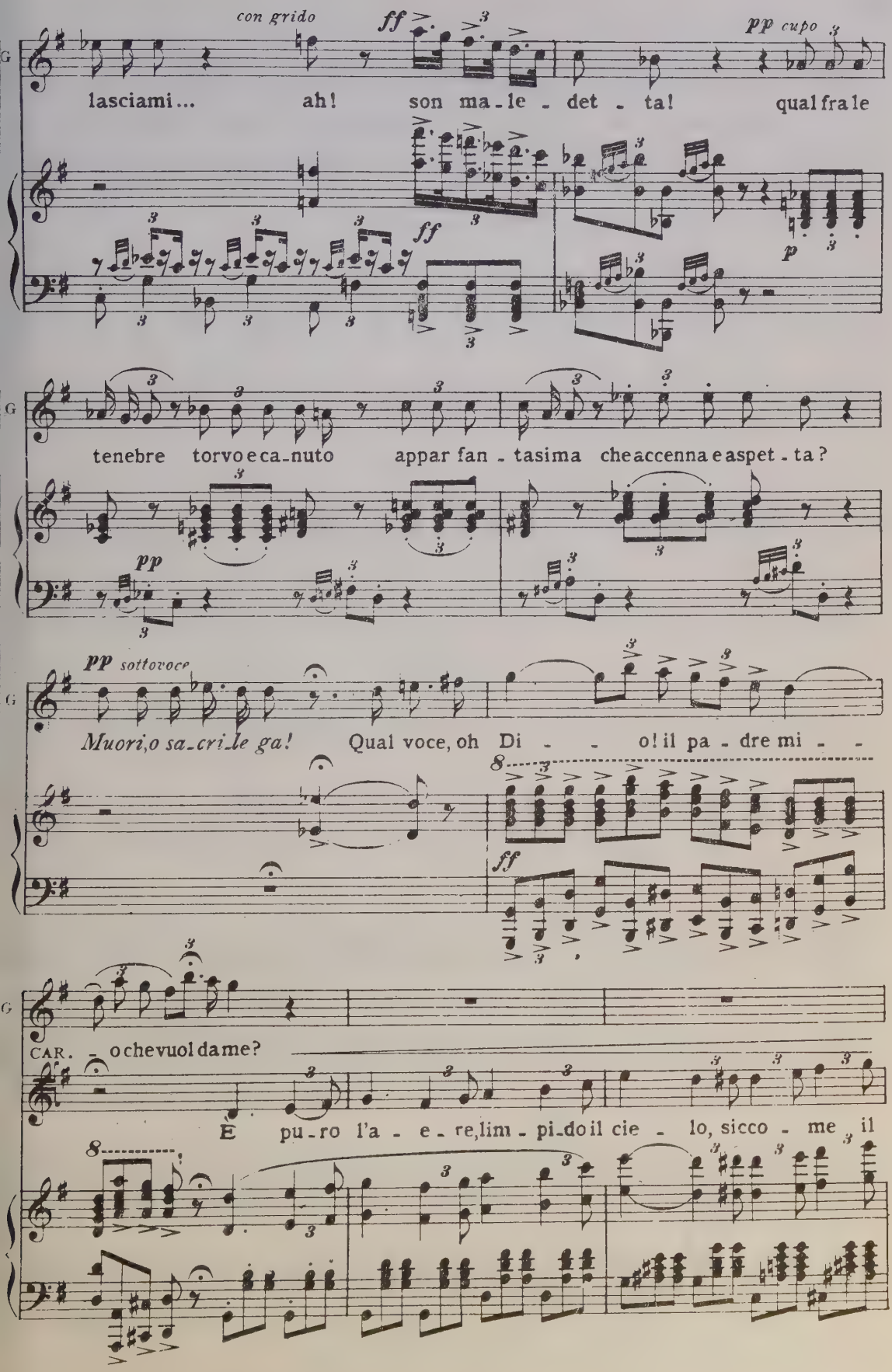

GIO. (commossa)
Oh pie_ta - de!io più non so - no l'invi_a - - ta di Ma_
C
_mor!
_ri - a; so_lo u_sber - - go al dolce suo - - no degli af_
G
_fet - - . ti è de_bil sen. Deh ri_spet - - ta_mi qual
G
pria!... deh ri - spet - tami qual pri_a!..... ch'i_o non
G

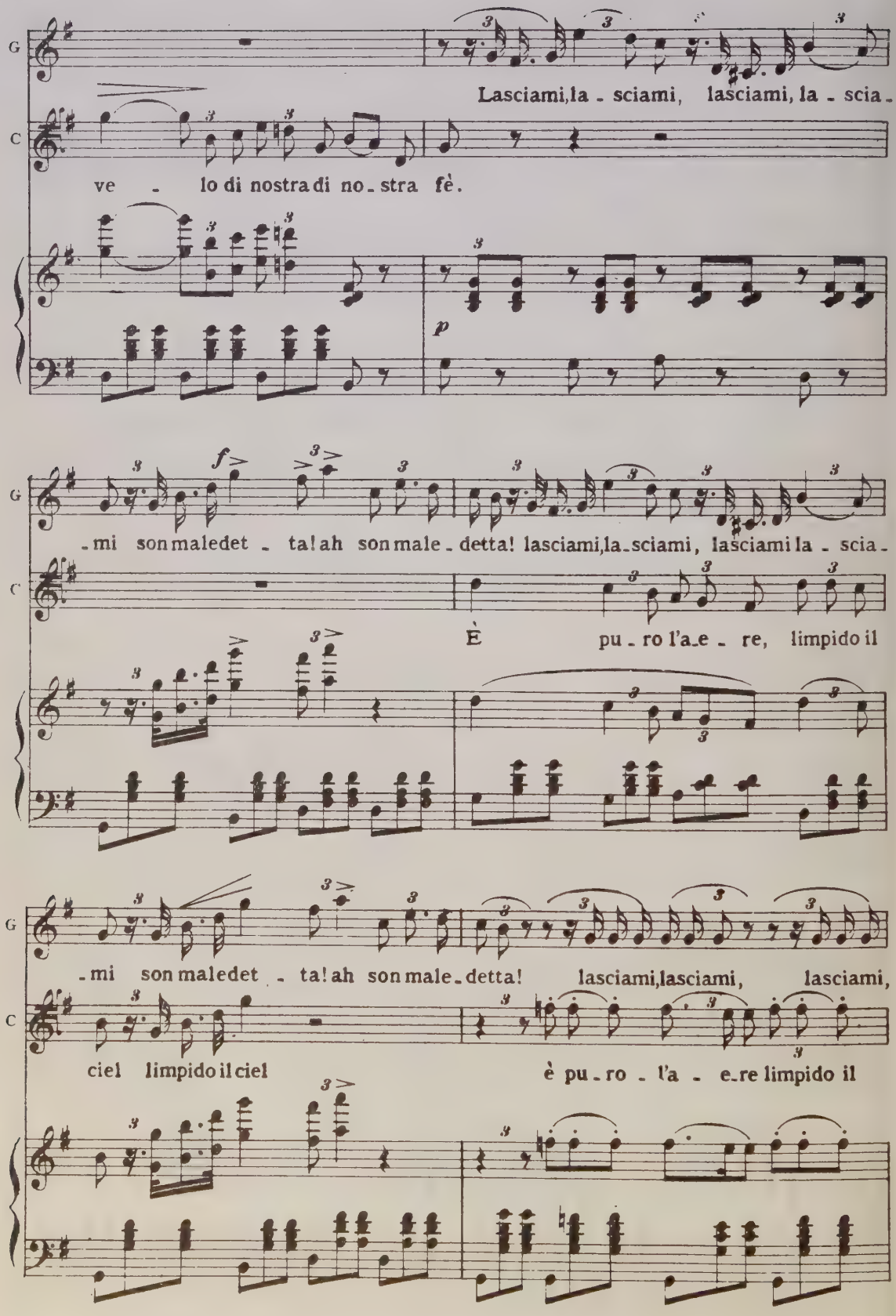

I.º TEMPO
CAR. sug - ga
ch'io non sugga il tuo ve - len!
I.º TEMPO
Ma l'a-
ff
p
(asconde il viso nelle mani)
Ta - ci,... ta - ci...
- mor ..... è santo, è pu - ro...
A Dio lo
giu - ro!
Sol lo spir - - - to mi con - ce - di,
e all'in -
GIO.
(sottovoce)
La mia men - te...
cen - dio ba - ste - rà.
p
p

G
va smar - ri - ta!... ahi! si per - de...
G
CAR.
Pie - - tà, Car - lo!...
Ah ce - di, ce - di!
C
A te, mia vi - ta, a te chie - - do io
GIO.
cres.
T'a - mo!... t'a - - -
C
pur pie - tà.

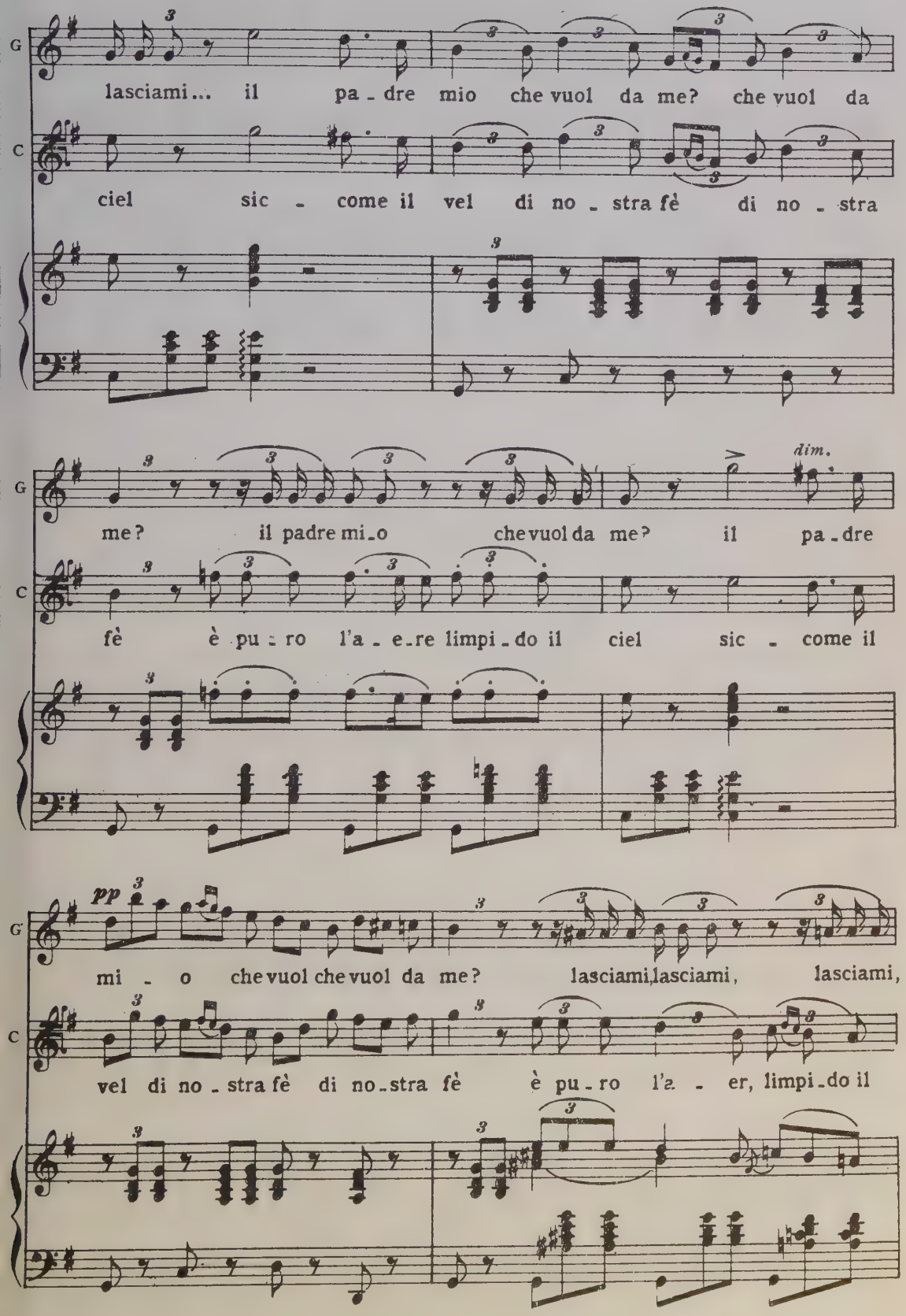

G
-mo!... si t'a - - - mo!...
C
Oh det - - - to! chi più fe - li - ce?...
f
ff
ADAGIO
(Giovanna, alla cui anima solamente scende l'avvertimento liberasi dalle braccia di Carlo. Ella è tremante, esterrefatta.)
G
Oh a - mor!
C
Oh a - mor!
CORO DI ANGELI
Guai se terre - no af - fet - - - to
ADAGIO
6 6 6 6
p
ac - co - gliera - i nel cor!
pp

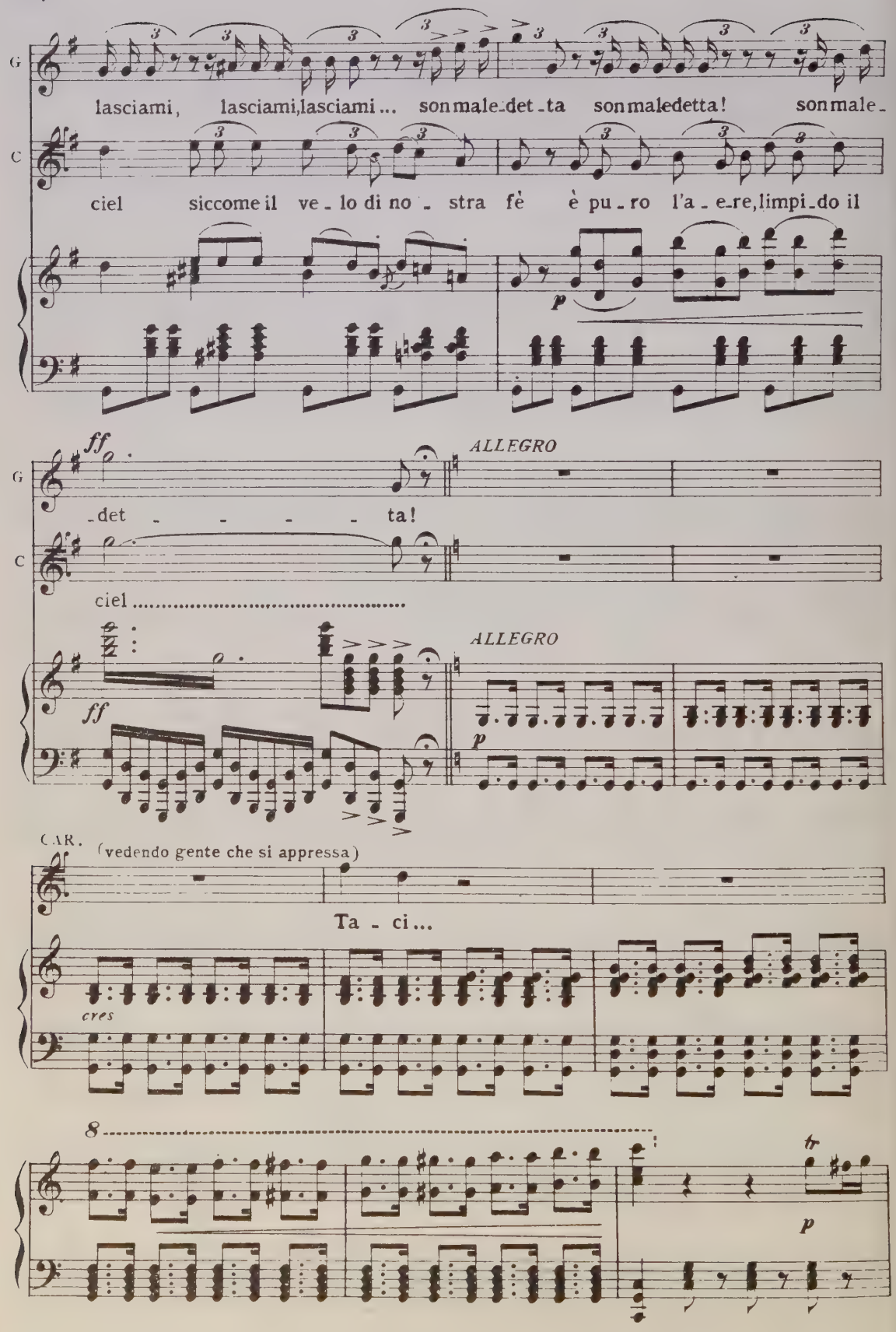

CAR.
ADAGIO
ADAGIO
T'arretri e palpi - ti!...
che mai t'ap -
ppp
- parve?...
guardami, guardami:
niun ti mi -
- naccia...
che fai? che mormo - ri...
di va - ne
lar - ve?...
di Carlo, o ver - - - - gine, stai fra le
secondando il canto

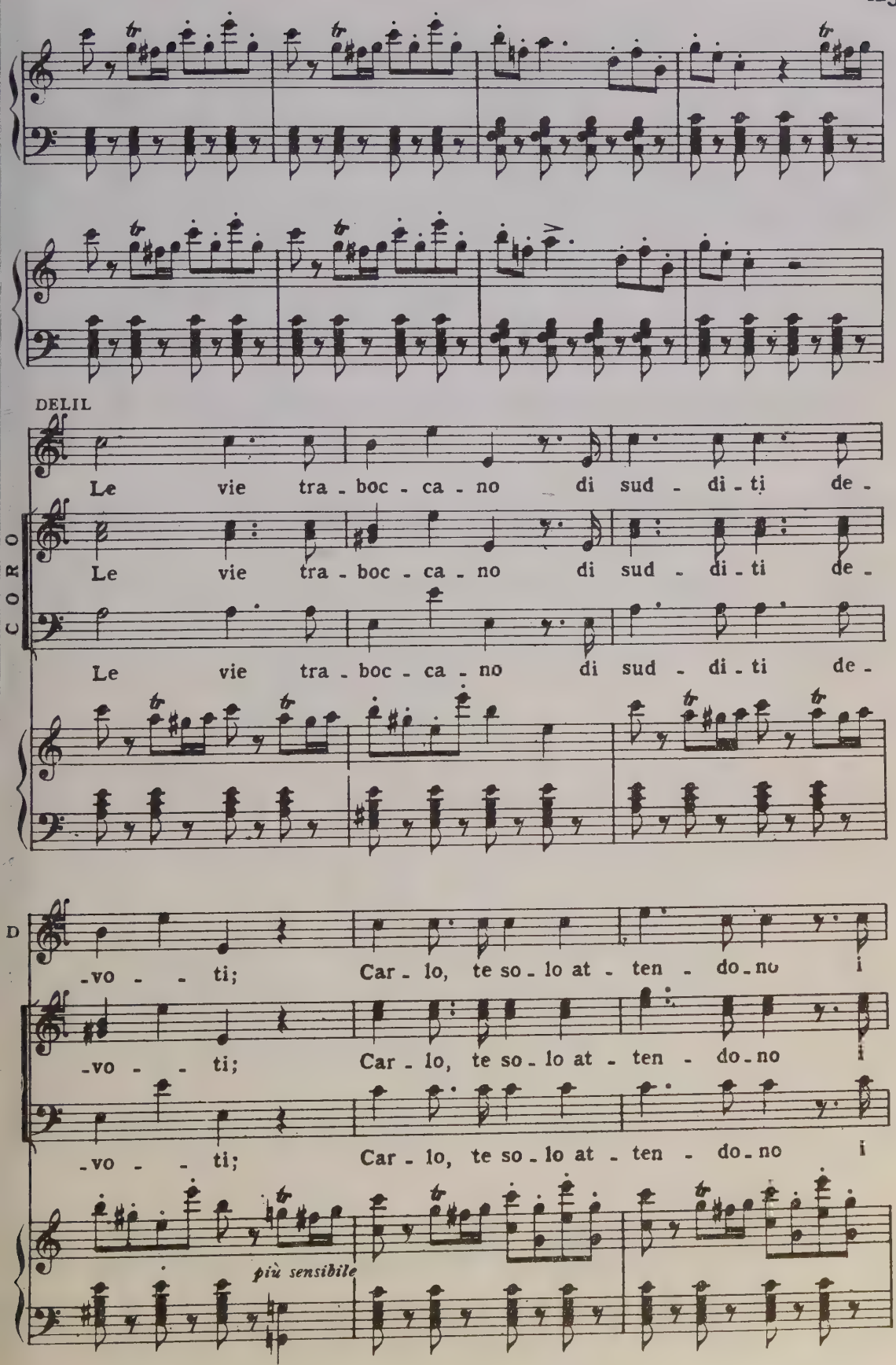

pp Cantabile
C
brac - cia.
È pu - ro
dim.
pp
l'a - e - re, l'im - pi - do il cie - lo, sic - co - me il
GIO.
Fùr des - si!... gli
ve - lo di nostra di no - stra fè.
pp
G
an - ge - li! non hai ve - du - to? lasciami,...

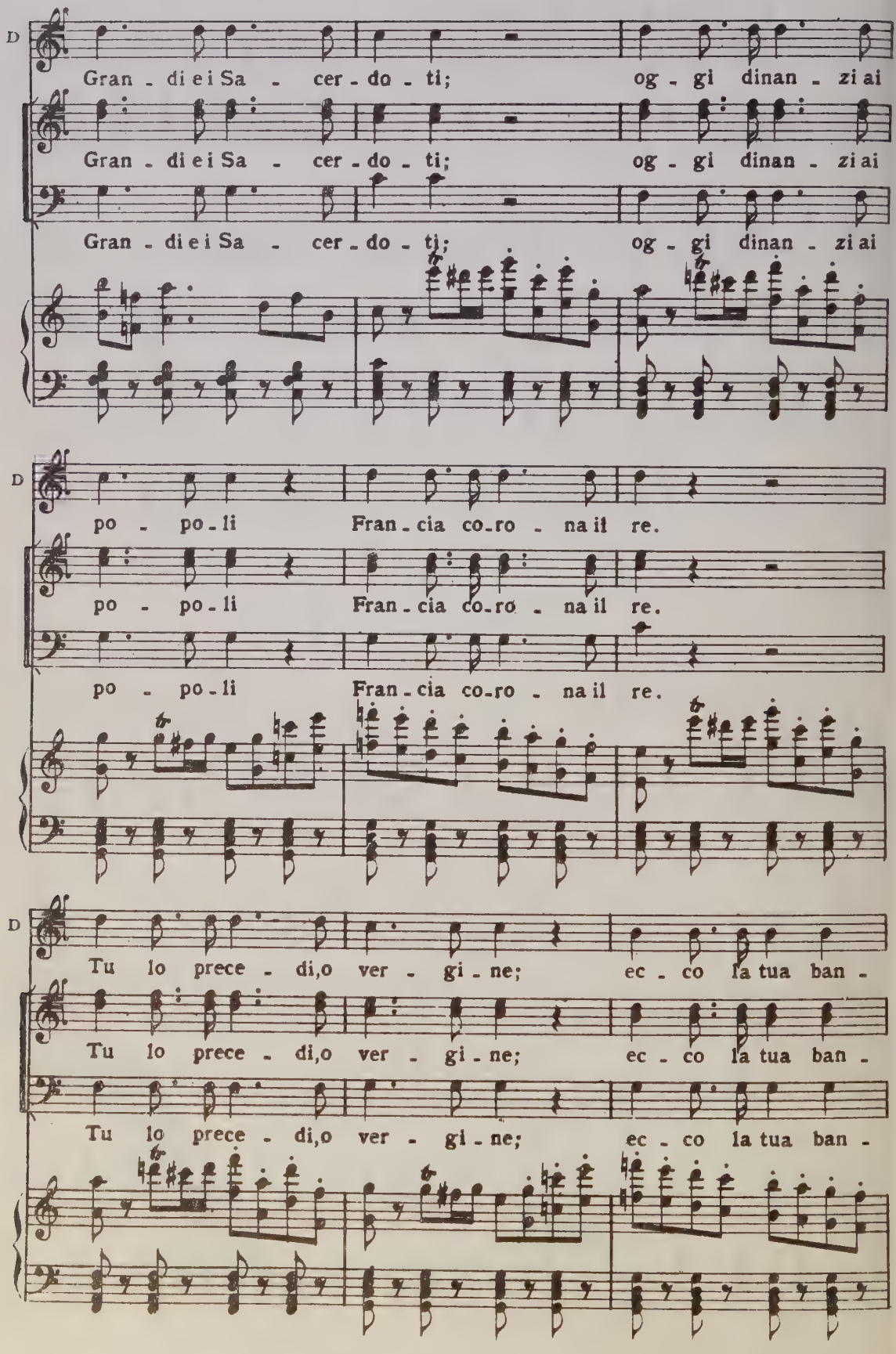

con grido
ff
pp cupo
lasciami... ah! son ma-le-det-ta! qual fra le
p
tenebre torvo e ca-nuto appar fan-tasima che accenna e aspet-ta?
pp
pp sottovoce
Muori, o sa-cri-le ga! Qual voce, oh Di - - o! il pa-dre mi - -
ff
CAR. - o che vuol da me?
É pu-ro l'a - e - re, lim-pi-do il cie - lo, sicco - me il

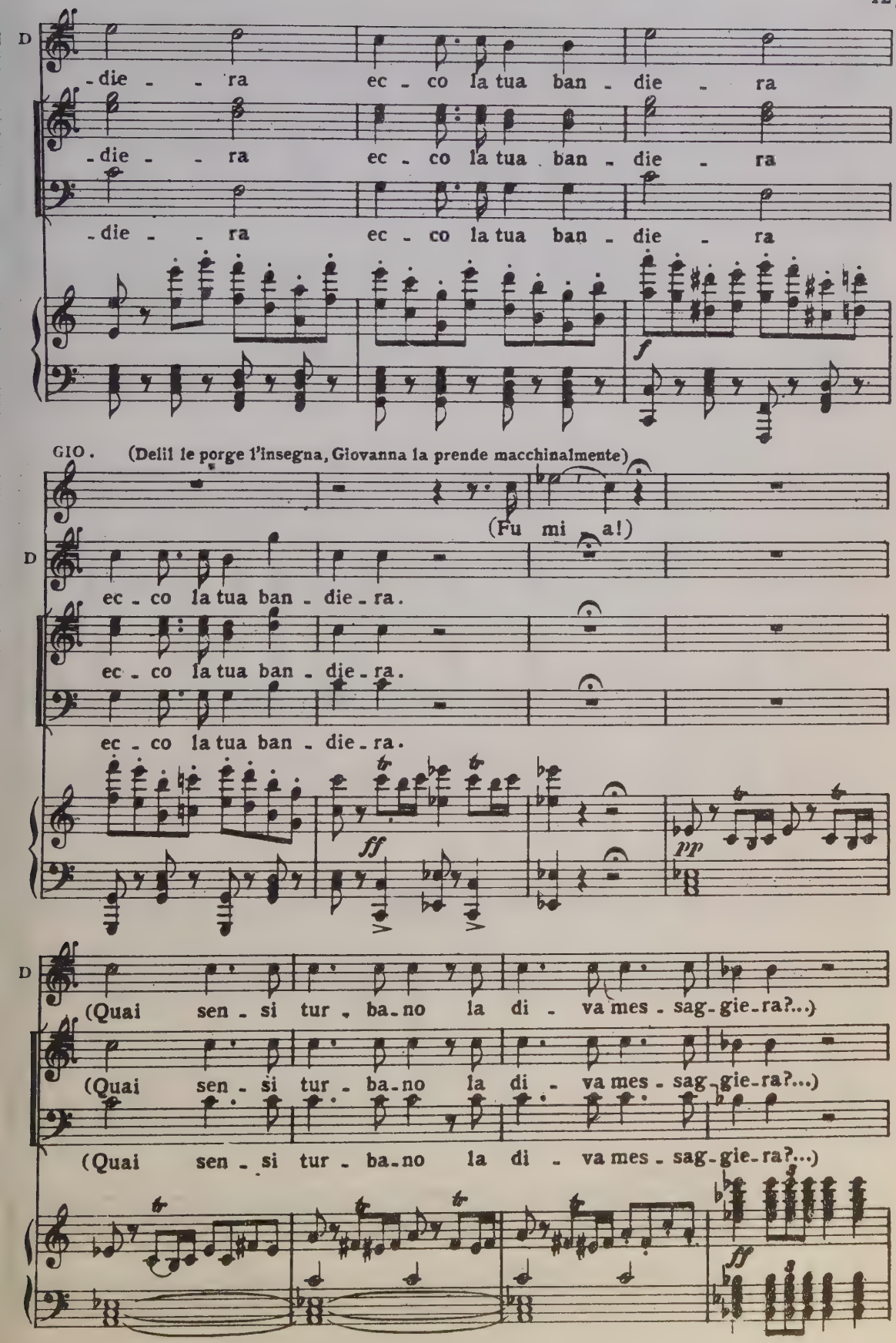

G
C
Lasciami,la - sciami, lasciami, la - scia -
ve - lo di nostra di no - stra fè.
p
f
- mi son maledet - ta! ah son male - detta! lasciami,la - sciami, lasciami la - scia -
È pu - ro l'a - e - re, limpido il
- mi son maledet - ta! ah son male - detta! lasciami,lasciami, lasciami,
ciel limpido il ciel
è pu - ro - l'a - e - re limpido il

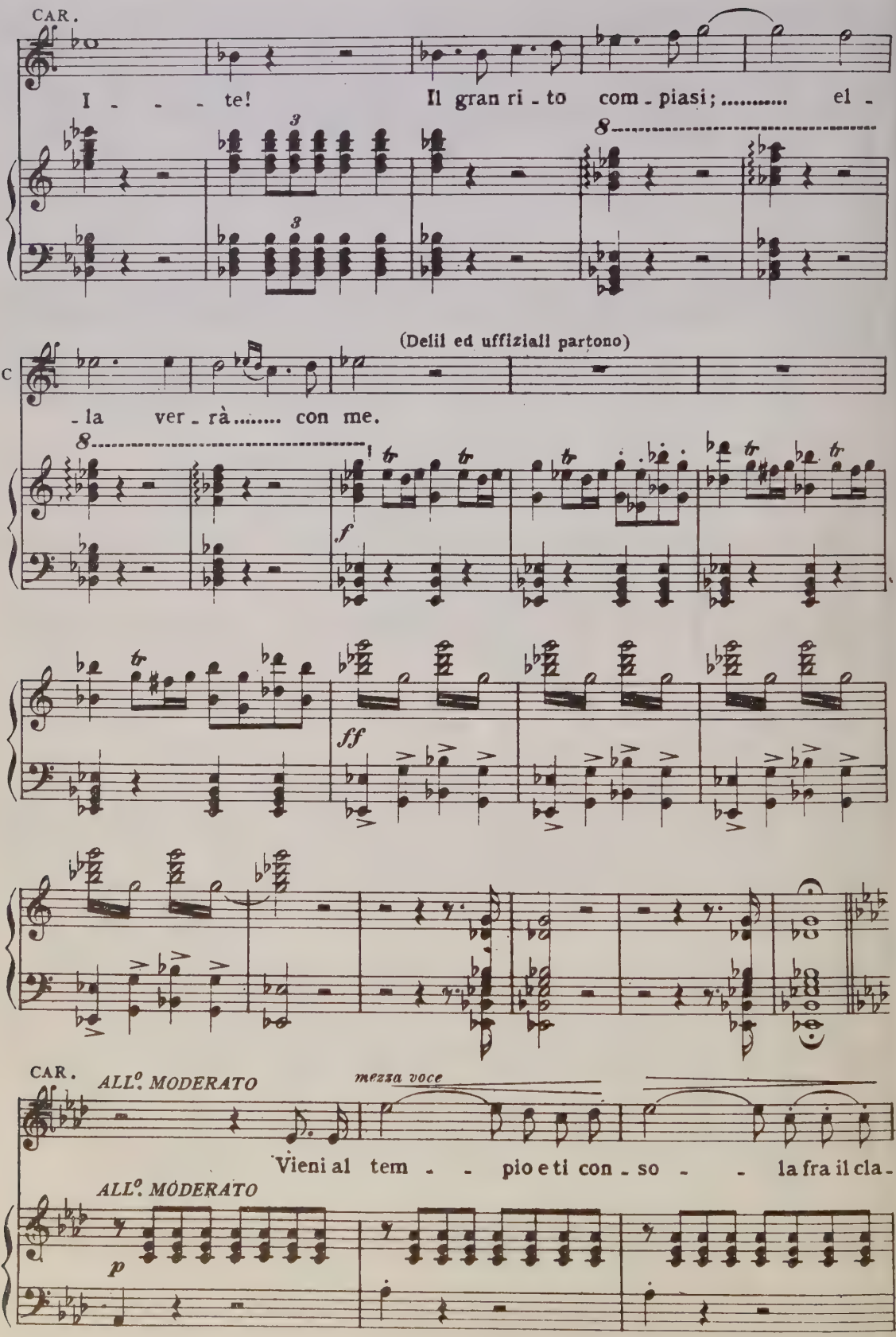

G
C
lasciami... il pa - dre mio che vuol da me? che vuol da
ciel sic - come il vel di no - stra fè di no - stra
me? il padre mi - o che vuol da me? il pa - dre
fè è pu - ro l'a - e - re limpi - do il ciel sic - come il
dim.
pp
mi - o che vuol che vuol da me? lasciami, lasciami, lasciami,
vel di no - stra fè di no - stra fè è pu - ro l'a - er, limpi - do il

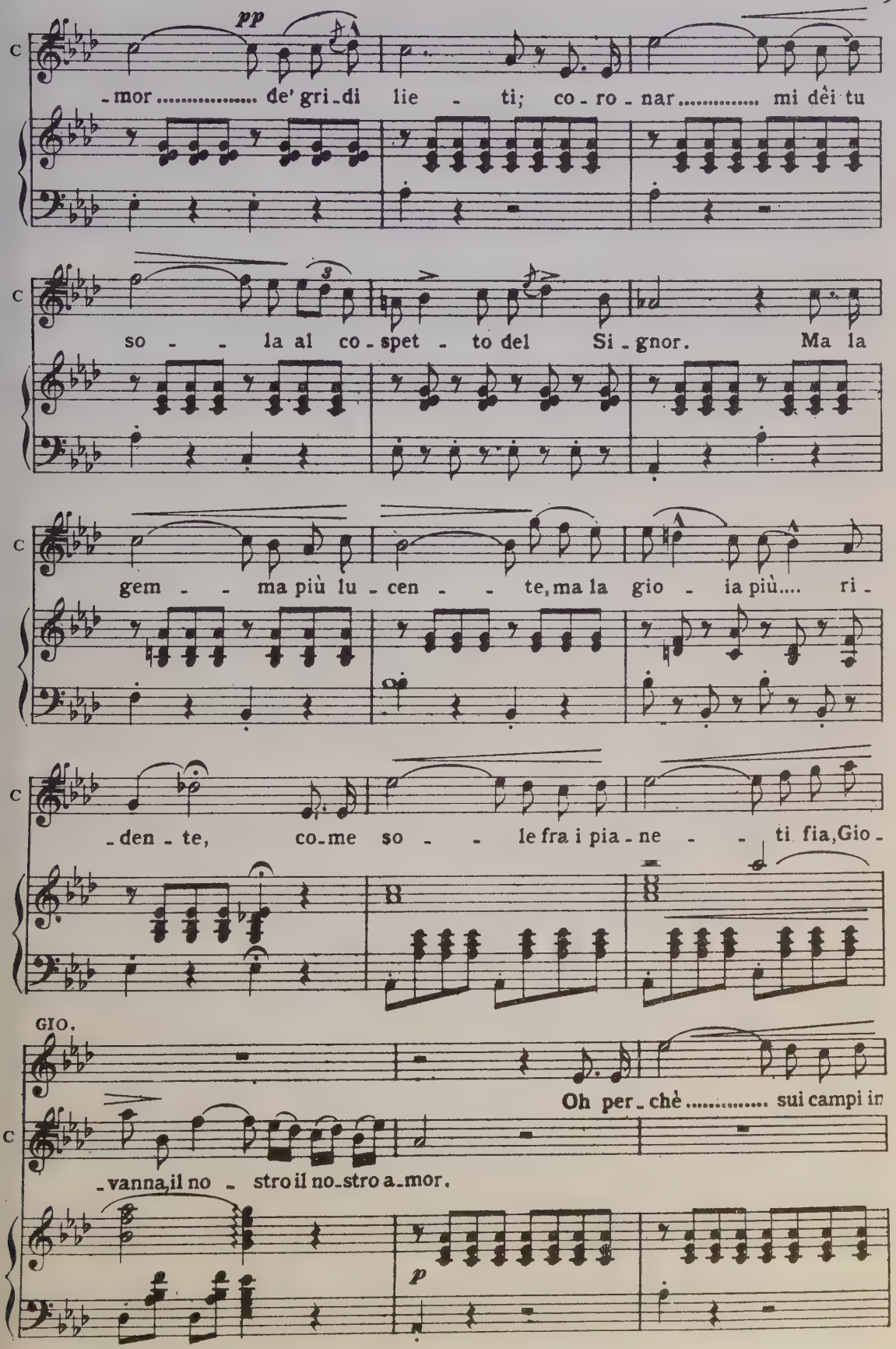

G
lasciami, lasciami,lasciami... sonmale-det-ta sonmaledetta! sonmale-
C
ciel siccome il ve-lo di no-stra fè è pu-ro l'a-e-re,limpi-do il
p
ff
-det - - - - ta!
ALLEGRO
ciel .....
ff
p
ALLEGRO
CAR. (vedendo gente che si appressa)
Ta - ci...
cres
8
tr
p

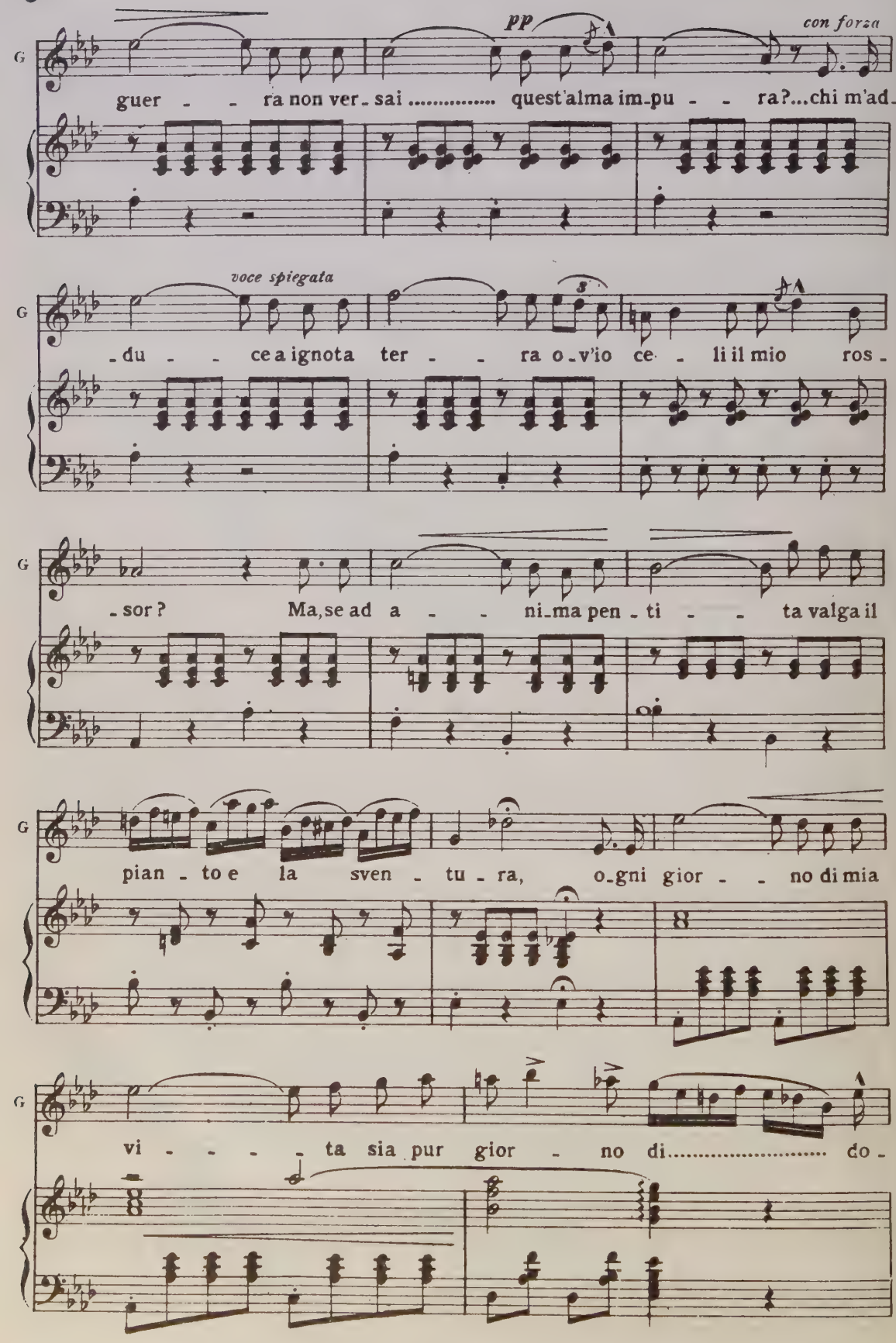

DELIL
Le vie tra - boc - ca - no di sud - di - ti de -
CORO
Le vie tra - boc - ca - no di sud - di - ti de -
Le vie tra - boc - ca - no di sud - di - ti de -
D
-vo - - ti; Car - lo, te so - lo at - ten - do - no i
-vo - - ti; Car - lo, te so - lo at - ten - do - no i
-vo - - ti; Car - lo, te so - lo at - ten - do - no i
più sensibile

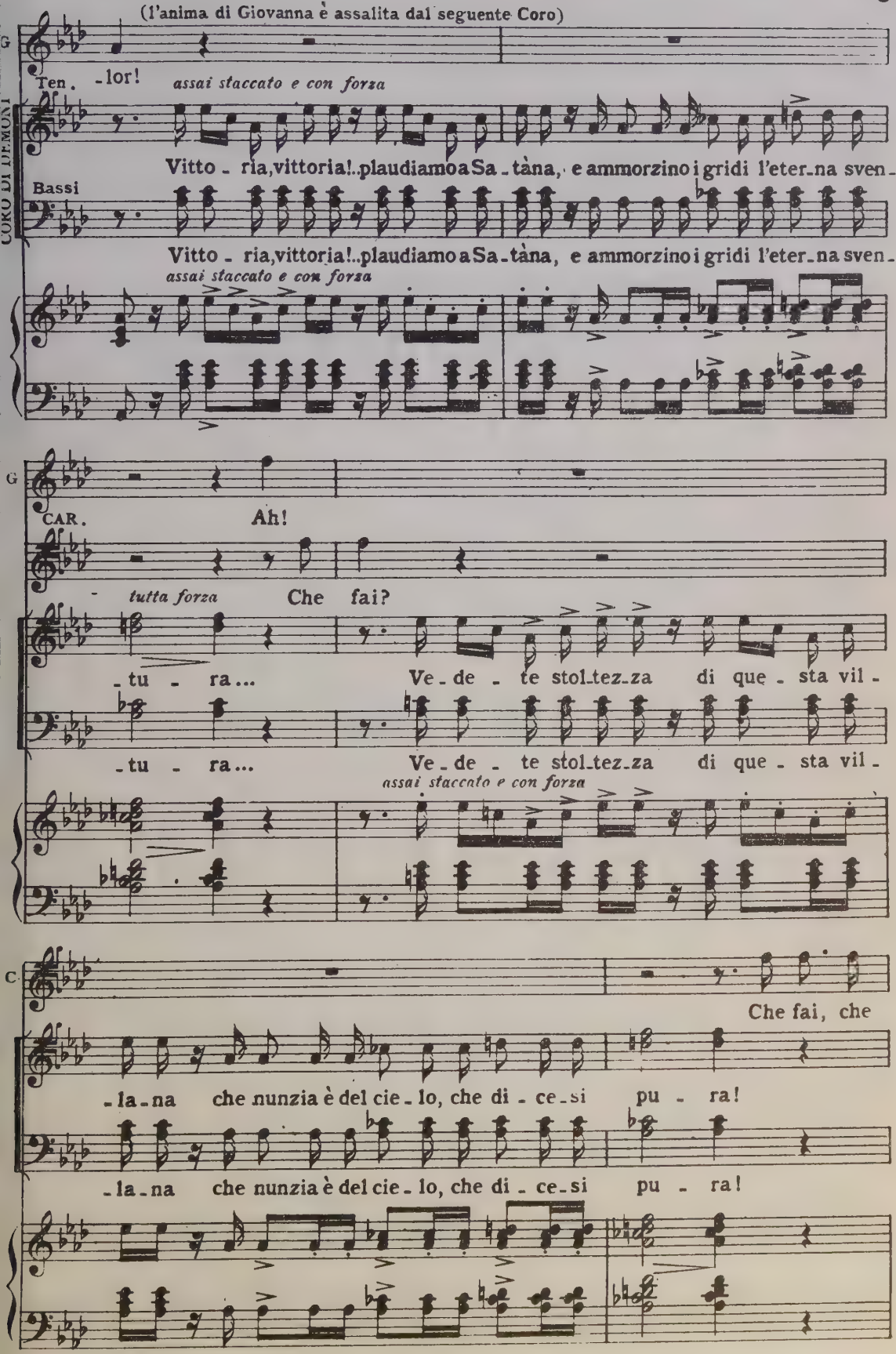

D
Gran - di e i Sa - cer - do - ti; og - gi dinan - zi ai
Gran - di e i Sa - cer - do - ti; og - gi dinan - zi ai
Gran - di e i Sa - cer - do - ti; og - gi dinan - zi ai
D
po - po - li Fran - cia co - ro - na il re.
po - po - li Fran - cia co - ro - na il re.
po - po - li Fran - cia co - ro - na il re.
D
Tu lo prece - di, o ver - gi - ne; ec - co la tua ban -
Tu lo prece - di, o ver - gi - ne; ec - co la tua ban -
Tu lo prece - di, o ver - gi - ne; ec - co la tua ban -

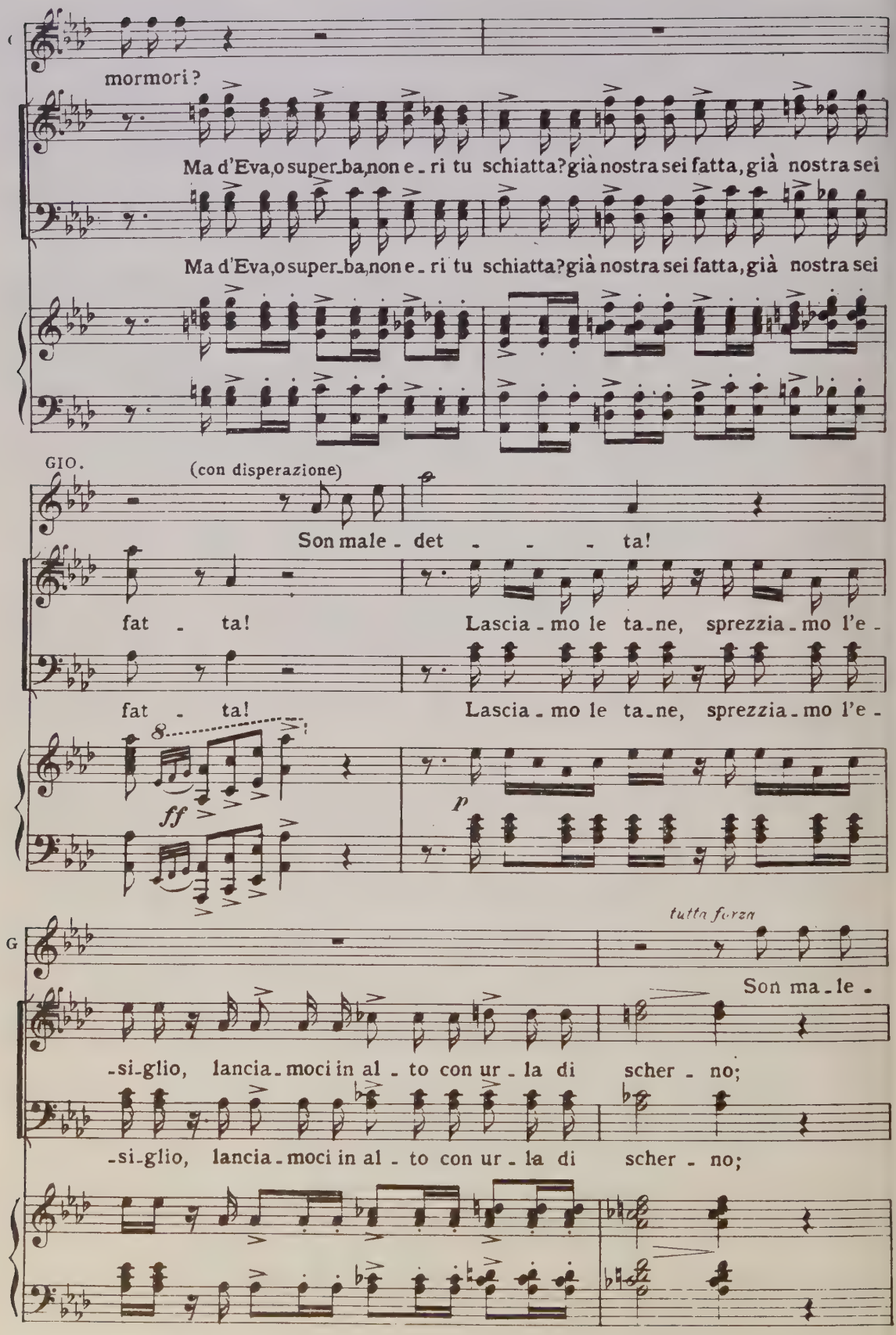

D
-die - - ra ec - co la tua ban - die - ra
-die - - ra ec - co la tua ban - die - ra
-die - - ra ec - co la tua ban - die - ra
f
GIO. (Delil le porge l'insegna, Giovanna la prende macchinalmente)
(Fu mi a!)
D
ec - co la tua ban - die - ra.
ec - co la tua ban - die - ra.
ec - co la tua ban - die - ra.
ff
pp
D
(Quai sen - si tur - ba - no la di - va mes - sag - gie - ra?...)
(Quai sen - si tur - ba - no la di - va mes - sag - gie - ra?...)
(Quai sen - si tur - ba - no la di - va mes - sag - gie - ra?...)
ff

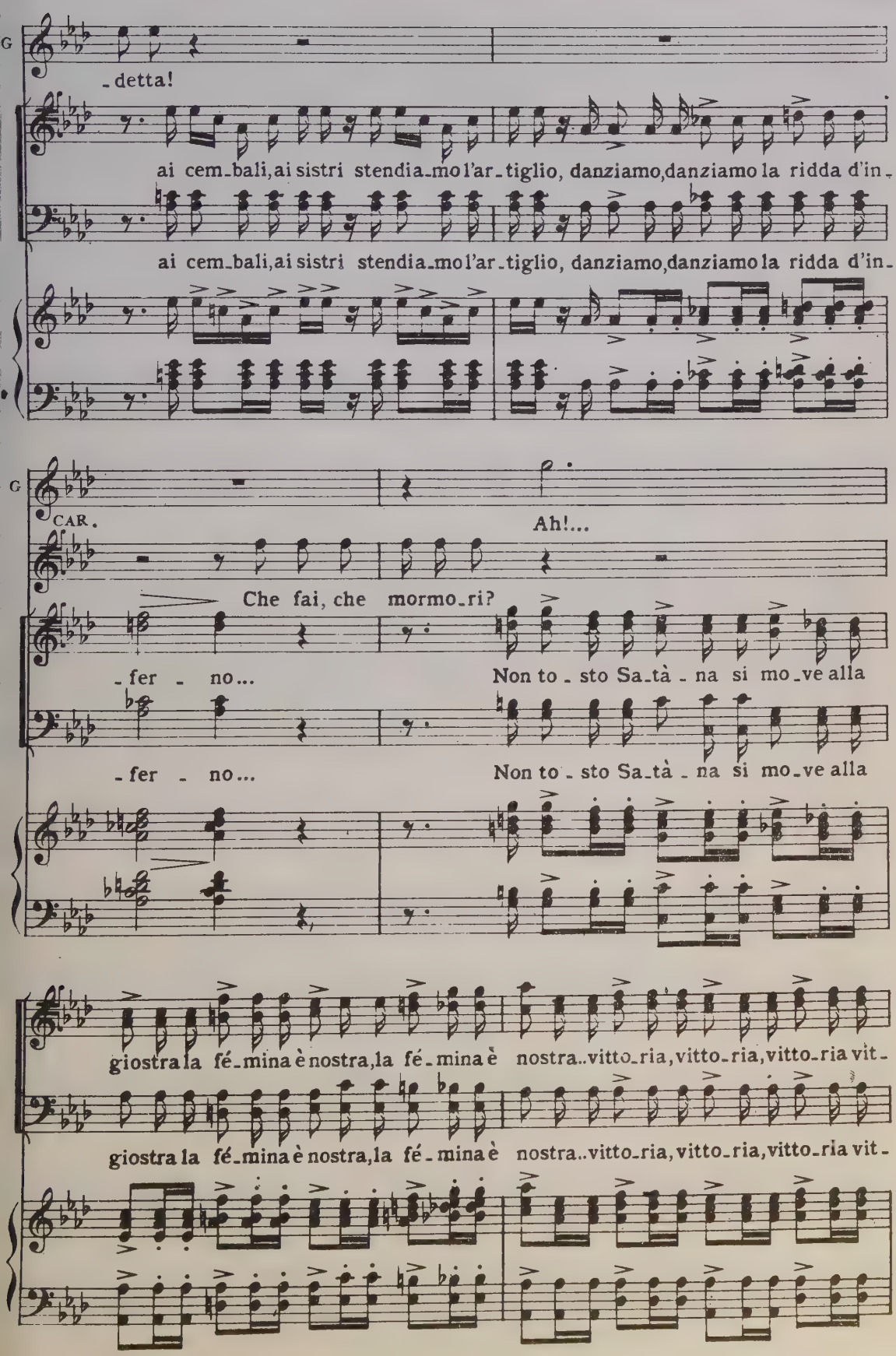

CAR.
I - - - te!
Il gran ri - to com - piasi; ..... el -
(Delil ed uffiziali partono)
C
- la ver - rà..... con me.
f
ff
CAR.
ALL.o MODERATO
mezza voce
Vieni al tem - - pio e ti con - so - - la fra il cla -
ALL.o MODERATO
p

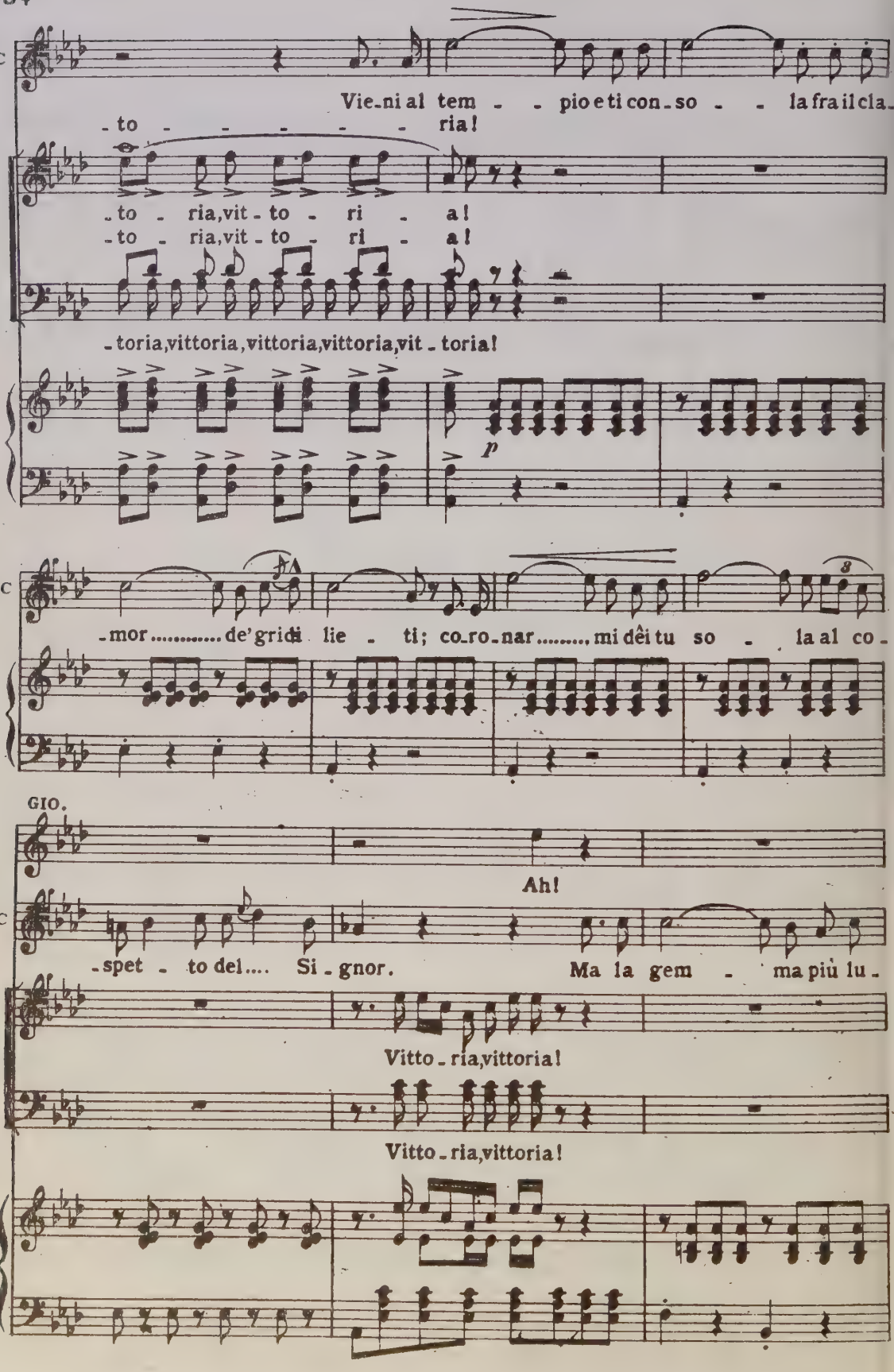

pp
-mor ..... de' gri-di lie - ti; co-ro-nar ..... mi dèi tu
so - - la al co-spet - to del Si-gnor. Ma la
gem - - ma più lu-cen - - te, ma la gio - ia più.... ri-
-den-te, co-me so - - le fra i pia-ne - - ti fia, Gio-
GIO.
Oh per-chè ..... sui campi in
-vanna il no - stro il no-stro a-mor.
p

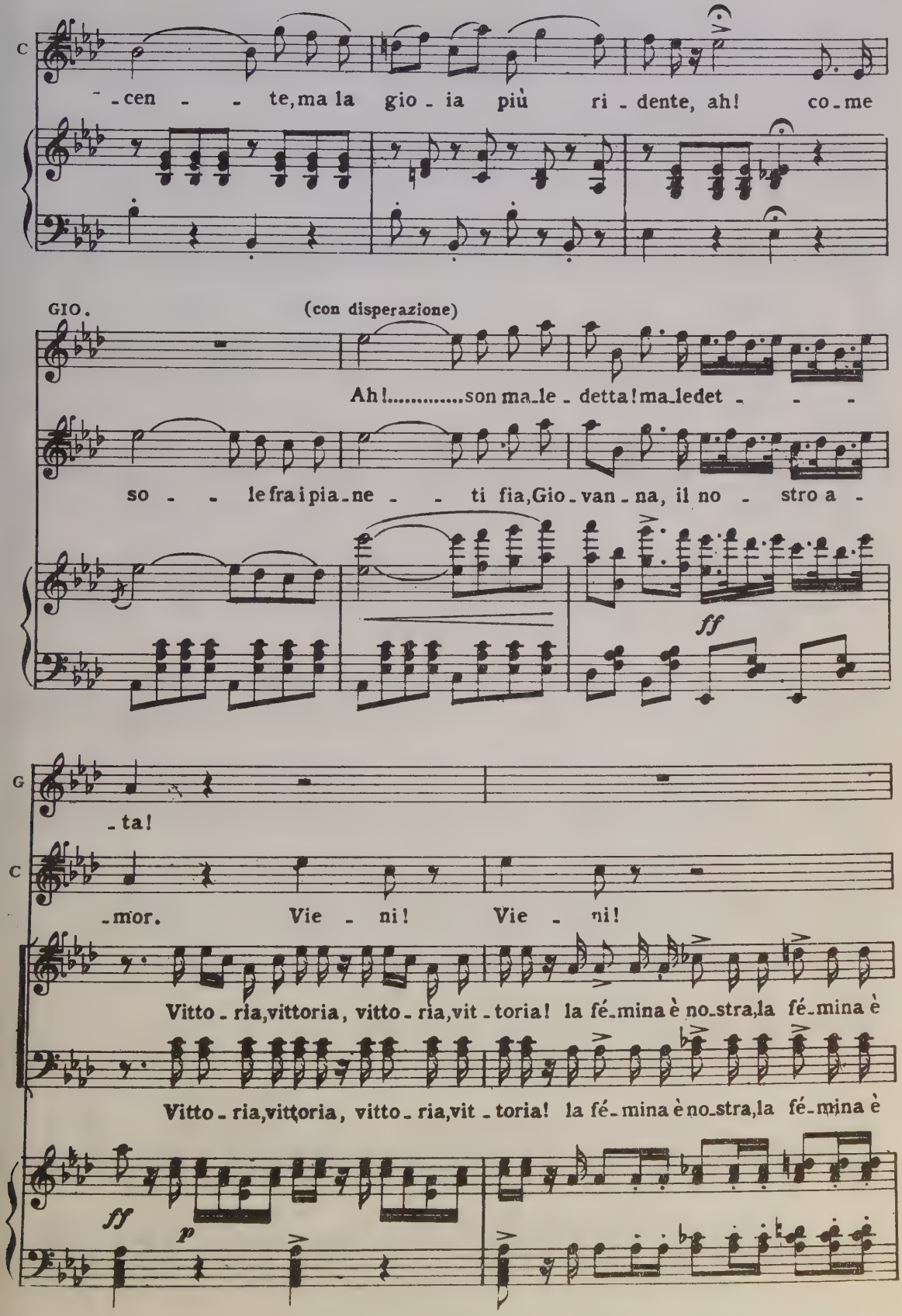

pp
con forza
guer - - ra non ver - sai ..... quest'alma im-pu - - ra?...chi m'ad-
voce spiegata
- du - - ce a ignota ter - - ra o - v'io ce - li il mio ros -
- sor? Ma, se ad a - - ni-ma pen - ti - - ta valga il
pian - to e la sven - tu - ra, o-gni gior - - no di mia
vi - - - - ta sia pur gior - no di..... do -

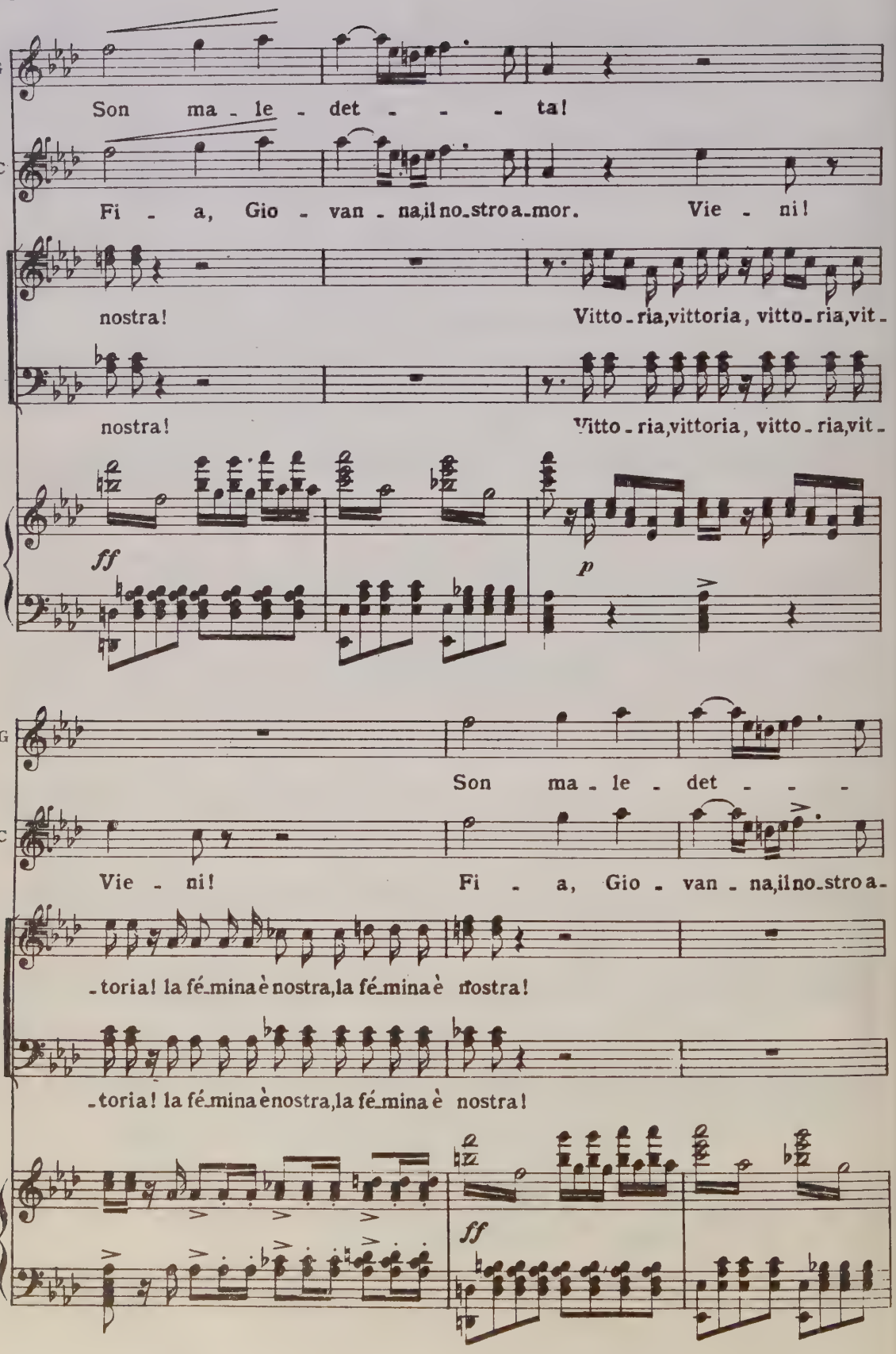

(l'anima di Giovanna è assalita dal seguente Coro)
CORO DI DEMONI
Ten. -lor!
assai staccato e con forza
Vitto - ria, vittoria!..plaudiamo a Sa - tàna, e ammorzino i gridi l'eter-na sven -
Bassi
Vitto - ria, vittoria!..plaudiamo a Sa - tàna, e ammorzino i gridi l'eter-na sven -
assai staccato e con forza
CAR. Ah!
tutta forza Che fai?
- tu - ra... Ve - de - te stol-tez-za di que - sta vil -
- tu - ra... Ve - de - te stol-tez-za di que - sta vil -
assai staccato e con forza
Che fai, che
- la - na che nunzia è del cie - lo, che di - ce - si pu - ra!
- la - na che nunzia è del cie - lo, che di - ce - si pu - ra!

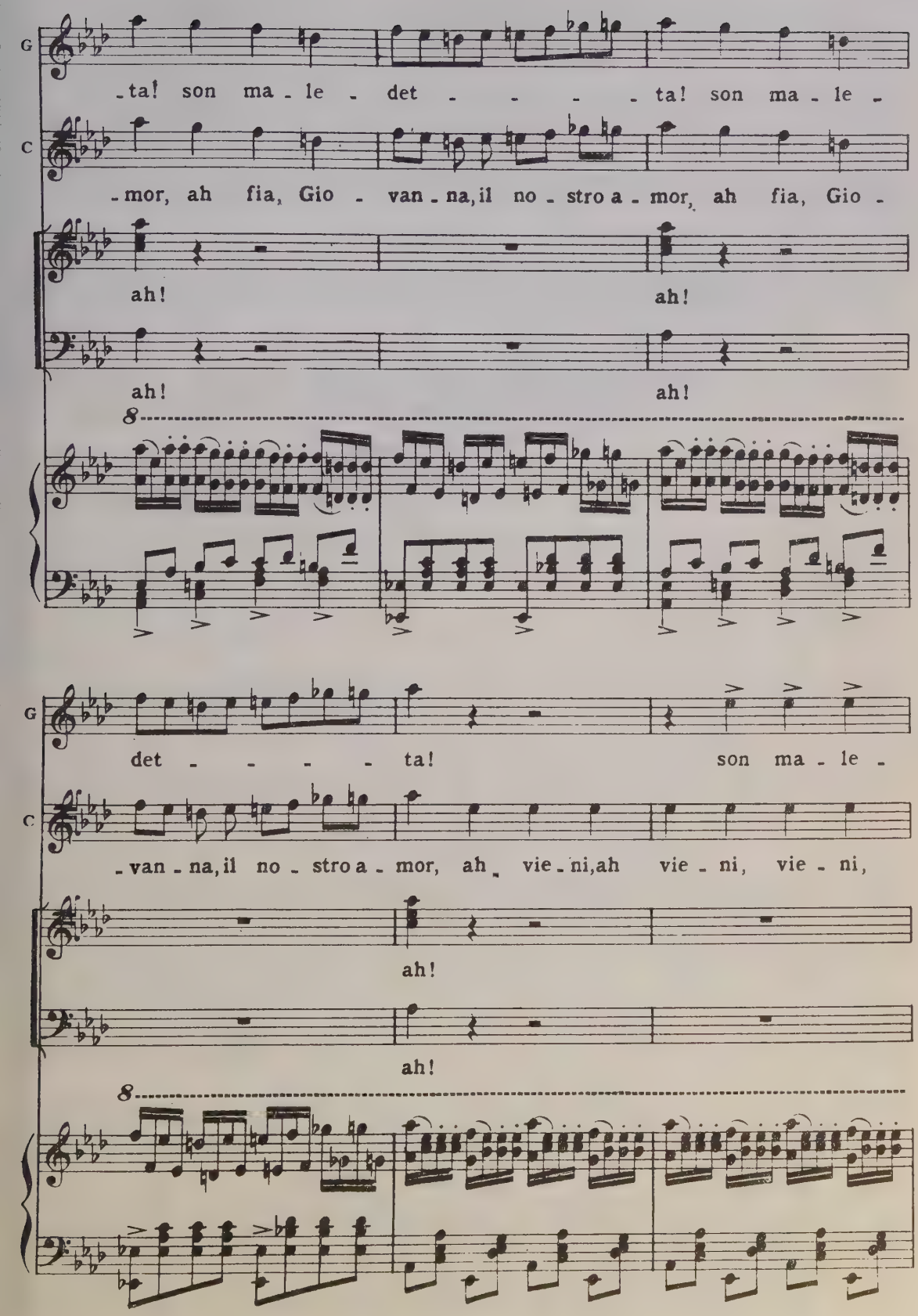

mormori?
Ma d'Eva, o super_ba, non e_ri tu schiatta? già nostra sei fatta, già nostra sei
Ma d'Eva, o super_ba, non e_ri tu schiatta? già nostra sei fatta, già nostra sei
GIO.
(con disperazione)
Son male_det_ta!
fat_ta!
Lascia_mo le ta_ne, sprezzia_mo l'e_
fat_ta!
Lascia_mo le ta_ne, sprezzia_mo l'e_
ff
p
tutta forza
Son ma_le_
_si_glio, lancia_moci in al_to con ur_la di scher_no;
_si_glio, lancia_moci in al_to con ur_la di scher_no;

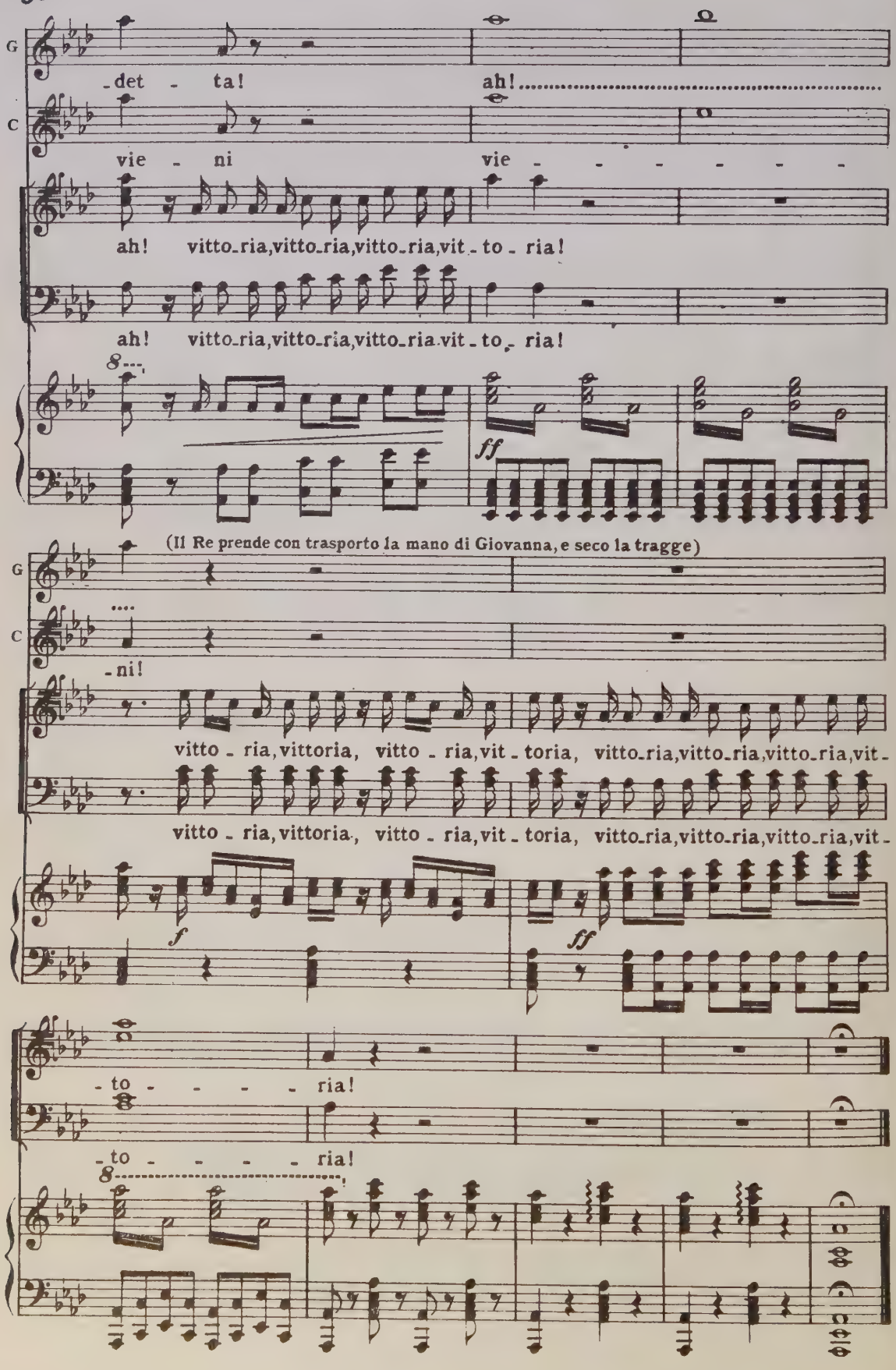

G
-detta!
ai cem-bali, ai sistri stendia-mo l'ar-tiglio, danziamo, danziamo la ridda d'in-
ai cem-bali, ai sistri stendia-mo l'ar-tiglio, danziamo, danziamo la ridda d'in-
G
CAR.
Ah!...
Che fai, che mormo-ri?
-fer - no...
Non to-sto Sa-tà-na si mo-ve alla
-fer - no...
Non to-sto Sa-tà-na si mo-ve alla
giostra la fé-mina è nostra, la fé-mina è nostra..vitto-ria, vitto-ria, vitto-ria vit-
giostra la fé-mina è nostra, la fé-mina è nostra..vitto-ria, vitto-ria, vitto-ria vit-


Vie-ni al tem - - pio e ti con-so - - la fra il cla-
-to - - - - - - ria!
-to - ria, vit - to - ri - a!
-to - ria, vit - to - ri - a!
-toria, vittoria, vittoria, vittoria, vit - toria!
p
-mor ..... de' gridi lie - ti; co-ro-nar ....., mi dêi tu so - la al co-
GIO.
Ah!
-spet - to del .... Si - gnor. Ma la gem - ma più lu-
Vitto - ria, vittoria!
Vitto - ria, vittoria!


C
-cen - - te, ma la gio - ia più ri - dente, ah! co - me
GIO.
(con disperazione)
Ah!.....son ma_le - detta! ma_ledet - - -
so - - le fra i pia_ne - - ti fia, Gio_van_na, il no - stro a -
ff
G
-ta!
C
-mor. Vie - ni! Vie - ni!
Vitto - ria, vittoria, vitto - ria, vit - toria! la fé_mina è no_stra, la fé_mina è
Vitto - ria, vittoria, vitto - ria, vit - toria! la fé_mina è no_stra, la fé_mina è
ff
p


G
Son ma - le - det - - - ta!
C
Fi - a, Gio - van - na, il no_stro a_mor. Vie - ni!
nostra! Vitto_ria, vittoria, vitto_ria, vit_
nostra! Vitto_ria, vittoria, vitto_ria, vit_
ff
p
G
Son ma - le - det - - -
C
Vie - ni! Fi - a, Gio - van - na, il no_stro a_
_toria! la fé_mina è nostra, la fé_mina è nostra!
_toria! la fé_mina è nostra, la fé_mina è nostra!
ff


G
C
-ta! son ma - le - det - - - - ta! son ma - le -
-mor, ah fia, Gio - van - na, il no - stro a - mor, ah fia, Gio -
ah! ah!
ah! ah!
8
G
det - - - - ta! son ma - le -
C
-van - na, il no - stro a - mor, ah vie - ni, ah vie - ni, vie - ni,
ah!
ah!
8


G
C
-det - ta!
ah!
vie - ni
vie - - - - - - -
ah! vitto-ria,vitto-ria,vitto-ria,vit-to-ria!
ah! vitto-ria,vitto-ria,vitto-ria,vit-to-ria!
8
ff
(Il Re prende con trasporto la mano di Giovanna, e seco la tragge)
G
C
-ni!
vitto-ria,vittoria, vitto-ria,vit-toria, vitto-ria,vitto-ria,vitto-ria,vit-
vitto-ria,vittoria, vitto-ria,vit-toria, vitto-ria,vitto-ria,vitto-ria,vit-
f
ff
-to - - - - ria!
-to - - - - ria!
8

ATTO SECONDO

PIAZZA IN REMS

Sul davanti a sinistra s'innalza la cattedrale dedicata a S. Dionigi. La scena è ingombra di popolo.

GRAN MARCIA TRIONFALE

ALL.° VIVO

ff (Banda interna)

CORO DI POPOLO

Soprani

Dal Cielo a noi chi vie_ne fran_gen_do le ca_te_ne?

Tenori

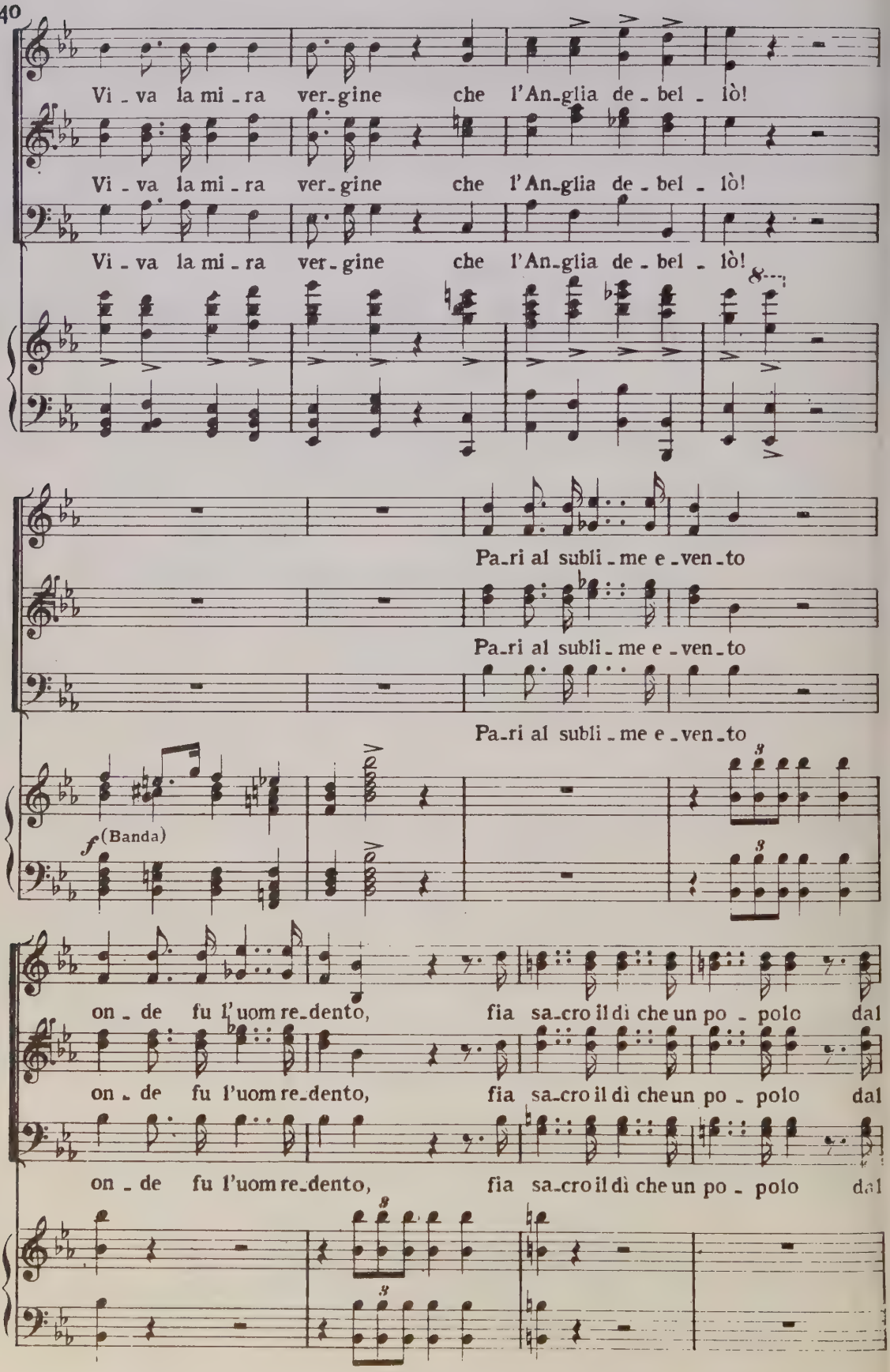
Dal Cielo a noi chi vie_ne fran_gen_do le ca_te_ne?

Bassi

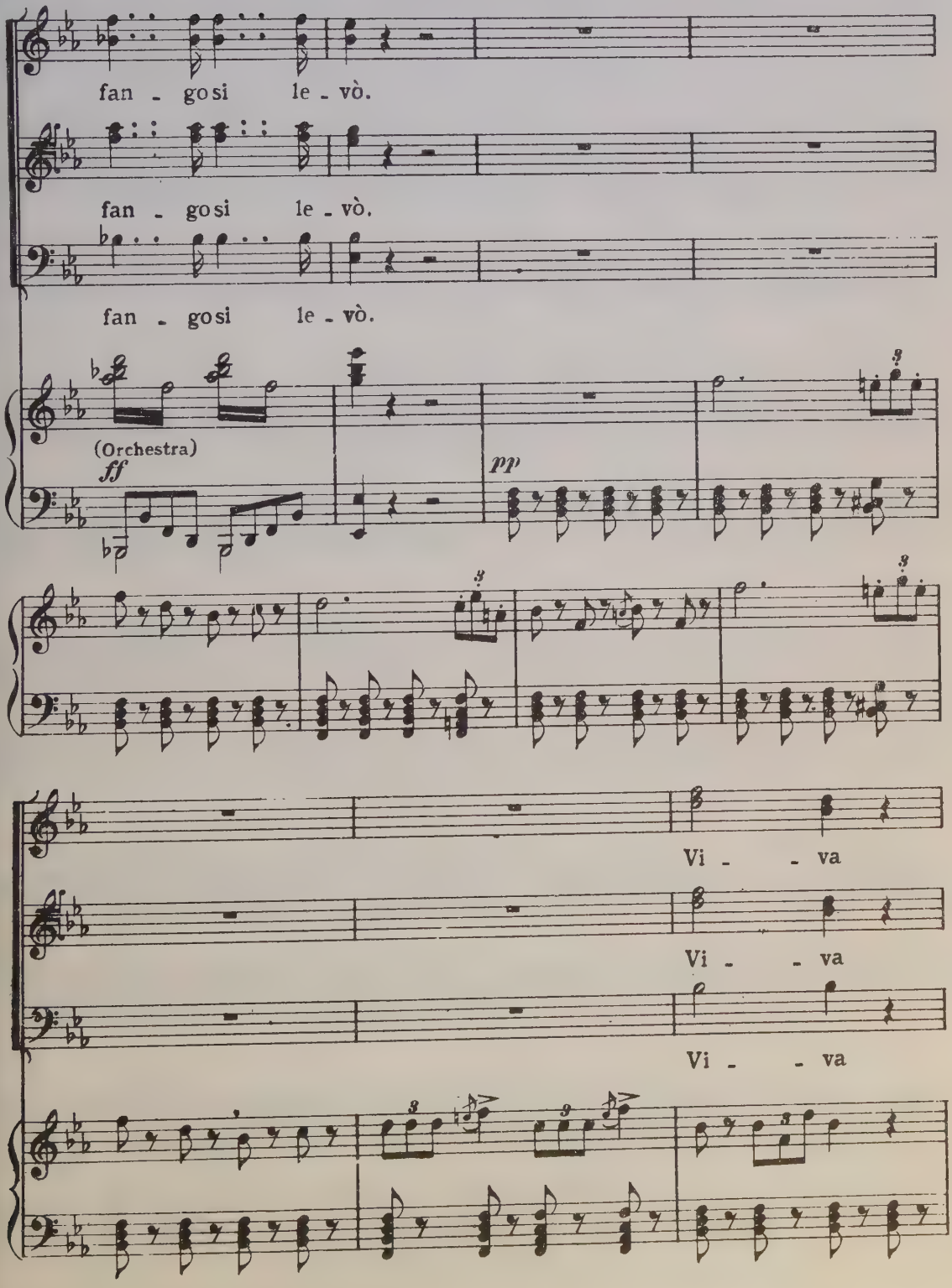
Dal Cielo a noi chi vie_ne fran_gen_do le ca_te_ne?

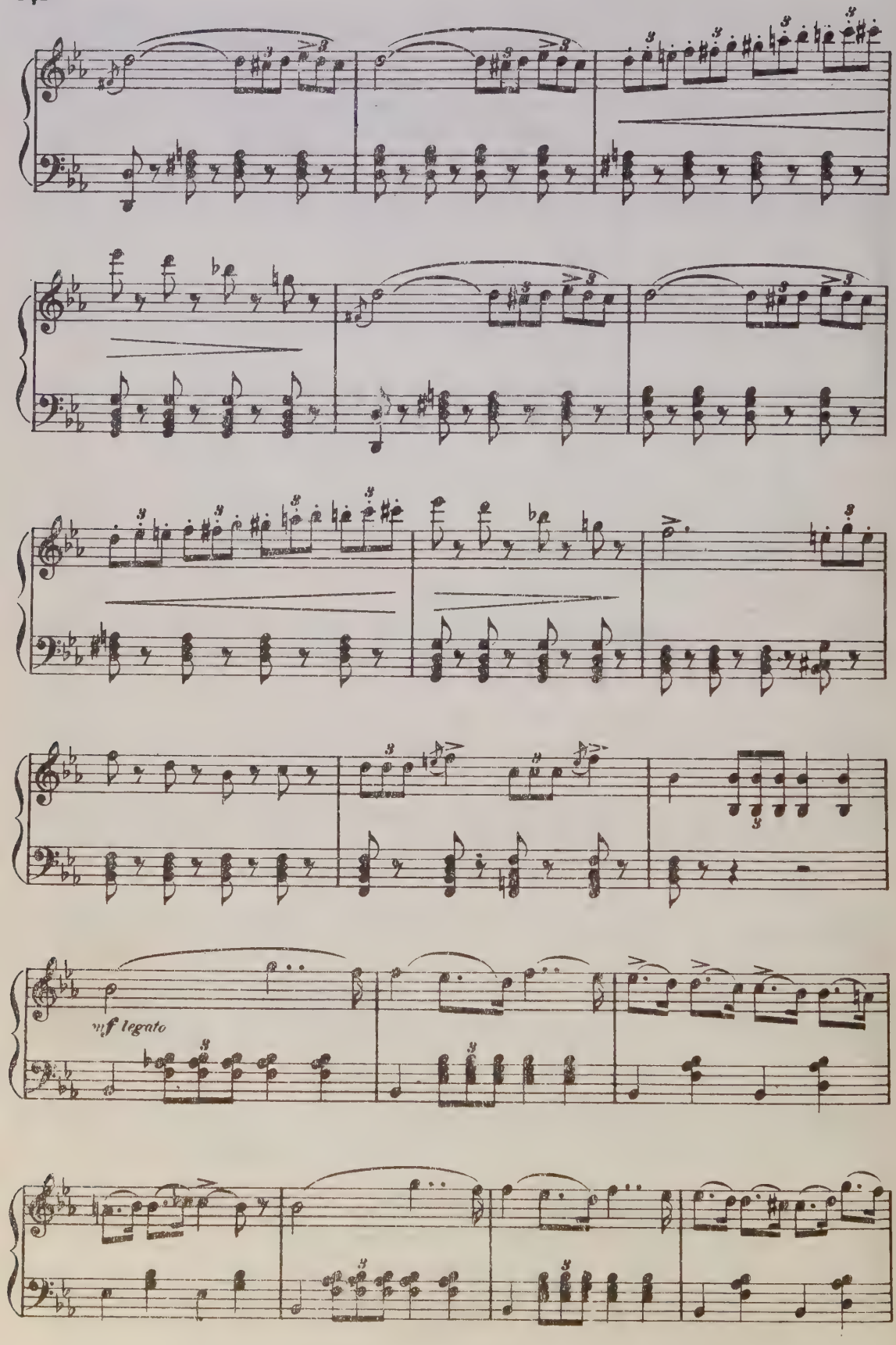
(Orchestra)

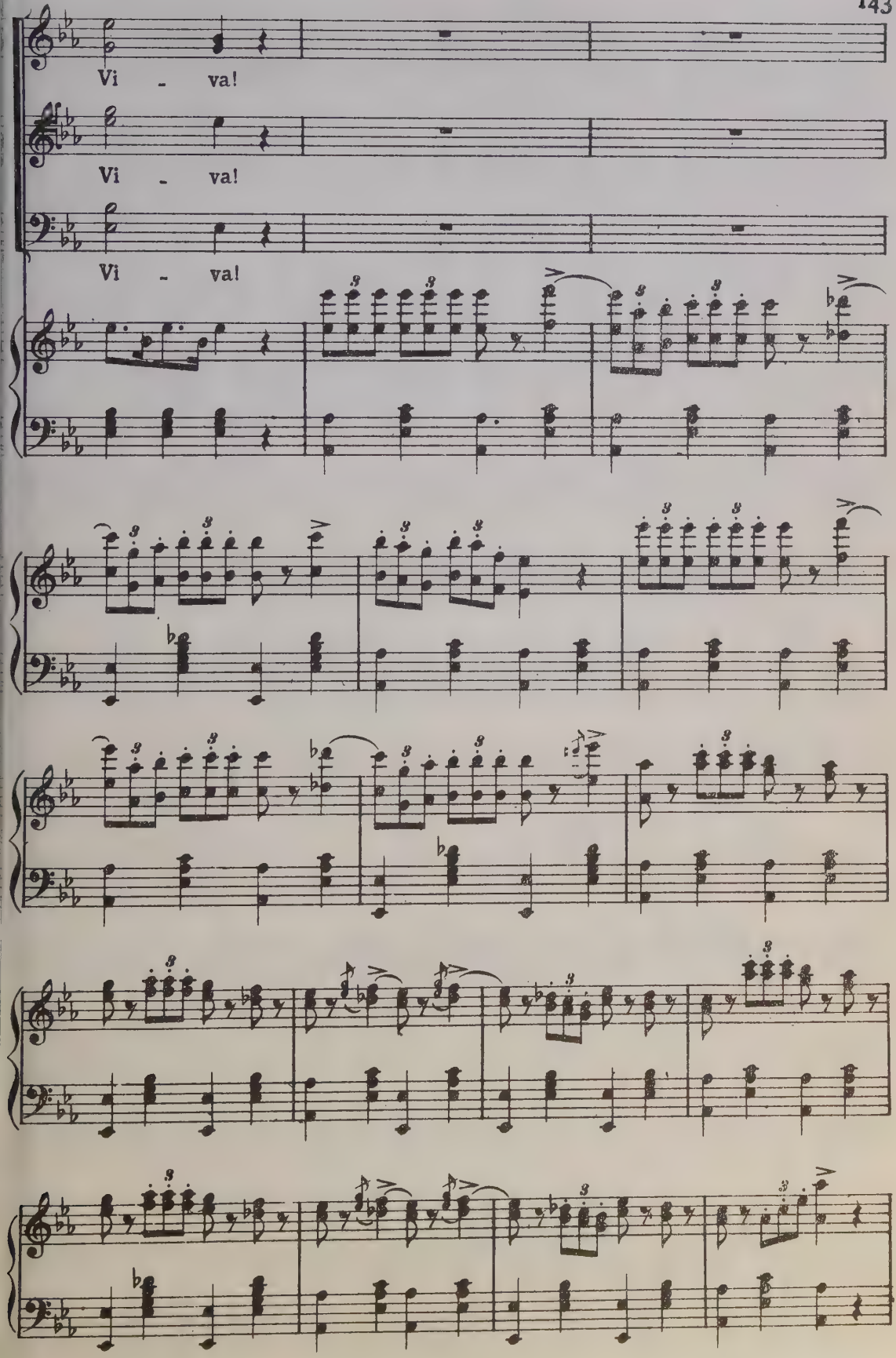
ff

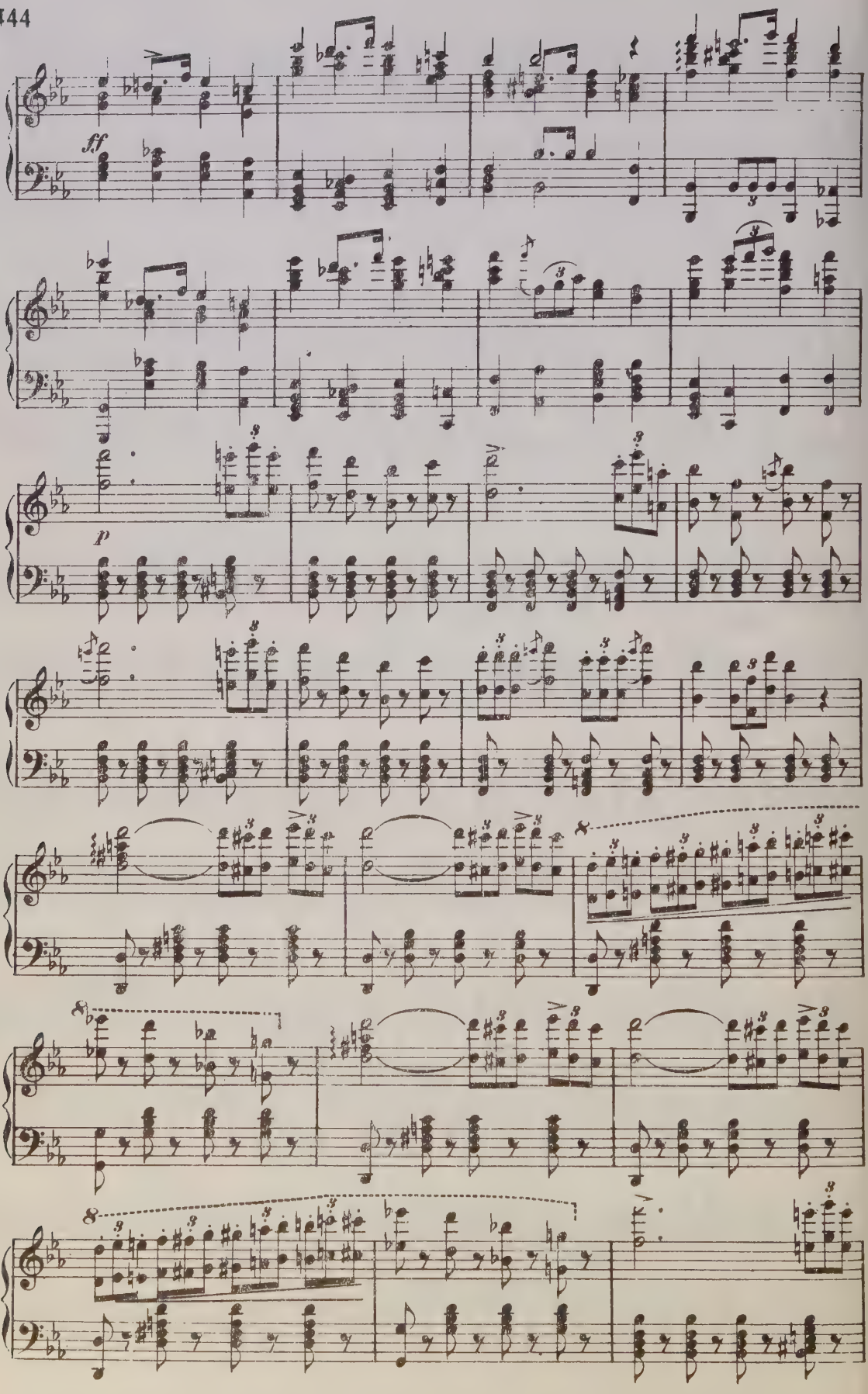

Vi - va la mi - ra ver - gine che l'An - glia de - bel - lò!
Vi - va la mi - ra ver - gine che l'An - glia de - bel - lò!
Vi - va la mi - ra ver - gine che l'An - glia de - bel - lò!
Pa - ri al subli - me e - ven - to
Pa - ri al subli - me e - ven - to
Pa - ri al subli - me e - ven - to
f (Banda)
on - de fu l'uom re - dento, fia sa - cro il dì che un po - polo dal
on - de fu l'uom re - dento, fia sa - cro il dì che un po - polo dal
on - de fu l'uom re - dento, fia sa - cro il dì che un po - polo dal

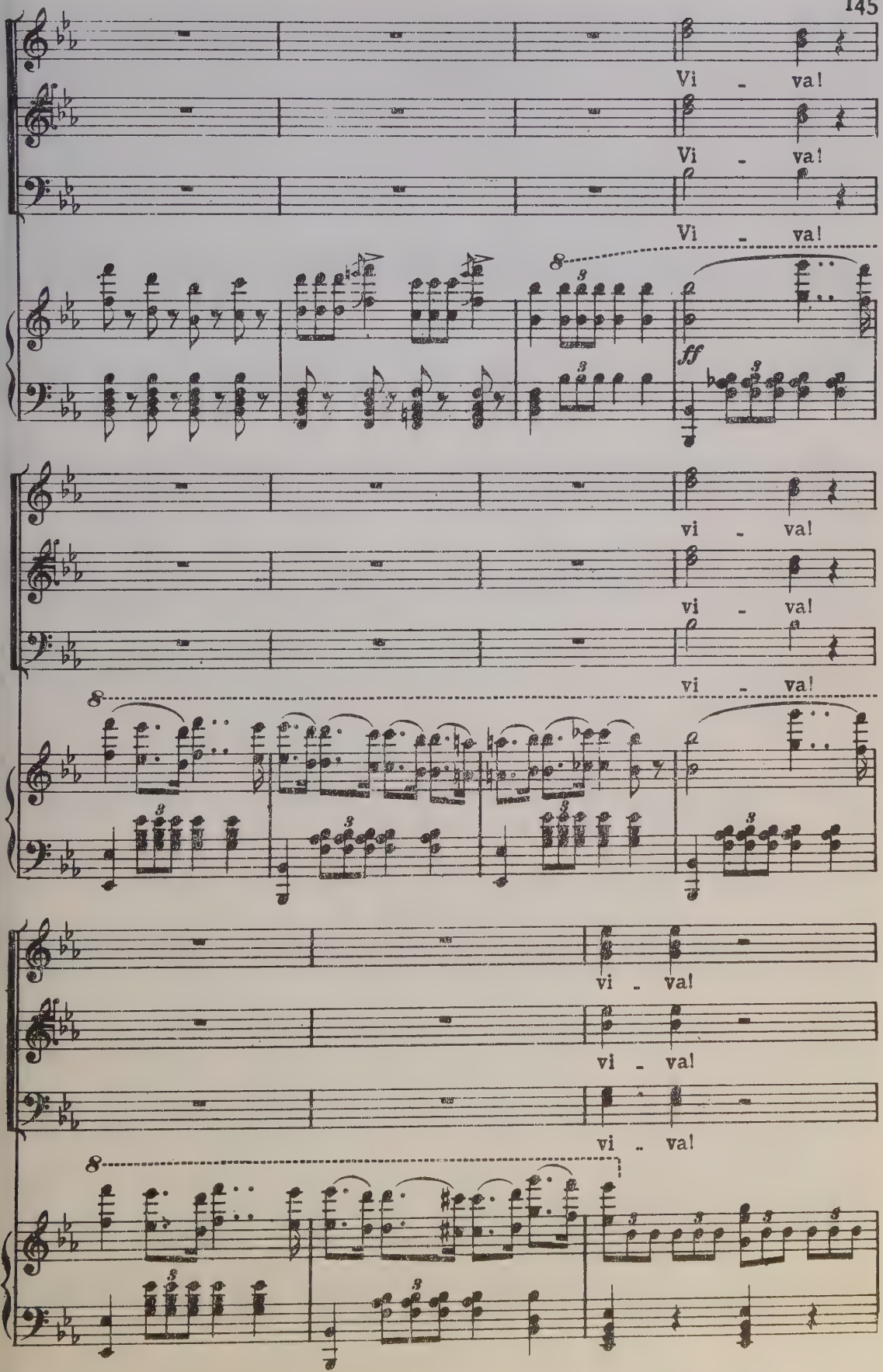
(Qui il popolo vien diviso dai soldati, che sostano in due ale. Cessato il canto, aprono la mossa i suonatori, poi vengono fanciulle vestite di bianco, poi gli araldi, indi gli alabardieri. Dietro a questi i paggi, magistrati, marescialli, grandi, cavalieri e dame, deputati, ecc. Finalmente Giovanna colla bandiera, ed il Re sotto un baldacchino portato da sei baroni. Cortigiani, servitori, e soldatesca chiudono la processione.)

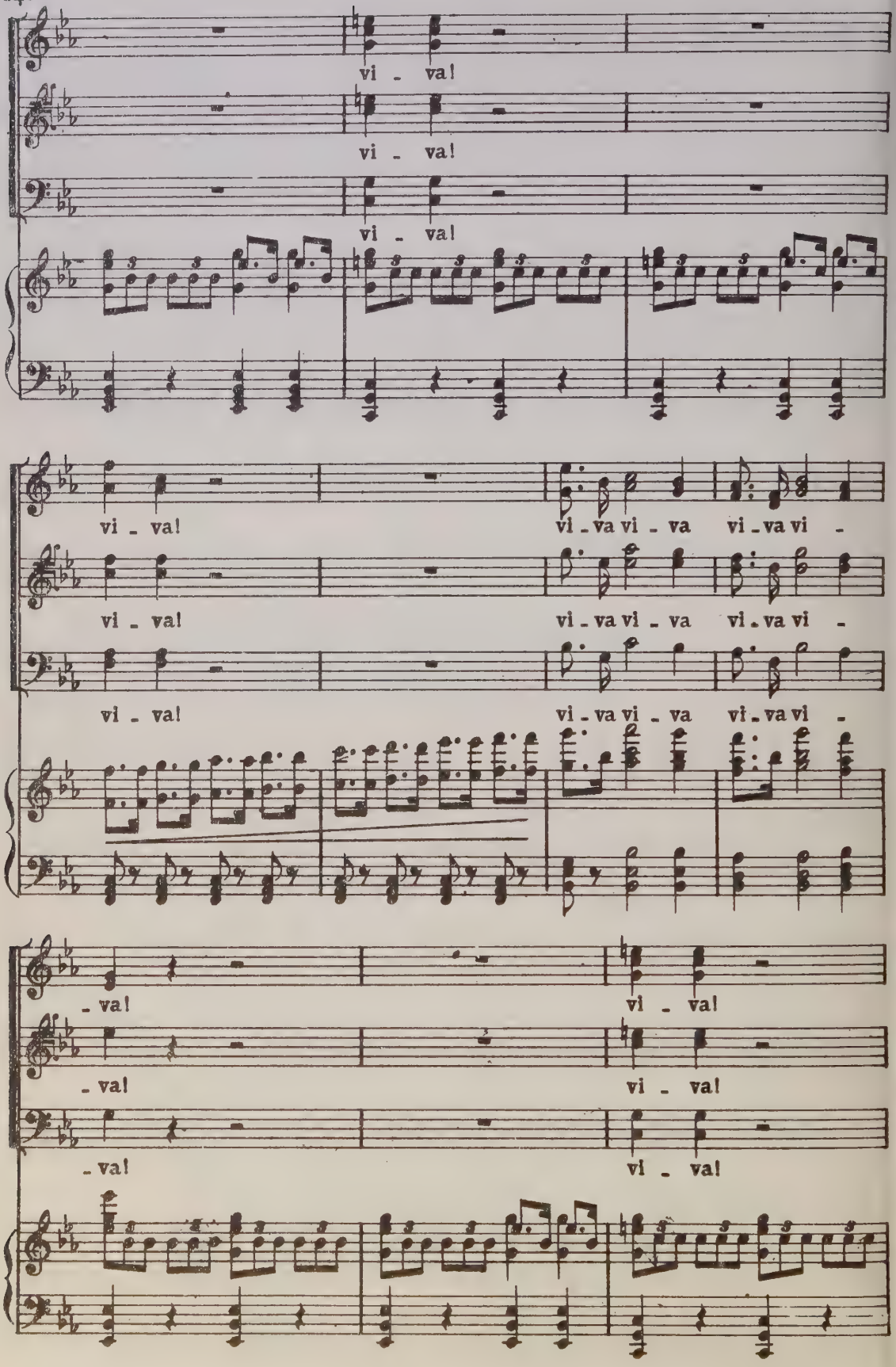


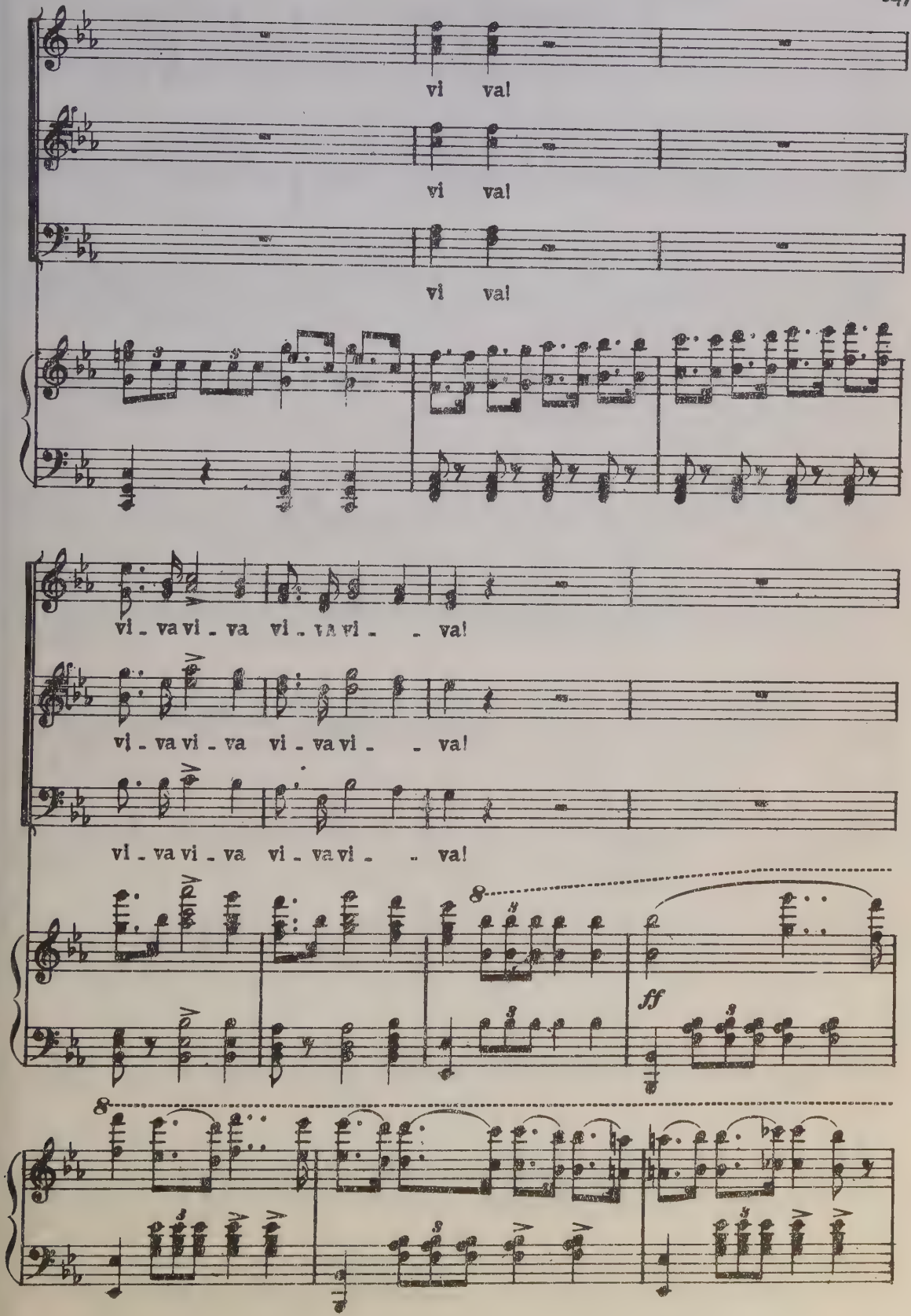

mf legato

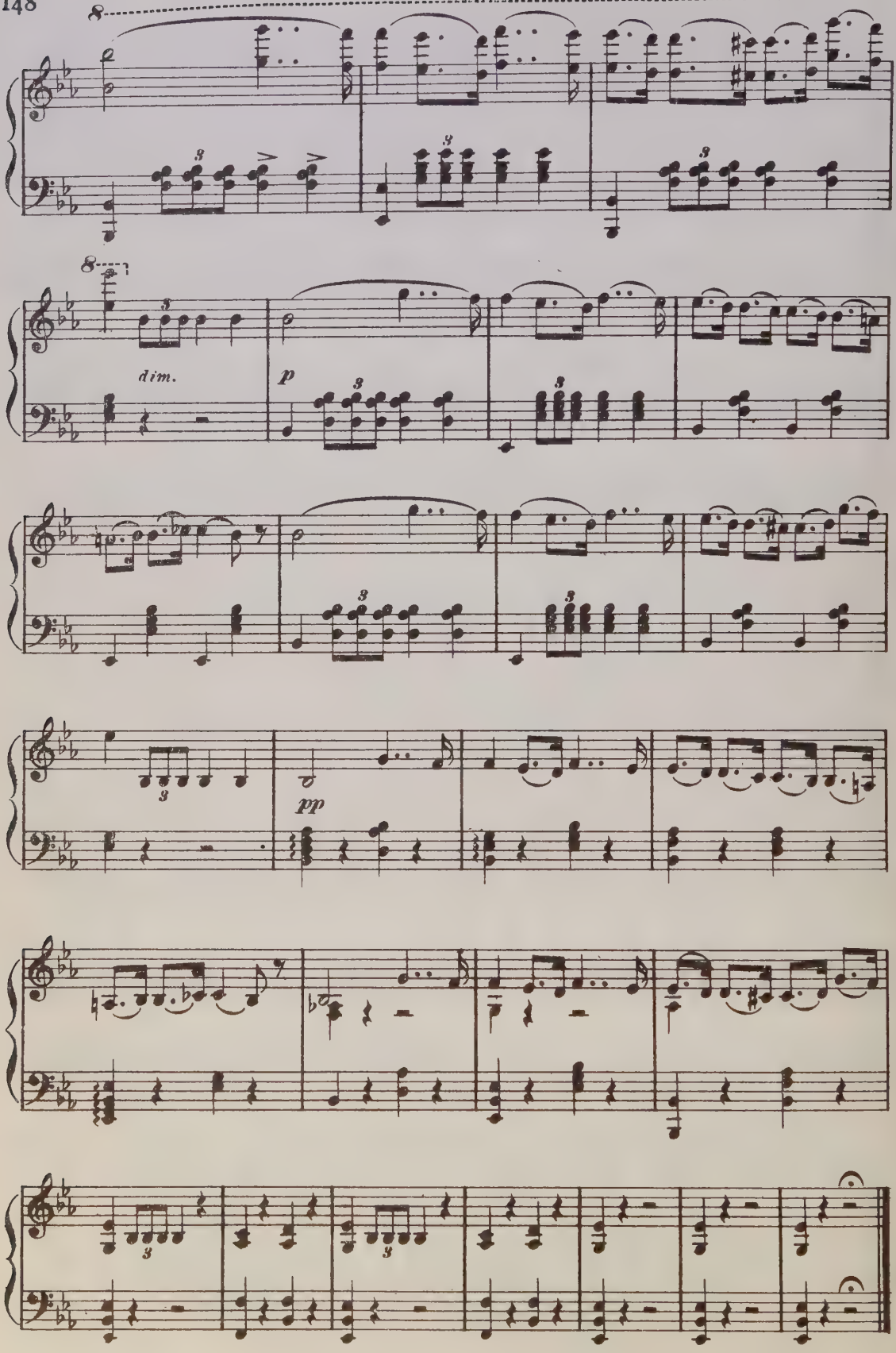

Vi - va!
Vi - va!
Vi - va!


ff
p
8
8
8


Vi - va!
Vi - va!
Vi - va!
ff
vi - va!
vi - va!
vi - va!
vi - va!
vi - va!
vi - va!


vi - va!
vi - va!
vi - va!
vi - va!
vi - va vi - va vi - va vi -
vi - va!
vi - va vi - va vi - va vi -
vi - va!
vi - va vi - va vi - va vi -
- va!
vi - va!
- va!
vi - va!
- va!
vi - va!


vi va!
vi va!
vi va!
vi - va vi - va vi - va vi - va!
vi - va vi - va vi - va vi - va!
vi - va vi - va vi - va vi - va!
8
ff
8


8
8
dim.
p
pp

SCENA E ROMANZA

GIACOMO

RECITATIVO

GIACOMO

Ec_co il luo - go e il mo_men_to! Io qui di

RECITATIVO

Gia.

pa_dre tut_te le fi - bre de - ter - go, e del Si_gnor cruc_

ALL.o

Gia.

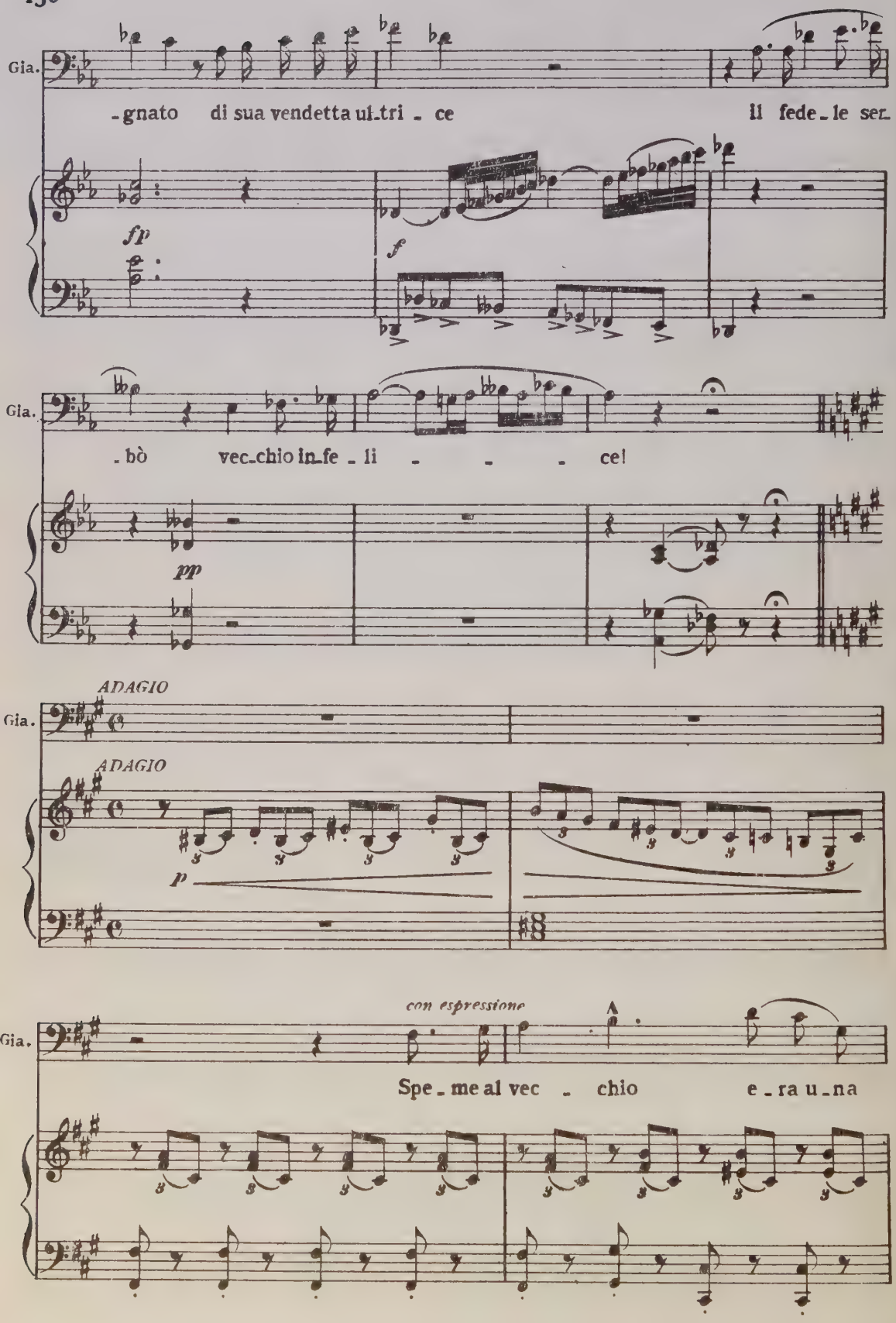
_cia - to or ful - mi_ne di - ven_to.

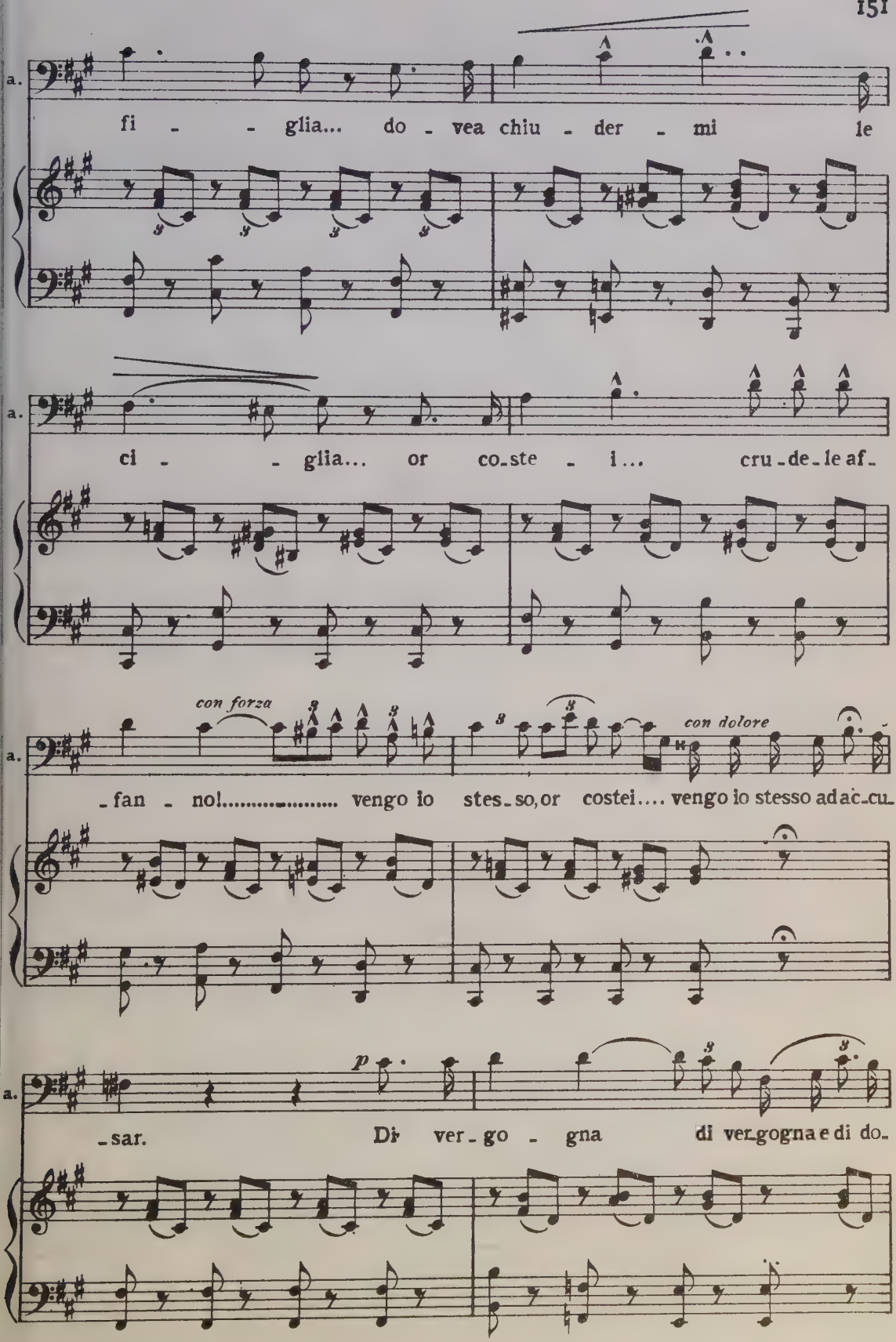
ALL.o

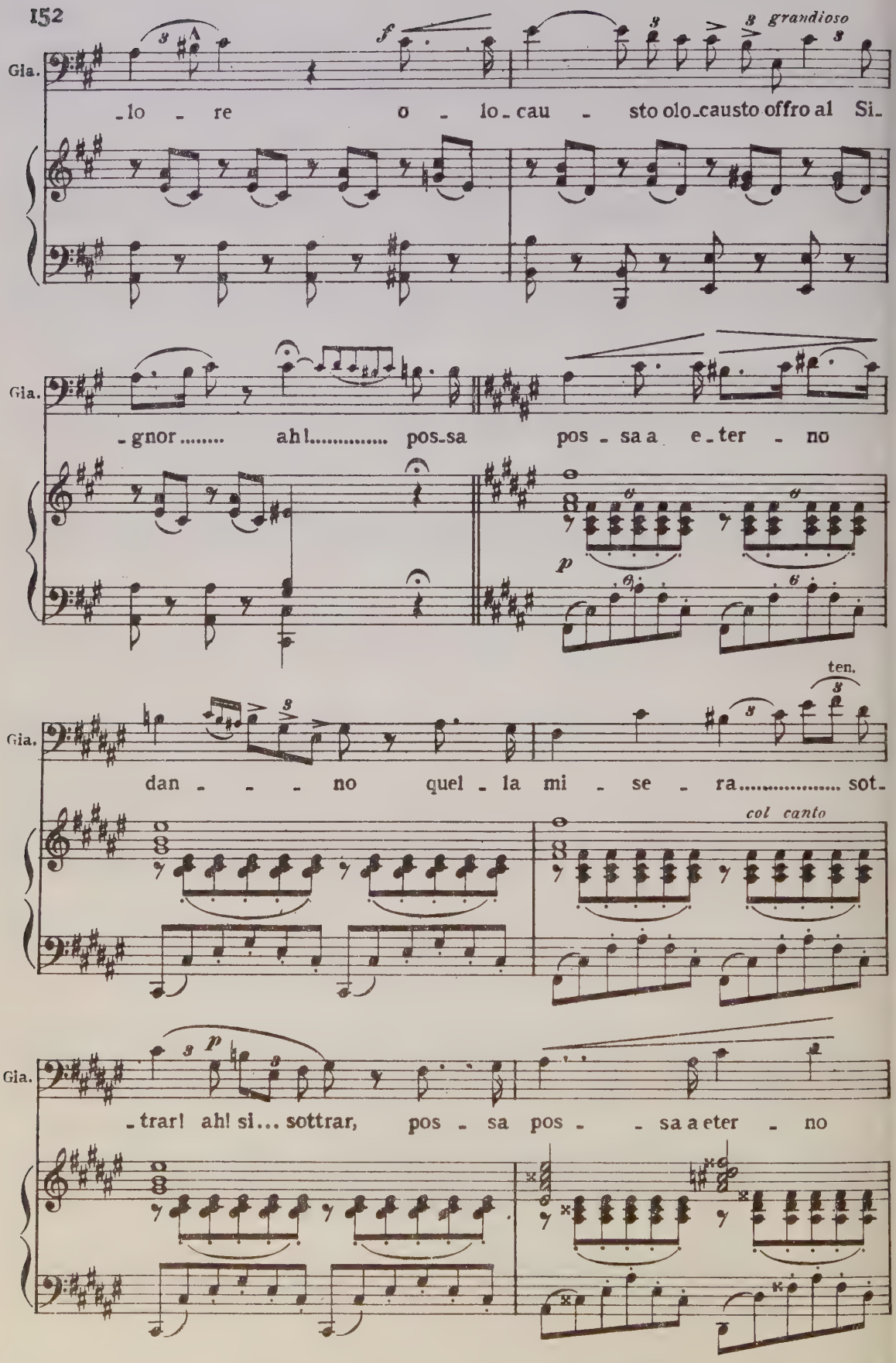
f

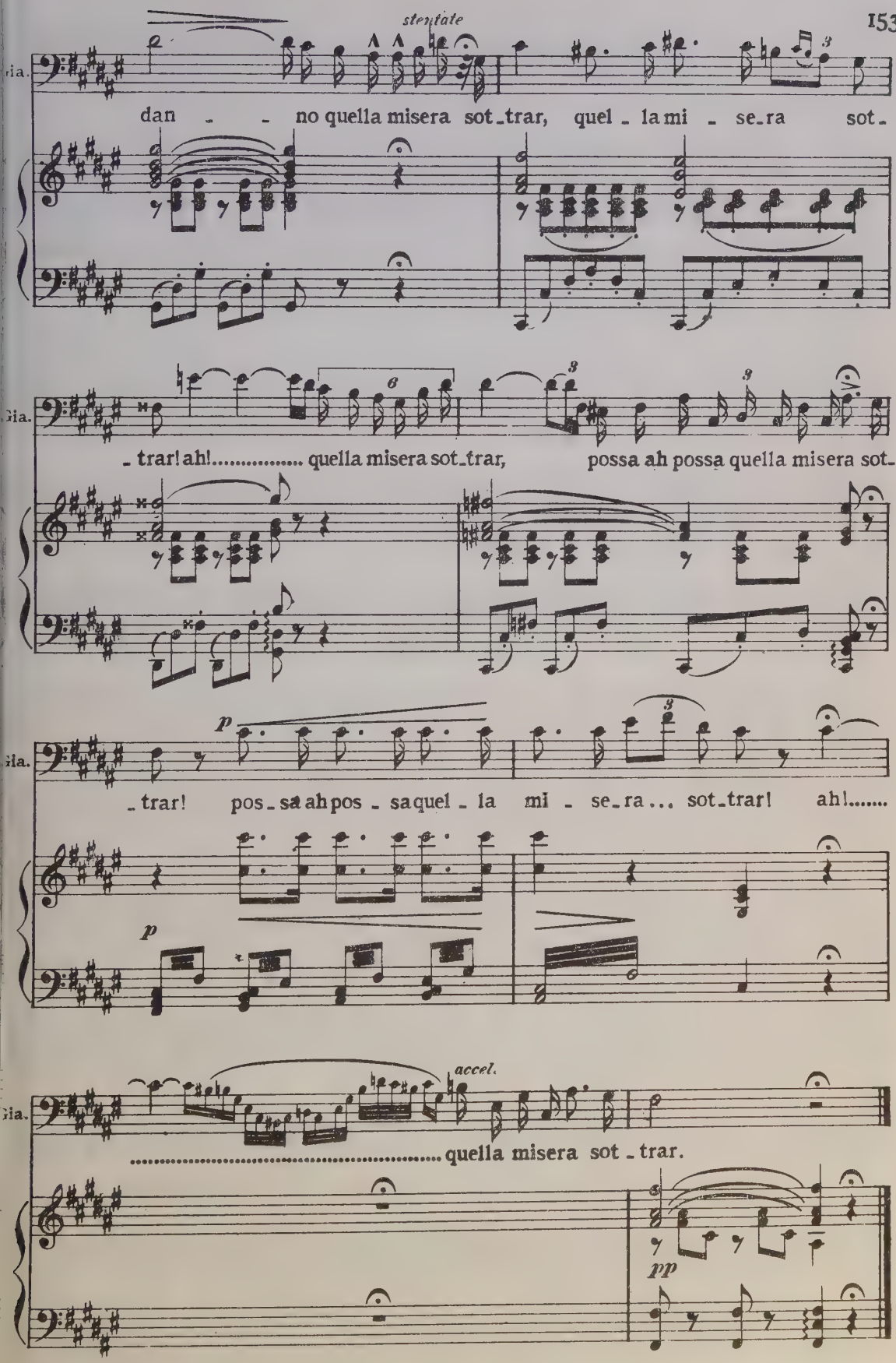
Gia.

Lo - de, lo_de a lui si - a, che al dì se_


Gia.
-gnato di sua vendetta ul-tri - ce
il fede-le ser-
fp
f
Gia.
-bò vec-chio in-fe-li - - - ce!
pp
ADAGIO
Gia.
ADAGIO
p
con espressione
Gia.
Spe-me al vec - chio e-ra u-na

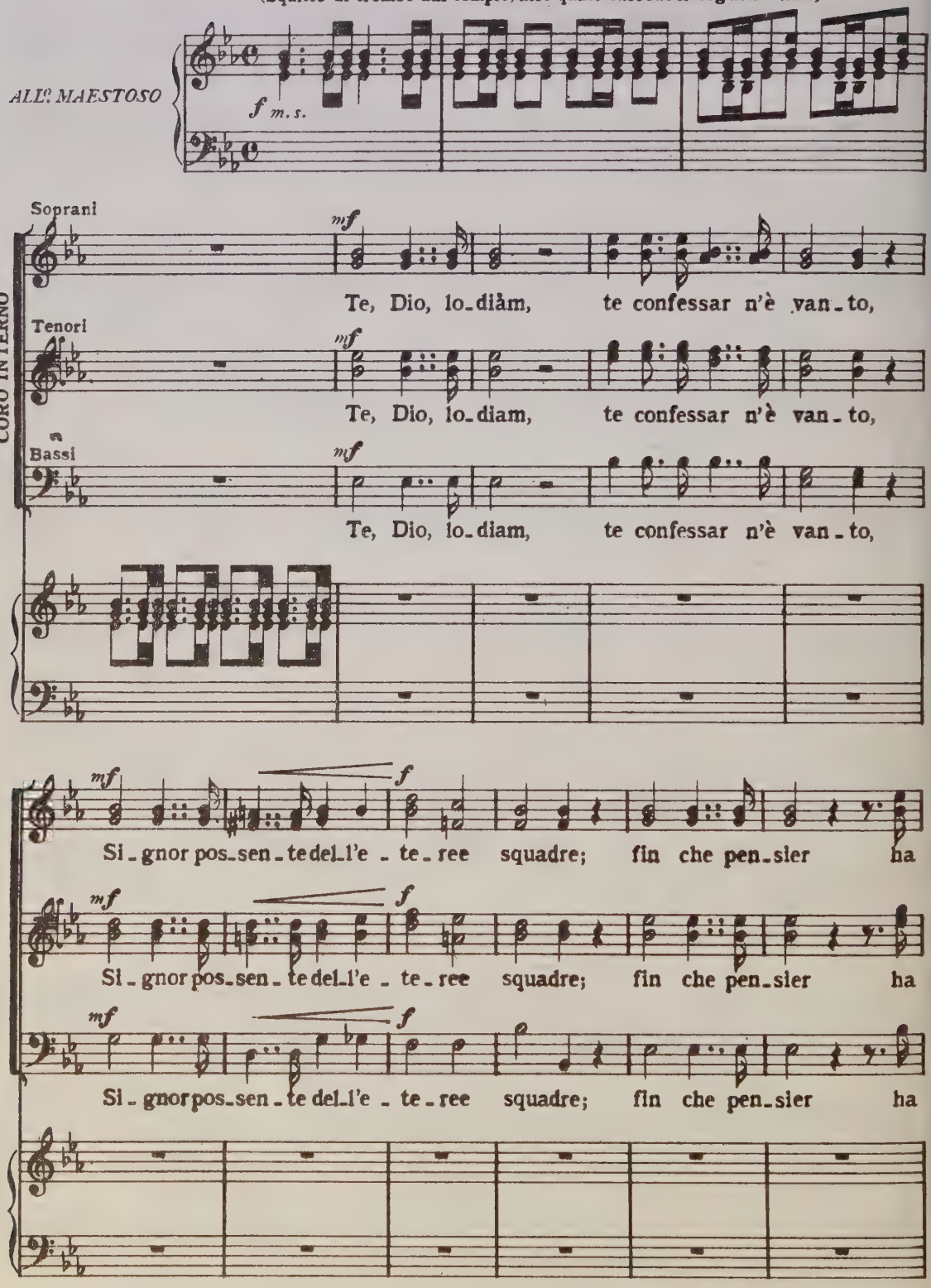

a.
fi - - glia... do - vea chiu - der - mi le
a.
ci - - glia... or co-ste - i... cru-de-le af-
con forza
con dolore
a.
-fan - no!..... vengo io stes-so, or costei.... vengo io stesso ad ac-cu-
p
a.
-sar. Di ver-go - gna di ver-gogna e di do-

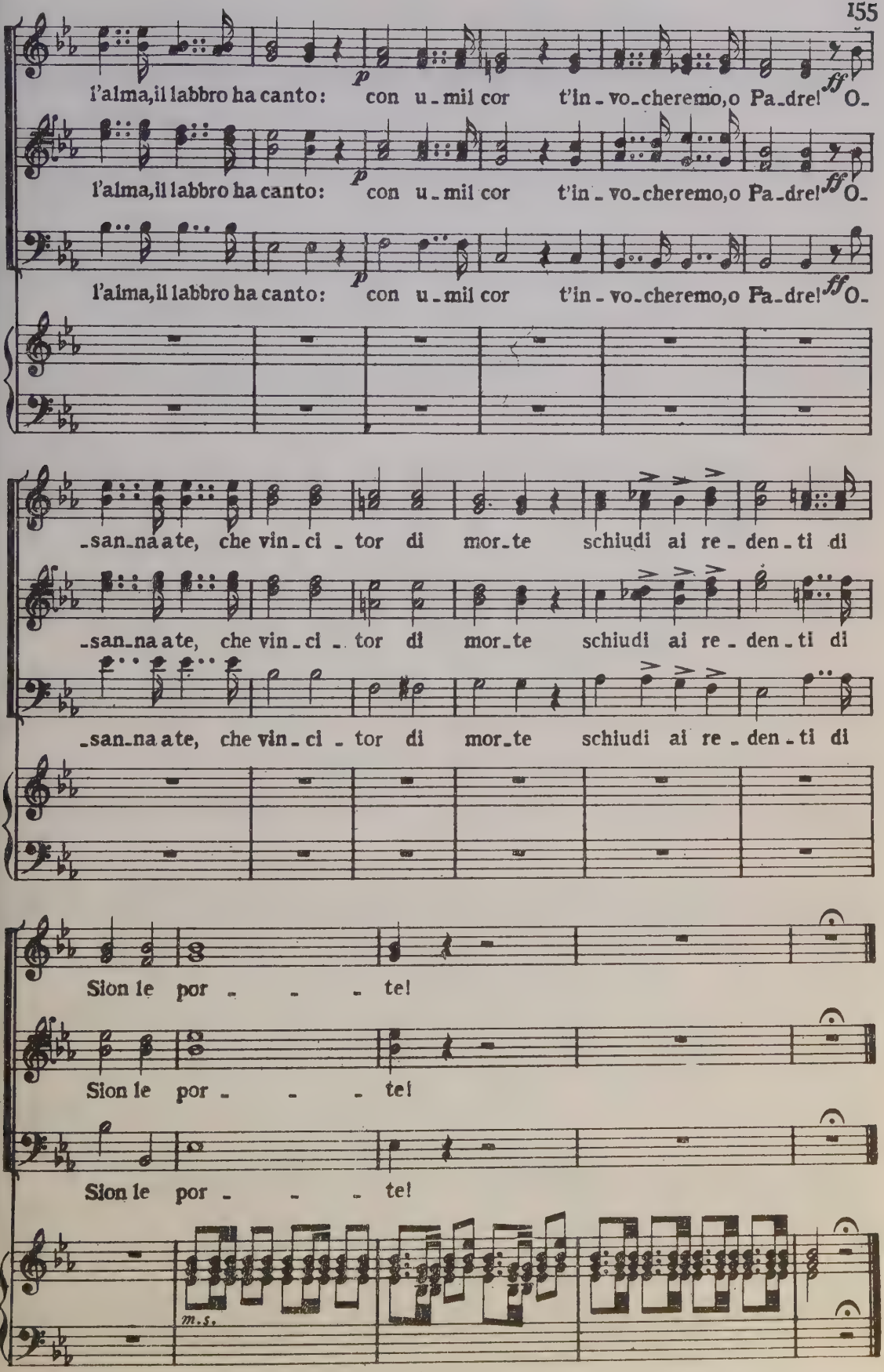

Gia.
-lo - re o - lo-cau - sto olo-causto offro al Si-
grandioso
Gia.
-gnor..... ah!..... pos-sa pos - sa a e-ter - no
Gia.
dan - - - no quel - la mi - se - ra..... sot-
ten.
col canto
Gia.
-trar! ah! si... sottrar, pos - sa pos - - sa a eter - no

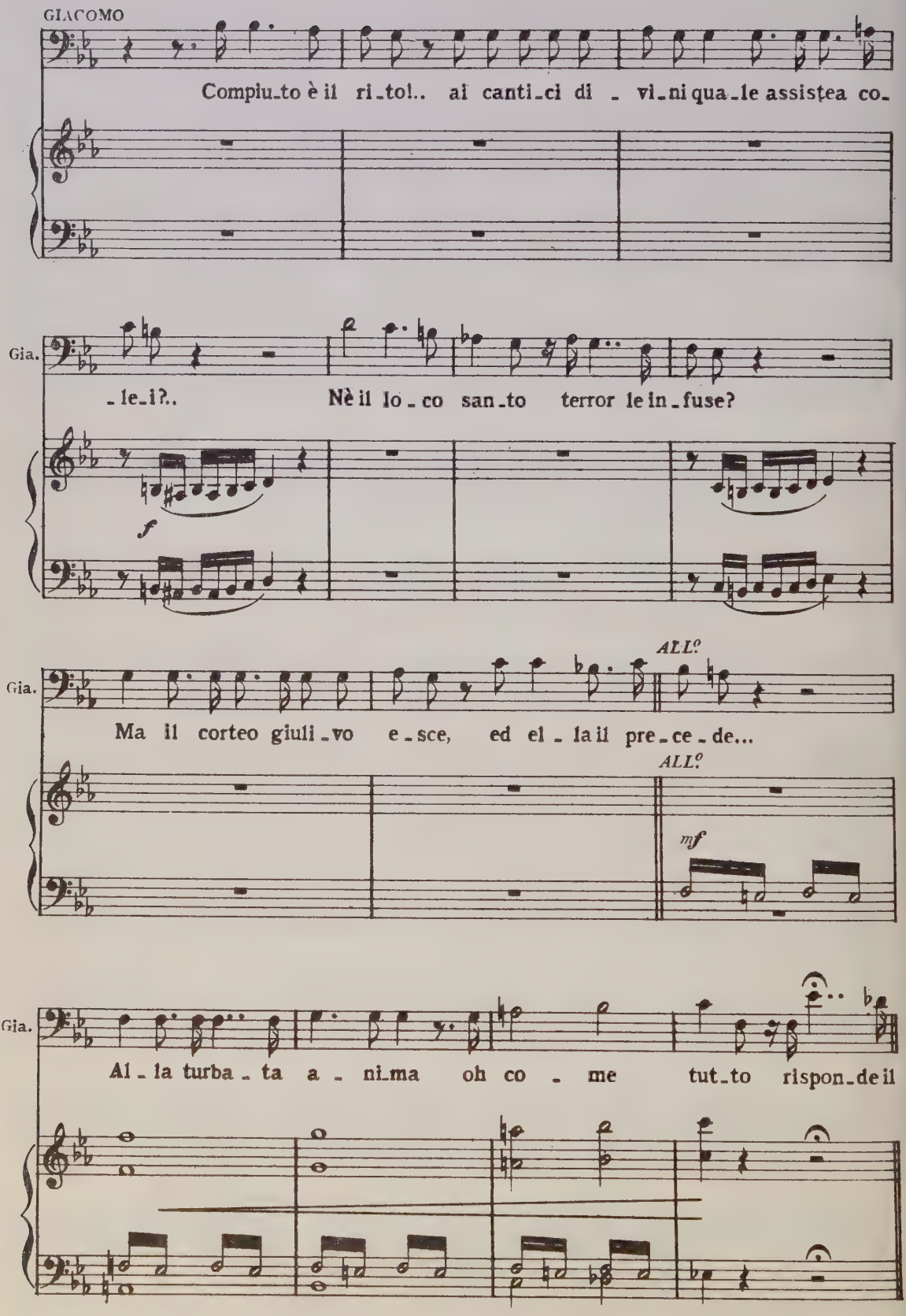

stentate
dan - - no quella misera sot_trar, quel - la mi - se_ra sot_
- trar! ah!..... quella misera sot_trar, possa ah possa quella misera sot_
p
_ trar! pos_sa ah pos - sa quel - la mi - se_ra... sot_trar! ah!.....
p
accel.
..... quella misera sot - trar.
pp

FINALE SECONDO

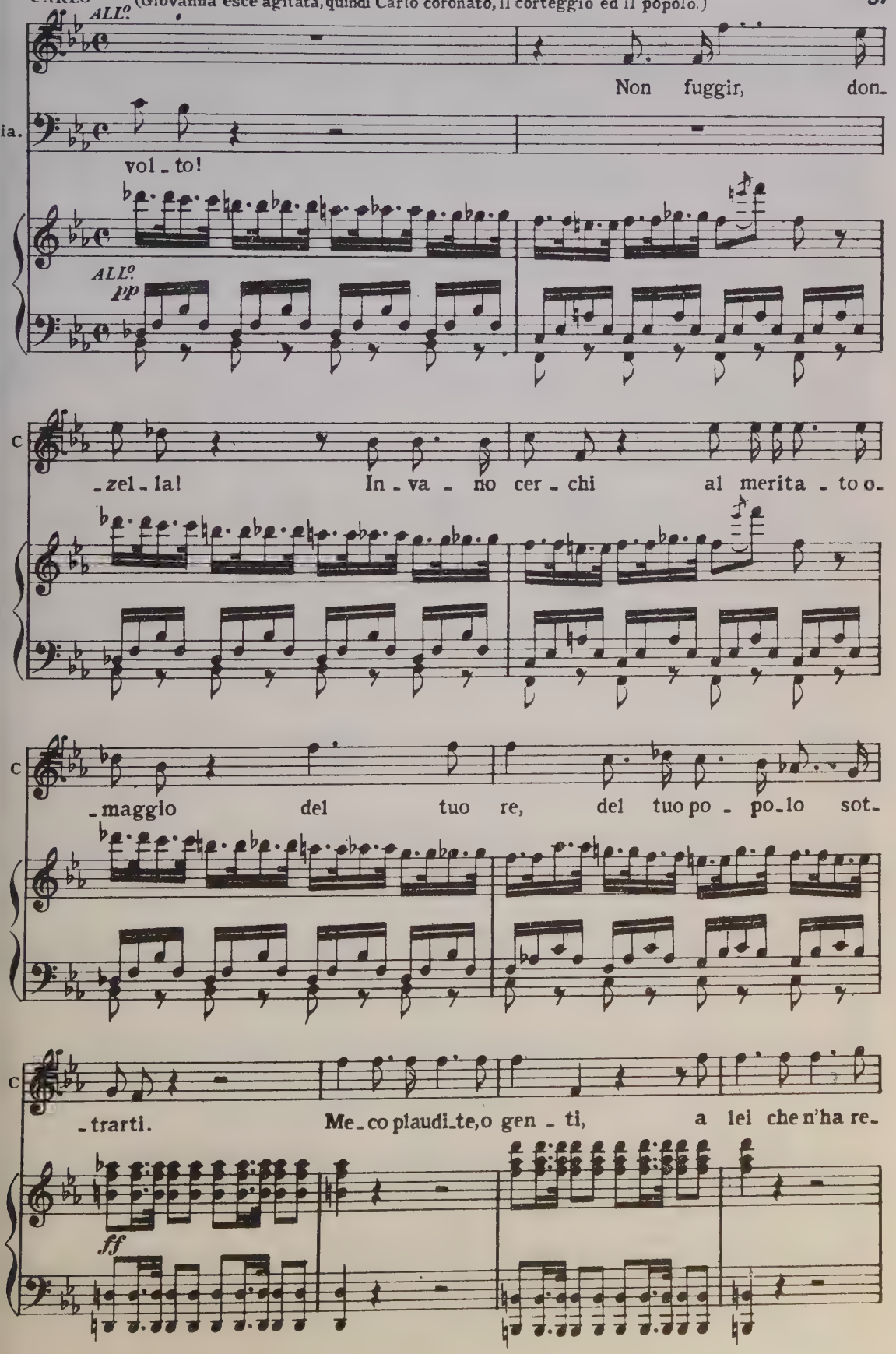
(Squillo di trombe dal tempio, alle quali succede il seguente Inno)

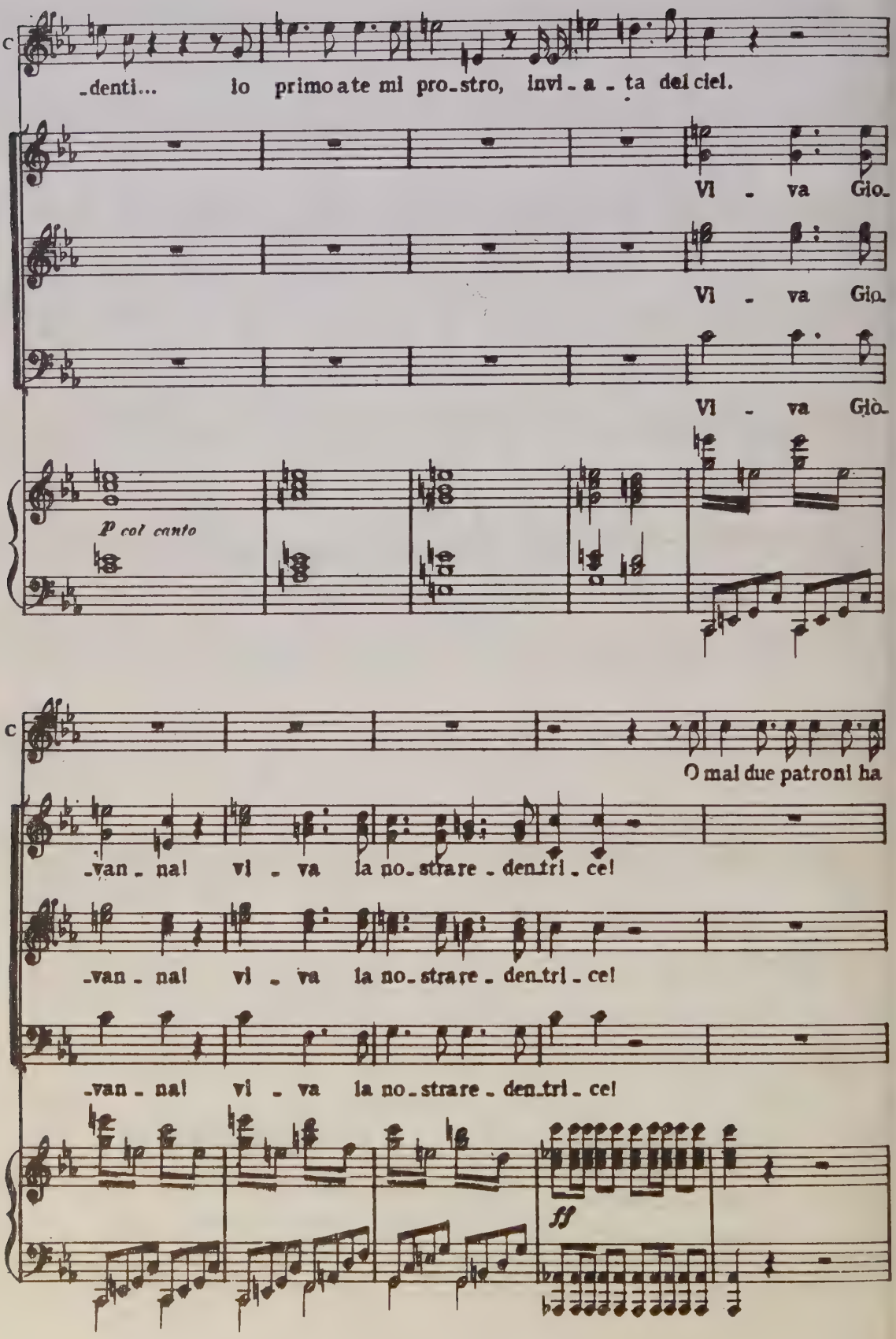


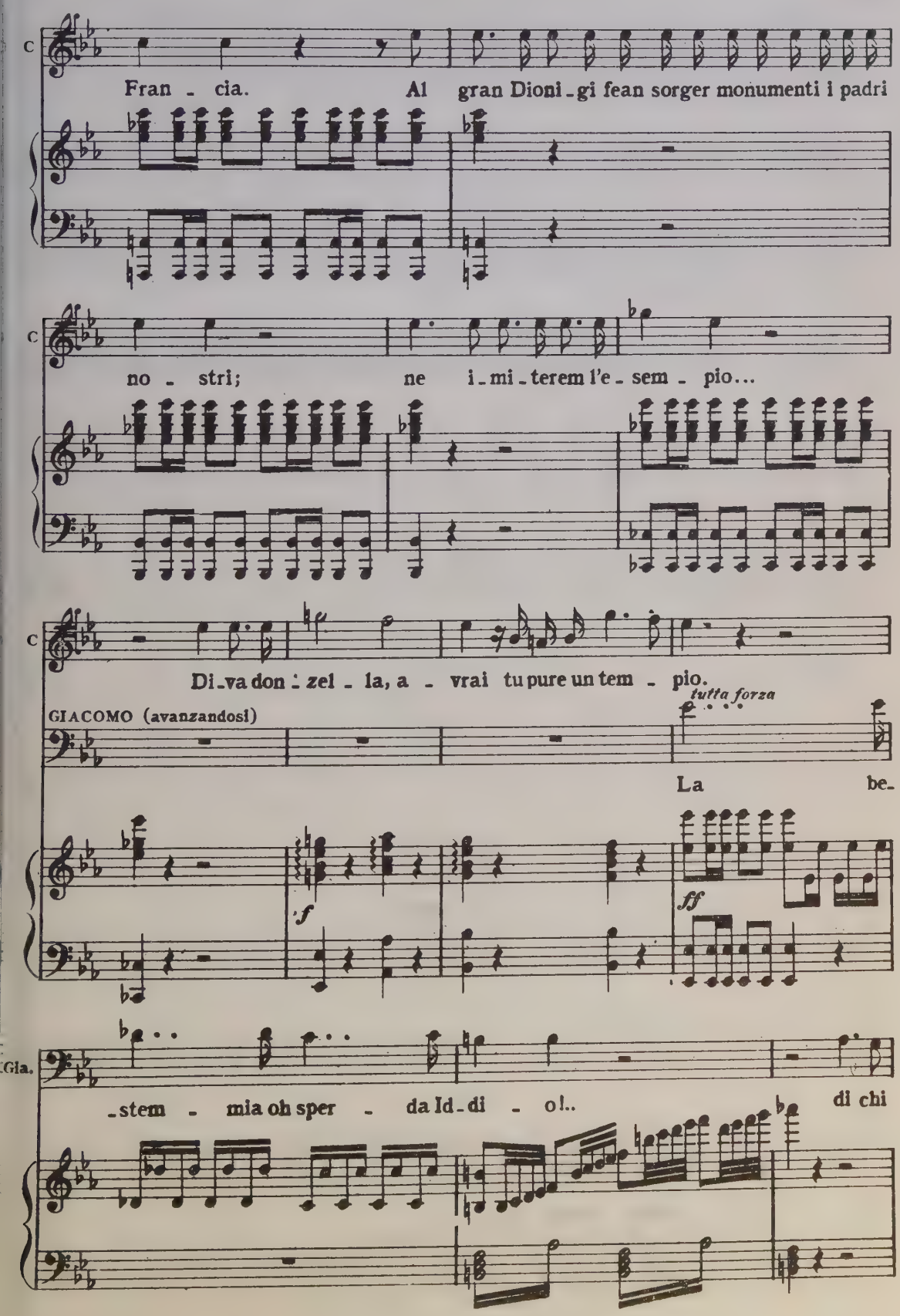

l'alma, il labbro ha canto: con u - mil cor t'in - vo - cheremo, o Pa - dre! O -
l'alma, il labbro ha canto: con u - mil cor t'in - vo - cheremo, o Pa - dre! O -
l'alma, il labbro ha canto: con u - mil cor t'in - vo - cheremo, o Pa - dre! O -
p
ff
-san - na a te, che vin - ci - tor di mor - te schiudi ai re - den - ti di
-san - na a te, che vin - ci - tor di mor - te schiudi ai re - den - ti di
-san - na a te, che vin - ci - tor di mor - te schiudi ai re - den - ti di
Sion le por - - - te!
Sion le por - - - te!
Sion le por - - - te!
m.s.

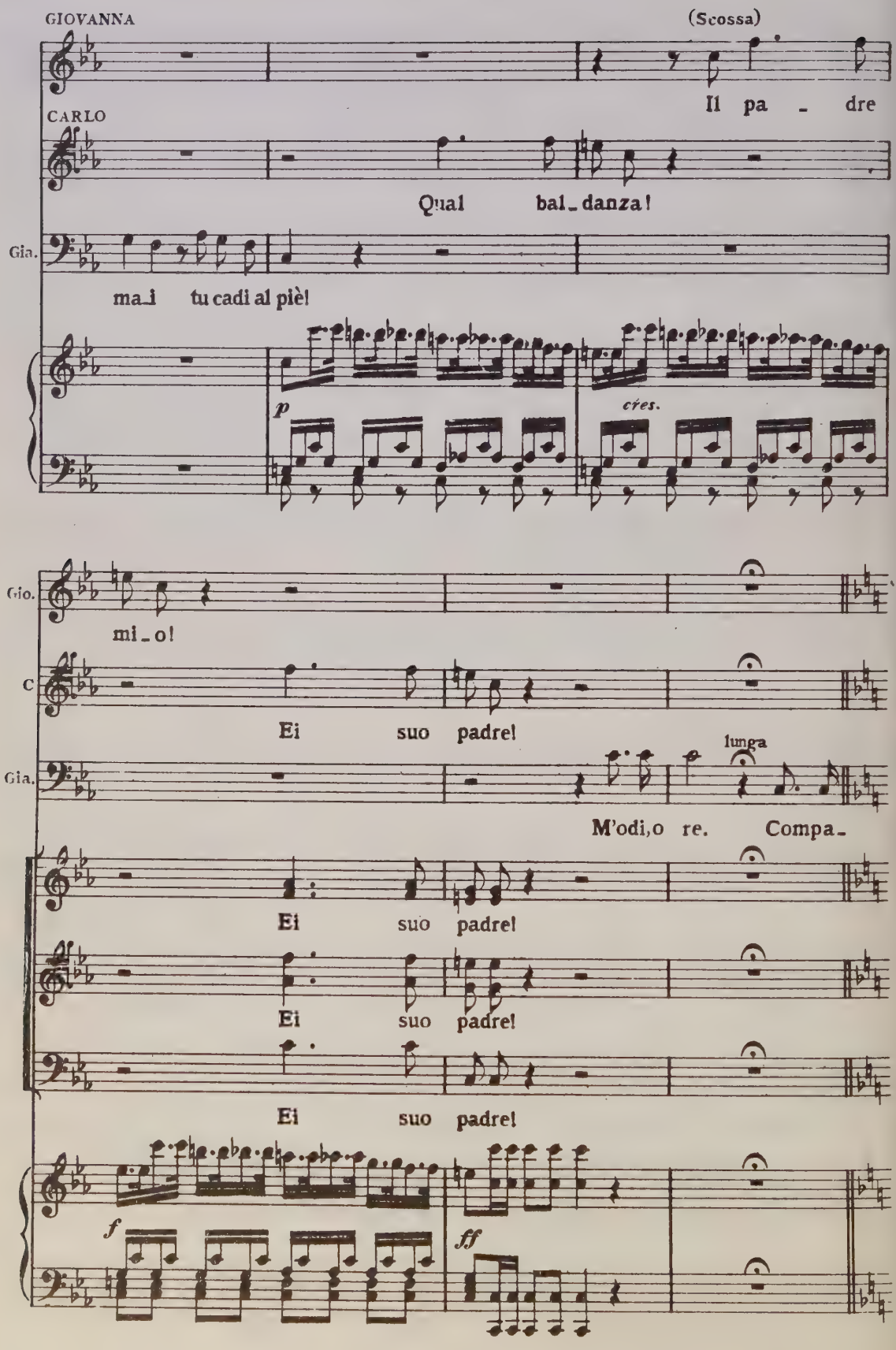

GIACOMO
Compiu_to è il ri_to!.. ai canti_ci di _ vi_ni qua_le assistea co_
Gia.
_le_i?.. Nè il lo_co san_to terror le in_fuse?
f
Gia.
ALL?
Ma il corteo giuli_vo e_sce, ed el_la il pre_ce_de...
ALL?
mf
Gia.
Al_la turba_ta a_ni_ma oh co_me tut_to rispon_de il

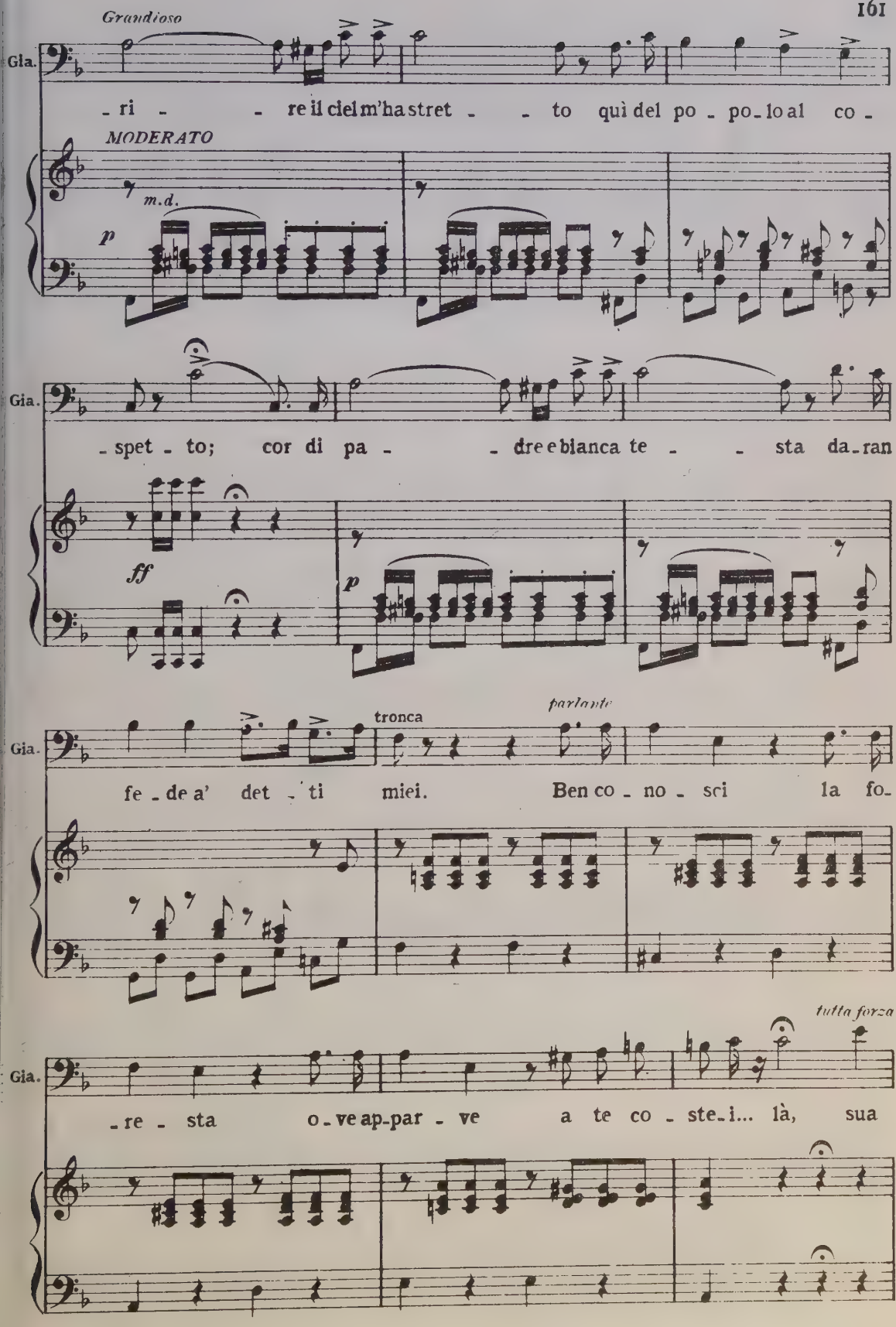
CARLO (Giovanna esce agitata, quindi Carlo coronato, il corteggio ed il popolo.)

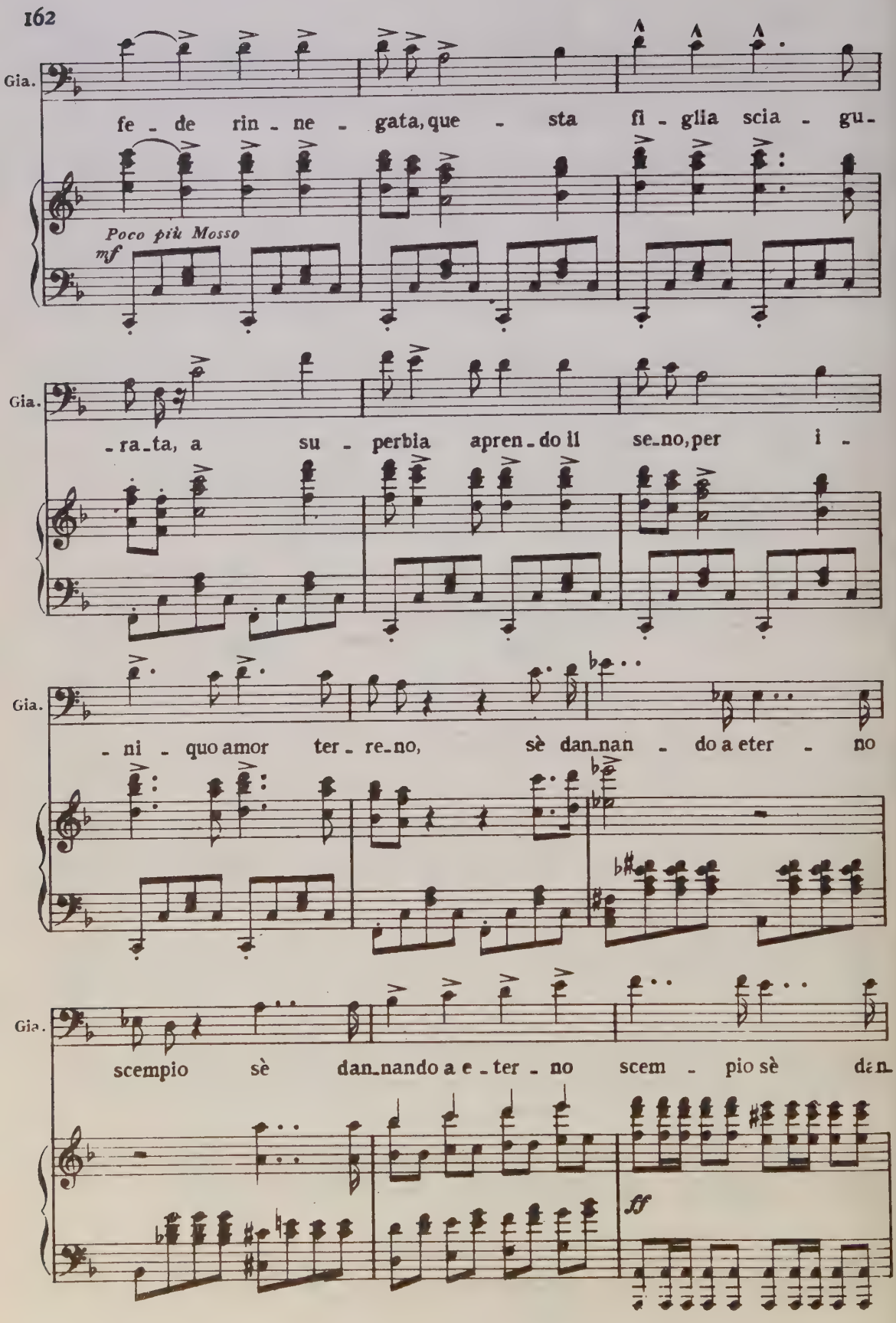

ALL°
Non fuggir, don-
Gia.
vol - to!
ALL°
pp
C
-zel - la! In - va - no cer - chi al merita - to o-
C
-maggio del tuo re, del tuo po - po - lo sot-
C
-trarti. Me - co plaudi - te, o gen - ti, a lei che n'ha re-
ff

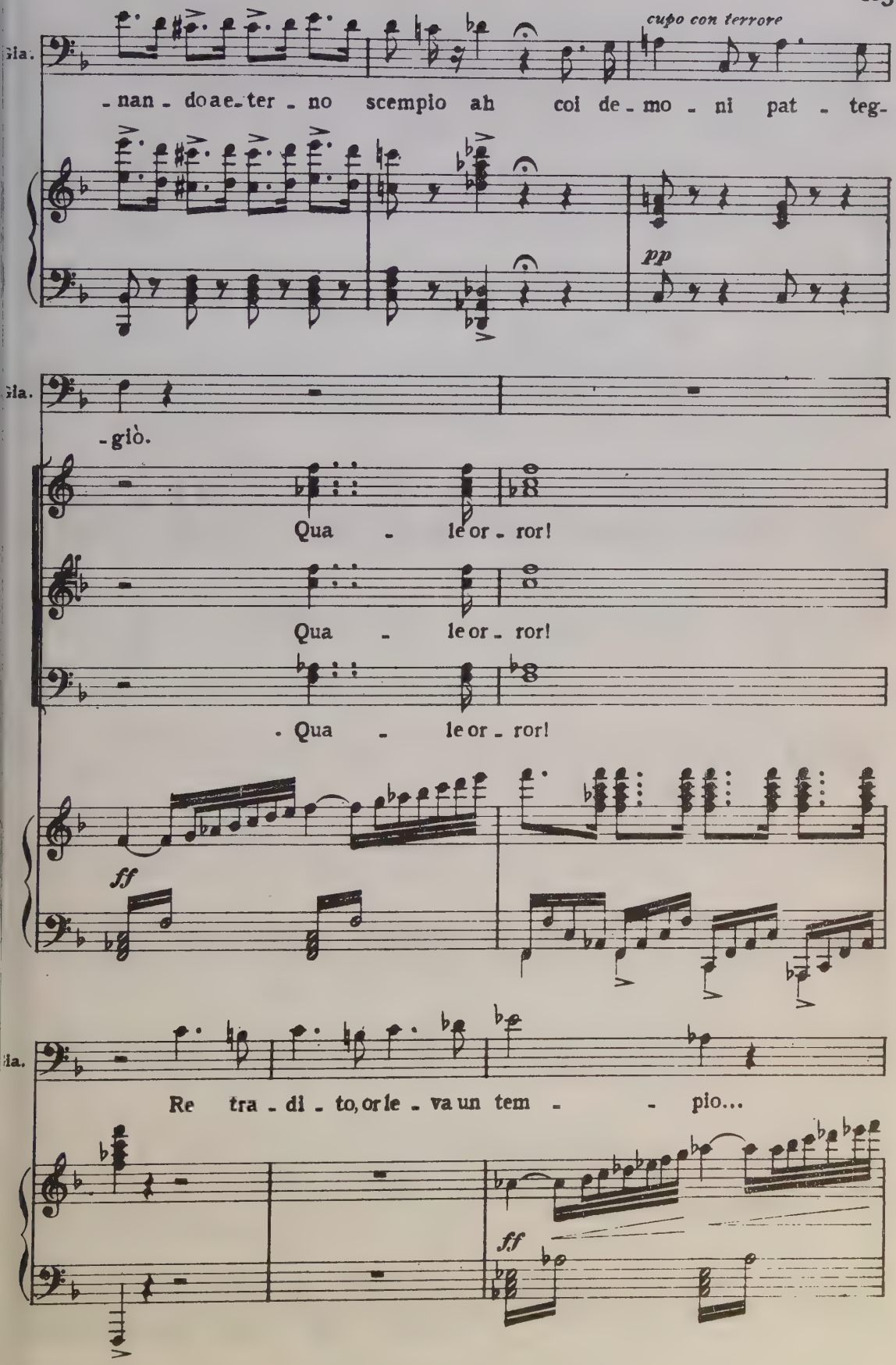

denti... Io primo a te mi prostro, invia - ta del ciel.
Viva Gio.
Viva Gio.
Viva Giò.
p col canto
O mai due patroni ha
van - nai viva la nostra re - den tri - ce!
van - nai viva la nostra re - den tri - ce!
van - nai viva la nostra re - den tri - ce!
ff

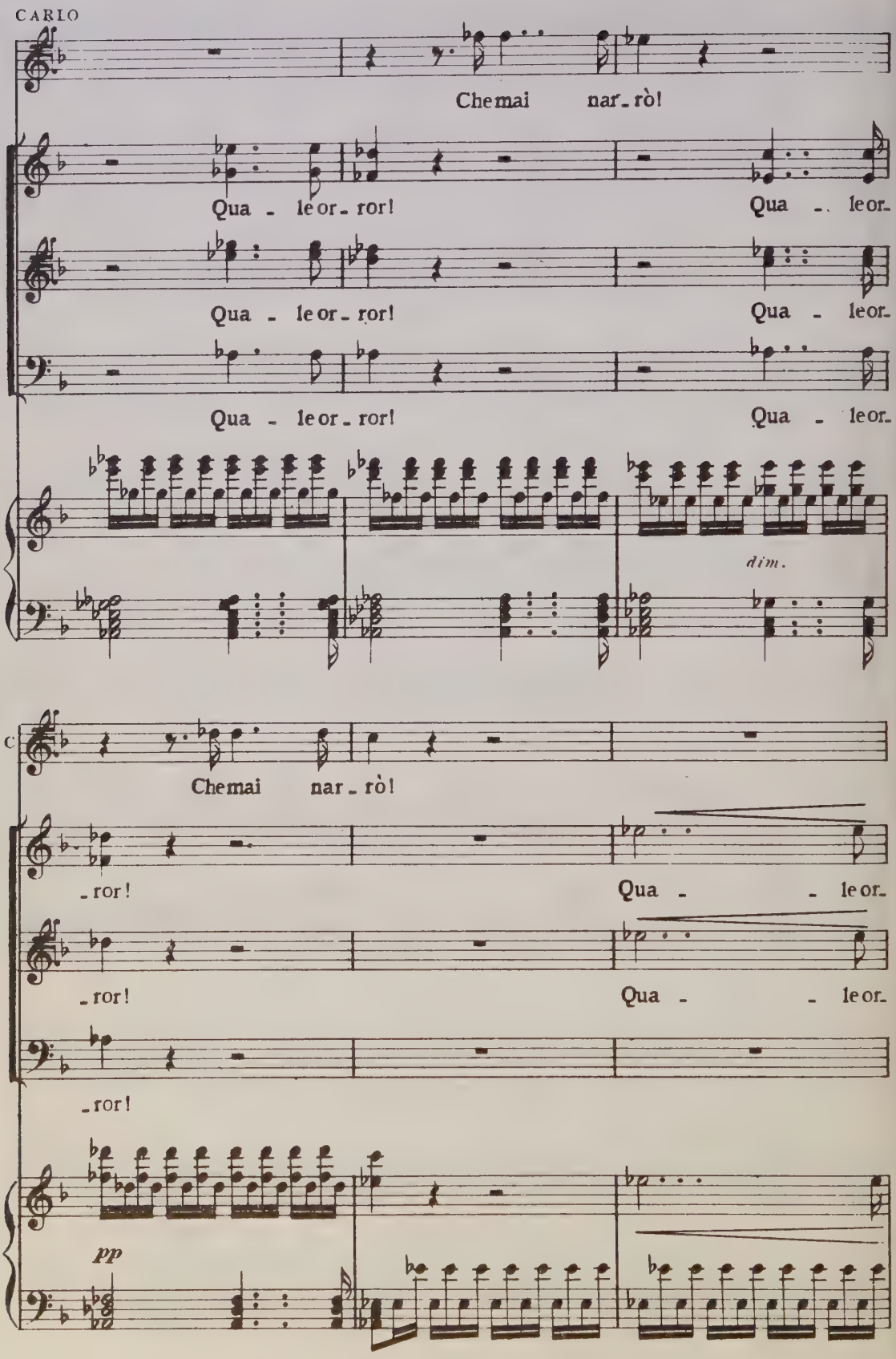

C
Fran - cia. Al gran Dioni - gi fean sorger monumenti i padri
C
no - stri; ne i - mi - terem l'e - sem - pio...
C
Di - va don - zel - la, a - vrai tu pure un tem - pio.
tutta forza
GIACOMO (avanzandosi)
La be-
f
ff
Gia.
- stem - mia oh sper - da Id - di - o!..
di chi

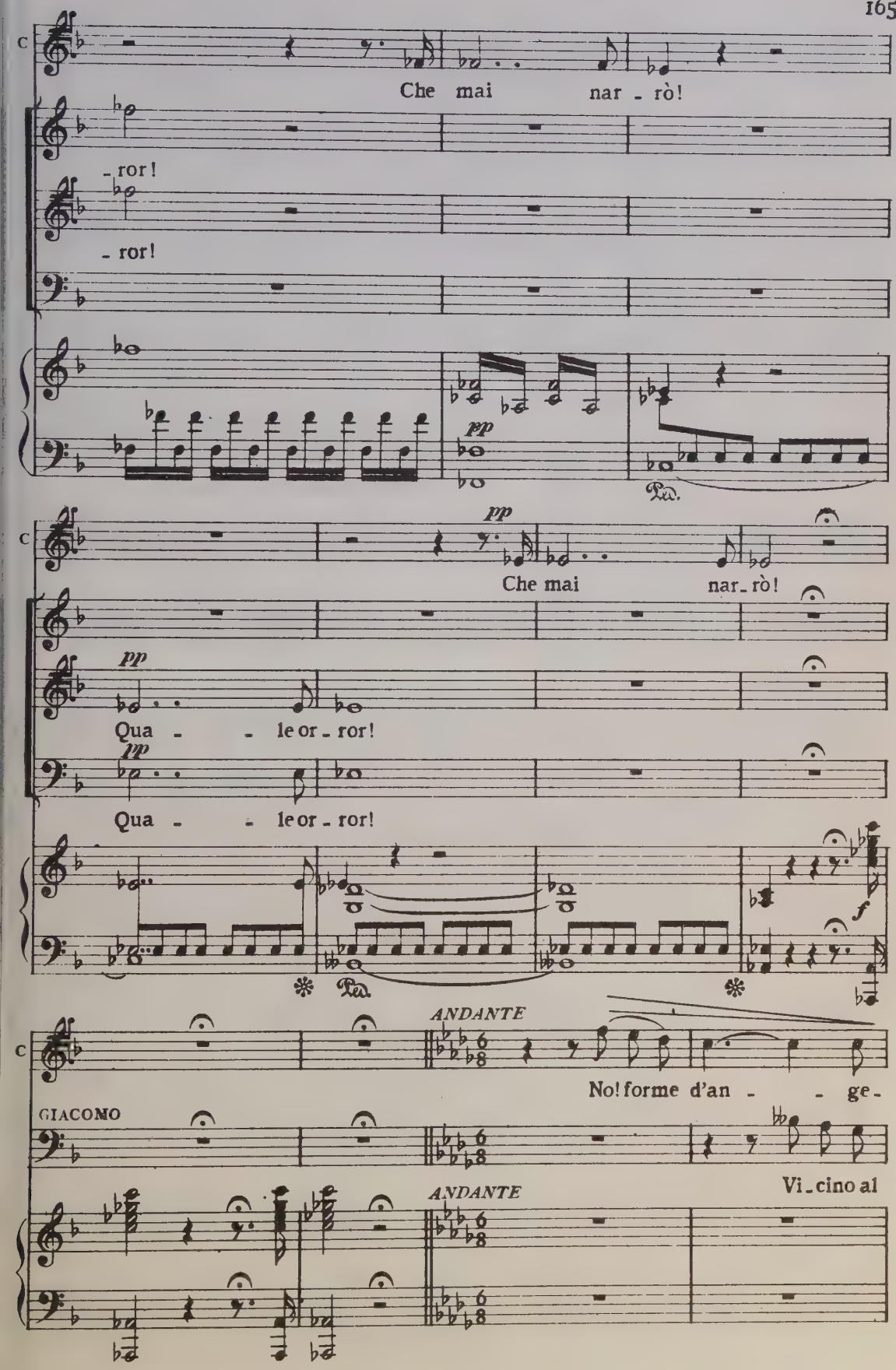

GIOVANNA
(Scossa)
Il pa - dre
CARLO
Qual bal - danza!
Gia.
ma - i tu cadi al piè!
p
cres.
Gio.
mi - o!
C
Ei suo padre!
Gia.
lunga
M'odi, o re. Compa -
Ei suo padre!
Ei suo padre!
Ei suo padre!
f
ff

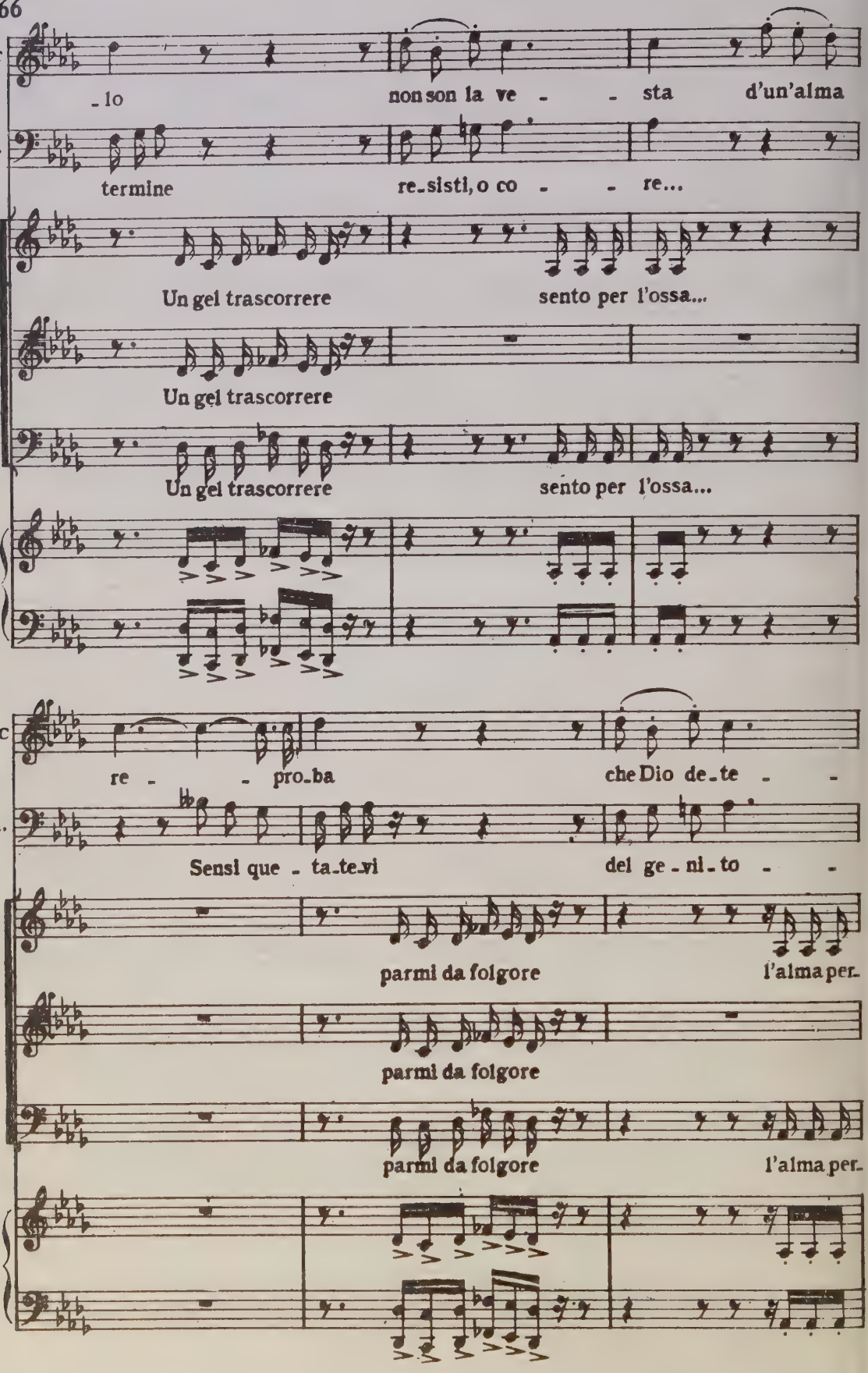

Grandioso
Gia.
-ri - - re il ciel m'ha stret - - to quì del po - po-lo al co -
MODERATO
m.d.
p
Gia.
-spet - to; cor di pa - - dre e bianca te - - sta da-ran
ff
p
tronca
parlante
Gia.
fe - de a' det - ti miei. Ben co - no - sci la fo-
tutta forza
Gia.
-re - sta o-ve ap-par - ve a te co - ste-i... là, sua

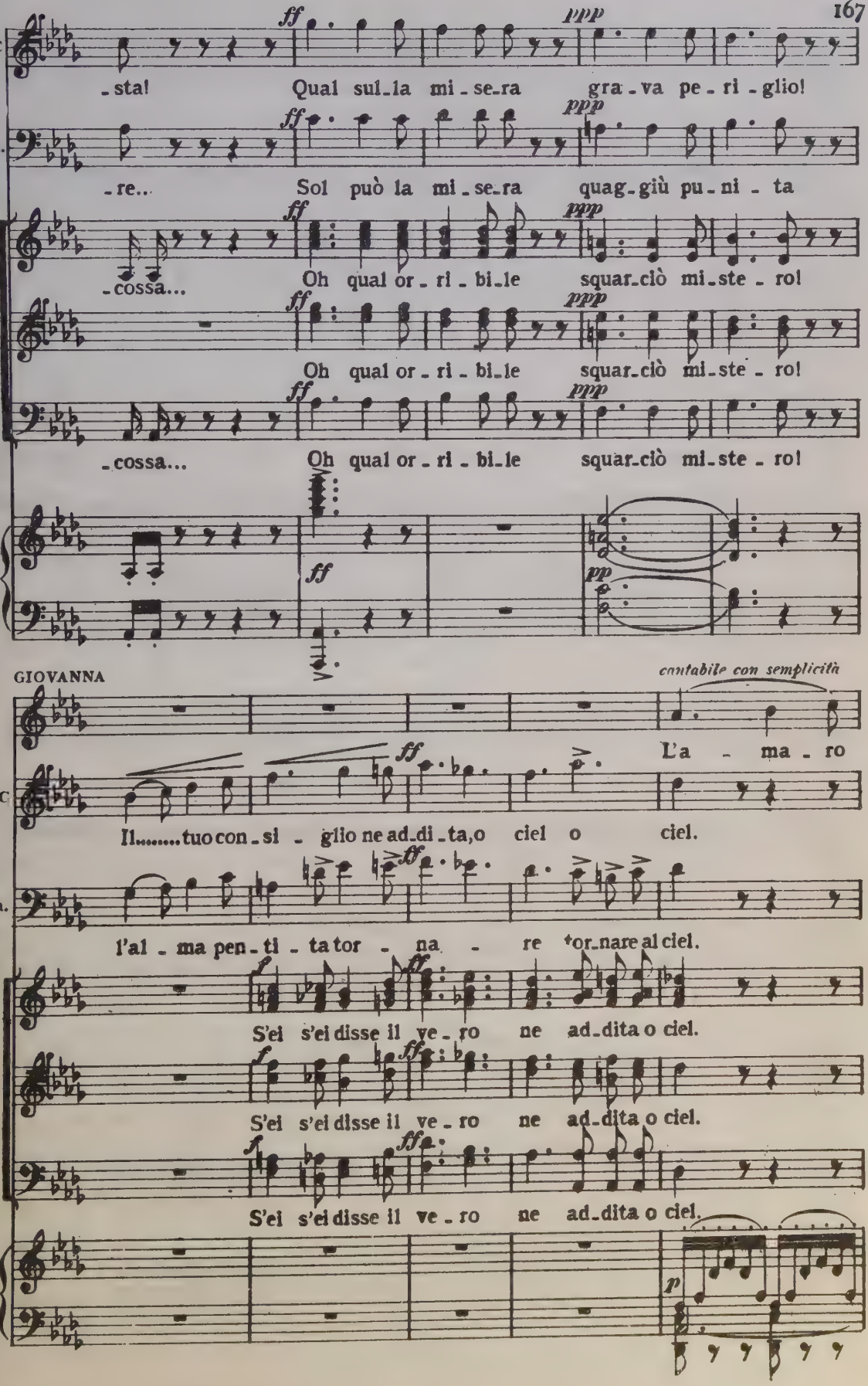

Gia.
fe - de rin - ne - gata, que - sta fi - glia scia - gu -
Poco più Mosso
mf
Gia.
- ra - ta, a su - perbia apren - do li se - no, per i -
Gia.
- ni - quo amor ter - re - no, sè dan - nan - do a eter - no
Gia.
scempio sè dan - nando a e - ter - no scem - pio sè dan -
ff

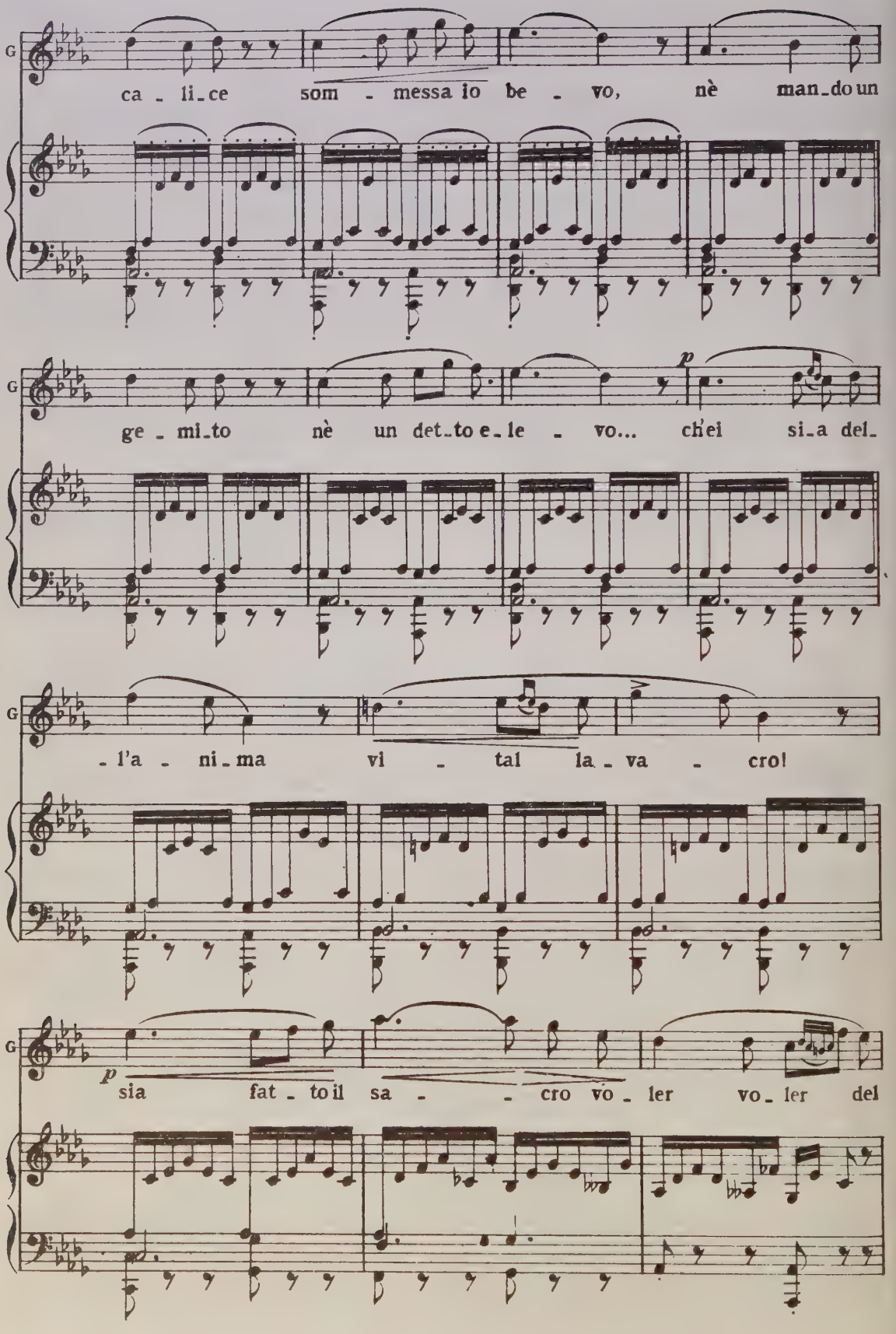

cupo con terrore
-nan-do ae-ter-no scempio ah coi de-mo-ni pat-teg-
pp
-giò.
Qua-le or-ror!
Qua-le or-ror!
Qua-le or-ror!
ff
Re tra-di-to, or le-va un tem-pio...
ff

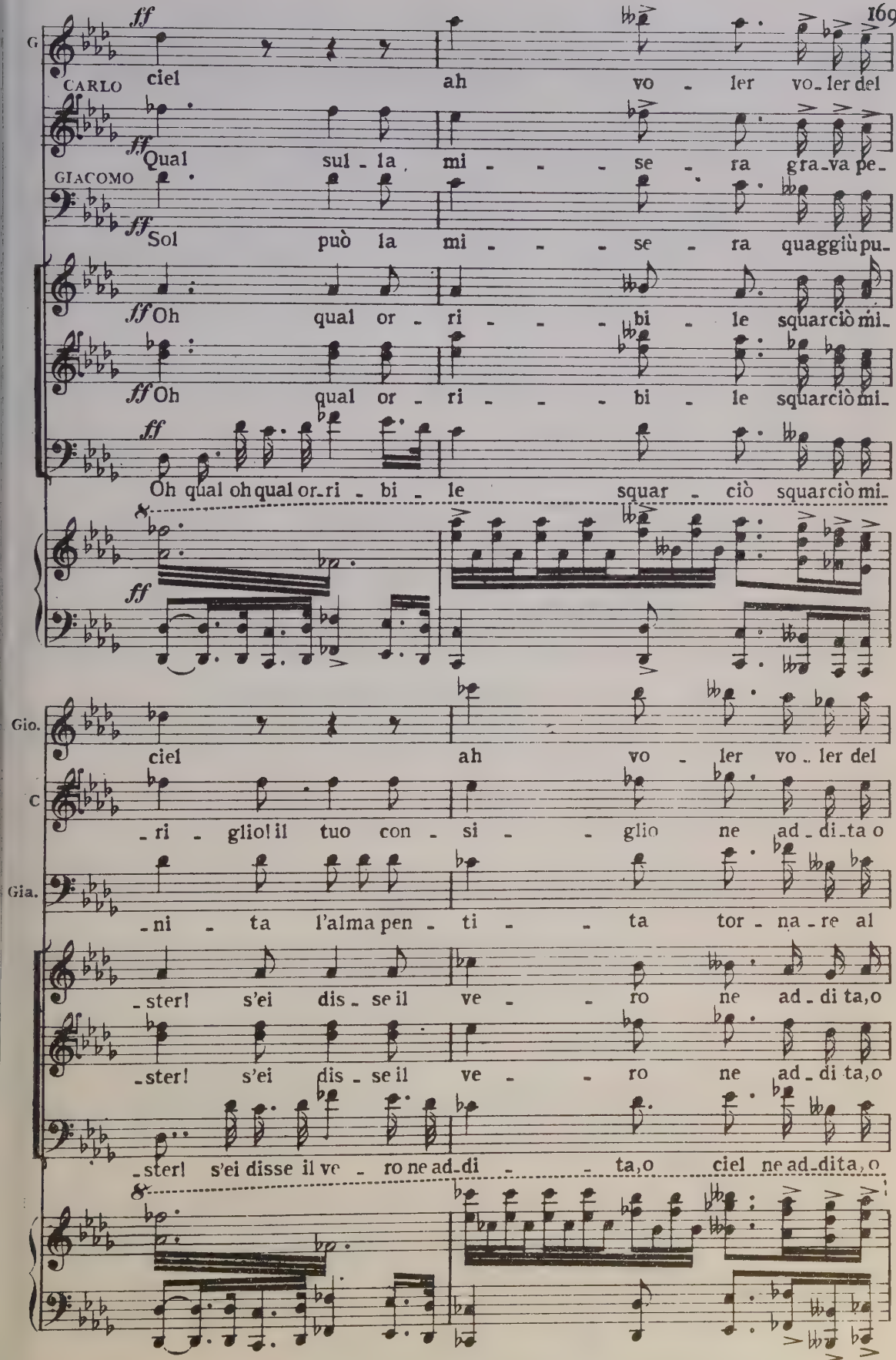

CARLO
Chemai nar_rò!
Qua _ le or_ ror!
Qua _ le or_ ror!
Qua _ le or_ ror!
Qua _ le or_
Qua _ le or_
Qua _ le or_
dim.
C
Chemai nar_rò!
_ror!
_ror!
_ror!
Qua _ _ le or_
Qua _ _ le or_
pp

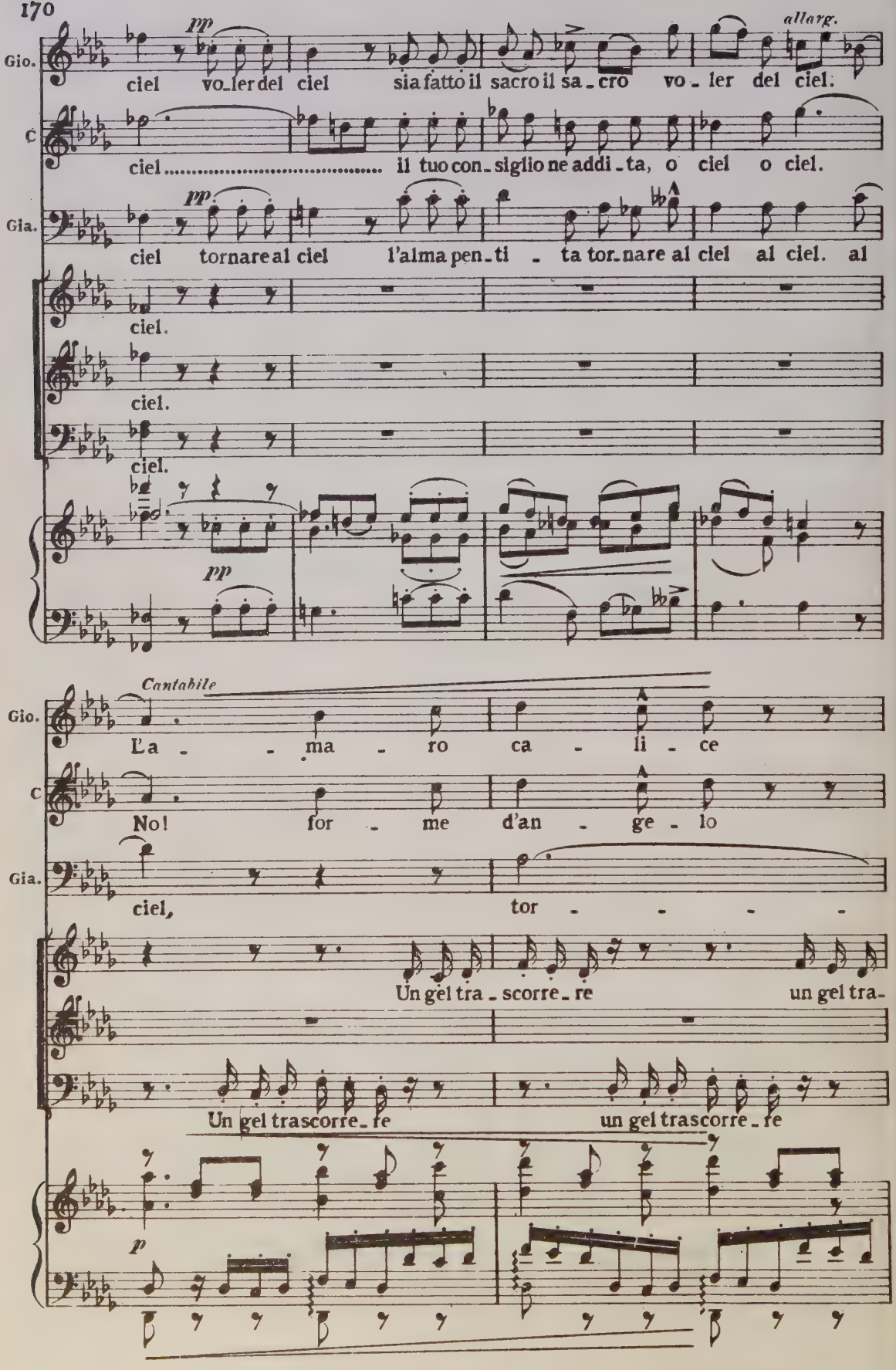

Che mai nar - rò!
- ror!
- ror!
pp
Ped.
pp
Che mai nar_rò!
pp
Qua - - le or_ror!
pp
Qua - - le or_ror!
f
Ped.
ANDANTE
No! forme d'an - - ge-
GIACOMO
ANDANTE
Vi_cino al

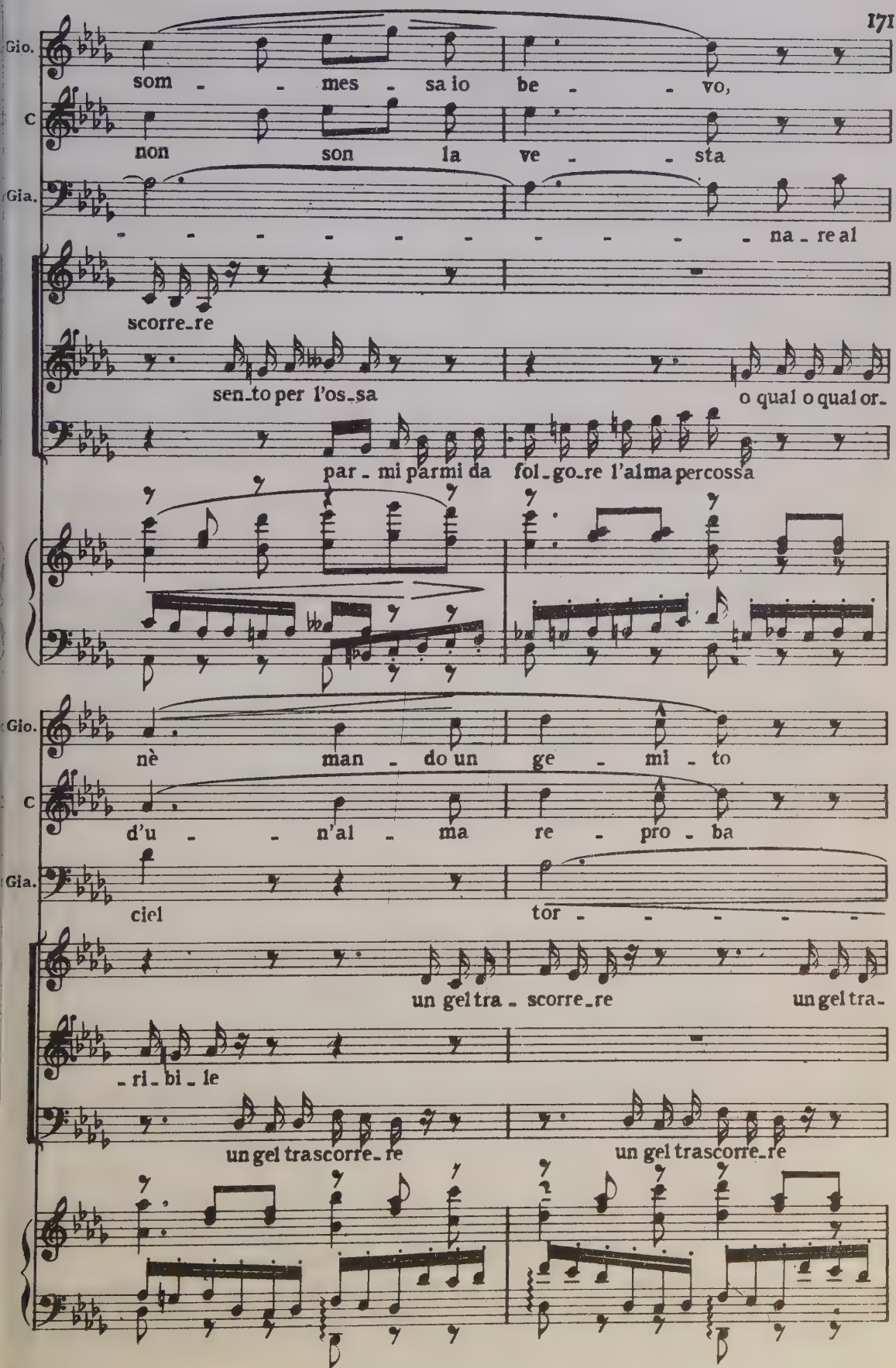

C
-lo non son la ve - - sta d'un'alma
Gia.
termine re-sisti, o co - - re...
Un gel trascorrere sento per l'ossa...
Un gel trascorrere
Un gel trascorrere sento per l'ossa...
C
re - - pro-ba che Dio de-te - -
Gia.
Sensi que - ta-te-vi del ge-ni-to - -
parmi da folgore l'alma per-
parmi da folgore
parmi da folgore l'alma per-

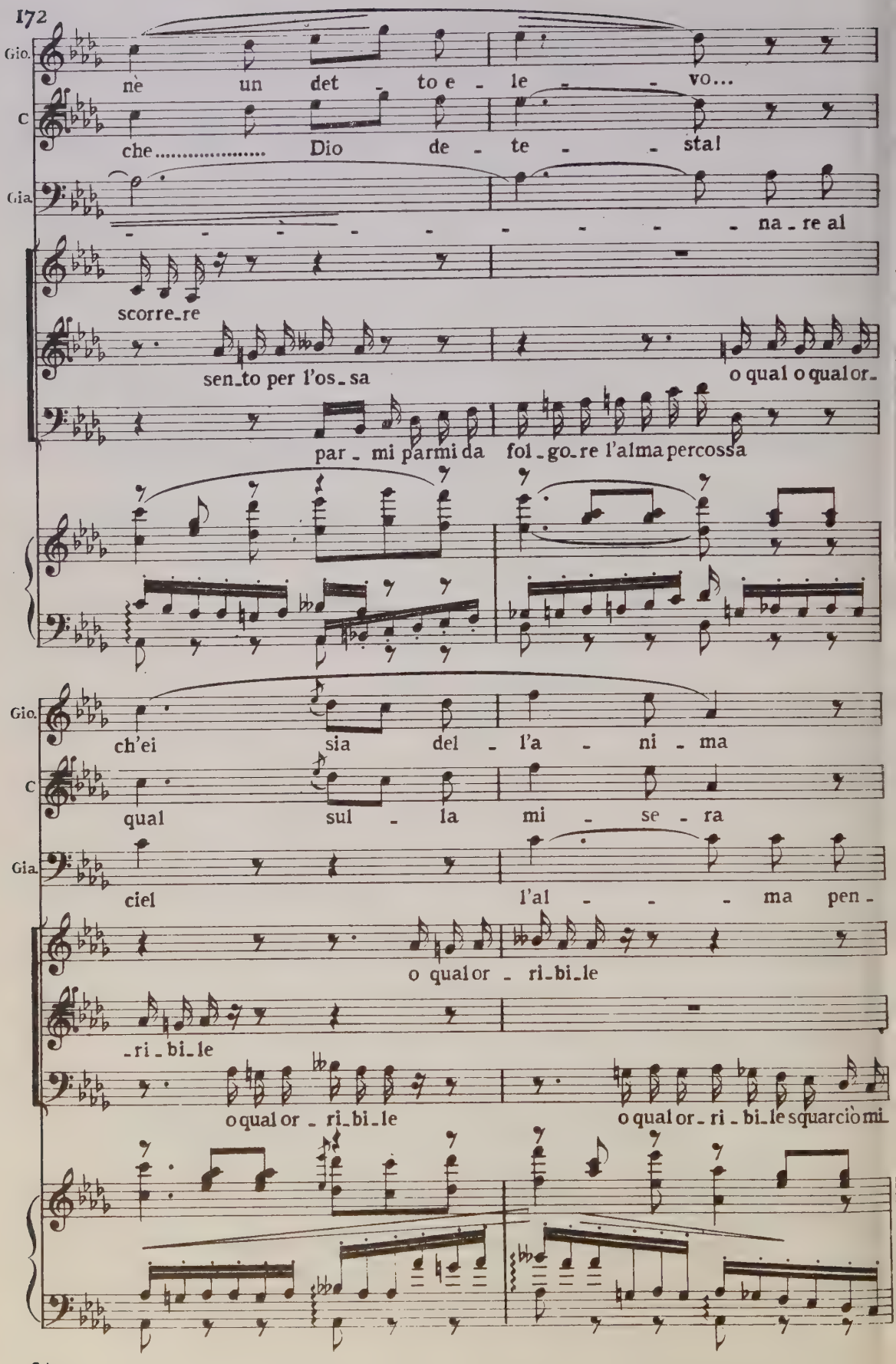

C
-sta! Qual sul-la mi-se-ra gra-va pe-ri-glio!
Gia.
-re.. Sol può la mi-se-ra quag-giù pu-ni-ta
-cossa... Oh qual or-ri-bi-le squar-ciò mi-ste-ro!
Oh qual or-ri-bi-le squar-ciò mi-ste-ro!
-cossa... Oh qual or-ri-bi-le squar-ciò mi-ste-ro!
GIOVANNA
cantabile con semplicità
L'a-ma-ro
Il.....tuo con-si-glio ne ad-di-ta,o ciel o ciel.
l'al-ma pen-ti-ta tor-na-re tor-nare al ciel.
S'ei s'ei disse il ve-ro ne ad-dita o ciel.
S'ei s'ei disse il ve-ro ne ad-dita o ciel.
S'ei s'ei disse il ve-ro ne ad-dita o ciel.

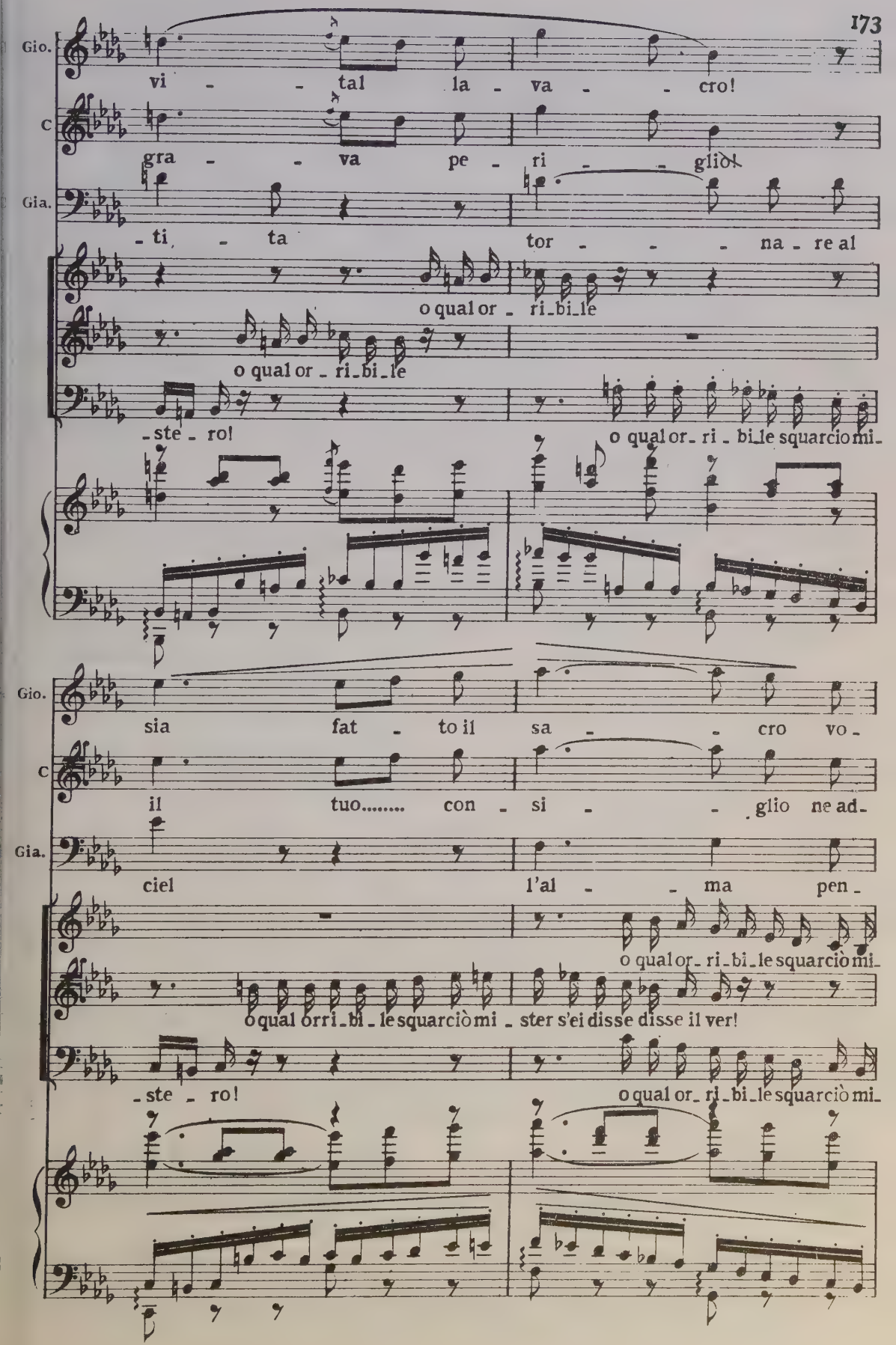

G
ca - li - ce som - messa io be - vo, nè man - do un
G
p
ge - mi - to nè un det - to e - le - vo... ch'ei si - a del -
G
- l'a - ni - ma vi - tal la - va - cro!
G
p
sia fat - to il sa - - cro vo - ler vo - ler del

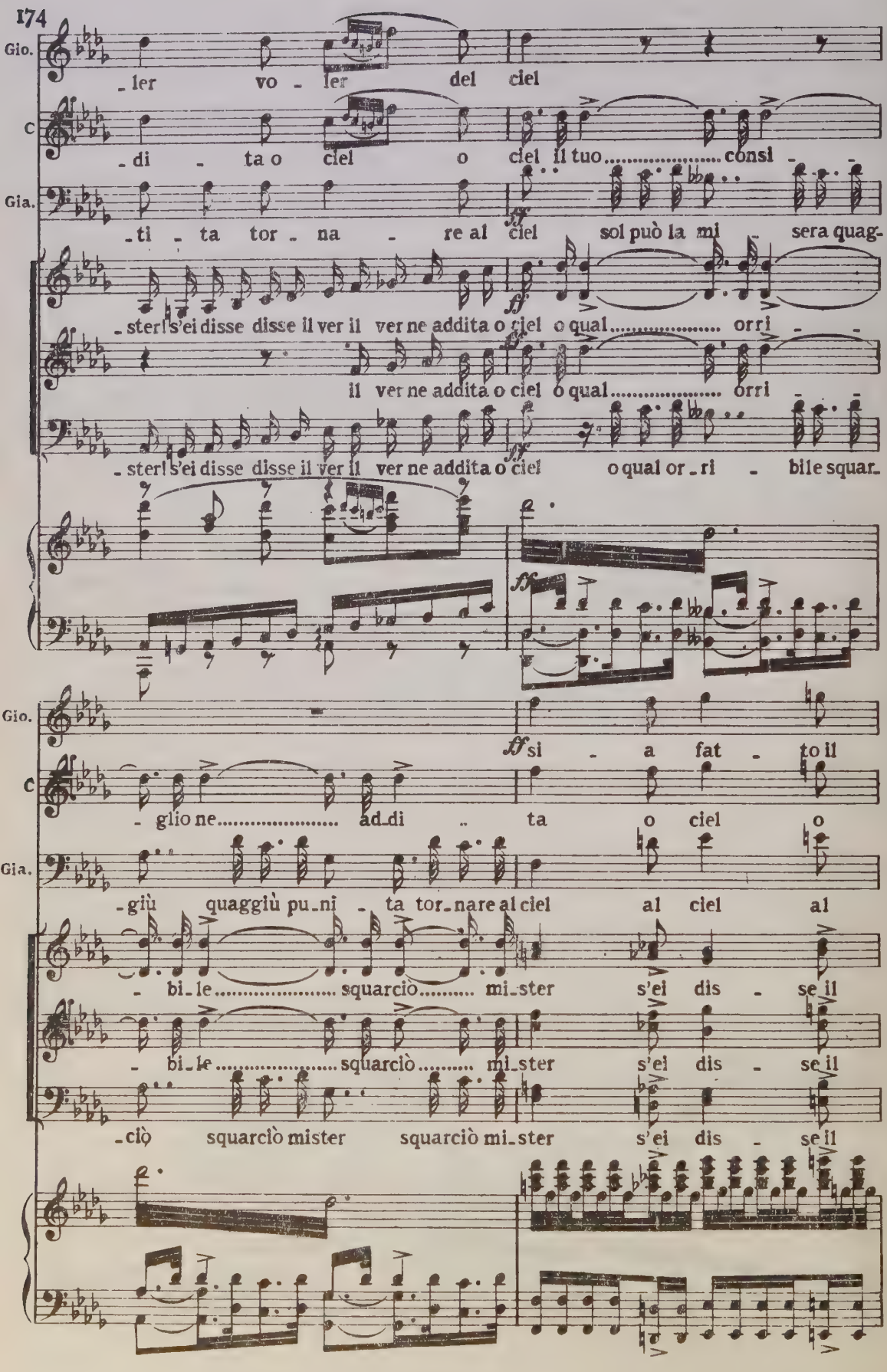

G
ff
CARLO ciel ah vo - ler vo - ler del
ff Qual sul - la mi - - - se - ra gra - va pe -
GIACOMO
ff Sol può la mi - - - se - ra quaggiù pu -
ff Oh qual or - ri - - - bi - le squarciò mi -
ff Oh qual or - ri - - - bi - le squarciò mi -
ff
Oh qual oh qual or - ri - bi - le squar - ciò squarciò mi -
Gio.
ciel ah vo - ler vo - ler del
C
- ri - glio! il tuo con - si - - glio ne ad - di - ta o
Gia.
- ni - ta l'alma pen - ti - - ta tor - na - re al
- ster! s'ei dis - se il ve - - ro ne ad - di ta, o
- ster! s'ei dis - se il ve - - ro ne ad - di ta, o
- ster! s'ei disse il ve - ro ne ad - di - - ta, o ciel ne ad - dita, o

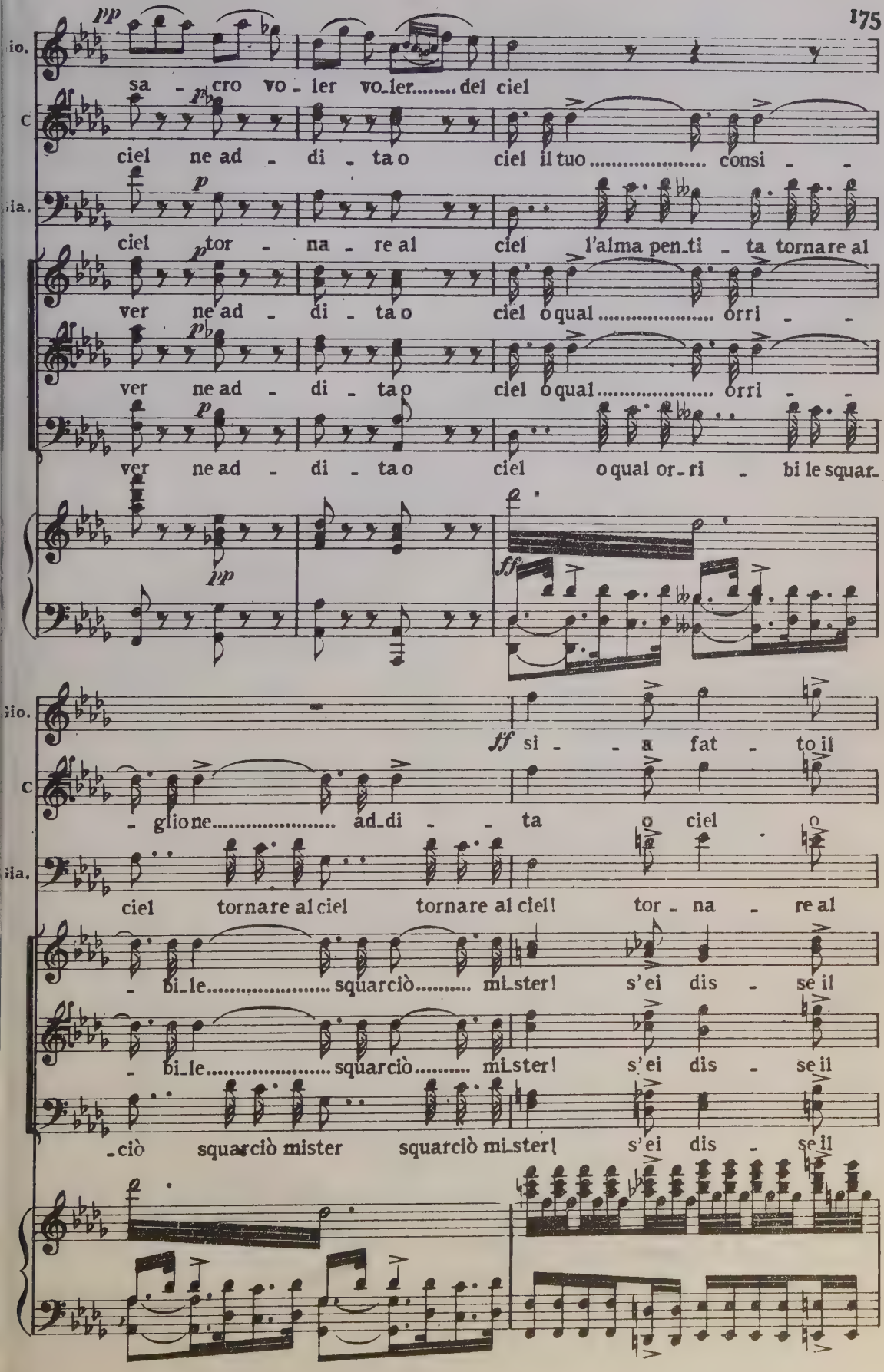

Gio.
C
Gia.
pp
allarg.
ciel vo_ler del ciel sia fatto il sacro il sa_cro vo_ler del ciel.
ciel ..... il tuo con_siglio ne addi_ta, o ciel o ciel.
ciel tornare al ciel l'alma pen_ti - ta tor_nare al ciel al ciel. al
ciel.
ciel.
ciel.
Cantabile
L'a - - ma - ro ca - li - ce
No! for - me d'an - ge - lo
ciel, tor - - - - -
Un gel tra_scorre_re un gel tra-
Un gel trascorre_re un gel trascorre_re
p

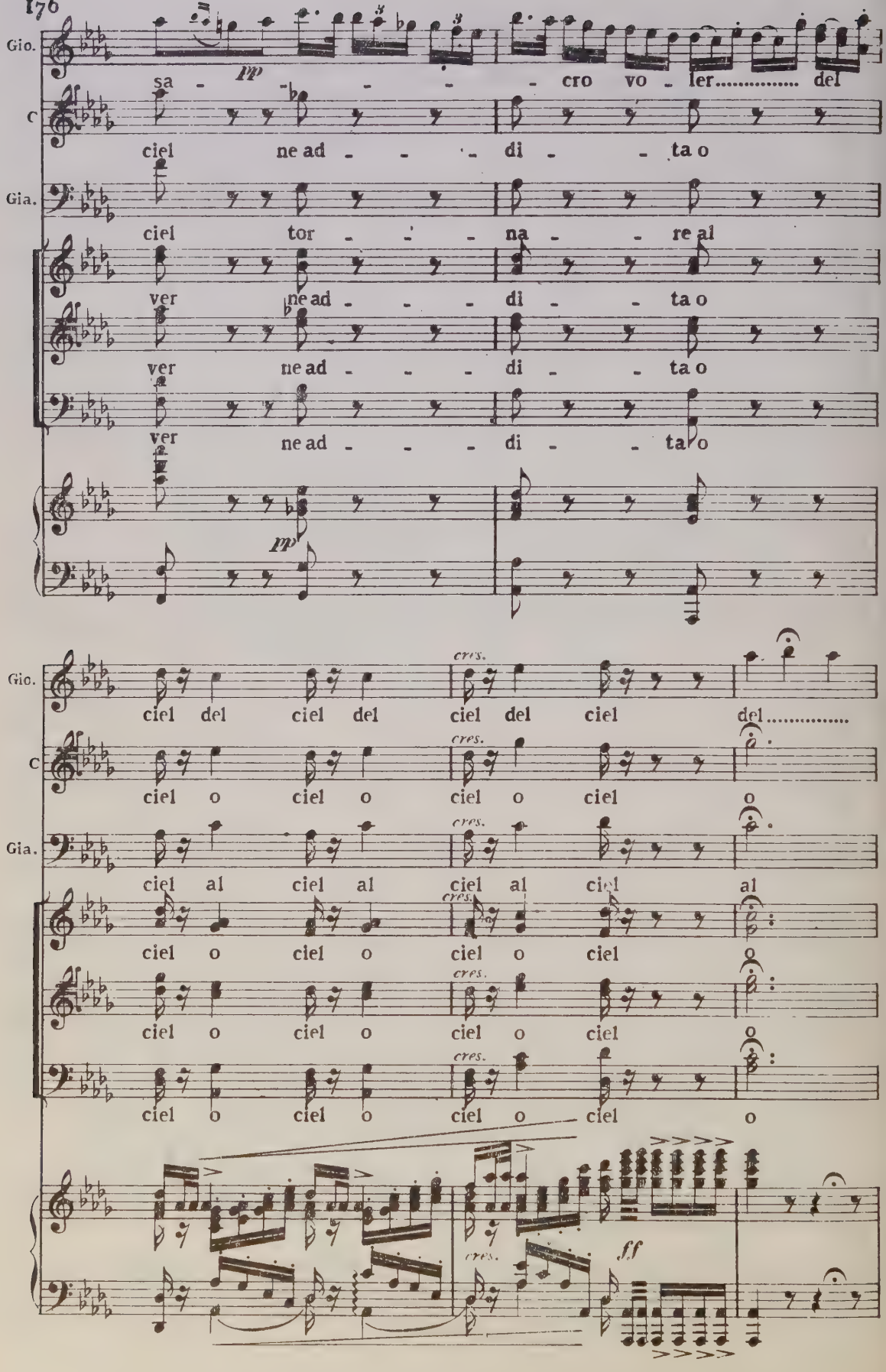

Gio.
som - - mes - sa io be - - vo,
C
non son la ve - - sta
Gia.
- - - - - - - - - - na - re al
scorre-re
sen-to per l'os-sa
o qual o qual or-
par - mi parmi da fol-go-re l'alma percossa
Gio.
nè man - do un ge - mi - to
C
d'u - - n'al - ma re - pro - ba
Gia.
ciel
tor - - - - - -
un gel tra - scorre-re
un gel tra-
-ri-bi-le
un gel trascorre-re
un gel trascorre-re


Gio.
nè un det - to e - le - - vo...
C
che..... Dio de - te - - stal
Gia.
- - - - - - - - - - na - re al
scorre_re
sen_to per l'os_sa
o qual o qualor_
par - mi parmi da fol_go_re l'alma percossa
Gio.
ch'ei sia del - l'a - ni - ma
C
qual sul - la mi - se - ra
Gia.
ciel l'al - - - ma pen -
o qualor - ri_bi_le
-ri - bi_le
o qualor - ri_bi_le
o qualor - ri - bi_le squarcio mi


Gio.
vi - - tal la - va - - cro!
C
gra - - va pe - ri - - gliò!
Gia.
- ti - ta tor - - - na - re al
o qual or - ri - bi - le
o qual or - ri - bi - le
- ste - ro!
o qual or - ri - bi - le squarciò mi -
Gio.
sia fat - to il sa - - cro vo -
C
il tuo..... con - si - - glio ne ad -
Gia.
ciel l'al - - ma pen -
o qual or - ri - bi - le squarciò mi -
o qual orri - bi - le squarciò mi - ster s'ei disse disse il ver!
- ste - ro!
o qual or - ri - bi - le squarciò mi -


Gio.
ler vo - ler del ciel
C
di - ta o ciel o ciel il tuo..... consi - -
Gia.
ti - ta tor - na - re al ciel sol può la mi - sera quag-
ff
ster! s'ei disse disse il ver il ver ne addita o ciel o qual..... orri - -
il ver ne addita o ciel o qual..... orri - -
ster! s'ei disse disse il ver il ver ne addita o ciel o qual or - ri - bile squar-
ff
Gio.
ff si - a fat - to il
C
glio ne..... ad - di - ta o ciel o
Gia.
giù quaggiù pu - ni - ta tor - nare al ciel al ciel al
bi - le..... squarciò..... mi - ster s'ei dis - se il
bi - le..... squarciò..... mi - ster s'ei dis - se il
ciò squarciò mister squarciò mi - ster s'ei dis - se il


pp
sa - cro vo - ler vo_ler..... del ciel
ciel ne ad - di - ta o ciel il tuo ..... consi - -
ciel tor - na - re al ciel l'alma pen_ti - ta tornare al
ver ne ad - di - ta o ciel o qual ..... orri - -
ver ne ad - di - ta o ciel o qual ..... orri - -
ver ne ad - di - ta o ciel o qual or_ri - bi le squar_
ff
ff si - - a fat - to il
- glio ne..... ad_di - - ta o ciel o
ciel tornare al ciel tornare al ciel! tor - na - re al
- bi_le..... squarciò..... mi_ster! s'ei dis - se il
- bi_le..... squarciò..... mi_ster! s'ei dis - se il
_ciò squarciò mister squarciò mi_ster! s'ei dis - se il


Gio.
C
Gia.
sa - cro vo - ler..... del
ciel ne ad - - - di - - ta o
ciel tor - - - na - - re al
ver ne ad - - - di - - ta o
ver ne ad - - - di - - ta o
ver ne ad - - - di - - ta o
mp
mp
cres.
ciel del ciel del ciel del ciel del.....
ciel o ciel o ciel o ciel o
ciel al ciel al ciel al ciel al
ciel o ciel o ciel o ciel o
ciel o ciel o ciel o ciel o
ciel o ciel o ciel o ciel o
ff

ALLEGRO

Gio. ciel.

C ciel. (a Giovanna) Ti di_scolpa!

Gia. ciel.

ciel.

ciel.

ciel.

ALLEGRO

ff ff

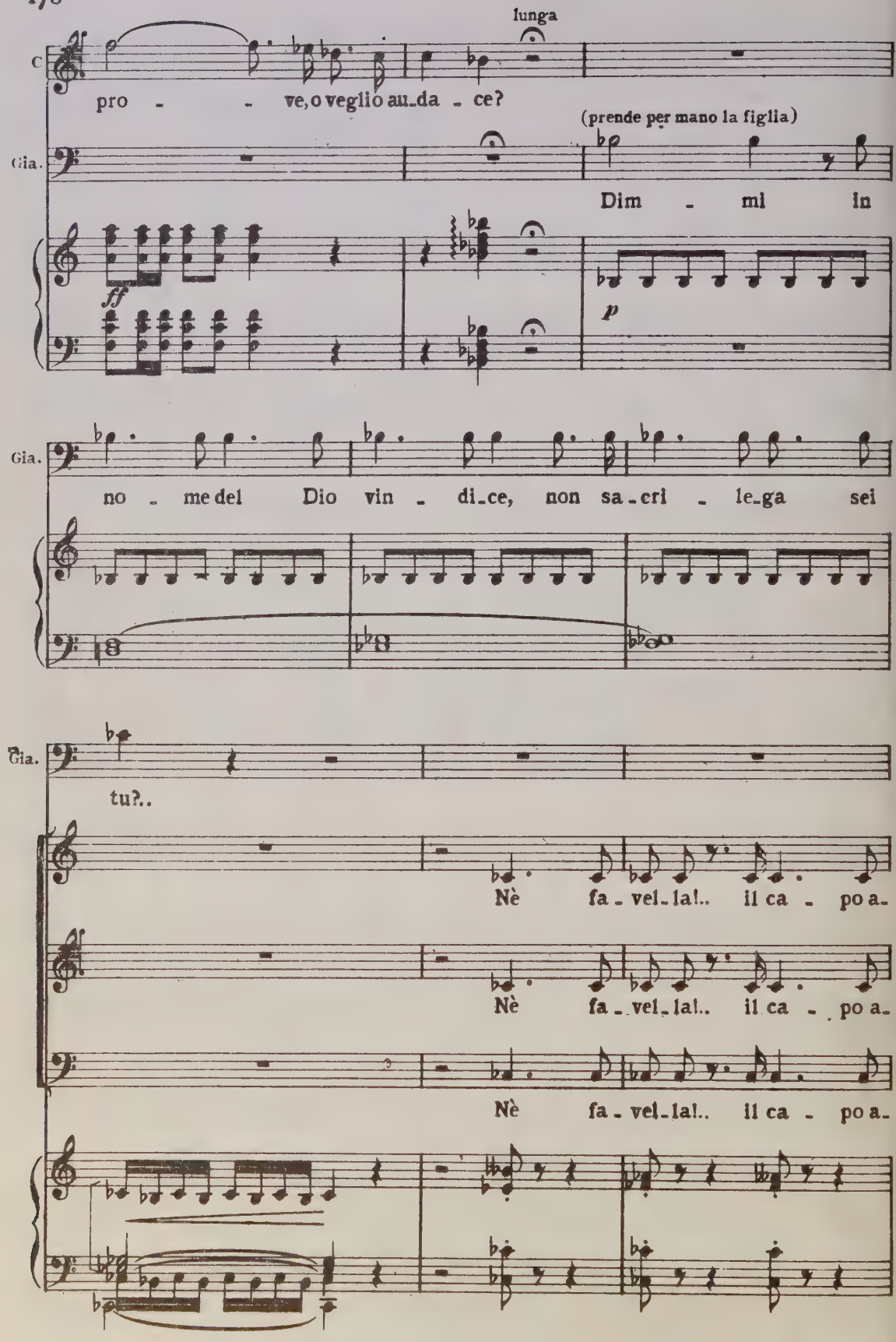
C Le tue

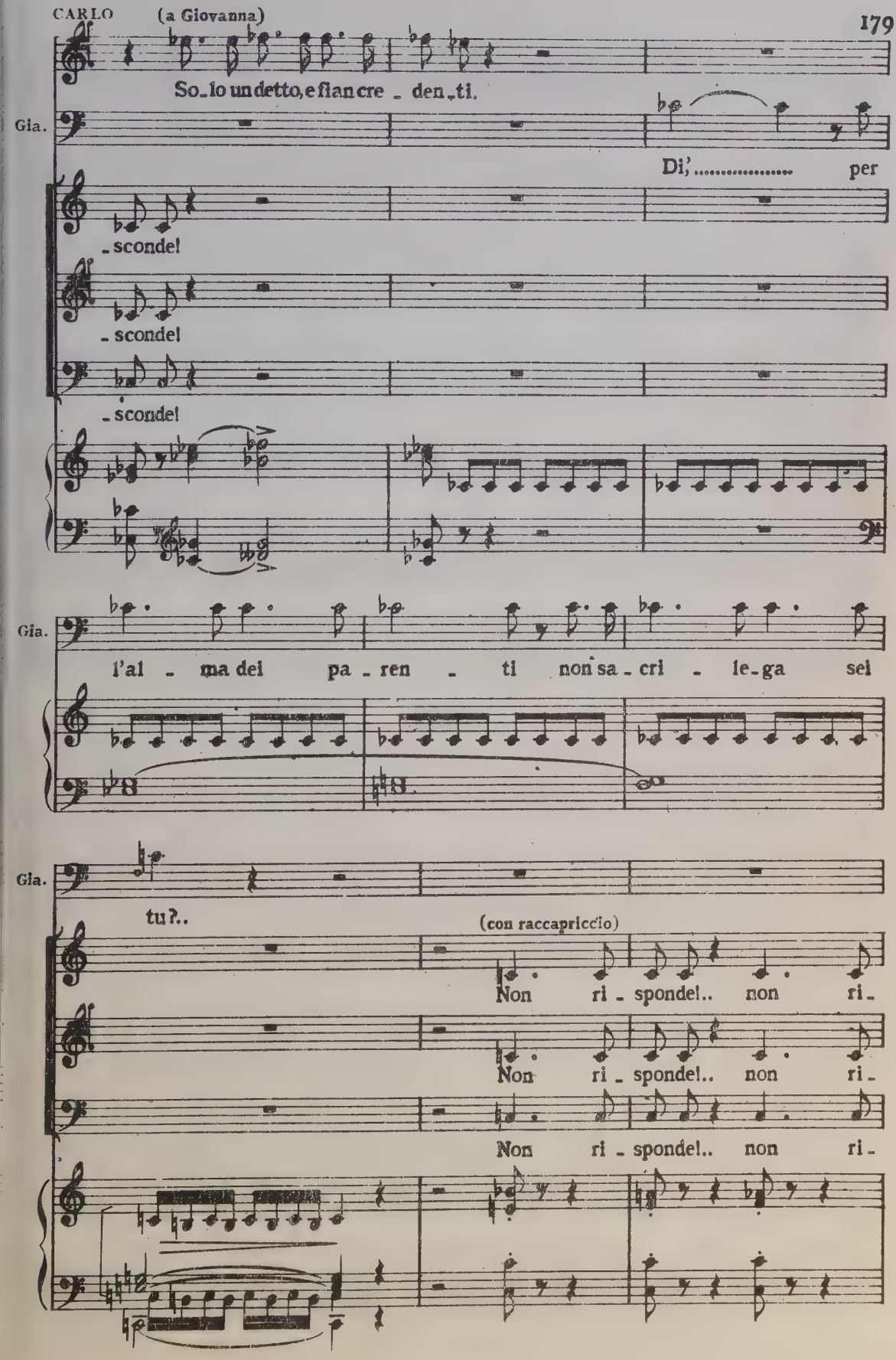
pp Im_bian_ _ _ ca e ta_ce!

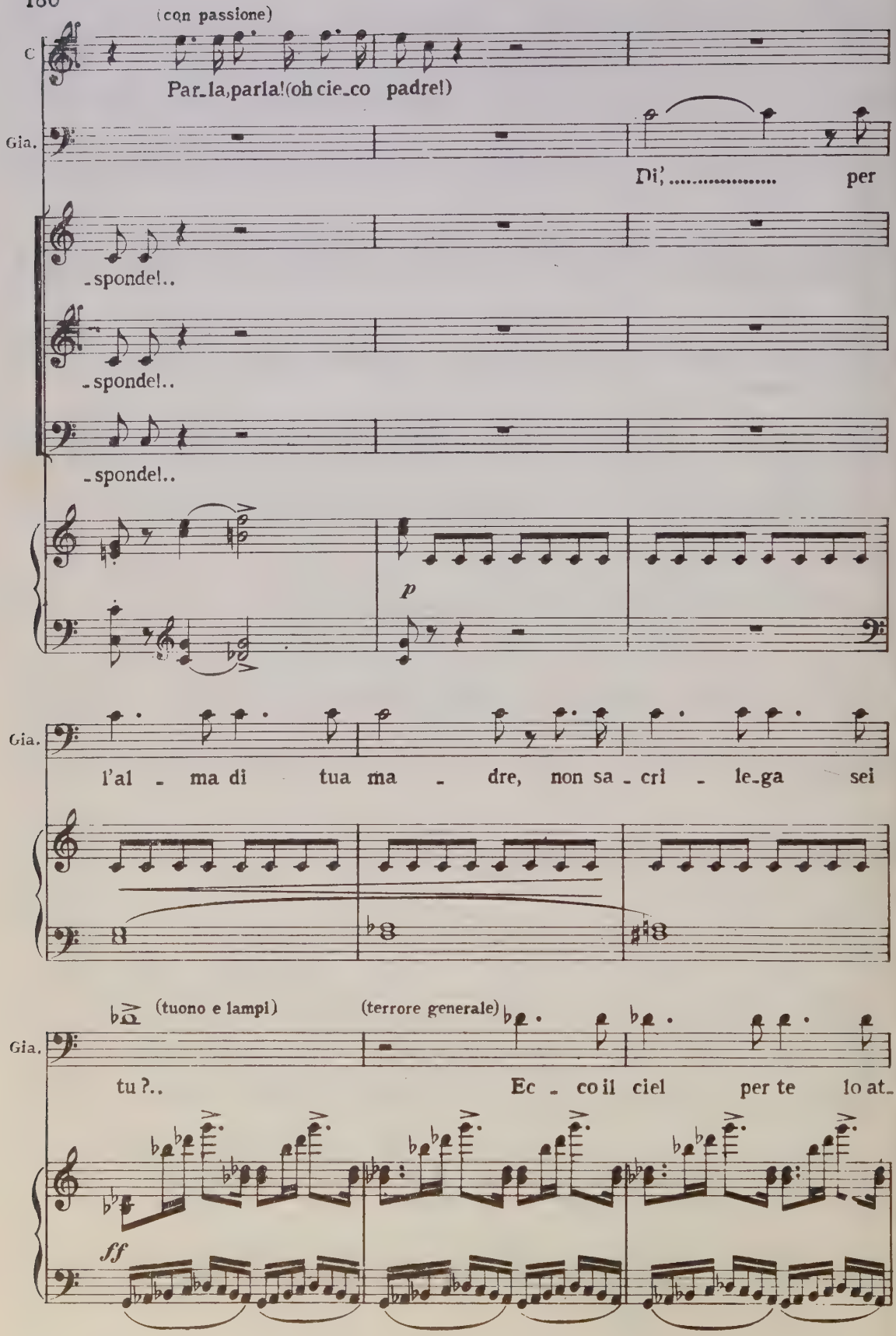
pp Im_bian_ _ _ ca e ta_ce!

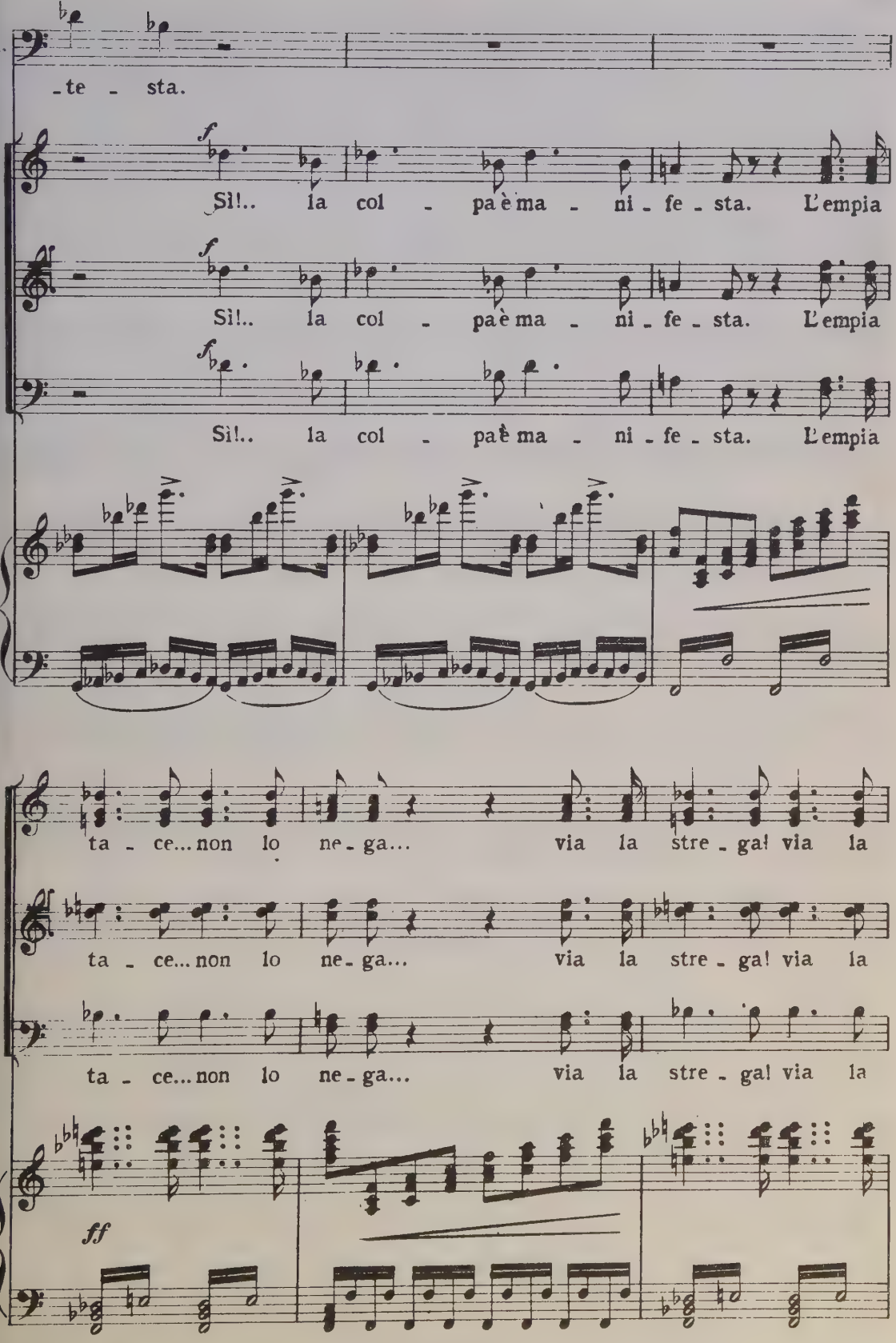
pp Im_bian_ _ _ ca e ta_ce!

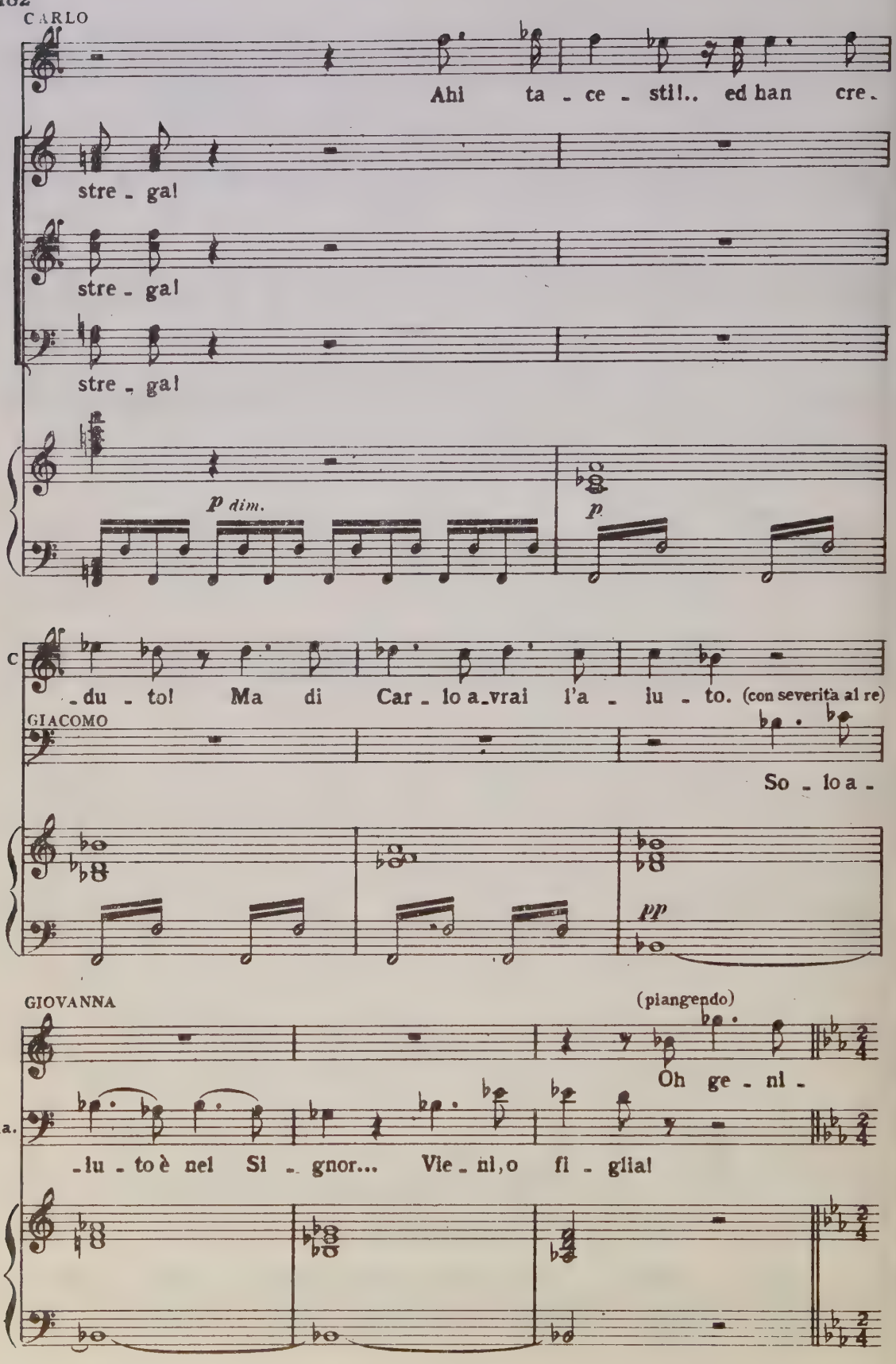
pp

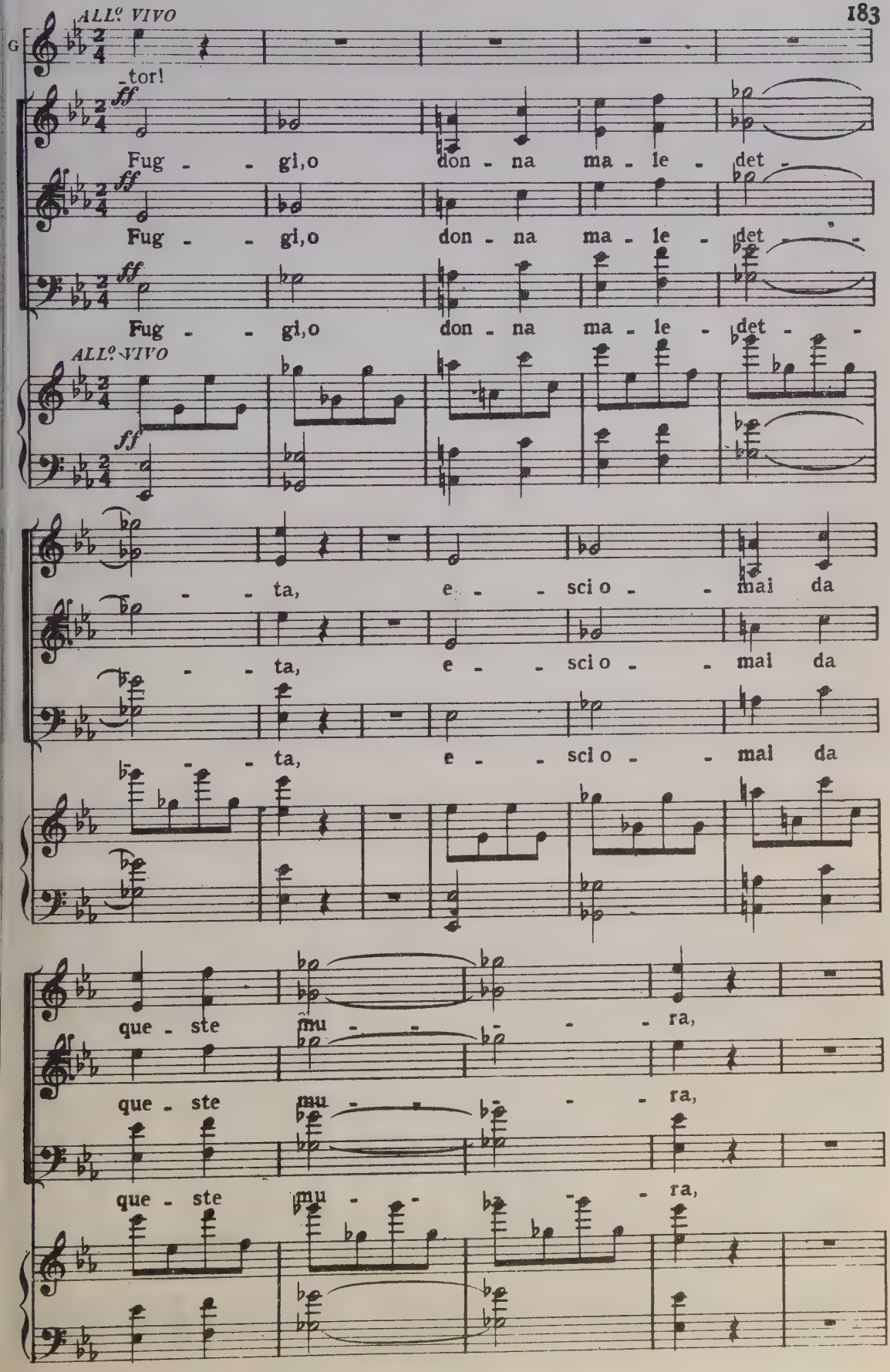

lunga
C
pro - - ve, o veglio au-da - ce?
(prende per mano la figlia)
Gia.
Dim - mi in
ff
p
Gia.
no - me del Dio vin - di-ce, non sa-cri - le-ga sei
Gia.
tu?..
Nè fa - vel-la!.. il ca - po a-
Nè fa - vel-la!.. il ca - po a-
Nè fa - vel-la!.. il ca - po a-

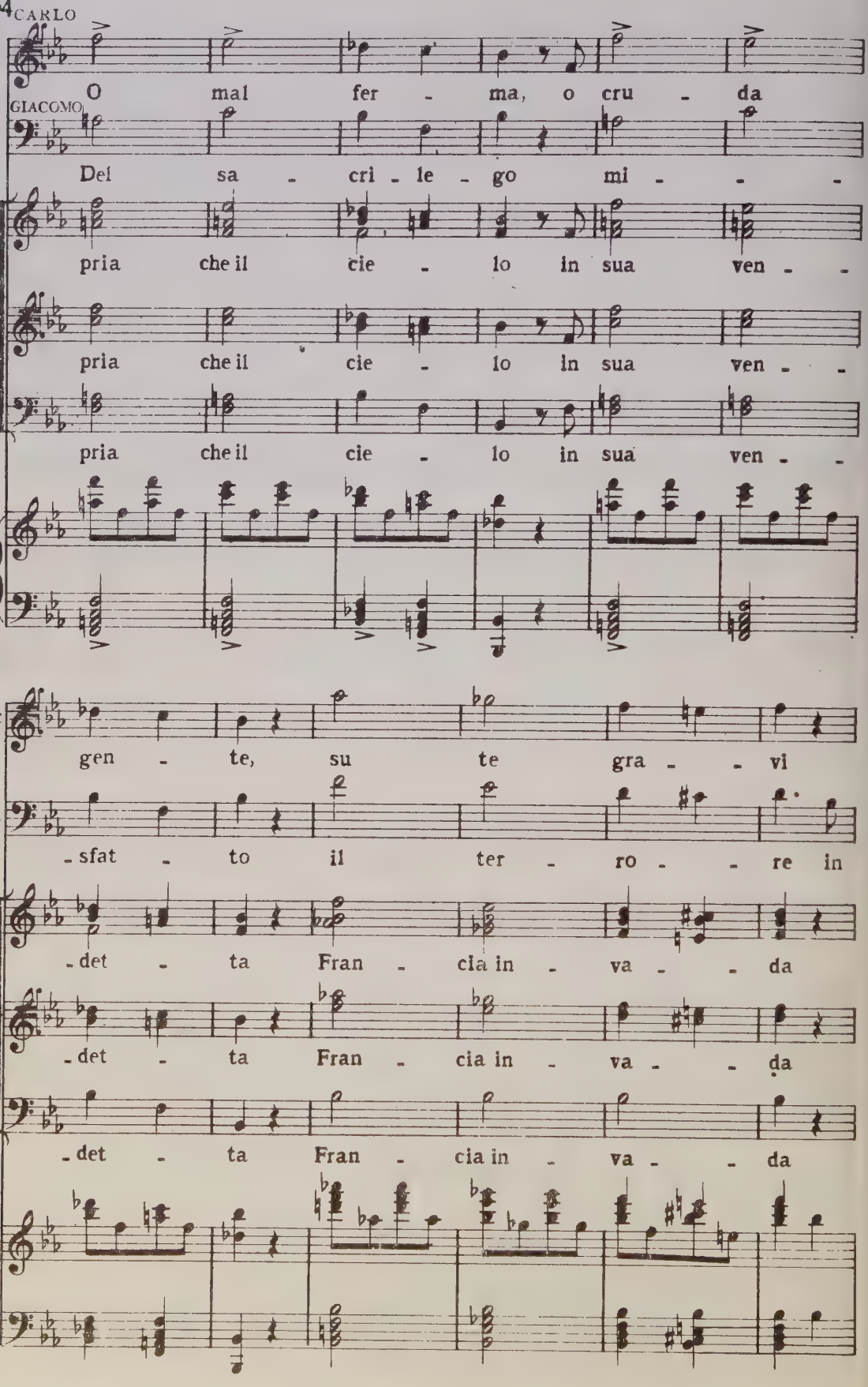

CARLO (a Giovanna)
So_lo un detto, e fian cre _ den_ti.
Gia.
Di'..... per
_ sconde!
_ sconde!
_ sconde!
Gia.
l'al _ ma dei pa _ ren _ ti non sa _ cri _ le_ga sei
Gia.
tu?..
(con raccapriccio)
Non ri _ sponde!.. non ri_
Non ri _ sponde!.. non ri_
Non ri _ sponde!.. non ri_

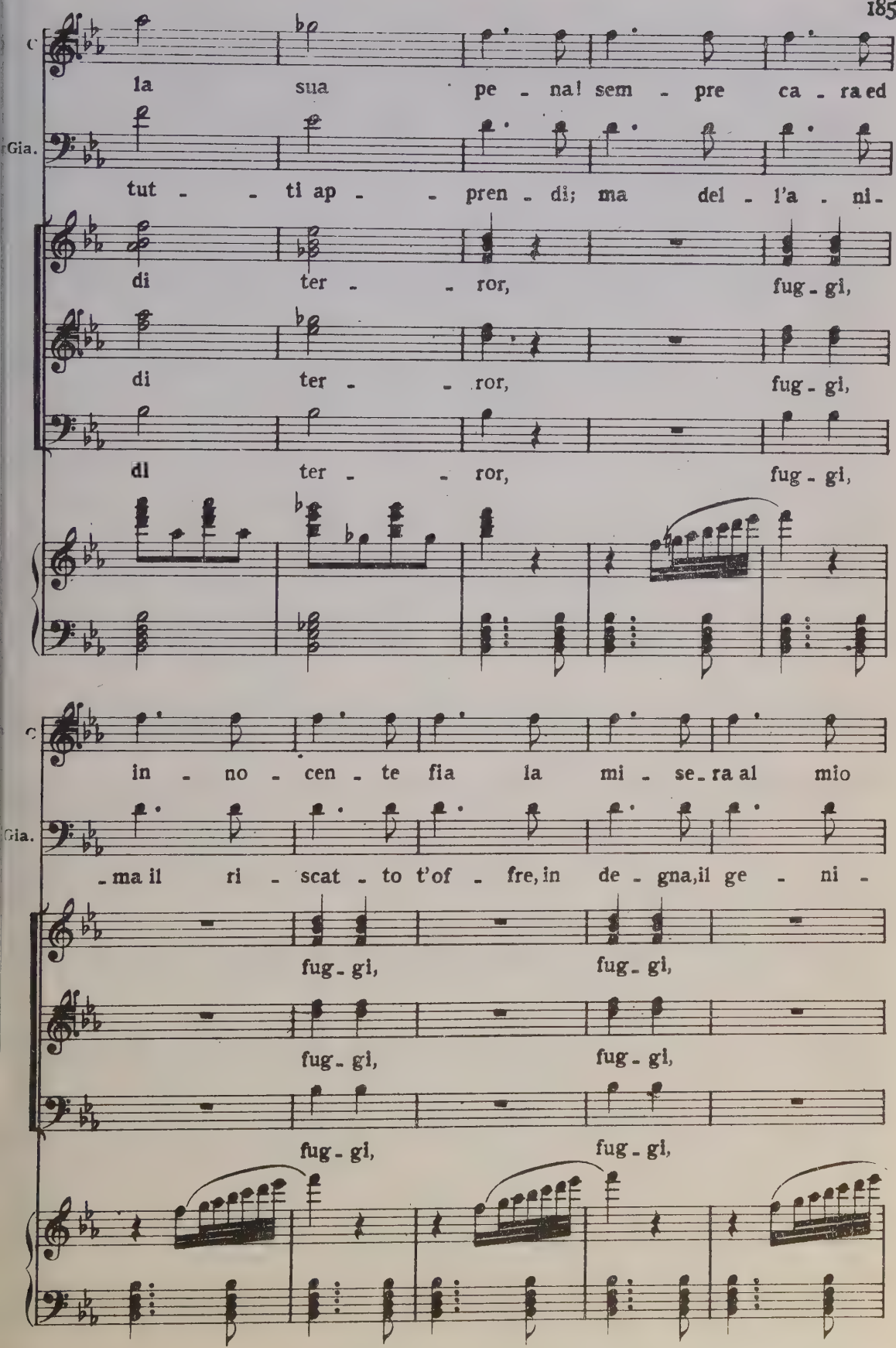

(con passione)
C
Par_la,parla!(oh cie_co padre!)
Gia.
Di', ... per
_spondel..
_spondel..
_spondel..
p
Gia.
l'al - ma di tua ma - dre, non sa_cri - le_ga sei
(tuono e lampi)
(terrore generale)
Gia.
tu?..
Ec - co il ciel per te lo at_
ff

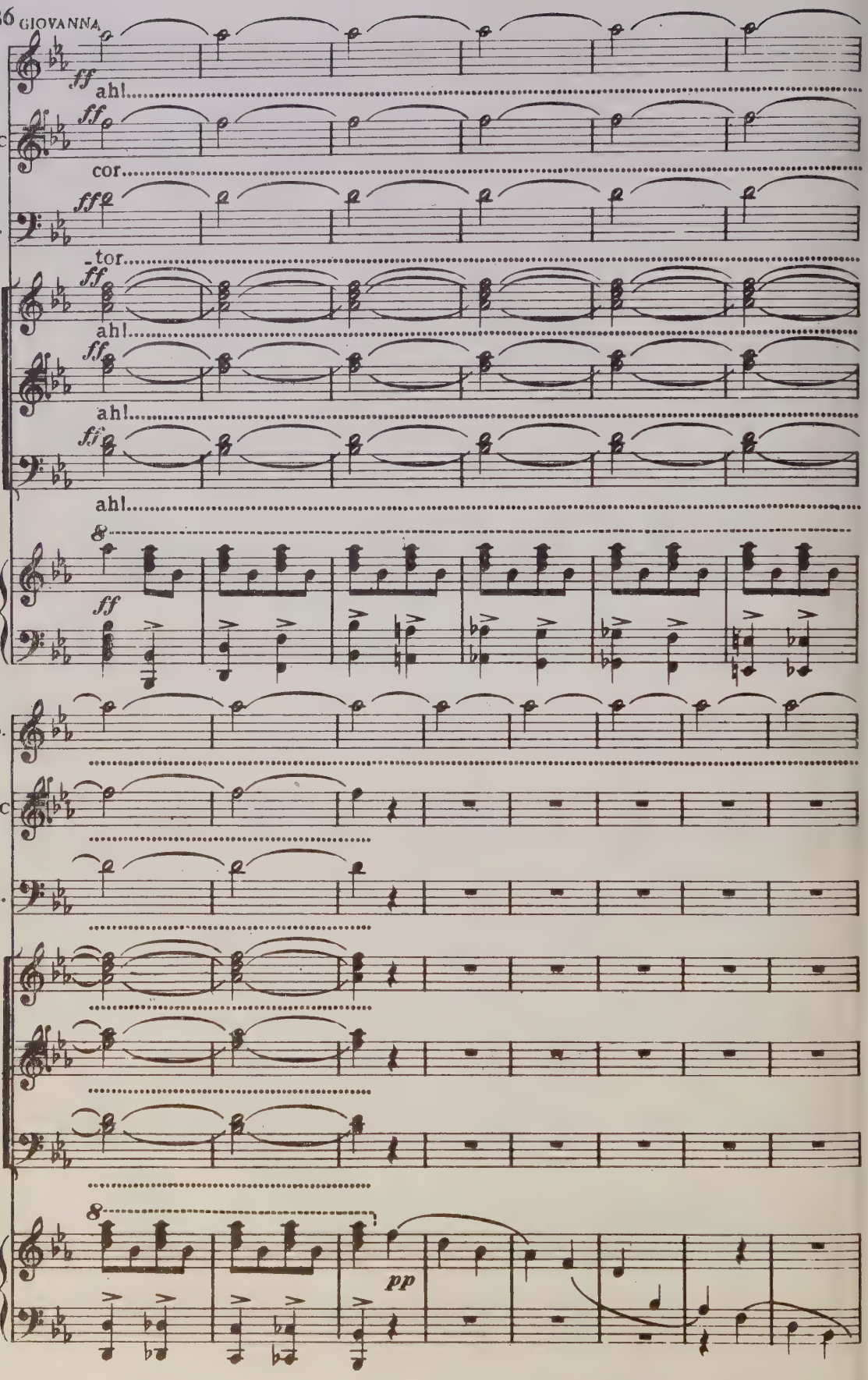

-te - sta.
Sì!.. la col - pa è ma - ni - fe - sta. L'empia
Sì!.. la col - pa è ma - ni - fe - sta. L'empia
Sì!.. la col - pa è ma - ni - fe - sta. L'empia
ta - ce... non lo ne - ga... via la stre - ga! via la
ta - ce... non lo ne - ga... via la stre - ga! via la
ta - ce... non lo ne - ga... via la stre - ga! via la
ff

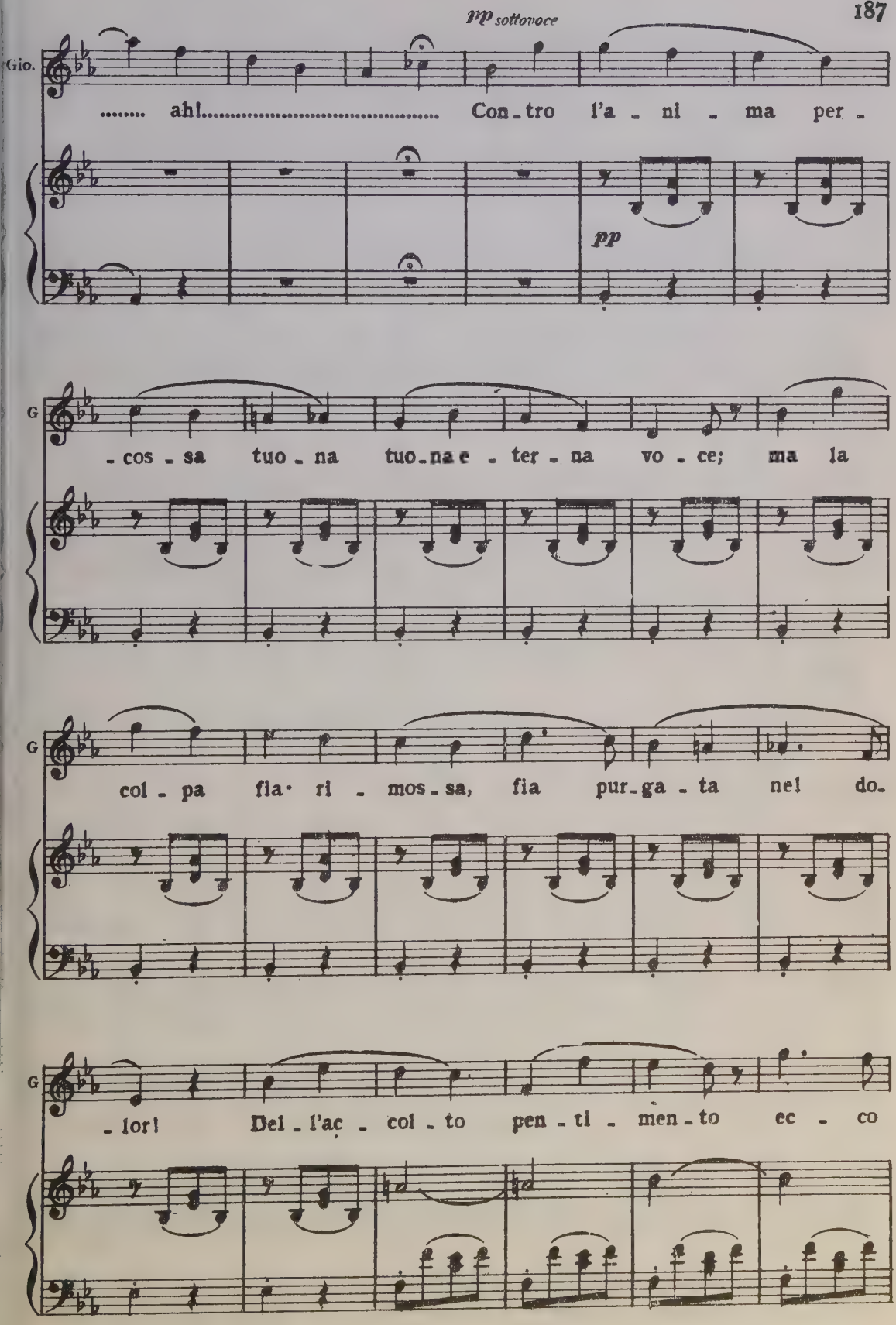

CARLO
Ahi ta - ce - sti!.. ed han cre -
stre - ga!
stre - ga!
stre - ga!
p dim.
p
C
- du - to! Ma di Car - lo a_vrai l'a - iu - to. (con severità al re)
GIACOMO
So - lo a -
pp
GIOVANNA
(piangendo)
Oh ge - ni -
Gia.
- iu - to è nel Si - gnor... Vie - ni, o fi - glia!

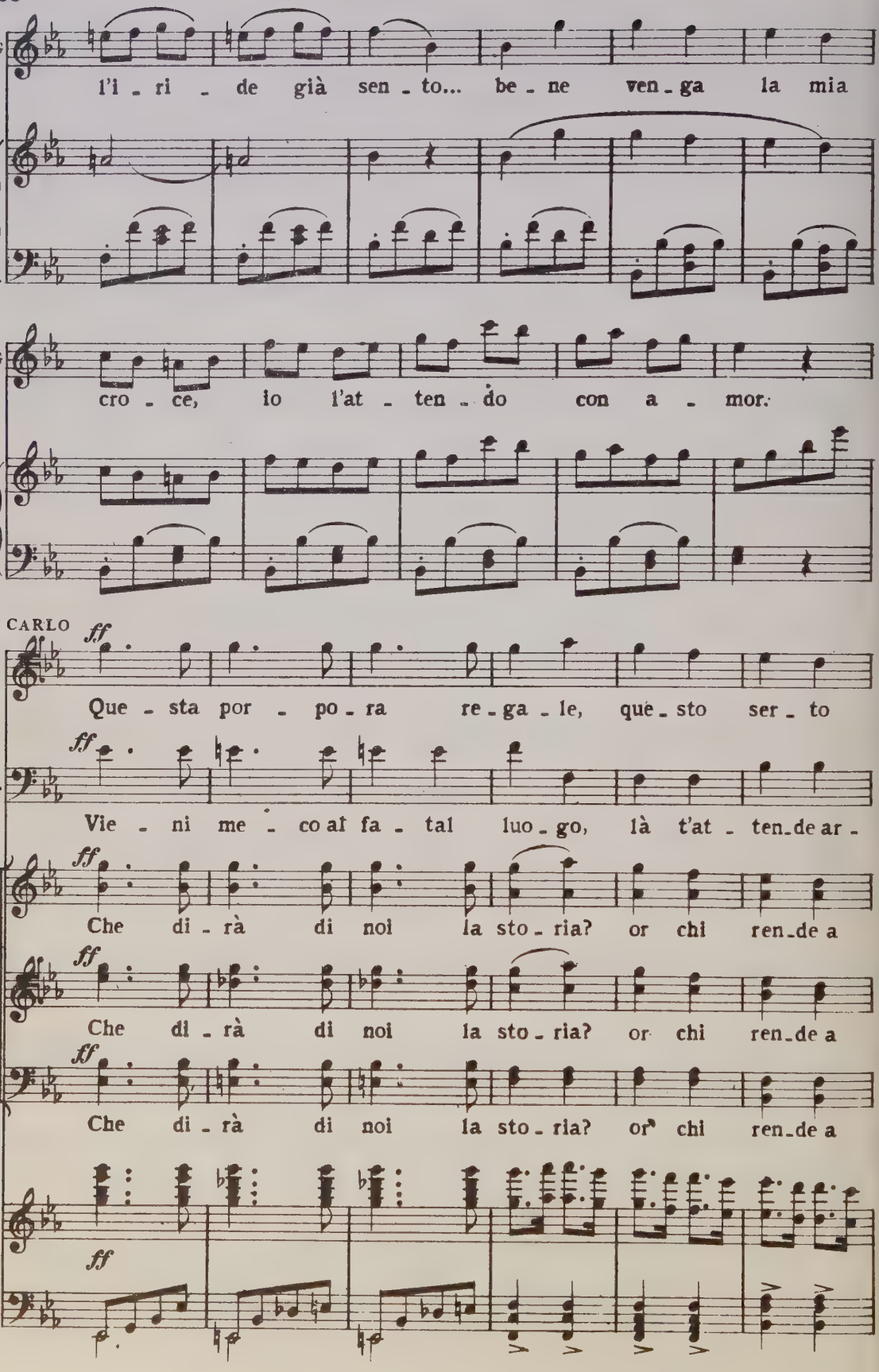

ALL.º VIVO
-tor!
ff
Fug - - gi,o don - na ma - le - det -
Fug - - gi,o don - na ma - le - det -
Fug - - gi,o don - na ma - le - det -
ALL.º VIVO
ff
- - ta, e - - sci o - - mai da
- - ta, e - - sci o - - mai da
- - ta, e - - sci o - - mai da
que - ste mu - - - - ra,
que - ste mu - - - - ra,
que - ste mu - - - - ra,

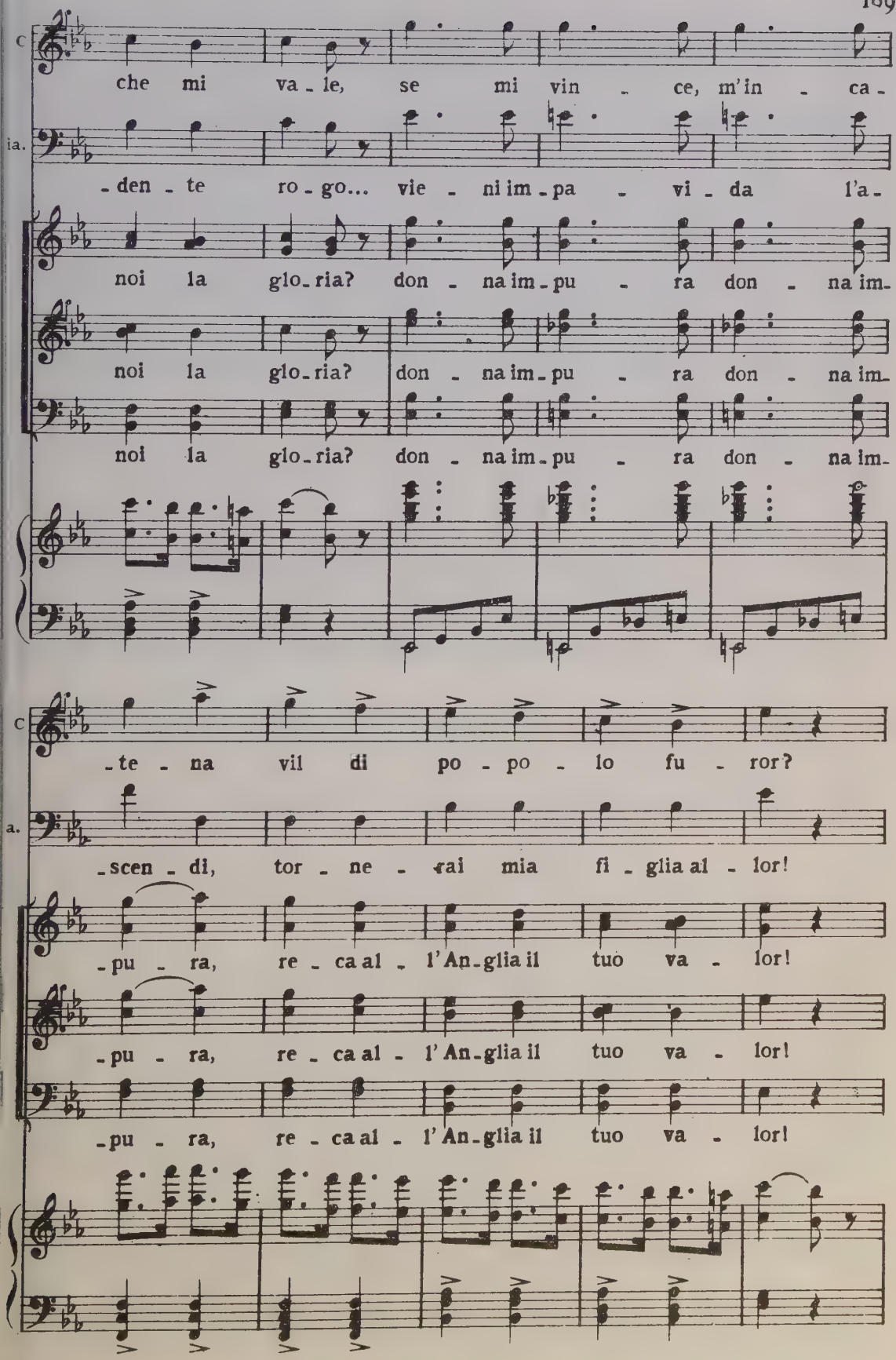

CARLO
O mai fer - ma, o cru - da
GIACOMO
Del sa - cri - le - go mi - - -
pria che il cie - lo in sua ven - -
pria che il cie - lo in sua ven - -
pria che il cie - lo in sua ven - -
C
gen - te, su te gra - - vi
Gia.
- sfat - to il ter - ro - - re in
- det - ta Fran - cia in - va - - da
- det - ta Fran - cia in - va - - da
- det - ta Fran - cia in - va - - da

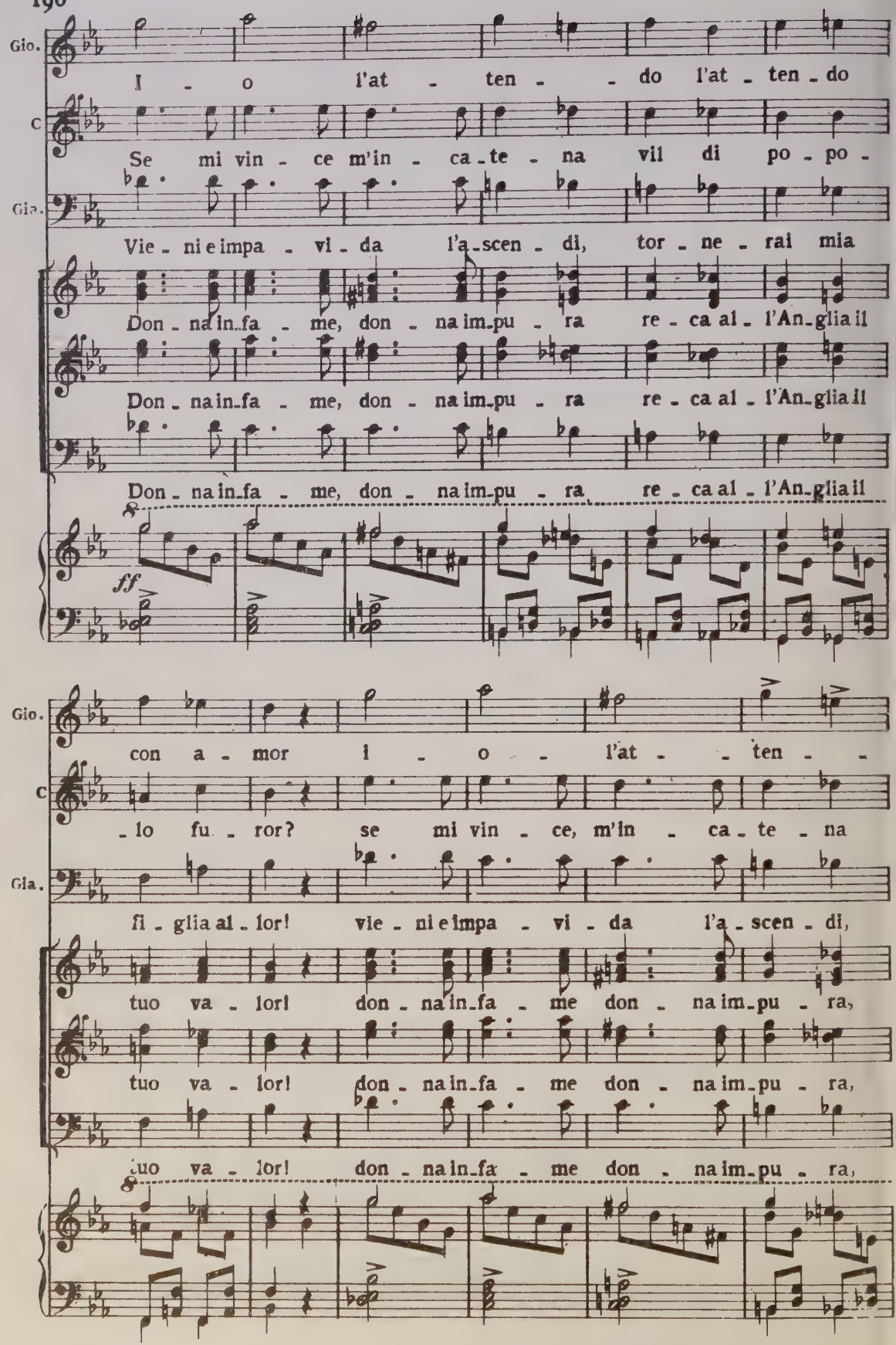

C
la sua pe - na! sem - pre ca - ra ed
Gia.
tut - - ti ap - - pren - di; ma del - l'a - ni -
di ter - - ror, fug - gi,
di ter - - ror, fug - gi,
dl ter - - ror, fug - gi,
C
in - no - cen - te fia la mi - se - ra al mio
Gia.
- ma il ri - scat - to t'of - fre, in de - gna, il ge - ni -
fug - gi, fug - gi,
fug - gi, fug - gi,
fug - gi, fug - gi,

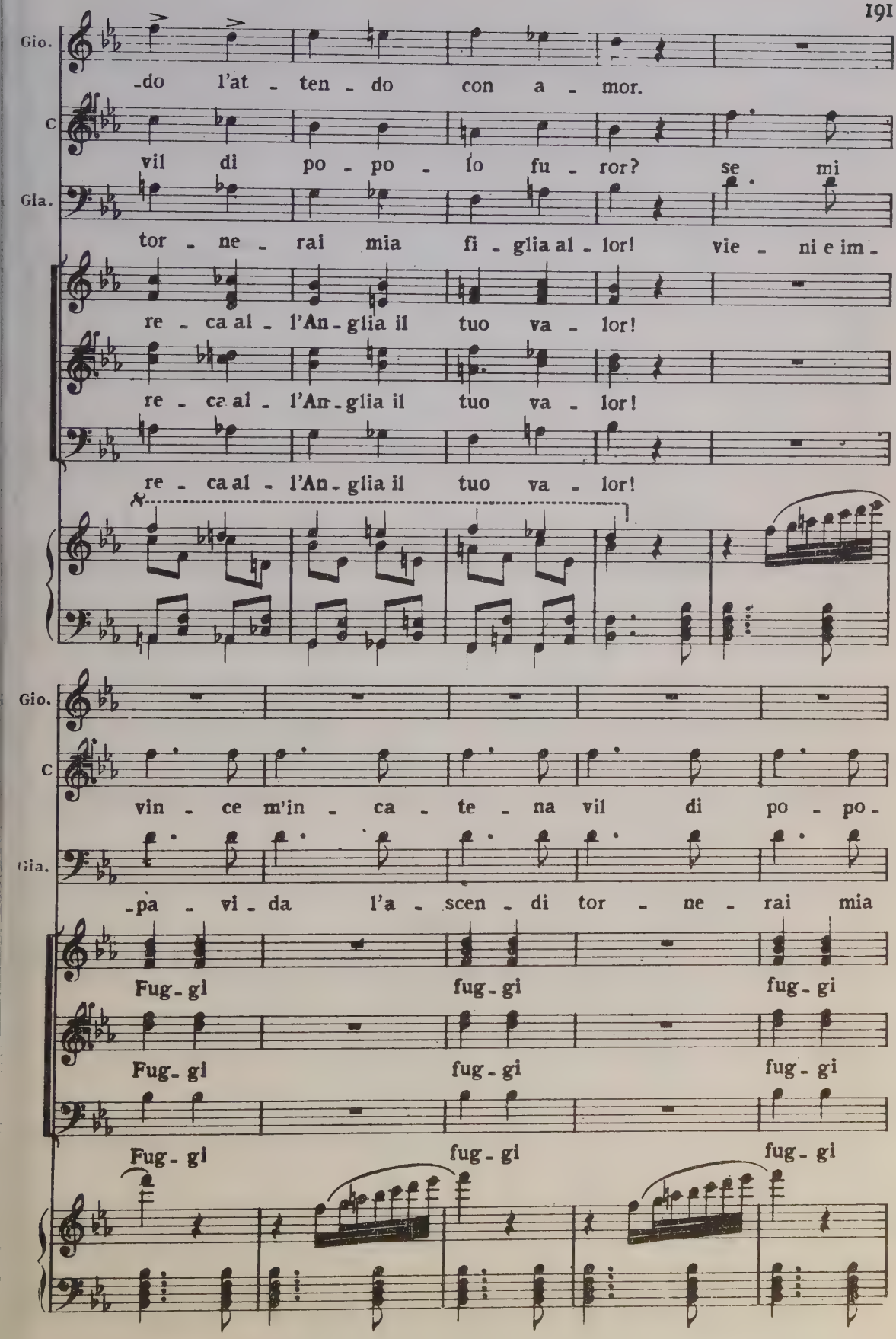

GIOVANNA
ff
ahl.
C
ff
cor.
Gia.
fff
-tor.
ff
ahl.
ff
ahl.
ff
ahl.
8
ff
Gio.
C
Gia.
8
pp

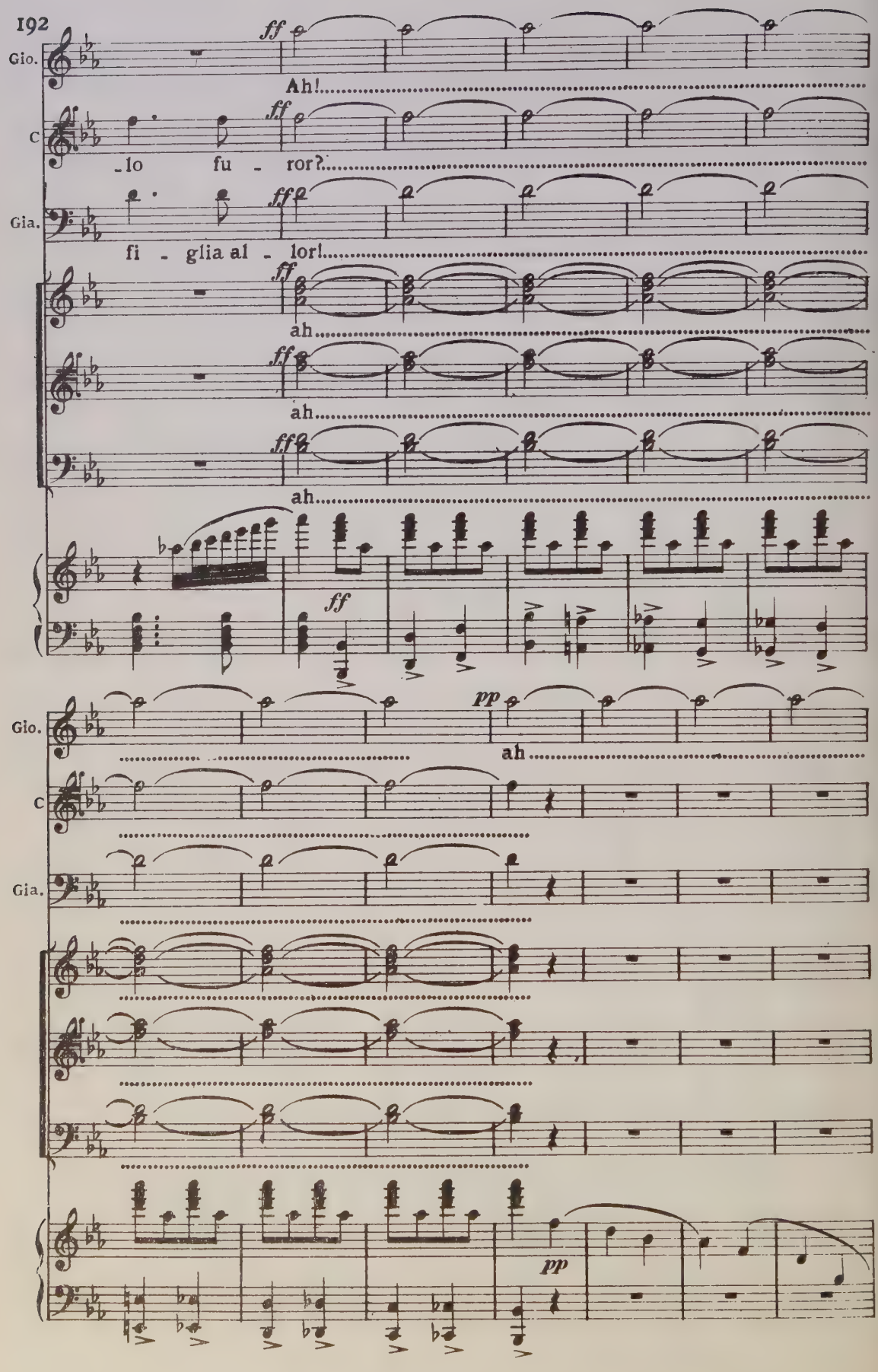

pp sottovoce
Gio.
..... ah!..... Con - tro l'a - ni - ma per -
pp
G
- cos - sa tuo - na tuo - na e - ter - na vo - ce; ma la
G
col - pa fia - ri - mos - sa, fia pur - ga - ta nel do -
G
- lor! Del - l'ac - col - to pen - ti - men - to ec - co

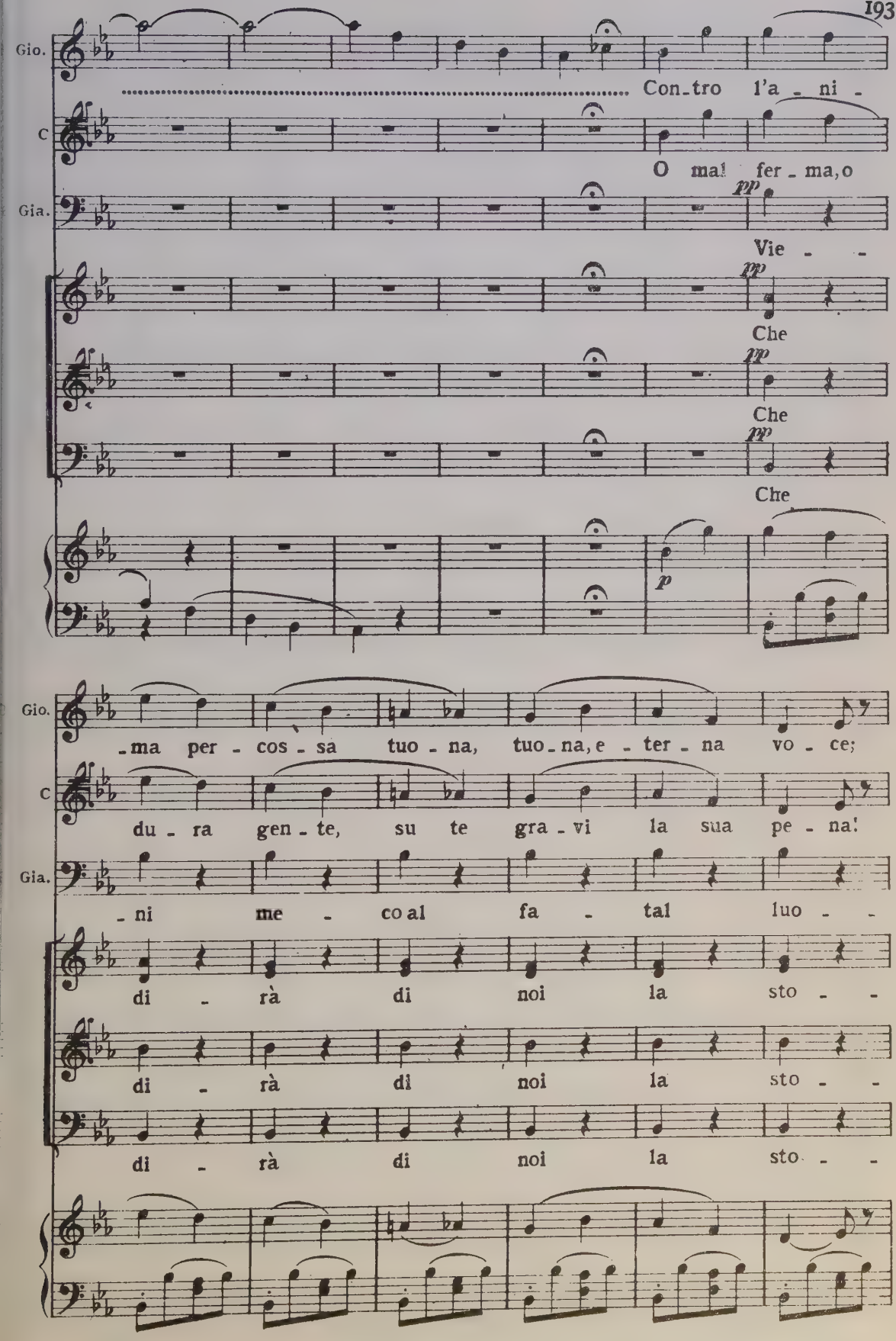

G
l'i - ri - de già sen - to... be - ne ven - ga la mia
G
cro - ce, io l'at - ten - do con a - mor.
CARLO
ff
Que - sta por - po - ra re - ga - le, qué - sto ser - to
Gia.
ff
Vie - ni me - co al fa - tal luo - go, là t'at - ten - de ar -
ff
Che di - rà di noi la sto - ria? or chi ren - de a
ff
Che di - rà di noi la sto - ria? or chi ren - de a
ff
Che di - rà di noi la sto - ria? or chi ren - de a
ff

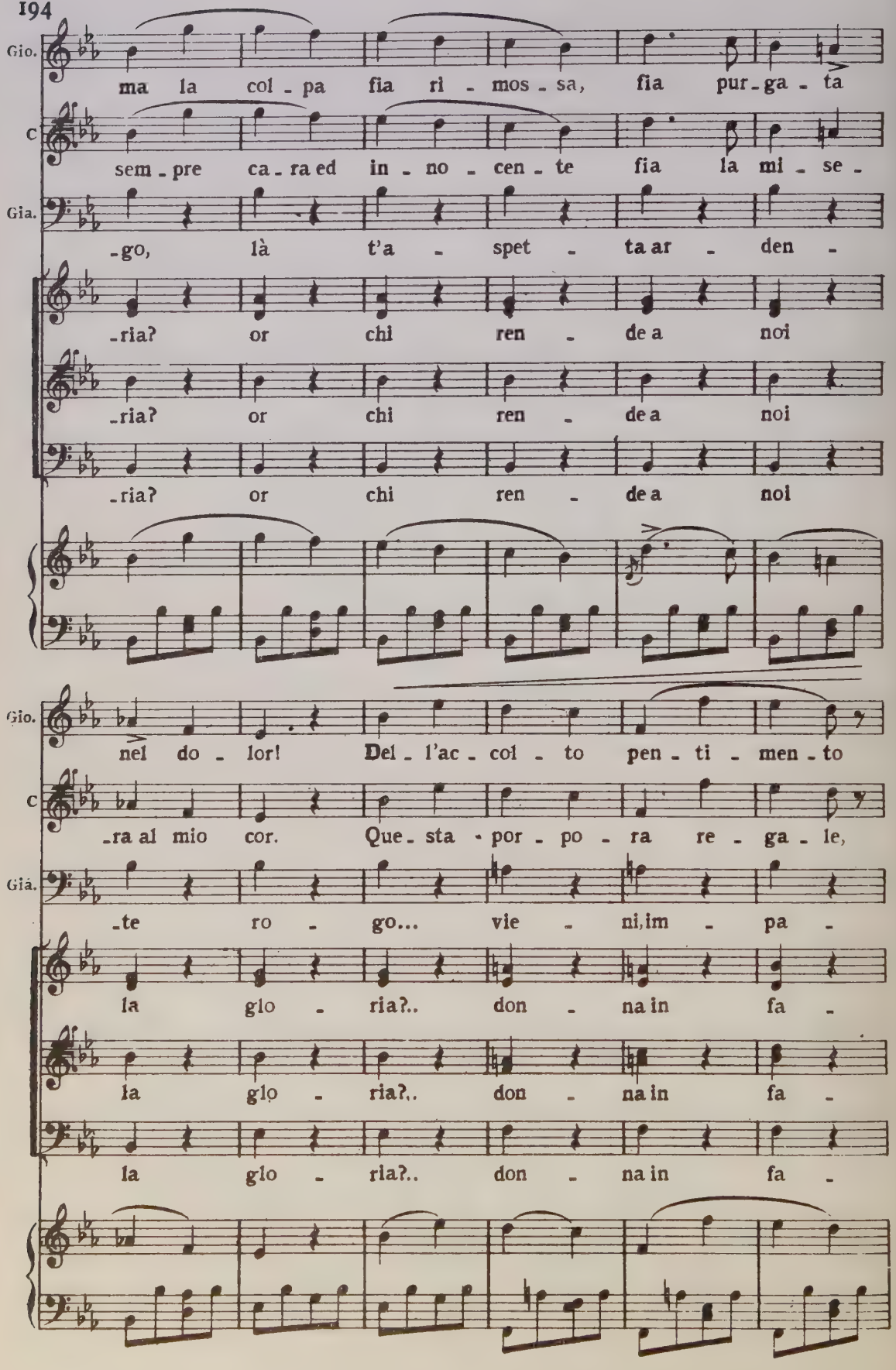

C
che mi va - le, se mi vin - ce, m'in - ca -
ia.
- den - te ro - go... vie - ni im - pa - vi - da l'a -
noi la glo - ria? don - na im - pu - ra don - na im -
noi la glo - ria? don - na im - pu - ra don - na im -
noi la glo - ria? don - na im - pu - ra don - na im -
C
- te - na vil di po - po - lo fu - ror?
a.
- scen - di, tor - ne - rai mia fi - glia al - lor!
- pu - ra, re - ca al - l'An - glia il tuo va - lor!
- pu - ra, re - ca al - l'An - glia il tuo va - lor!
- pu - ra, re - ca al - l'An - glia il tuo va - lor!

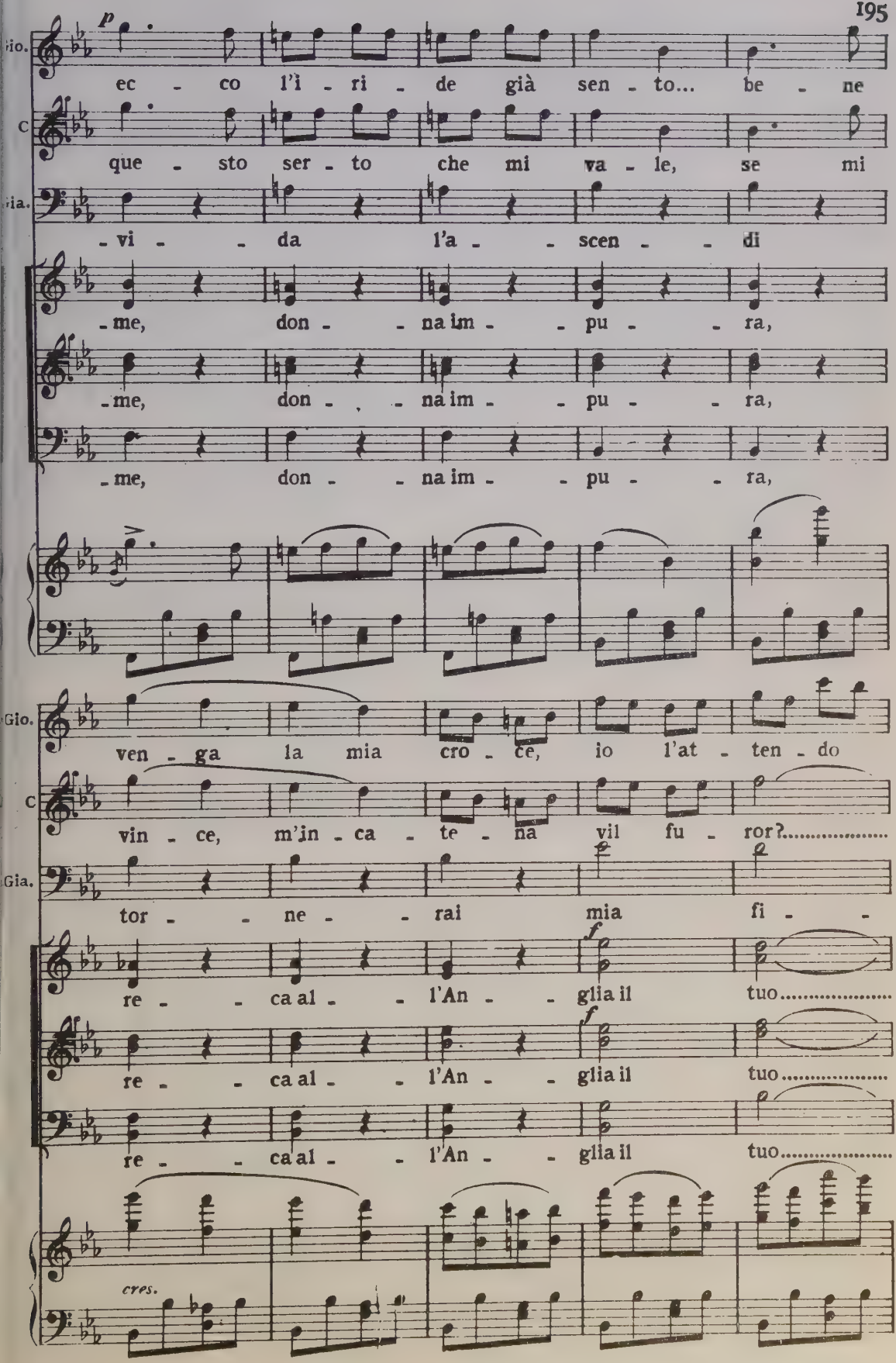

Gio.
I - o l'at - ten - - do l'at - ten - do
C
Se mi vin - ce m'in - ca - te - na vil di po - po -
Gia.
Vie - ni e impa - vi - da l'a - scen - di, tor - ne - rai mia
Don - na in - fa - me, don - na im - pu - ra re - ca al - l'An - glia il
Don - na in - fa - me, don - na im - pu - ra re - ca al - l'An - glia il
Don - na in - fa - me, don - na im - pu - ra re - ca al - l'An - glia il
ff
Gio.
con a - mor i - o - l'at - - ten - -
C
- lo fu - ror? se mi vin - ce, m'in - ca - te - na
Gia.
fi - glia al - lor! vie - ni e impa - vi - da l'a - scen - di,
tuo va - lor! don - na in - fa - me don - na im - pu - ra,
tuo va - lor! don - na in - fa - me don - na im - pu - ra,
tuo va - lor! don - na in - fa - me don - na im - pu - ra,

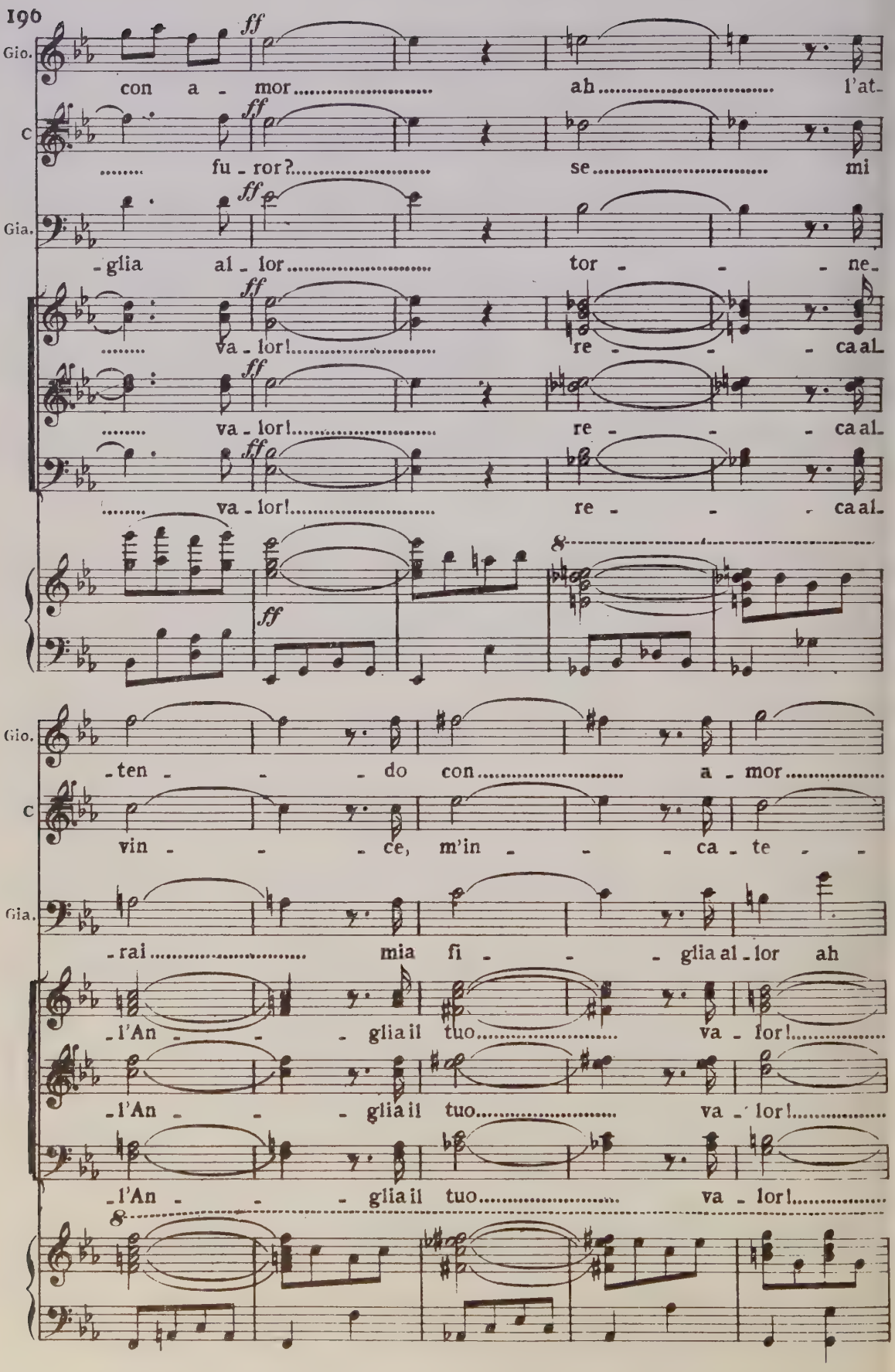

Gio.
-do l'at - ten - do con a - mor.
C
vil di po - po - lo fu - ror? se mi
Gia.
tor - ne - rai mia fi - glia al - lor! vie - ni e im -
re - ca al - l'An - glia il tuo va - lor!
re - ca al - l'An - glia il tuo va - lor!
re - ca al - l'An - glia il tuo va - lor!
Gio.
C
vin - ce m'in - ca - te - na vil di po - po -
Gia.
-pa - vi - da l'a - scen - di tor - ne - rai mia
Fug - gi fug - gi fug - gi
Fug - gi fug - gi fug - gi
Fug - gi fug - gi fug - gi

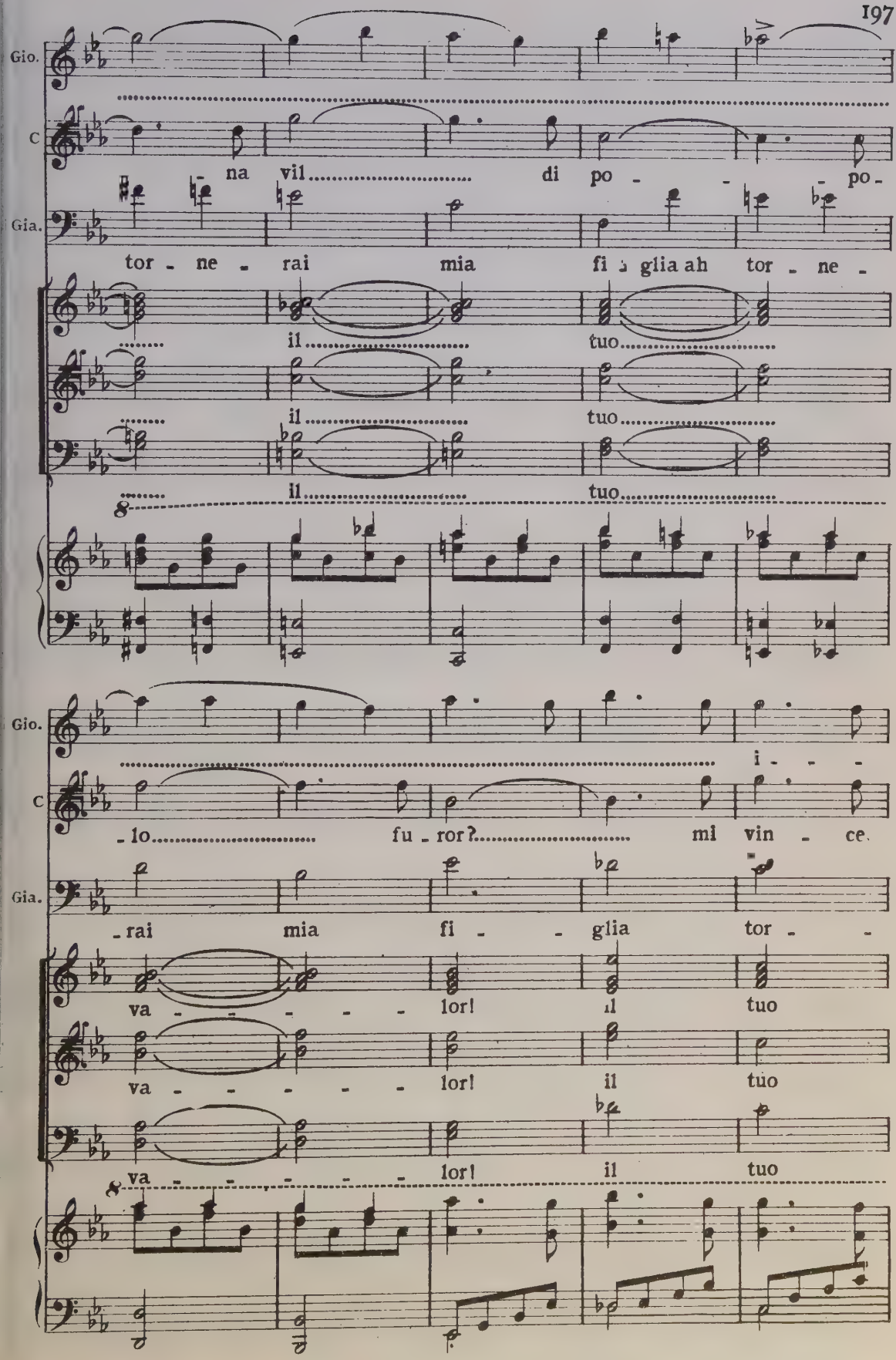

Gio.
ff
Ah!
C
_lo fu - ror?
Gia.
fi - glia al - lor!
ah
ah
ah
ff
Gio.
pp
ah
C
Gia.
pp

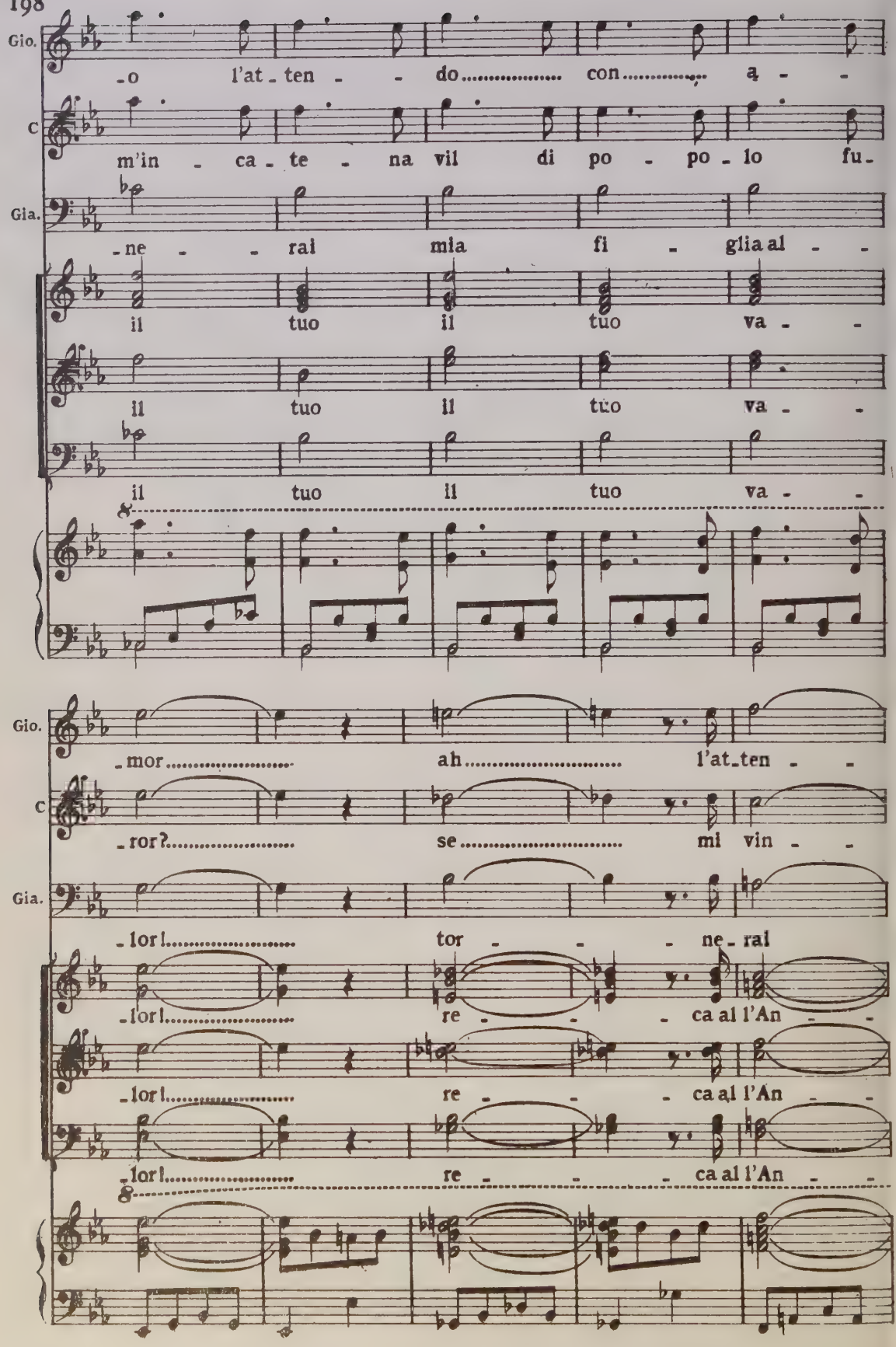

Gio.
Con_tro l'a_ni_
C
O ma! fer_ma,o
Gia.
pp
Vie_
pp
Che
pp
Che
pp
Che
p
Gio.
_ma per_cos_sa tuo_na, tuo_na, e_ter_na vo_ce;
C
du_ra gen_te, su te gra_vi la sua pe_na!
Gia.
_ni me_co al fa_tal luo_
di_rà di noi la sto_
di_rà di noi la sto_
di_rà di noi la sto_

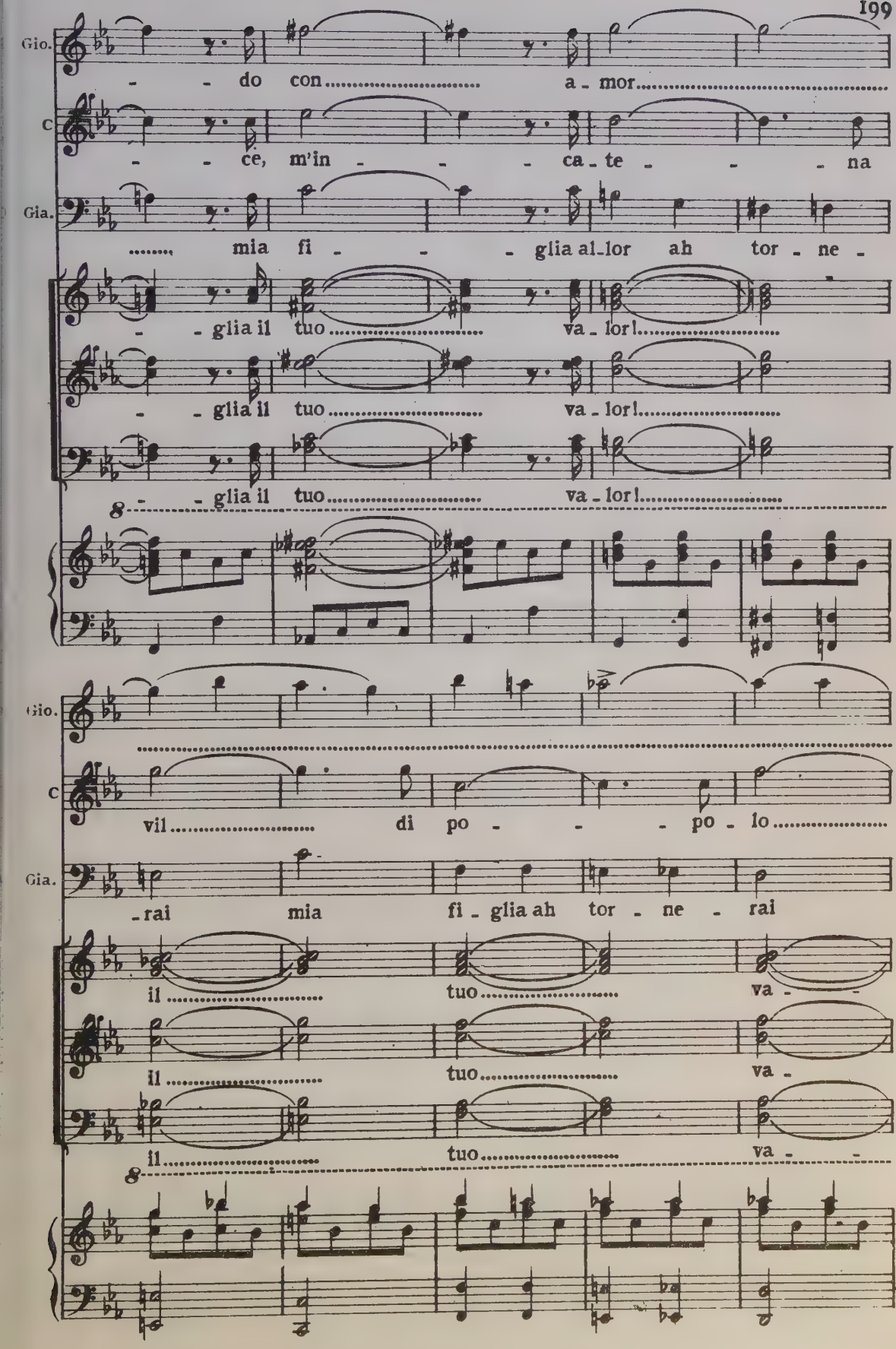

Gio.
ma la col - pa fia ri - mos - sa, fia pur - ga - ta
C
sem - pre ca - ra ed in - no - cen - te fia la mi - se -
Gia.
-go, là t'a - spet - ta ar - den -
-ria? or chi ren - de a noi
-ria? or chi ren - de a noi
-ria? or chi ren - de a noi
Gio.
nel do - lor! Del - l'ac - col - to pen - ti - men - to
C
-ra al mio cor. Que - sta - por - po - ra re - ga - le,
Gia.
-te ro - go... vie - ni, im - pa -
la glo - ria?.. don - na in fa -
la glo - ria?.. don - na in fa -
la glo - ria?.. don - na in fa -

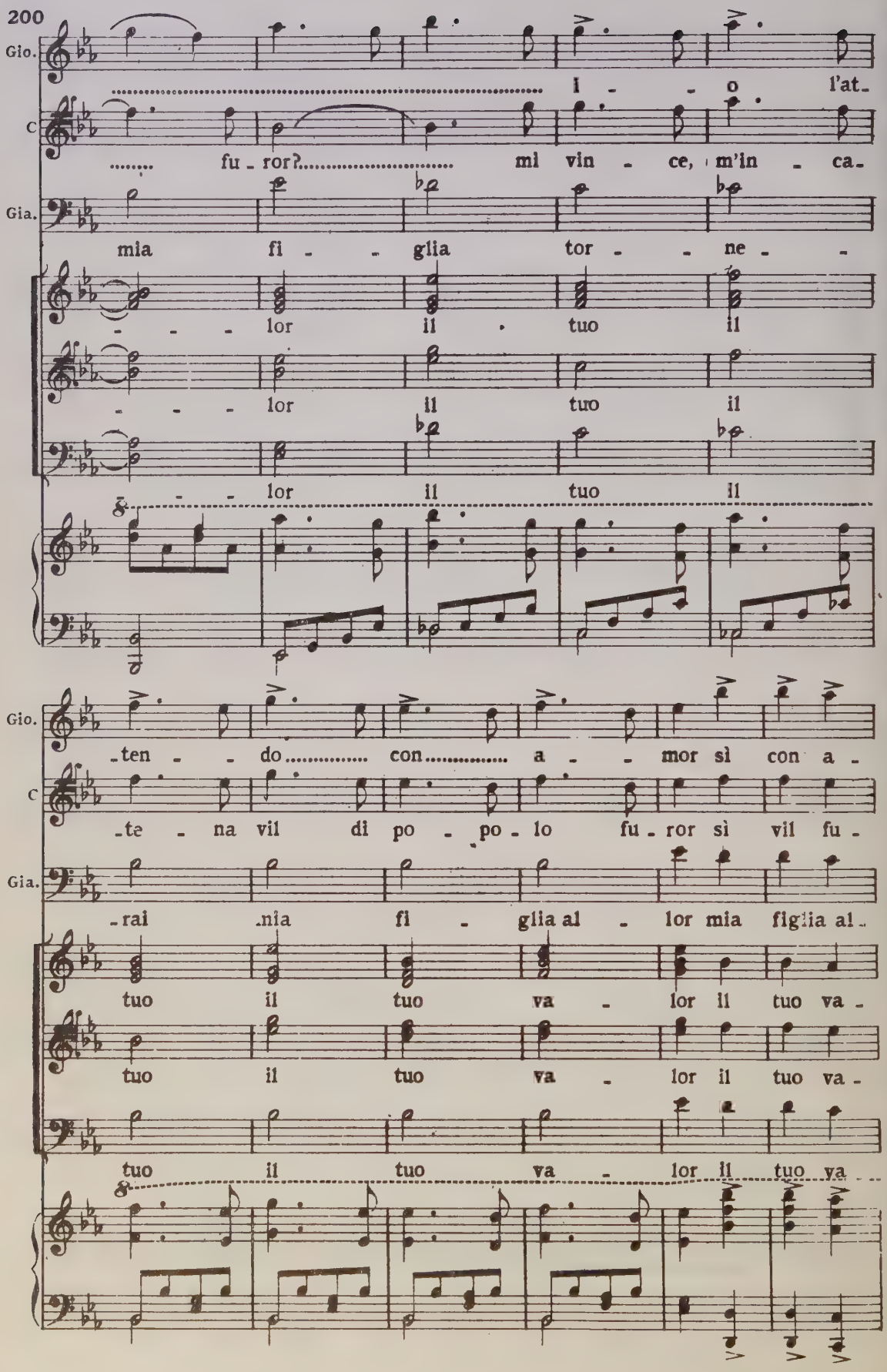

Gio.
p
ec - co l'i - ri - de già sen - to... be - ne
C
que - sto ser - to che mi va - le, se mi
Gia.
- vi - - da l'a - - scen - - di
- me, don - - na im - - pu - - ra,
- me, don - - na im - - pu - - ra,
- me, don - - na im - - pu - - ra,
Gio.
ven - ga la mia cro - ce, io l'at - ten - do
C
vin - ce, m'in - ca - te - na vil fu - ror?.....
Gia.
tor - - ne - - rai mia fi - -
re - - ca al - - l'An - - glia il tuo.....
re - - ca al - - l'An - - glia il tuo.....
re - - ca al - - l'An - - glia il tuo.....
cres.

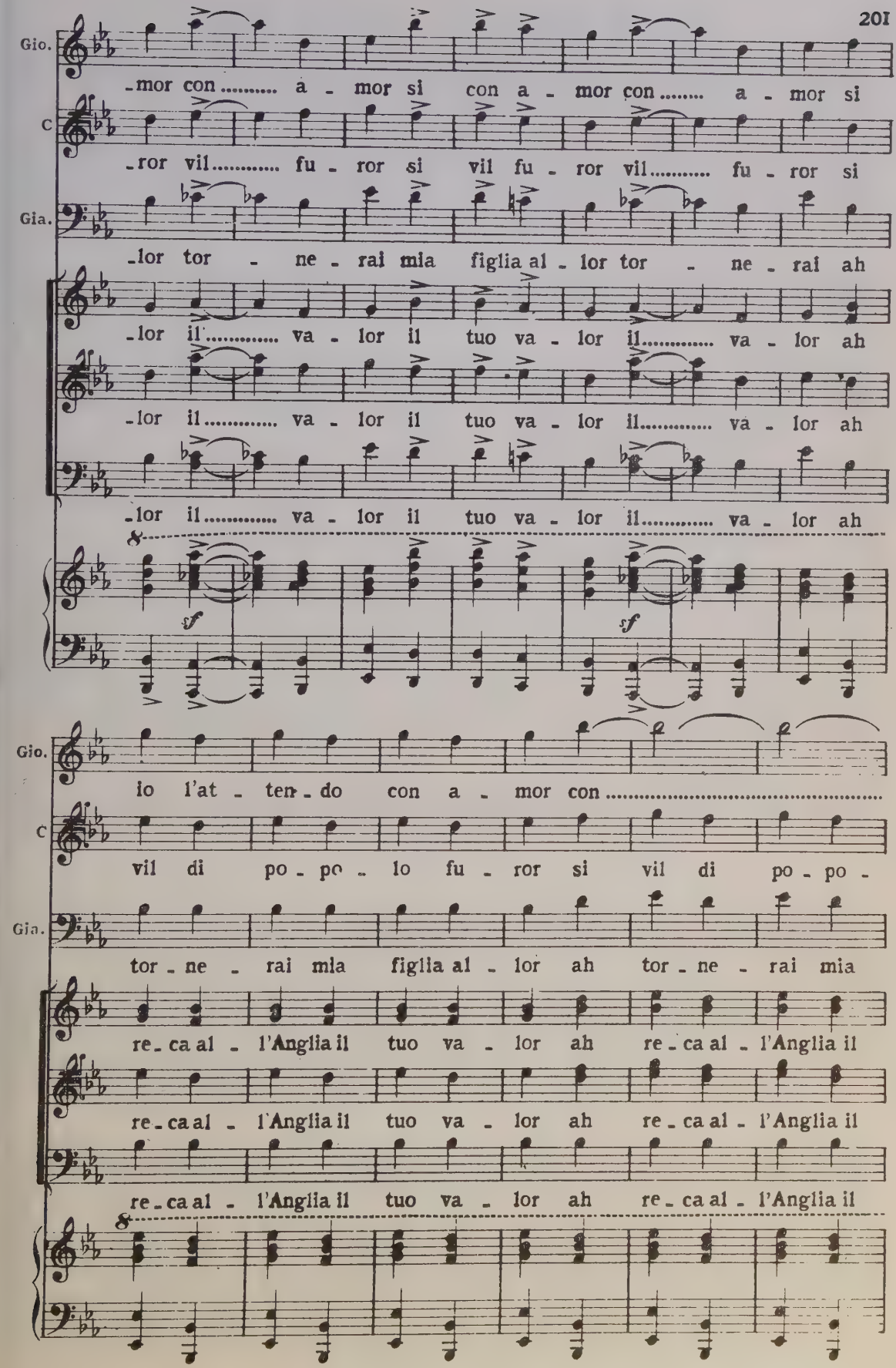

Gio.
con a - mor ah l'at-
C
fu - ror? se mi
Gia.
-glia al - lor tor - - - ne-
va - lor! re - - - ca al-
va - lor! re - - - ca al-
va - lor! re - - - ca al-
ff
-ten - - - do con a - mor
vin - - - ce, m'in - - - ca - te - -
-rai mia fi - - - glia al - lor ah
-l'An - - - glia il tuo va - lor!
-l'An - - - glia il tuo va - lor!
-l'An - - - glia il tuo va - lor!

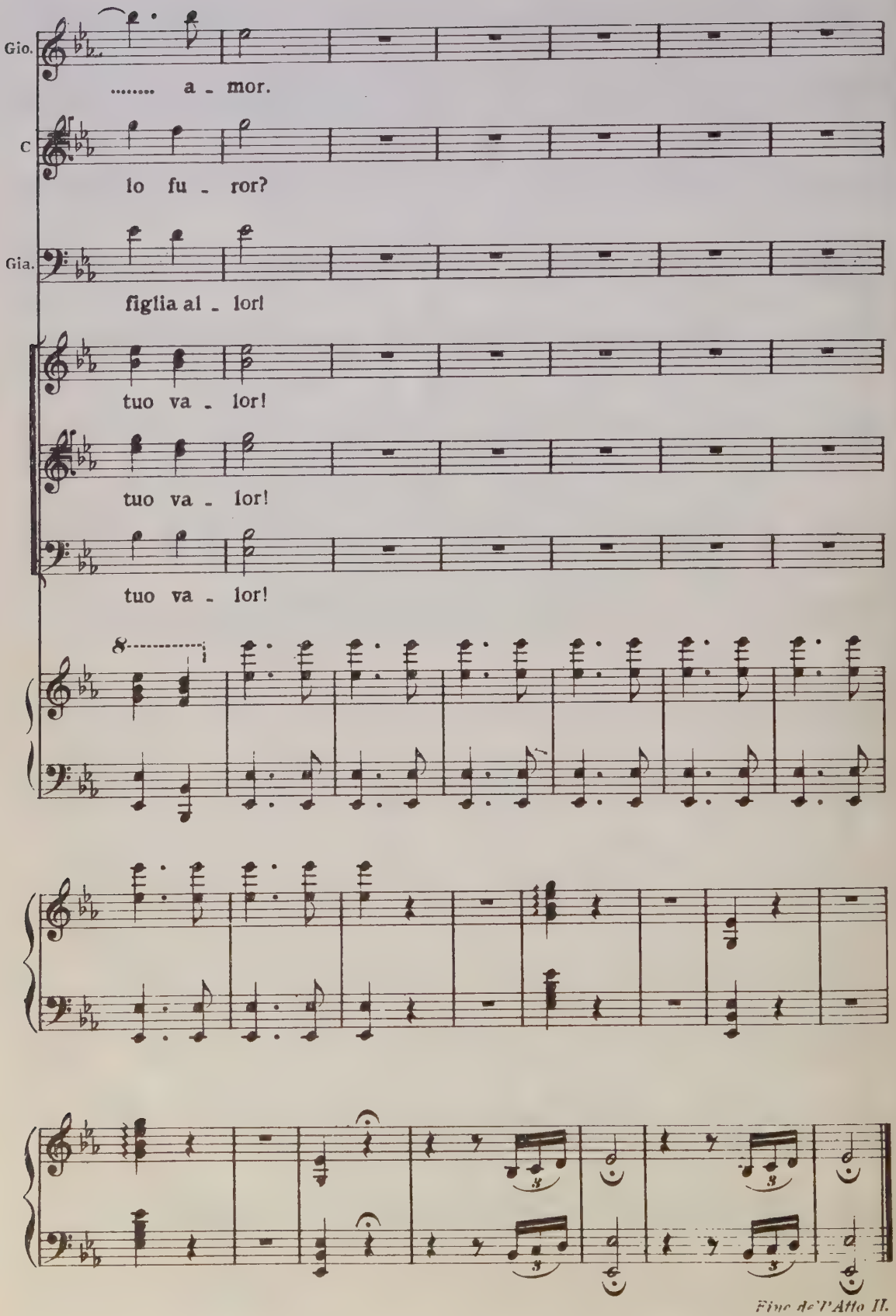

Gio.
C
na vil di po - - - po -
Gia.
tor - ne - rai mia fi glia ah tor - ne -
il tuo
il tuo
il tuo
Gio.
i - - -
C
- lo fu - ror? mi vin - ce -
Gia.
- rai mia fi - - glia tor - -
va - - - - - lor! il tuo
va - - - - - - lor! il tuo
va - - - - - - lor! il tuo


Gio.
-o l'at-ten - - do con a - -
C
m'in - ca - te - na vil di po - po - lo fu-
Gia.
-ne - - rai mia fi - glia al - -
il tuo il tuo va - -
il tuo il tuo va - -
il tuo il tuo va - -
Gio.
-mor ah l'at-ten - -
C
-ror? se mi vin - -
Gia.
-lor! tor - - - ne-rai
-lor! re - - - ca al l'An - -
-lor! re - - - ca al l'An - -
-lor! re - - - ca al l'An - -


Gio.
do con a - mor
C
ce, m'in ca - te - na
Gia.
mia fi - glia al-lor ah tor - ne -
glia il tuo va - lor!
glia il tuo va - lor!
glia il tuo va - lor!
Gio.
vil di po - po - lo
C
Gia.
-rai mia fi - glia ah tor - ne - rai
il tuo va -
il tuo va -
il tuo va -


Gio.
i - - o l'at-
C
fu - ror? mi vin - ce, m'in - ca-
Gia.
mia fi - - glia tor - - ne - -
- - - lor il tuo il
- - - lor il tuo il
- - - lor il tuo il
Gio.
-ten - - do con a - - mor sì con a -
C
-te - na vil di po - po - lo fu - ror sì vil fu -
Gia.
-rai -nia fi - glia al - lor mia figlia al -
tuo il tuo va - lor il tuo va -
tuo il tuo va - lor il tuo va -
tuo il tuo va - lor il tuo va


Gio.
-mor con ..... a - mor si con a - mor con ..... a - mor si
C
-ror vil ..... fu - ror si vil fu - ror vil ..... fu - ror si
Gia.
-lor tor - ne - rai mia figlia al - lor tor - ne - rai ah
-lor il ..... va - lor il tuo va - lor il ..... va - lor ah
-lor il ..... va - lor il tuo va - lor il ..... va - lor ah
-lor il ..... va - lor il tuo va - lor il ..... va - lor ah
sf
sf
Gio.
io l'at - ten - do con a - mor con .....
C
vil di po - po - lo fu - ror si vil di po - po -
Gia.
tor - ne - rai mia figlia al - lor ah tor - ne - rai mia
re - ca al - l'Anglia il tuo va - lor ah re - ca al - l'Anglia il
re - ca al - l'Anglia il tuo va - lor ah re - ca al - l'Anglia il
re - ca al - l'Anglia il tuo va - lor ah re - ca al - l'Anglia il


Gio.
..... a - mor.
C
lo fu - ror?
Gia.
figlia al - lor!
tuo va - lor!
tuo va - lor!
tuo va - lor!
8
Fine de l'Atto II.

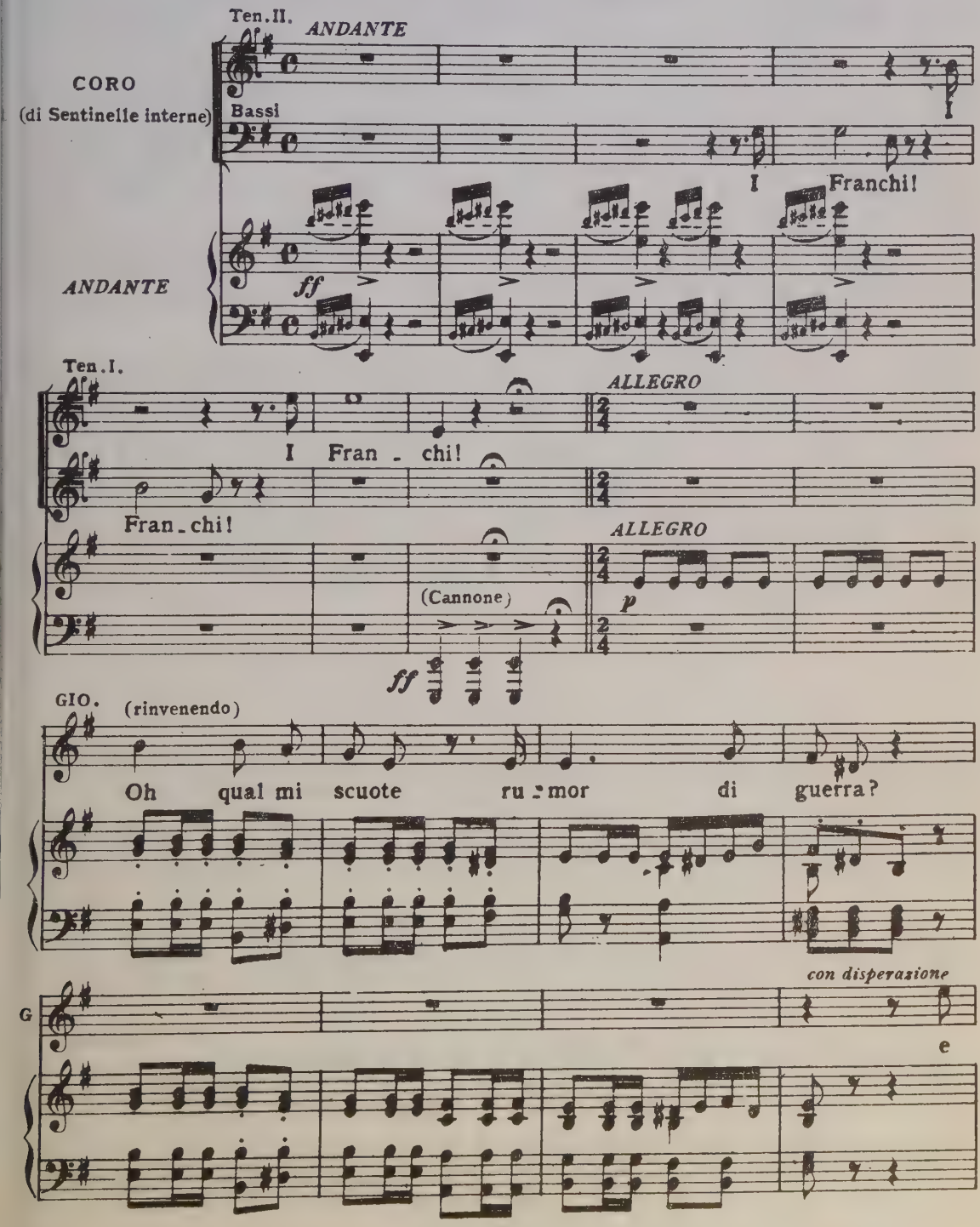
ATTO TERZO

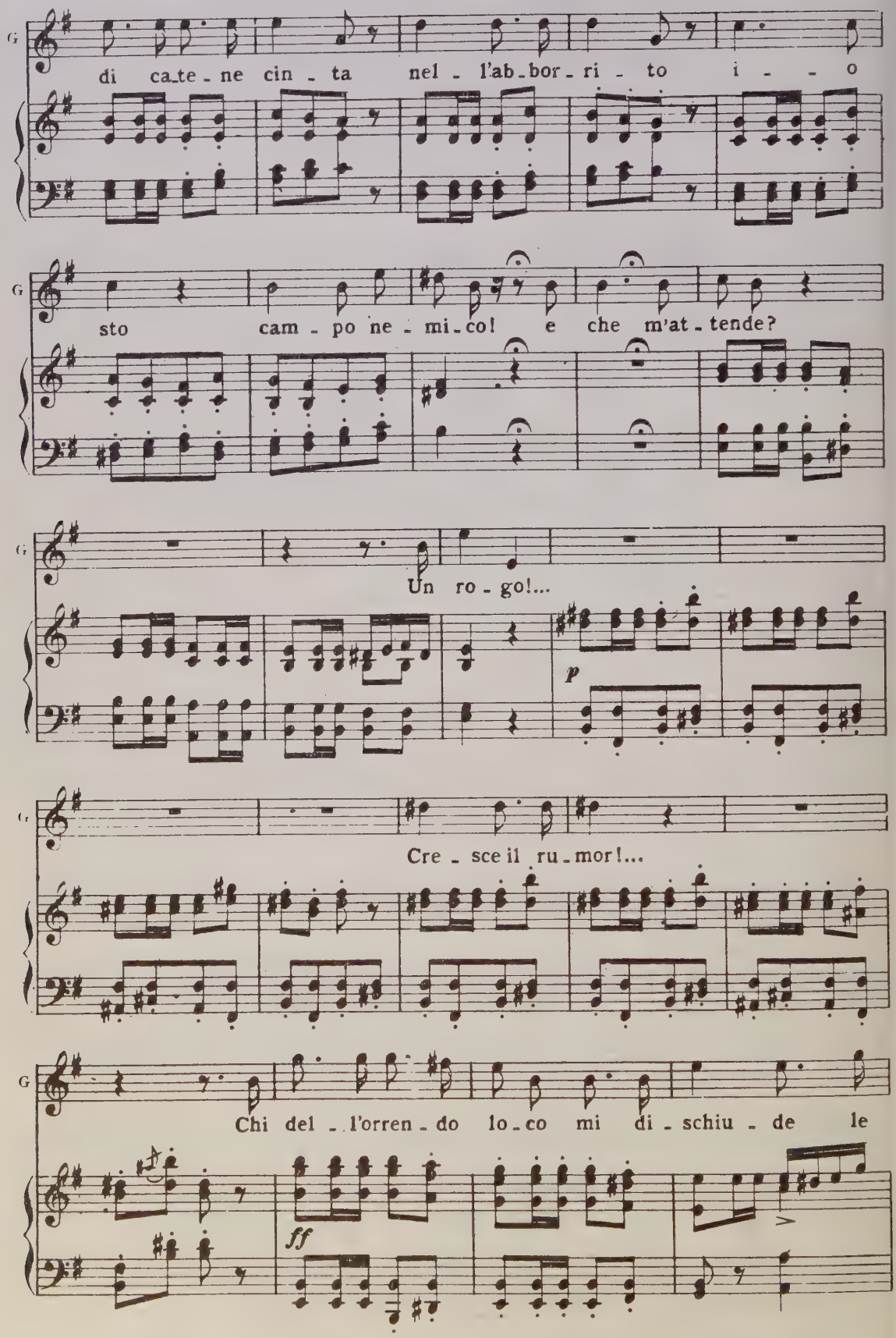
INTERNO D'UNA ROCCA NEL CAMPO INGLESE.

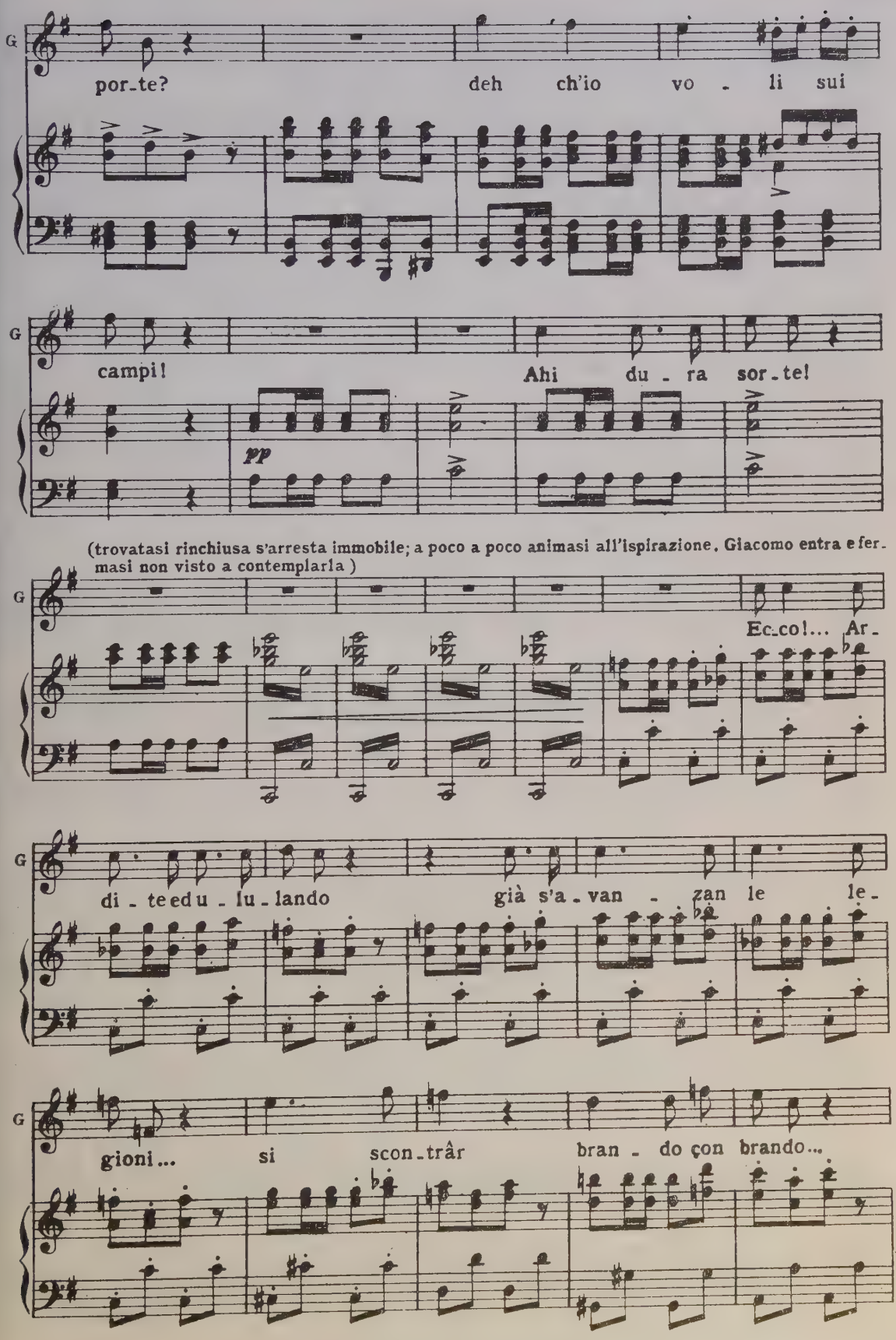
Una scala conduce ad una torre, dalla quale si dominano i campi – Giovanna, cinta di grosse catene, e abbandonata sopra un sedile; vicino a lei s'innalza un rogo.

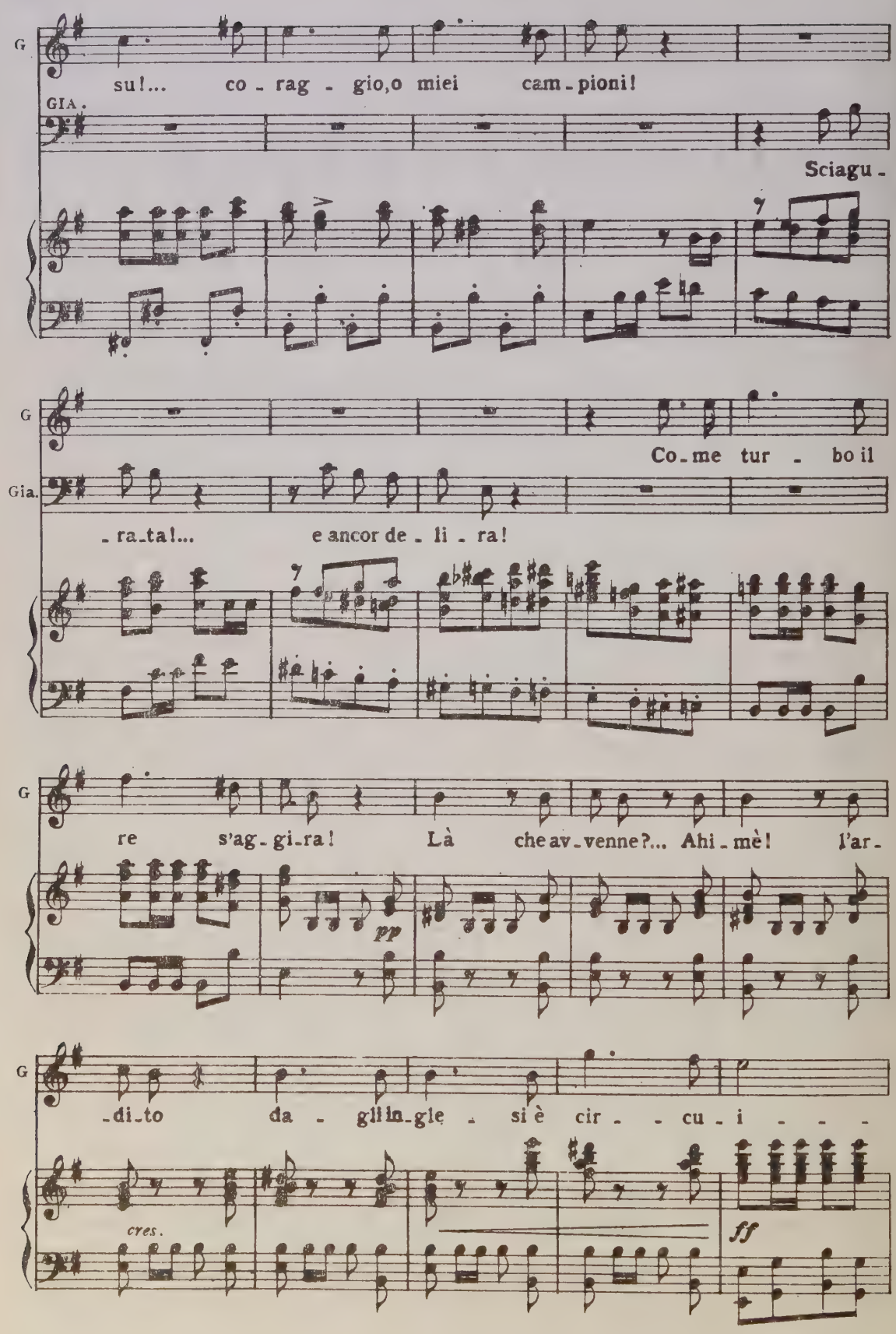
SCENA E DUETTO

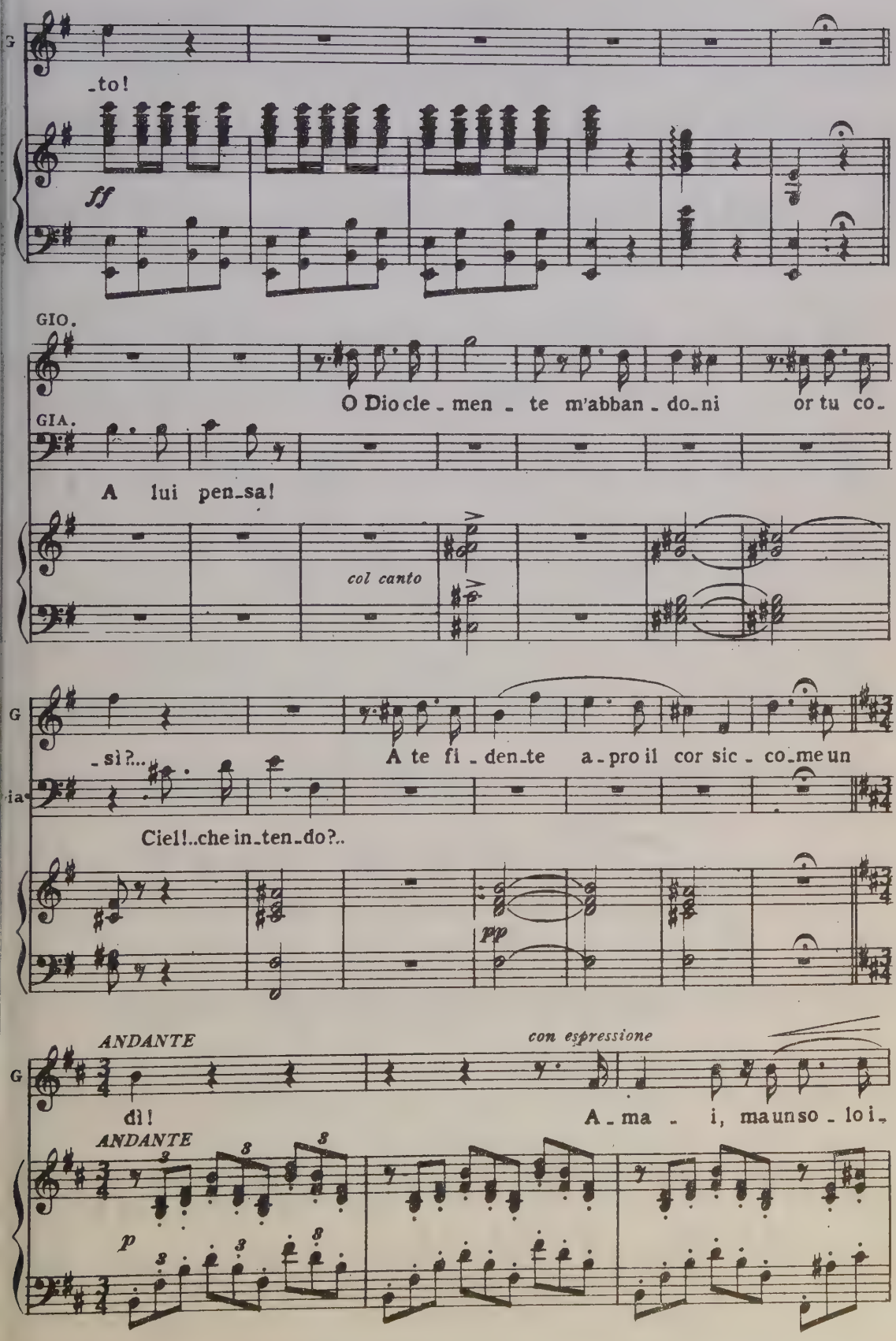
GIOVANNA E GIACOMO

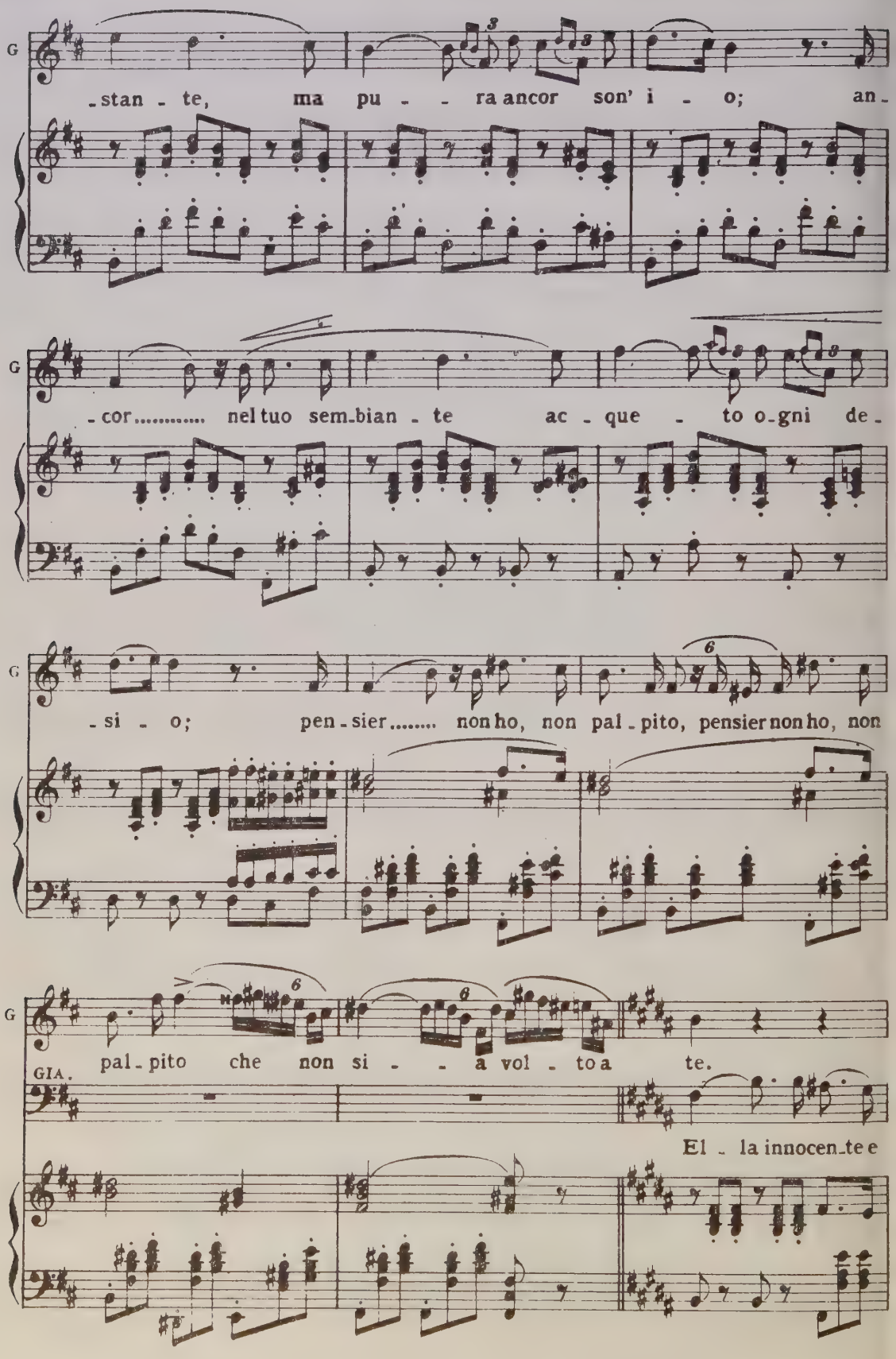


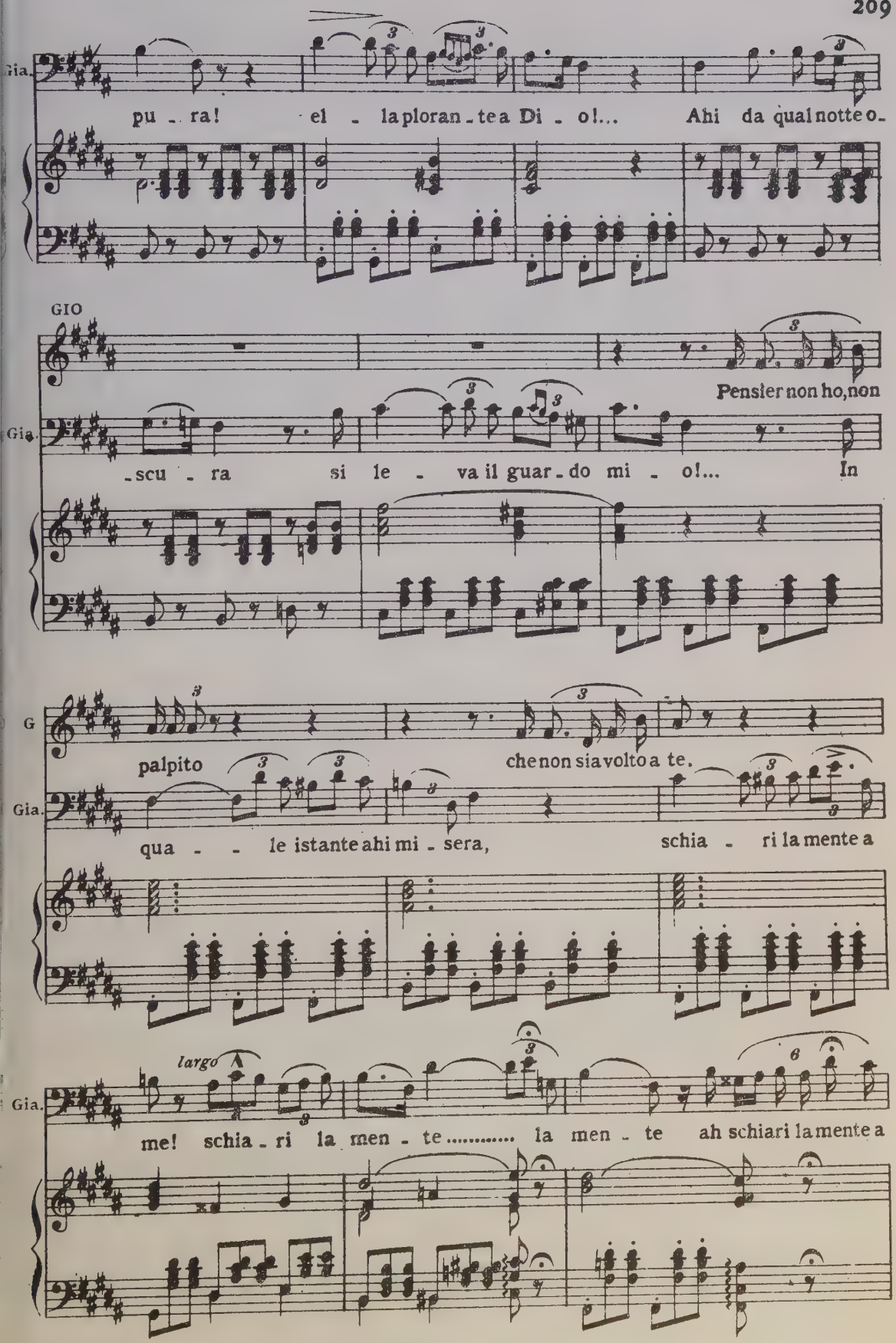

di ca_te_ne cin_ta nel_l'ab_bor_ri_to i_o
sto cam_po ne_mi_co! e che m'at_tende?
Un ro_go!...
p
Cre_sce il ru_mor!...
Chi del_l'orren_do lo_co mi di_schiu_de le
ff

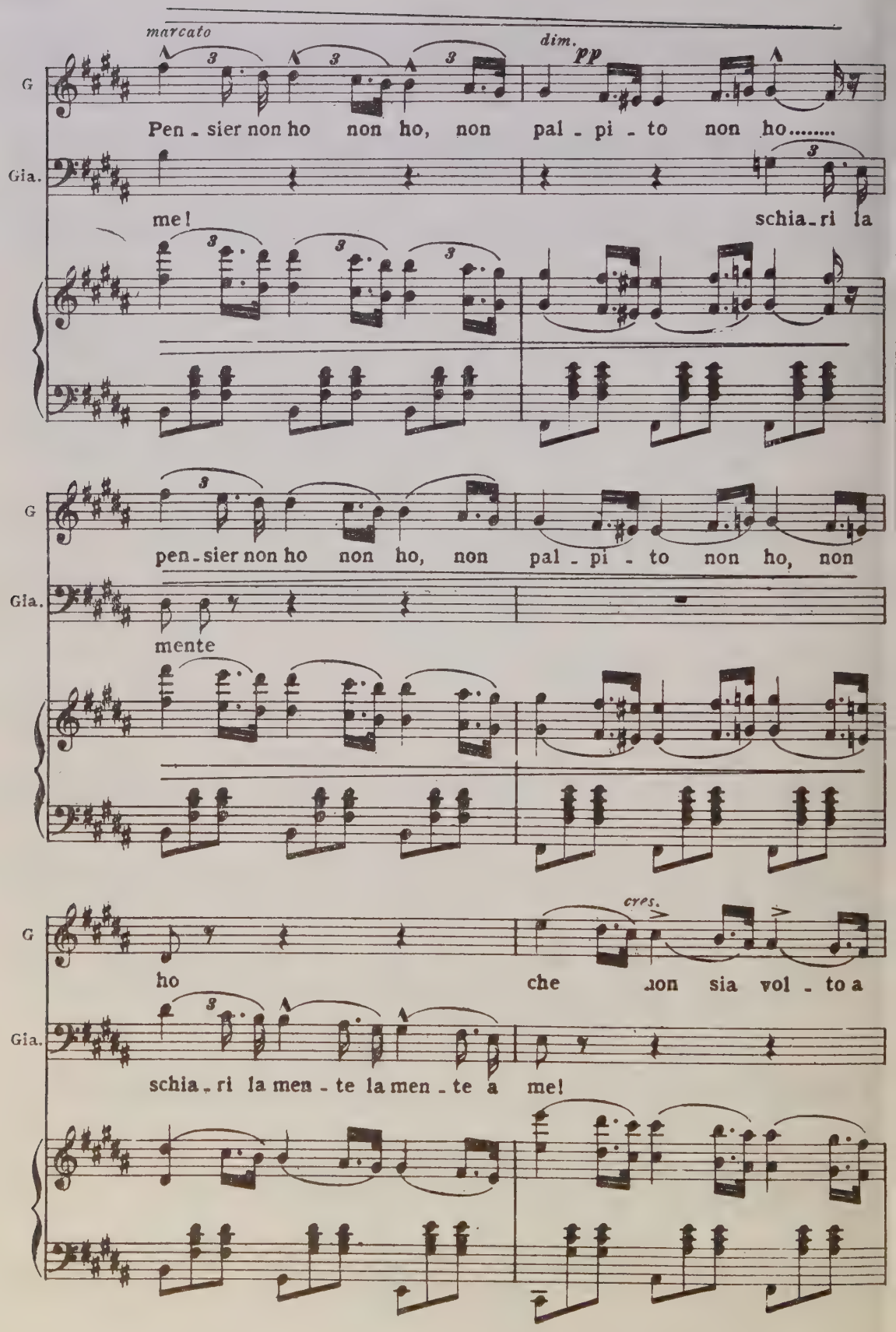

G
por-te? deh ch'io vo - li sui
G
campi! Ahi du - ra sor-te!
pp
(trovatasi rinchiusa s'arresta immobile; a poco a poco animasi all'ispirazione. Giacomo entra e fermasi non visto a contemplarla)
G
Ec-co!... Ar-
G
di - te ed u - lu - lando già s'a - van - zan le le-
G
gioni... si scon-trâr bran - do con brando...

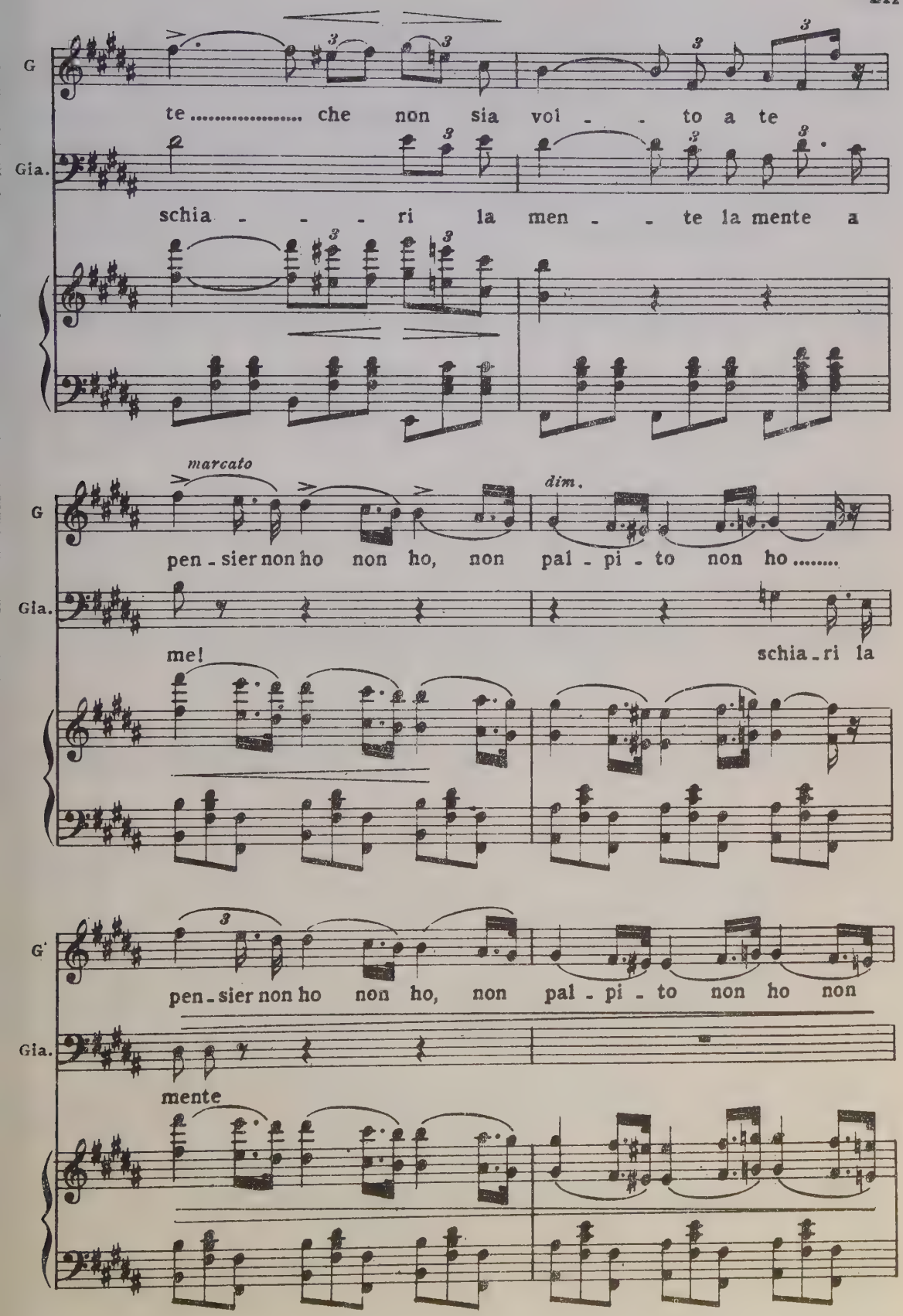

G
su!... co - rag - gio,o miei cam - pioni!
GIA.
Sciagu -
G
Co - me tur - bo il
Gia.
- ra - ta!... e ancor de - li - ra!
G
re s'ag - gi - ra! Là che av - venne?... Ahi - mè! l'ar -
pp
G
- di - to da - gli in - gle - si è cir - - cu - i - - -
cres.
ff

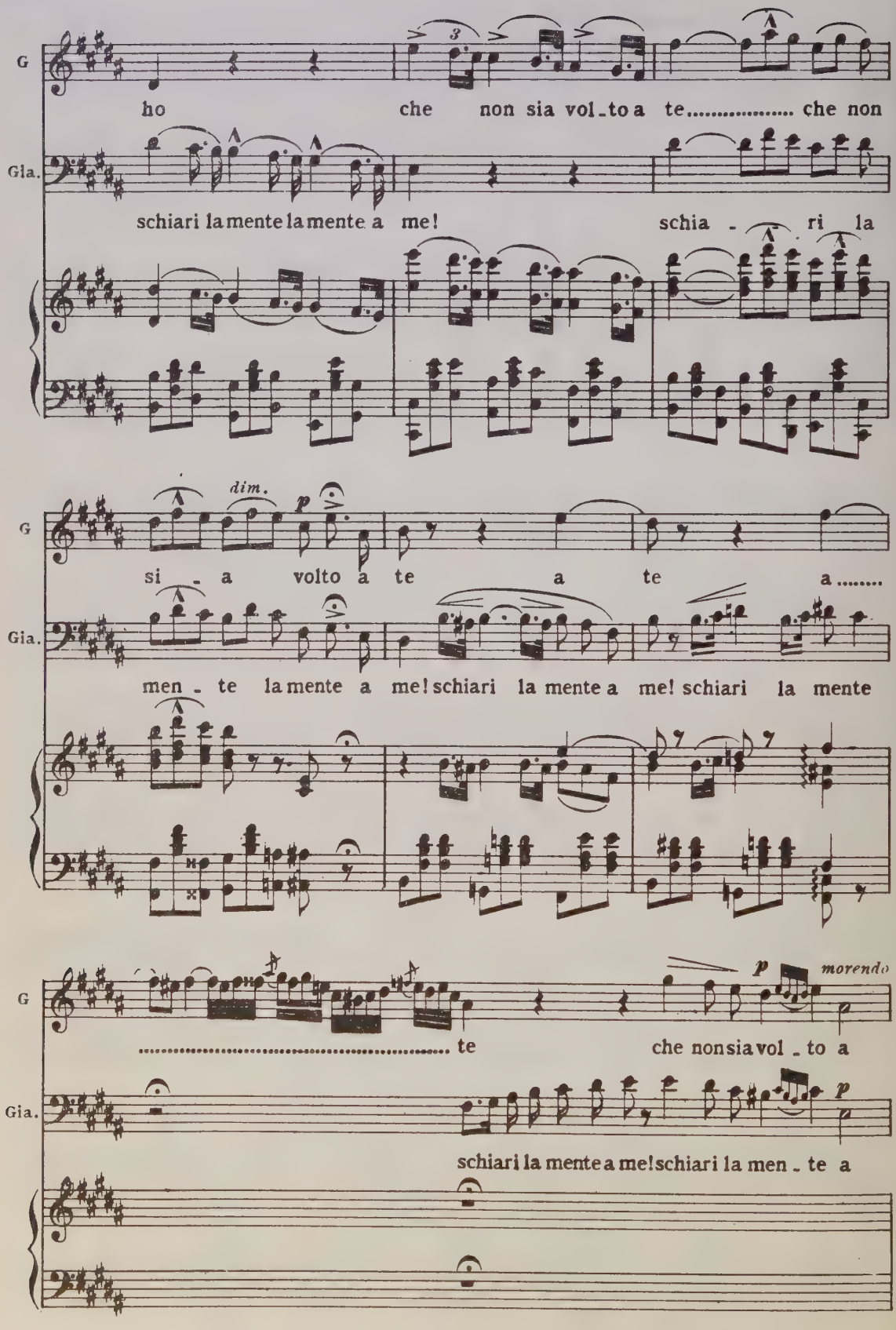

G
to!
ff
GIO.
O Dio cle men te m'abban do ni or tu co
GIA.
A lui pen sa!
col canto
G
si?...
A te fi den te a pro il cor sic co me un
ia
Ciel!..che in ten do?..
pp
ANDANTE
con espressione
G
dì!
A ma i, ma un so lo i
ANDANTE
p

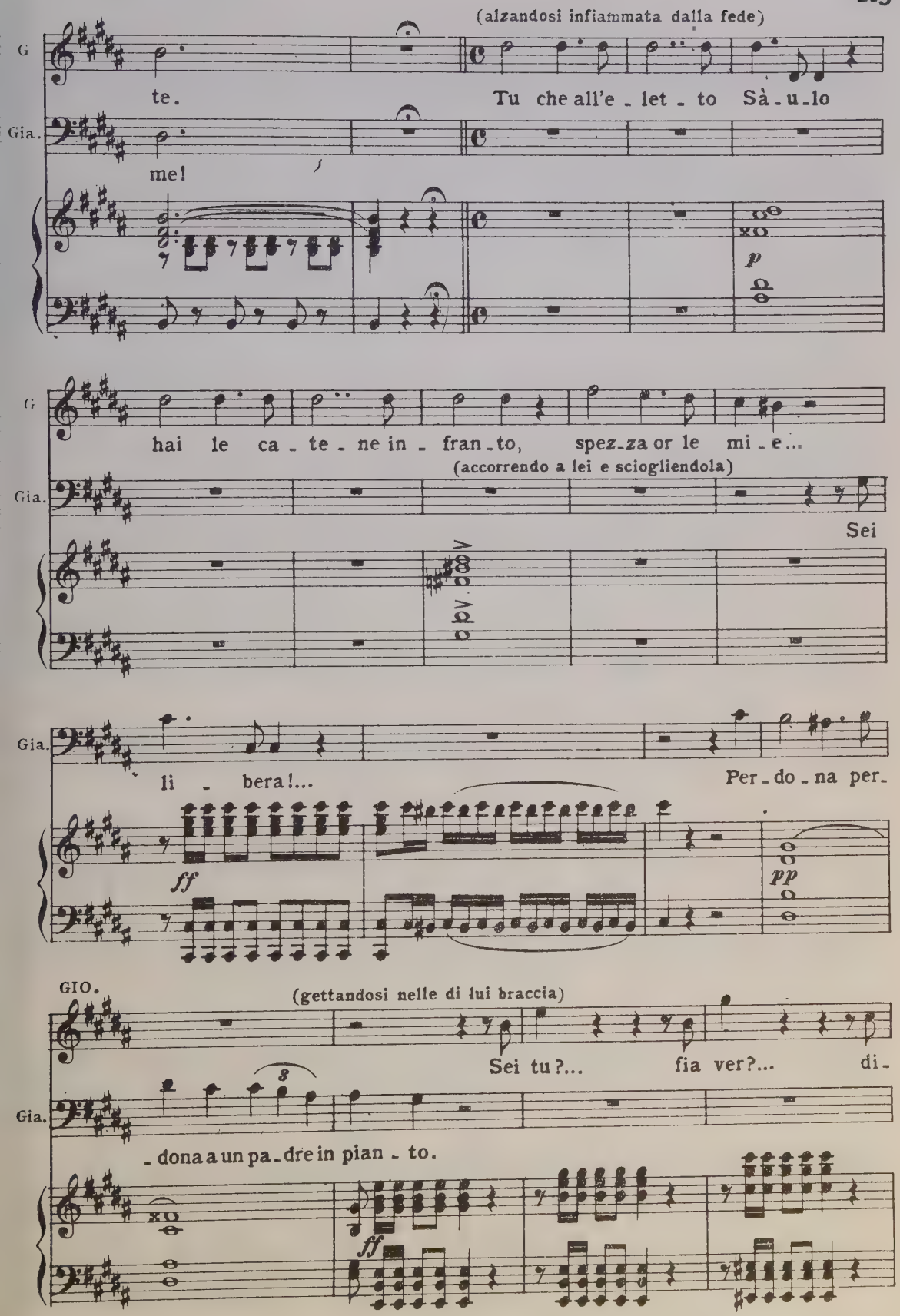

G
-stan - te, ma pu - - ra ancor son' i - o; an-
G
-cor..... nel tuo sem-bian - te ac - que - to o-gni de-
G
-si - o; pen - sier..... non ho, non pal - pito, pensier non ho, non
G
GIA. pal - pito che non si - - a vol - to a te.
El - la innocen-te e

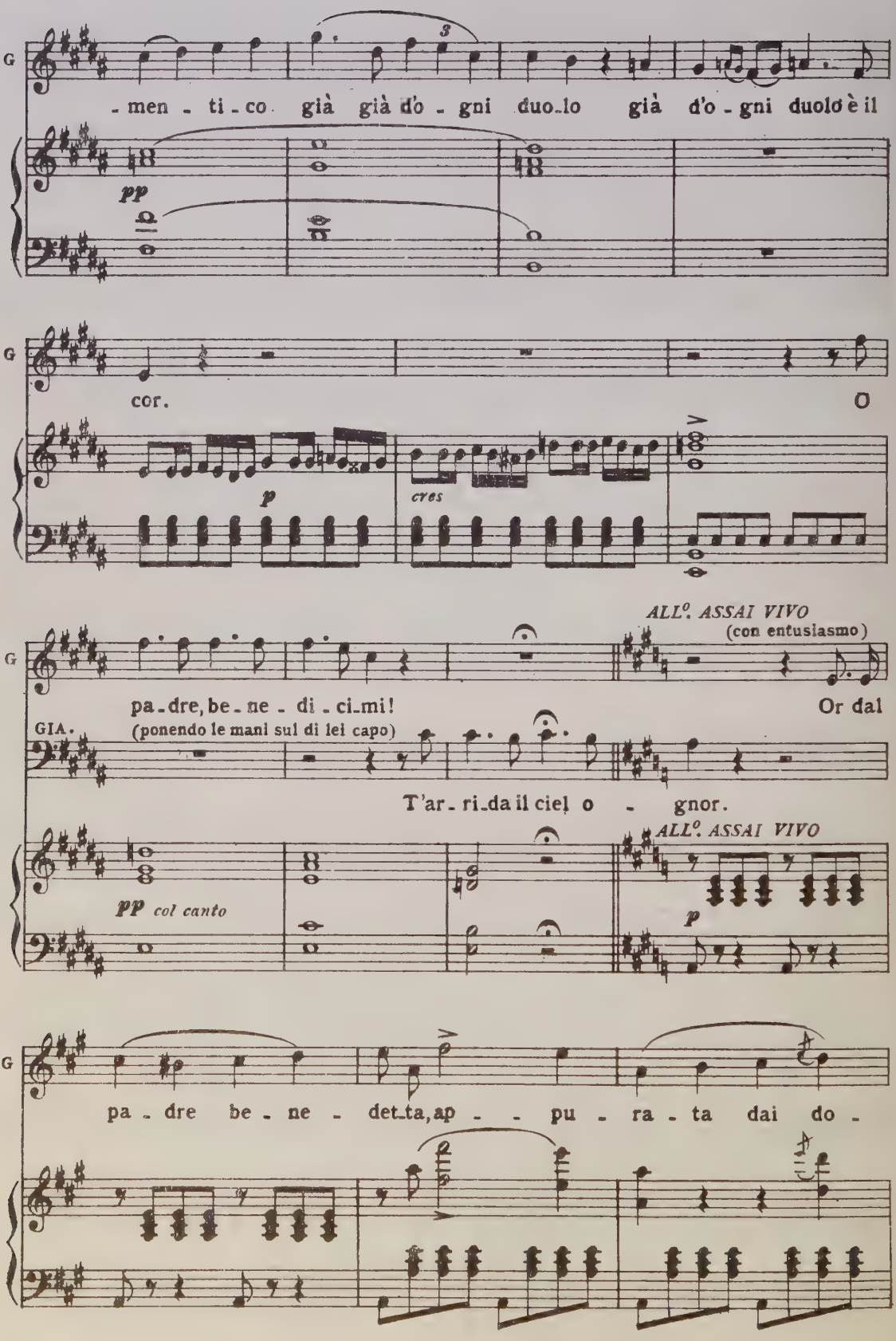

Gia.
pu - ra! el - la ploran - te a Di - o!... Ahi da qual notte o-
GIO
Pensier non ho, non
Gia.
- scu - ra si le - va il guar - do mi - o!... In
G
palpito che non sia volto a te.
Gia.
qua - - le istante ahi mi - sera, schia - ri la mente a
largo
Gia.
me! schia - ri la men - te ..... la men - te ah schiari la mente a

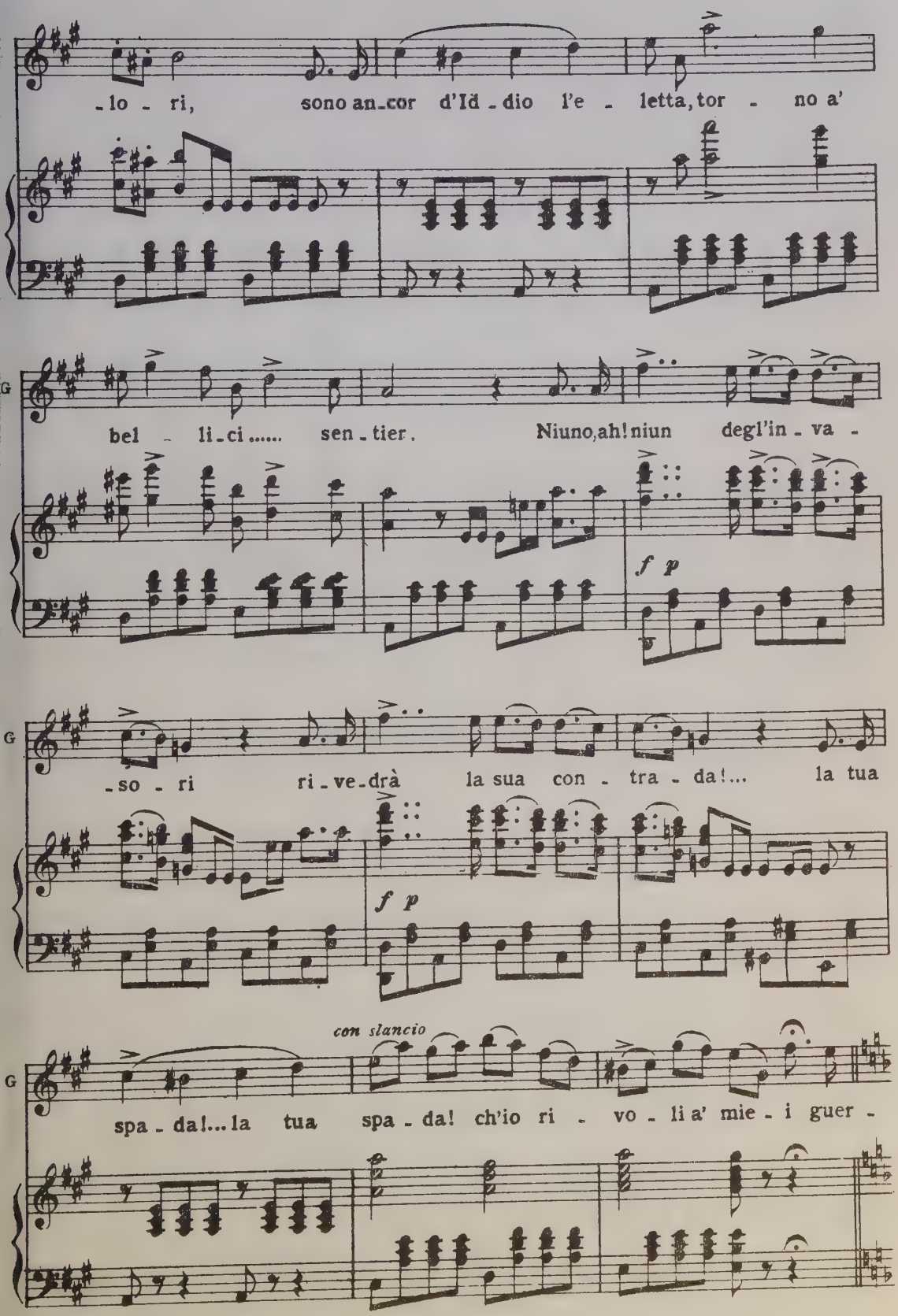

marcato
dim.
pp
G
Pen - sier non ho non ho, non pal - pi - to non ho.....
Gia.
me!
schia - ri la
pen - sier non ho non ho, non pal - pi - to non ho, non
mente
cres.
ho
che non sia vol - to a
schia - ri la men - te la men - te a me!

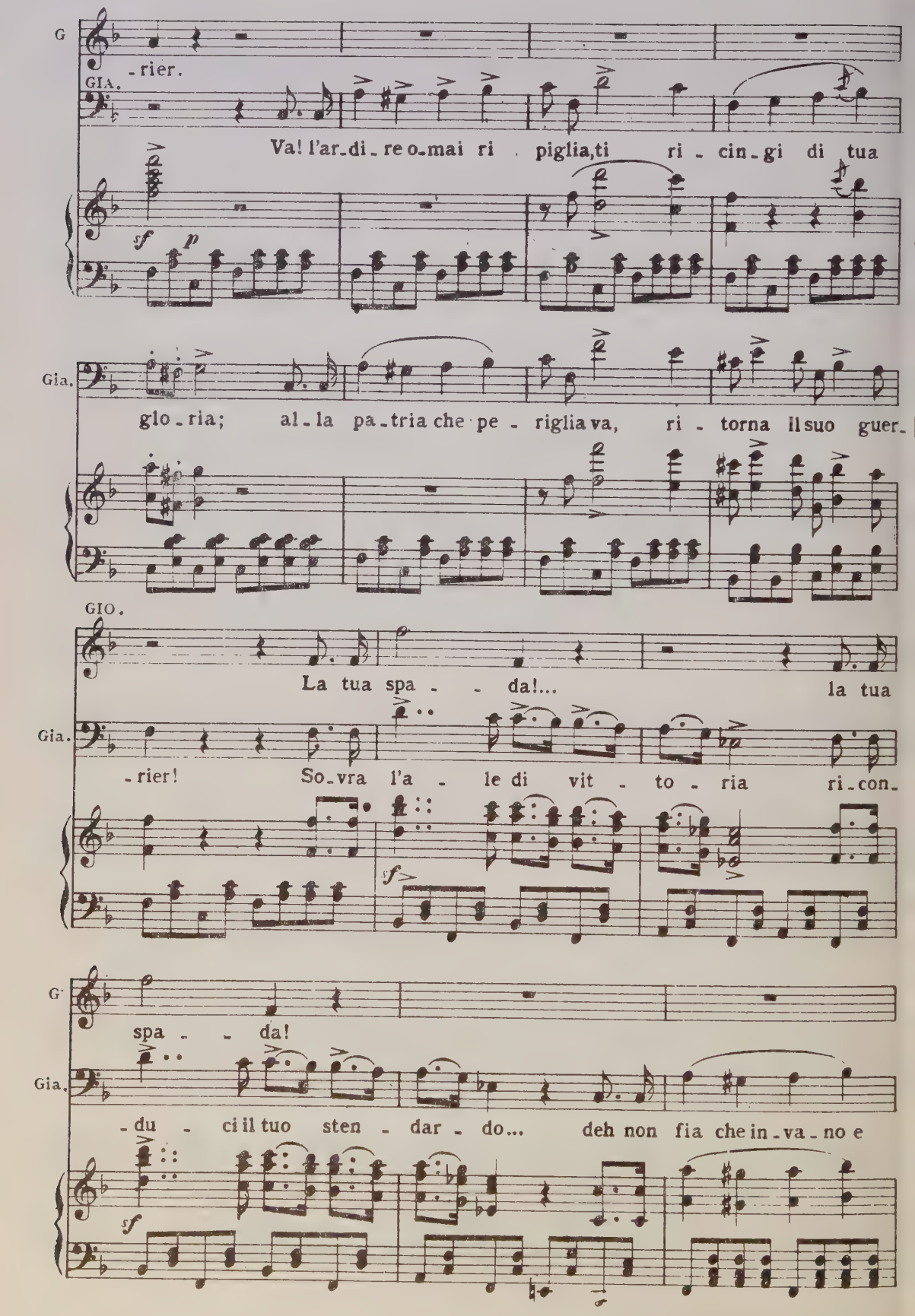

G
te ..... che non sia voi - - to a te
Gia.
schia - - - ri la men - - te la mente a
marcato
dim.
G
pen - sier non ho non ho, non pal - pi - to non ho .....
Gia.
me! schia - ri la
G
pen - sier non ho non ho, non pal - pi - to non ho non
Gia.
mente

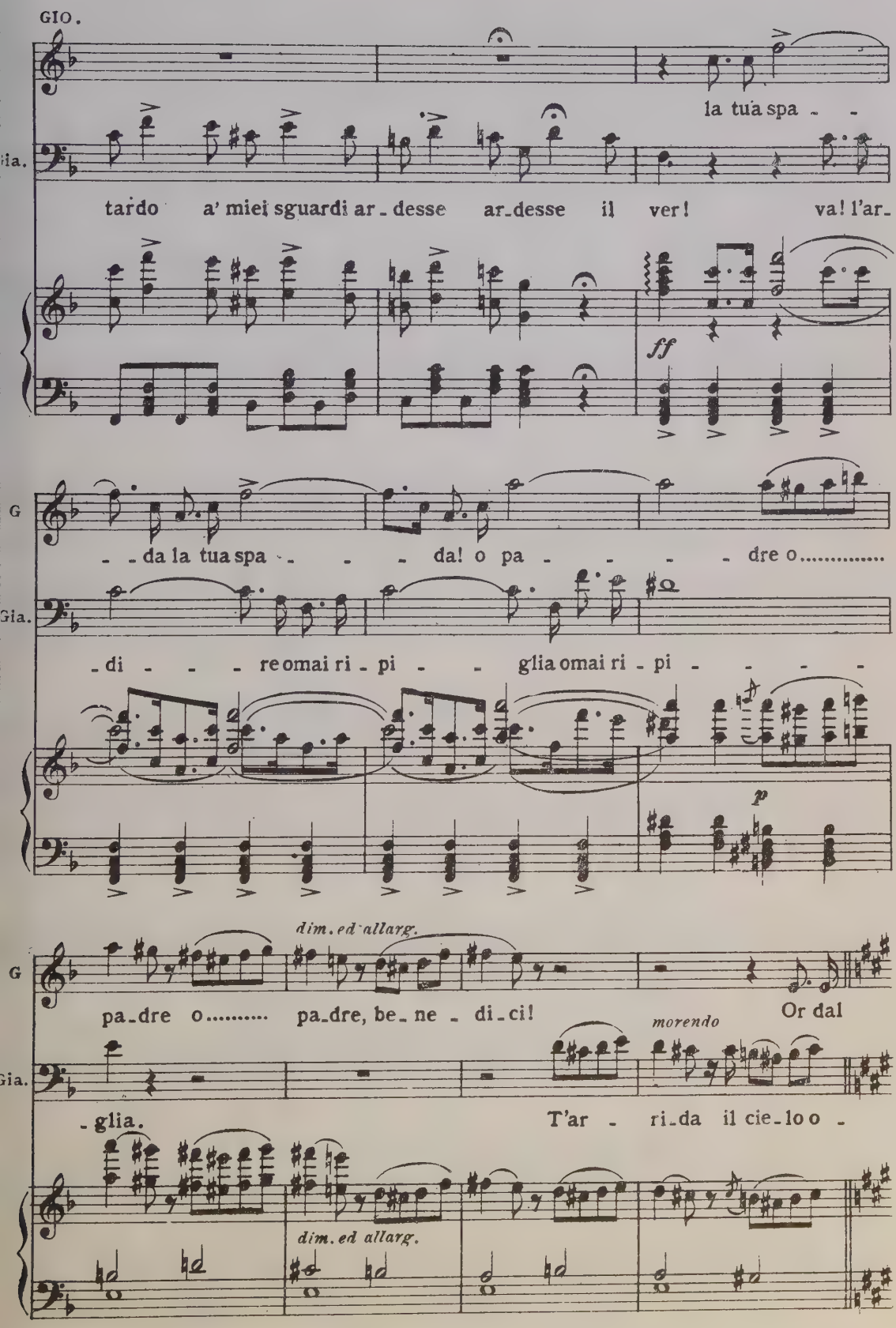

G
ho che non sia vol_to a te..... che non
Gia.
schiari la mente la mente a me! schia - ri la
dim.
p
si - a volto a te a te a .....
men - te la mente a me! schiari la mente a me! schiari la mente
p
morendo
..... te che non sia vol - to a
p
schiari la mente a me! schiari la men - te a

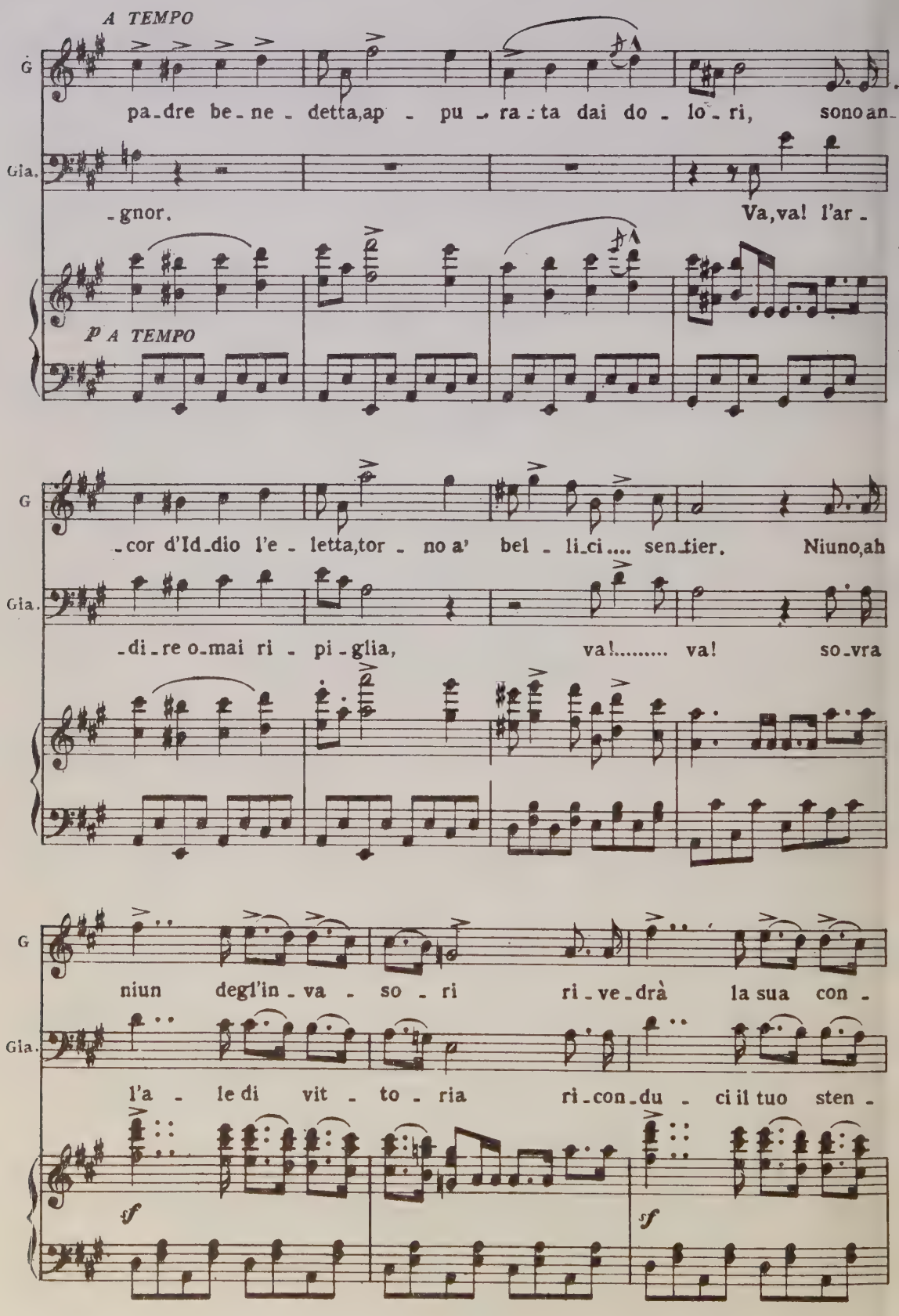

(alzandosi infiammata dalla fede)
te.
Tu che all'e - let - to Sà - u - lo
me!
p
hai le ca - te - ne in - fran - to, spez - za or le mi - e...
(accorrendo a lei e sciogliendola)
Sei
li - bera!...
Per - do - na per -
ff
pp
GIO.
(gettandosi nelle di lui braccia)
Sei tu?... fia ver?... di -
- dona a un pa - dre in pian - to.
ff

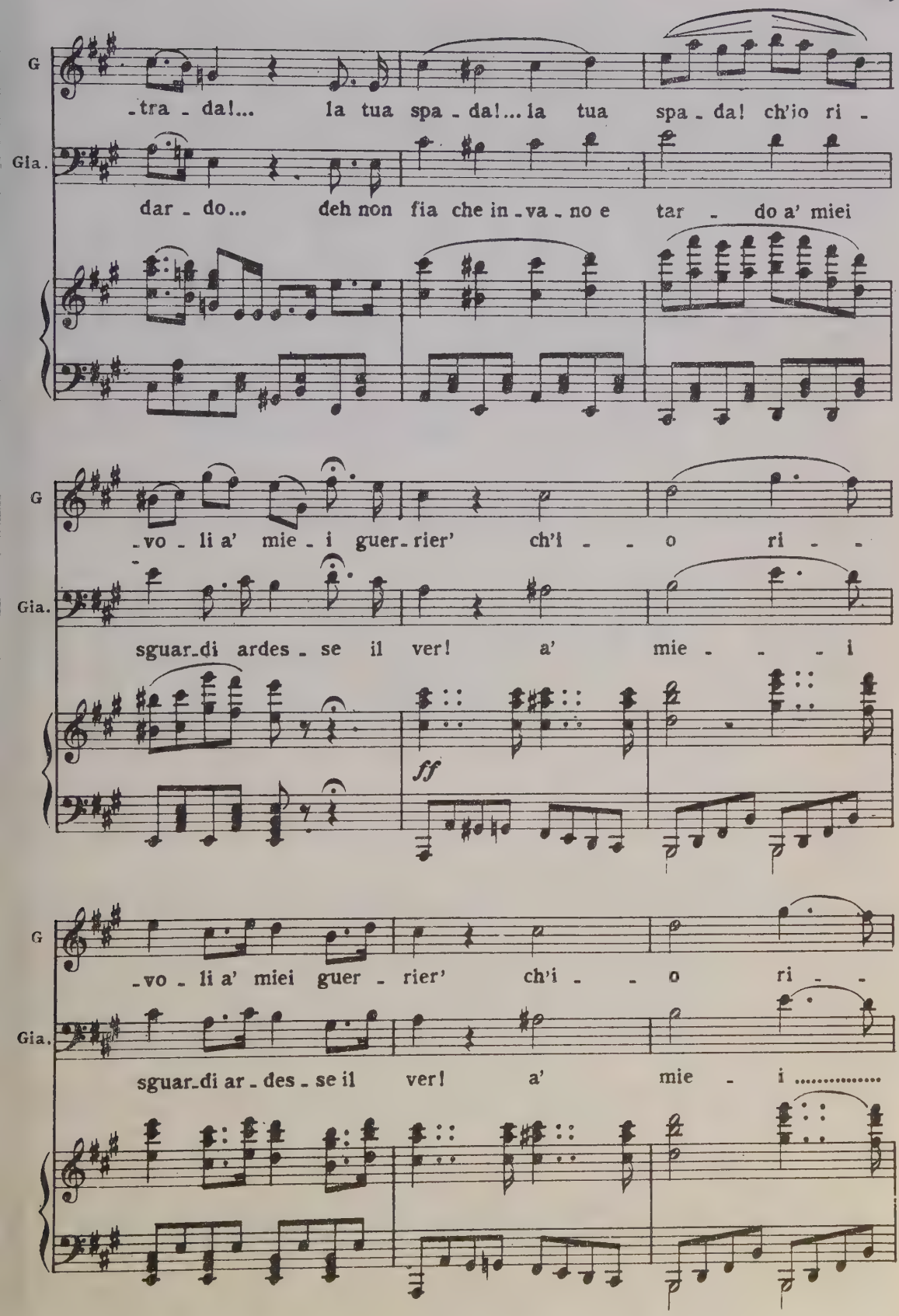

G
-men - ti - co già già d'o - gni duo-lo già d'o - gni duolo è il
pp
G
cor.
O
p
cres
ALL°. ASSAI VIVO
(con entusiasmo)
G
pa-dre, be-ne - di - ci-mi!
Or dal
GIA.
(ponendo le mani sul di lei capo)
T'ar - ri-da il ciel o - gnor.
ALL°. ASSAI VIVO
pp col canto
p
G
pa - dre be - ne - det-ta, ap - - pu - ra - ta dai do -

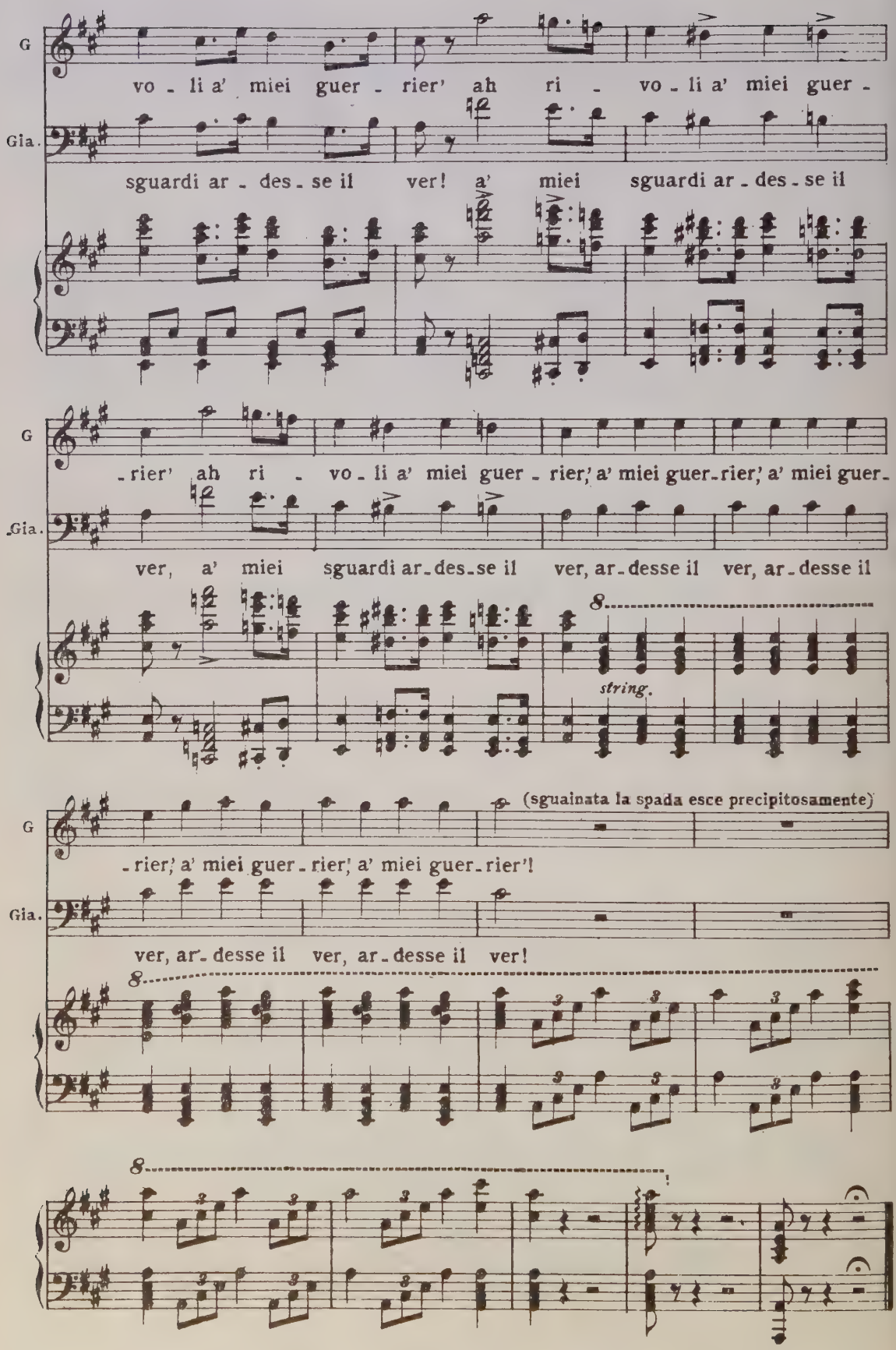

-lo - ri, sono an-cor d'Id-dio l'e - letta, tor - no a'
bel - li-ci..... sen-tier. Niuno, ah! niun degl'in-va -
f p
-so - ri ri-ve-drà la sua con - tra - da!... la tua
f p
con slancio
spa - da!... la tua spa - da! ch'io ri - vo - li a' mie - i guer -


G
-rier.
GIA.
Va! l'ar-di-re o-mai ri pi-glia,ti ri-cin-gi di tua
sf
p
Gia.
glo-ria; al-la pa-tria che pe-riglia va, ri-torna il suo guer-
GIO.
La tua spa-da!... la tua
Gia.
-rier! So-vra l'a-le di vit-to-ria ri-con-
sf
G
spa-da!
Gia.
-du-ci il tuo sten-dar-do... deh non fia che in-va-no e
sf


GIO.
la tua spa - -
tardo a' miei sguardi ar - desse ar - desse il ver! va! l'ar -
ff
- - da la tua spa - - - da! o pa - - - - dre o.....
- di - - - re omai ri - pi - - glia omai ri - pi - - - -
p
dim. ed allarg.
pa - dre o..... pa - dre, be - ne - di - ci! Or dal
morendo
- glia. T'ar - ri - da il cie - lo o -
dim. ed allarg.

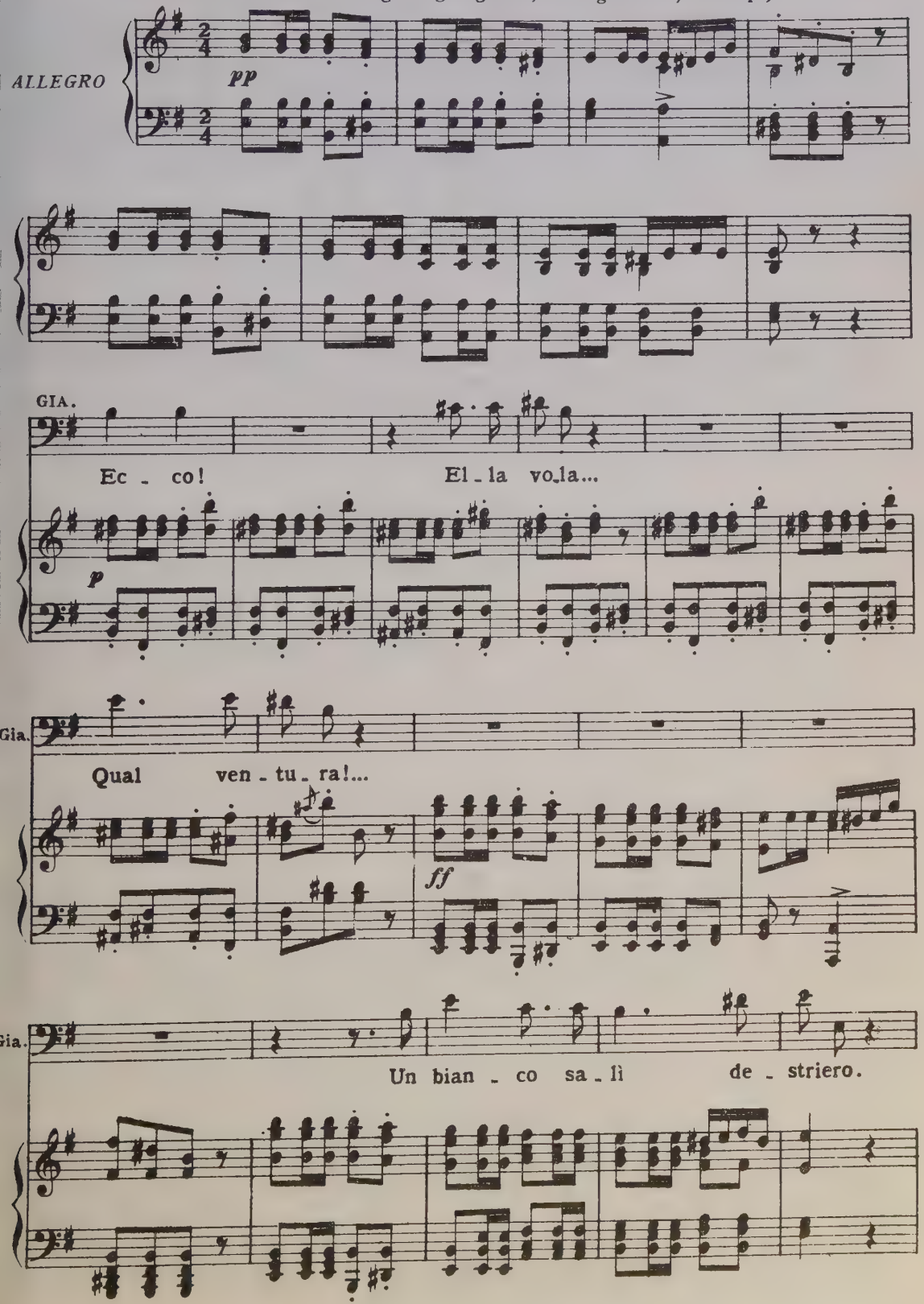

A TEMPO
G
pa_dre be_ne_detta,ap_pu_ra_ta dai do_lo_ri, sono an_
Gia.
gnor. Va,va! l'ar
P A TEMPO
G
_cor d'Id_dio l'e_letta,tor_no a' bel_li_ci.... sen_tier. Niuno,ah
Gia.
_di_re o_mai ri_pi_glia, va!..... va! so_vra
G
niun degl'in_va_so_ri ri_ve_drà la sua con_
Gia.
l'a_le di vit_to_ria ri_con_du_ci il tuo sten_
sf
sf

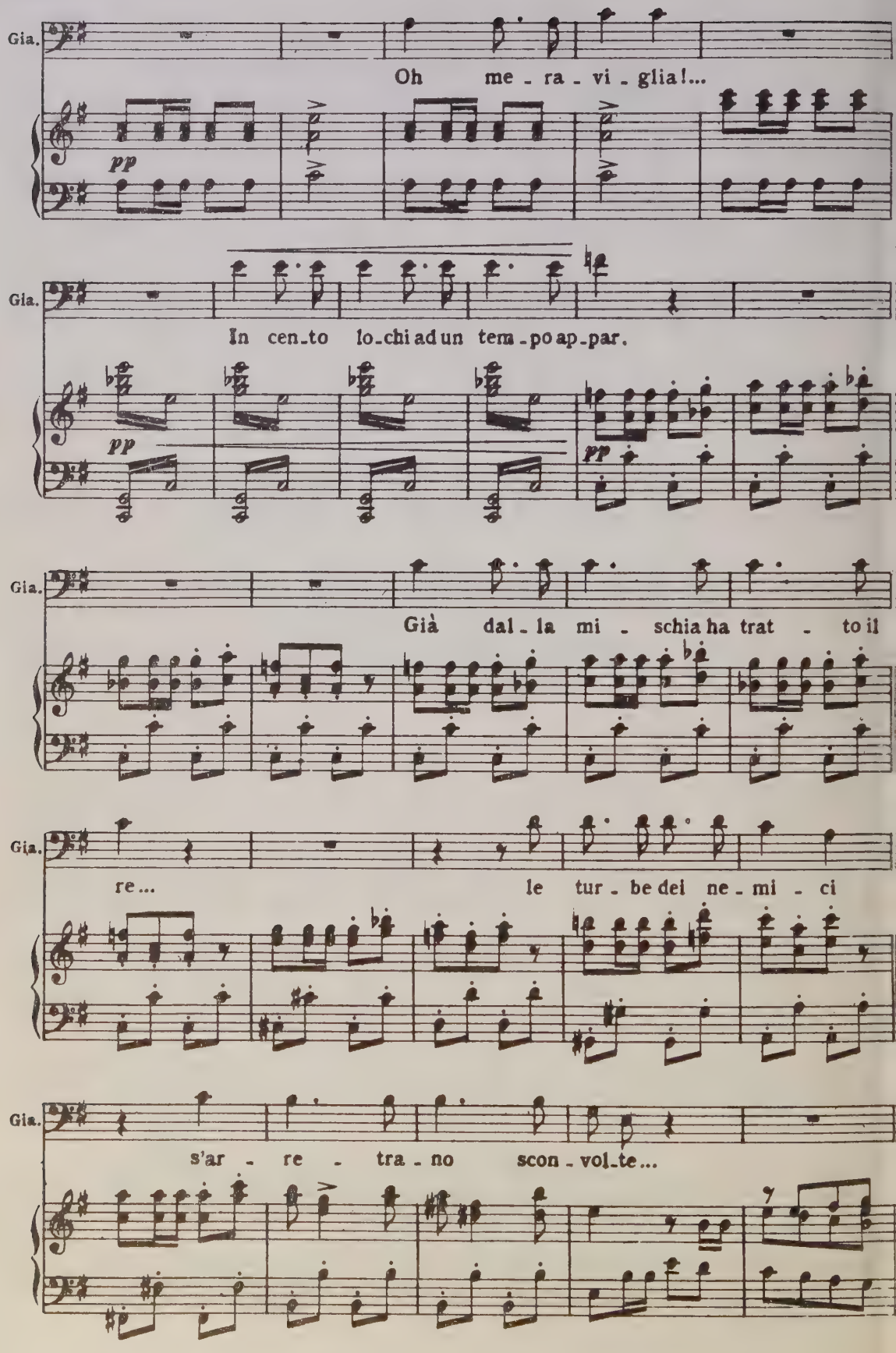

G
-tra - da!... la tua spa - da!... la tua spa - da! ch'io ri -
Gia.
dar - do... deh non fia che in - va - no e tar - do a' miei
G
-vo - li a' mie - i guer - rier' ch'i - - o ri - -
Gia.
sguar - di ardes - se il ver! a' mie - - - i
ff
G
-vo - li a' miei guer - rier' ch'i - - o ri - -
Gia.
sguar - di ar - des - se il ver! a' mie - i .....

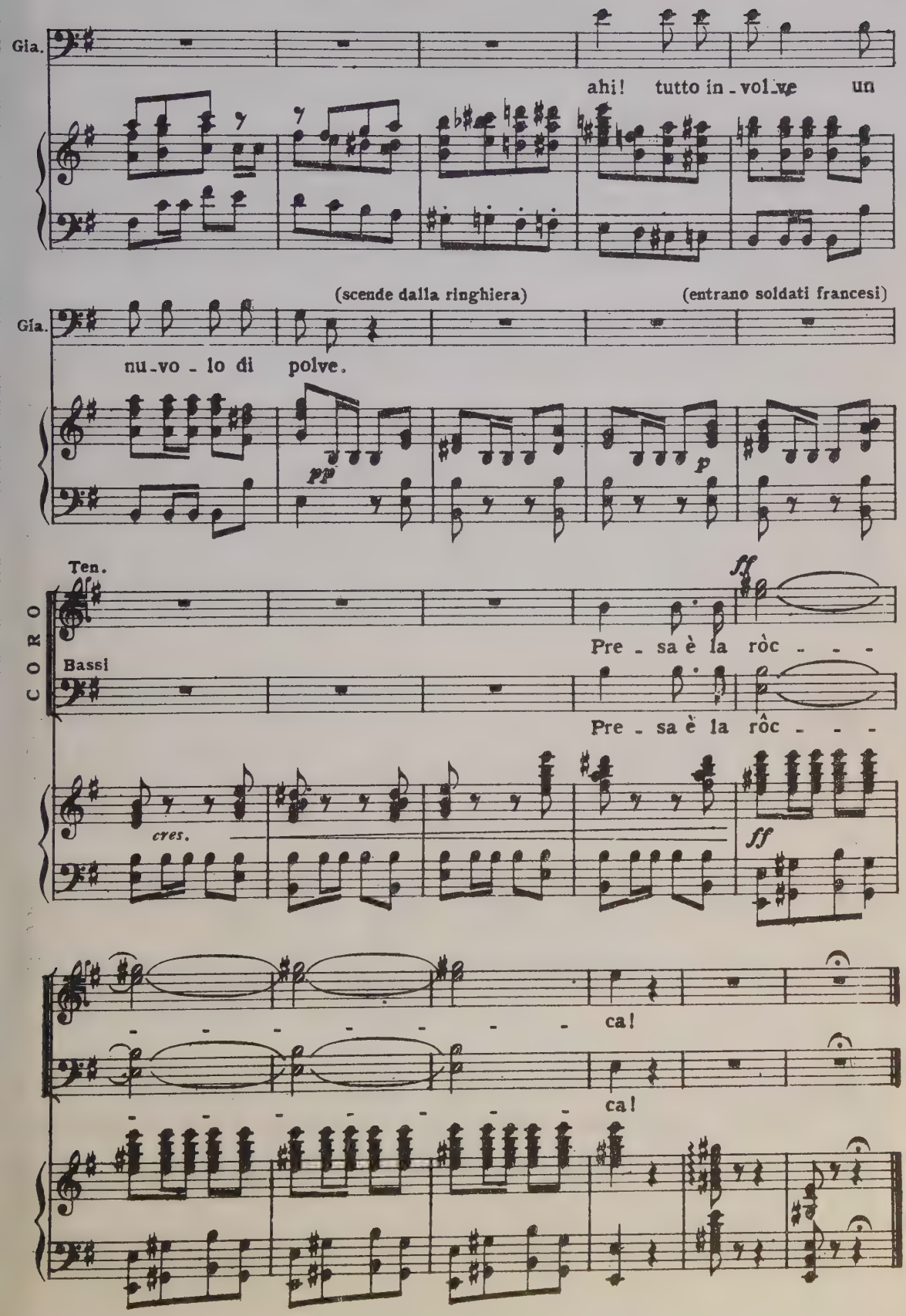

G
vo - li a' miei guer - rier' ah ri - vo - li a' miei guer -
Gia.
sguardi ar - des - se il ver! a' miei sguardi ar - des - se il
G
- rier' ah ri - vo - li a' miei guer - rier, a' miei guer - rier, a' miei guer -
Gia.
ver, a' miei sguardi ar - des - se il ver, ar - desse il ver, ar - desse il
8
string.
G
(sguainata la spada esce precipitosamente)
- rier, a' miei guer - rier, a' miei guer - rier'!
Gia.
ver, ar - desse il ver, ar - desse il ver!
8
8

BATTAGLIA

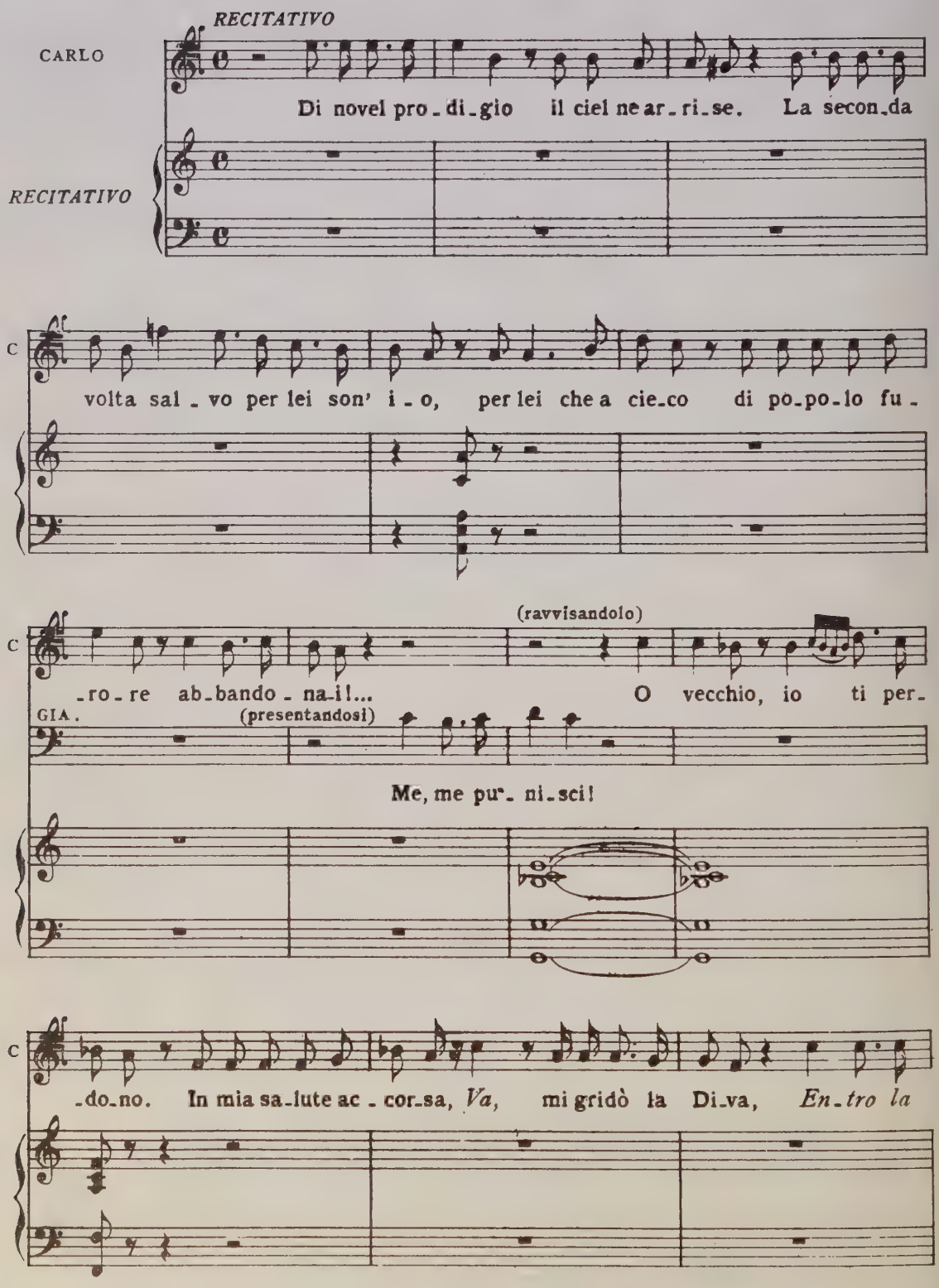
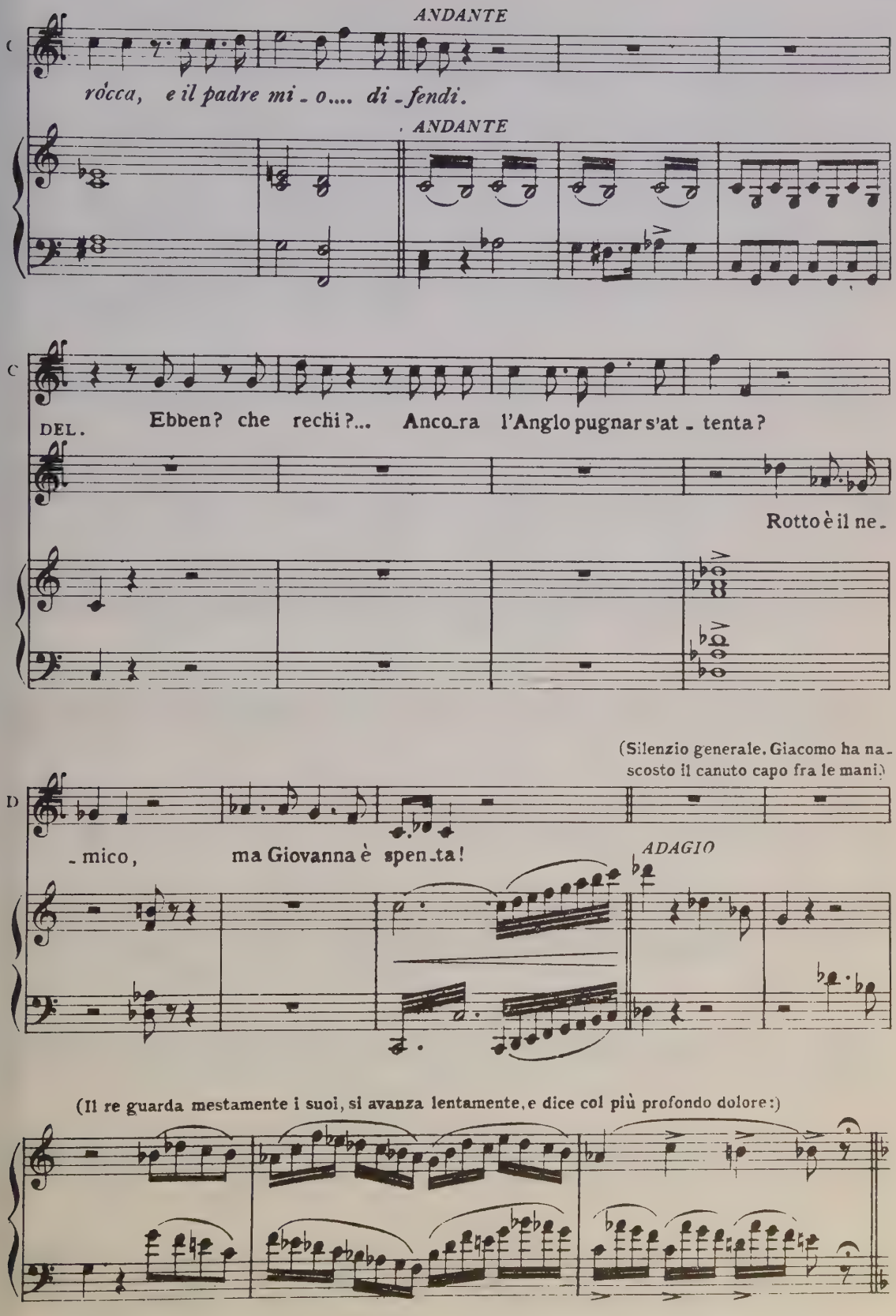
(Giacomo salito alla torre getta gli sguardi, meravigliandosi, sui campi)

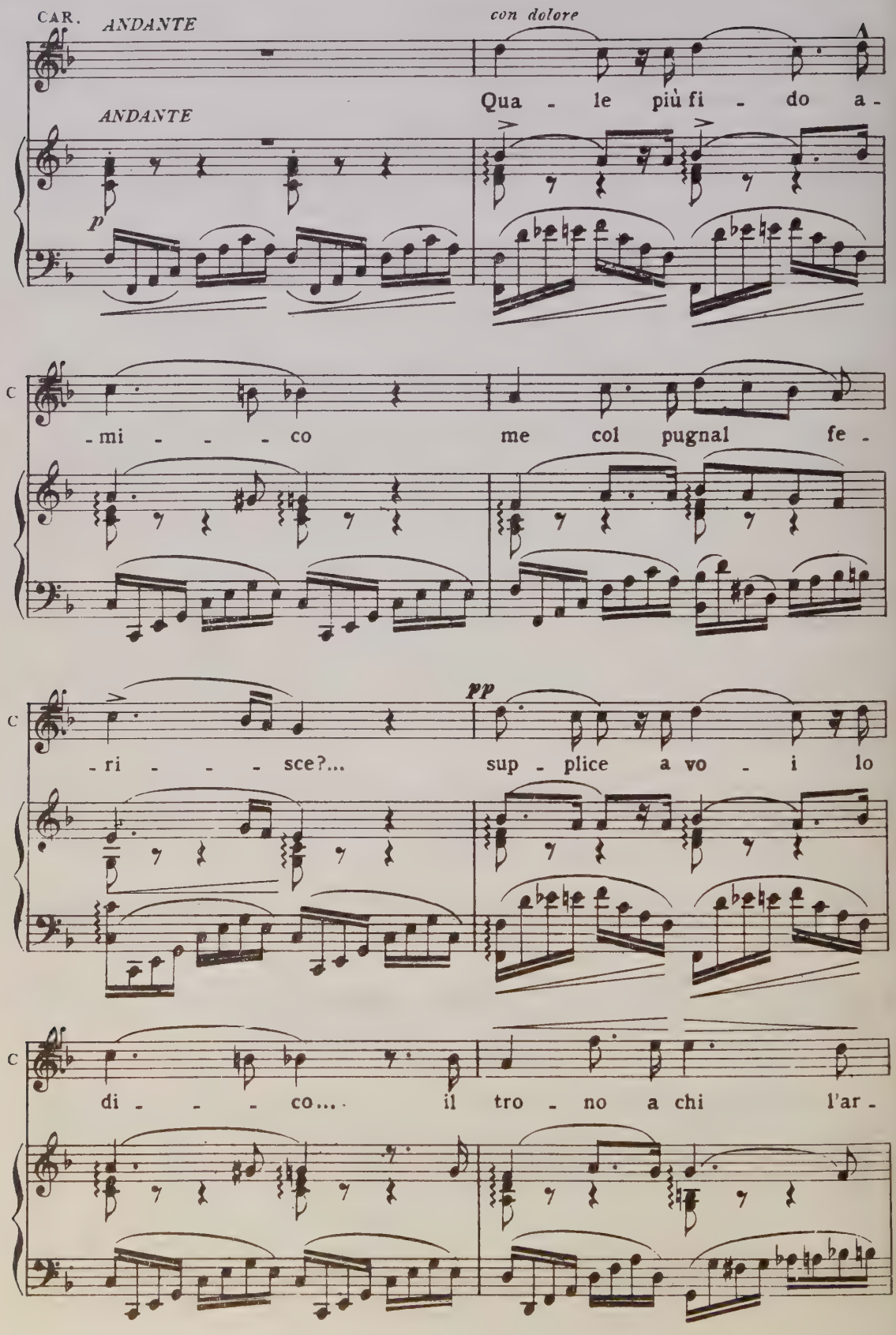


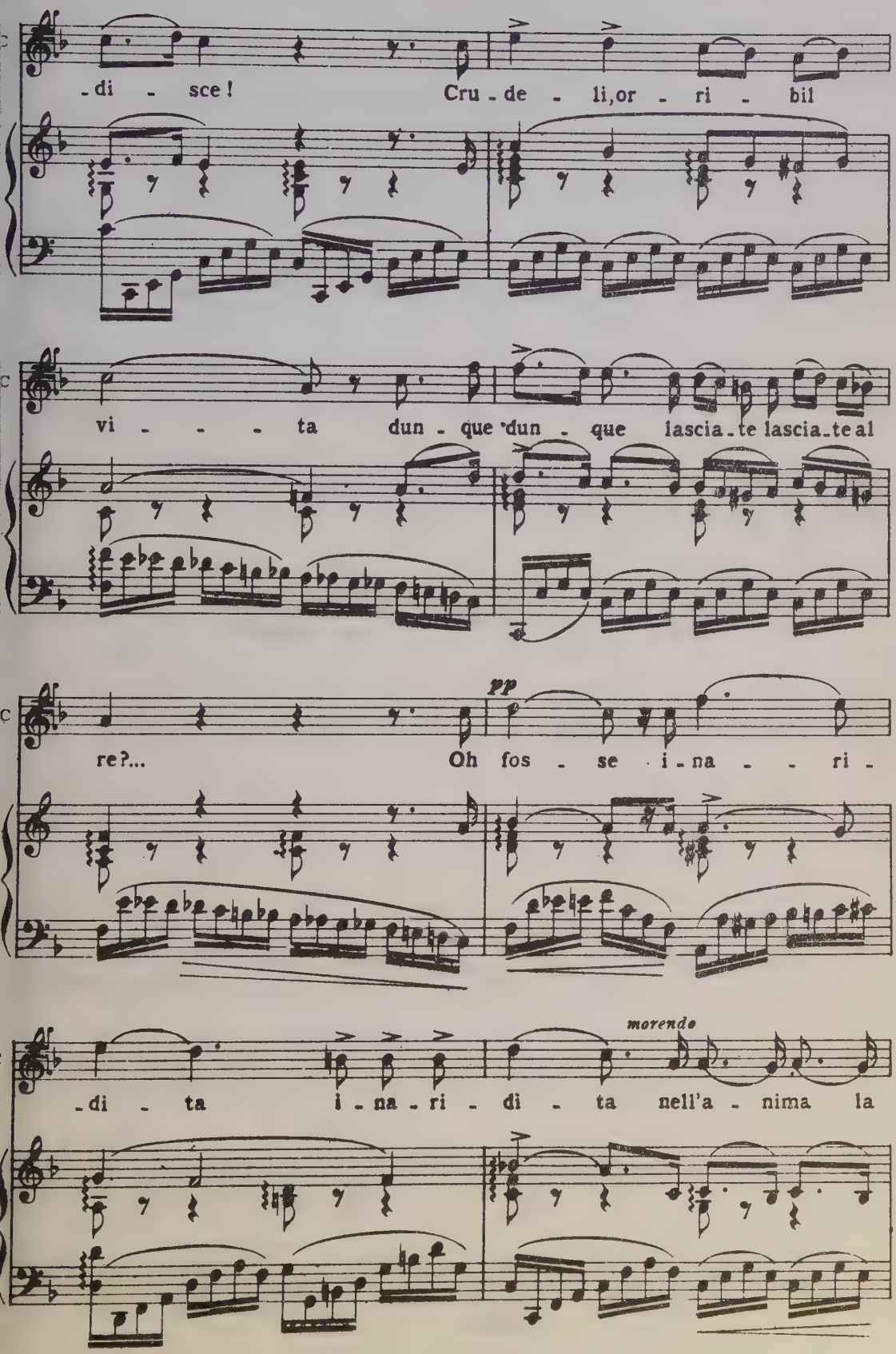

Gia.
Oh me - ra - vi - glia!...
pp
Gia.
In cen-to lo-chi ad un tem-po ap-par.
pp
pp
Gia.
Già dal - la mi - schia ha trat - to il
Gia.
re... le tur - be dei ne - mi - ci
Gia.
s'ar - re - tra - no scon - vol-te...

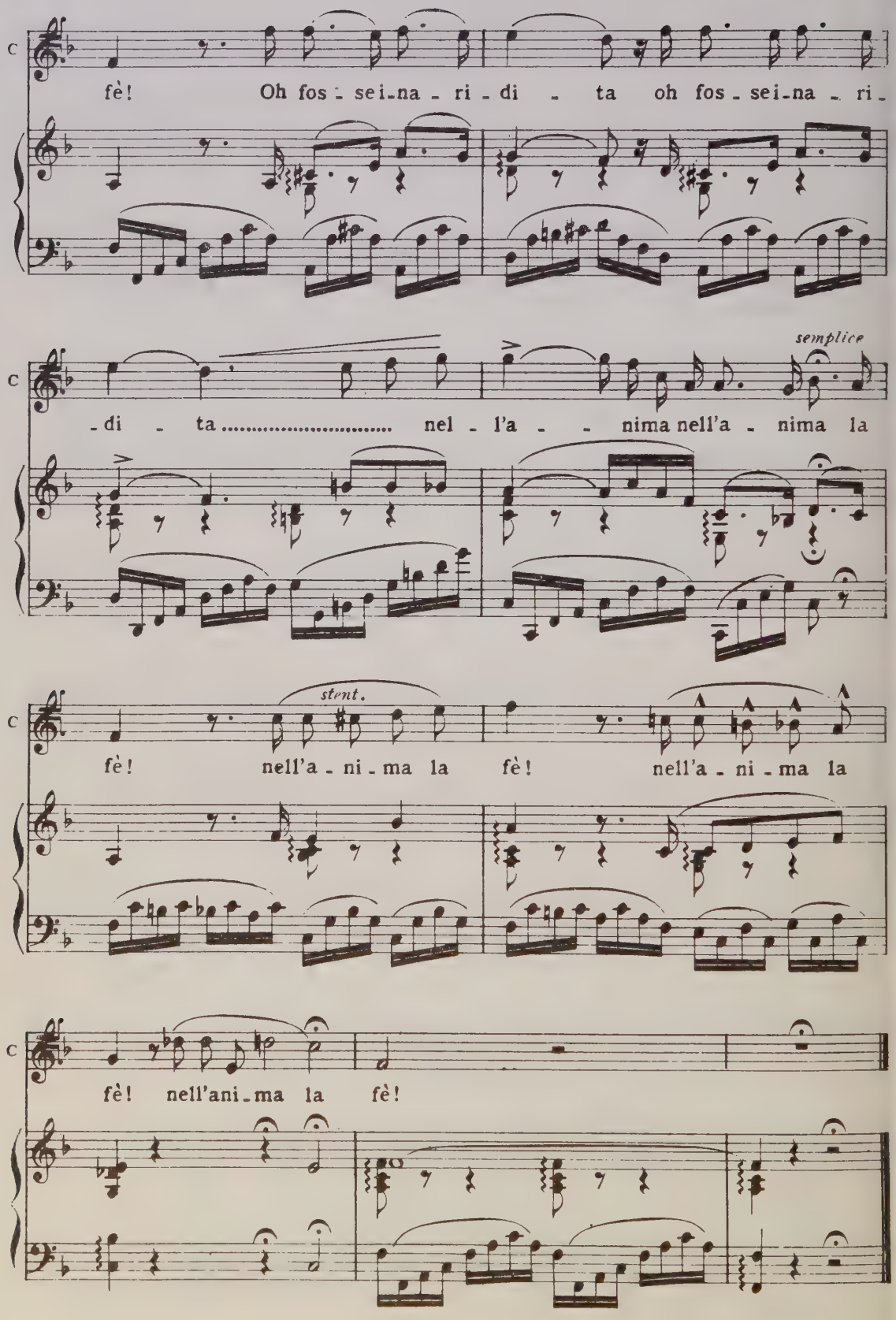

Gia.
ahi! tutto in - vol - ve un
(scende dalla ringhiera)
(entrano soldati francesi)
Gia.
nu - vo - lo di polve.
pp
p
Ten.
CORO
Bassi
ff
Pre - sa è la ròc - - -
Pre - sa è la rôc - - -
cres.
ff
ca!
ca!

SCENA E ROMANZA

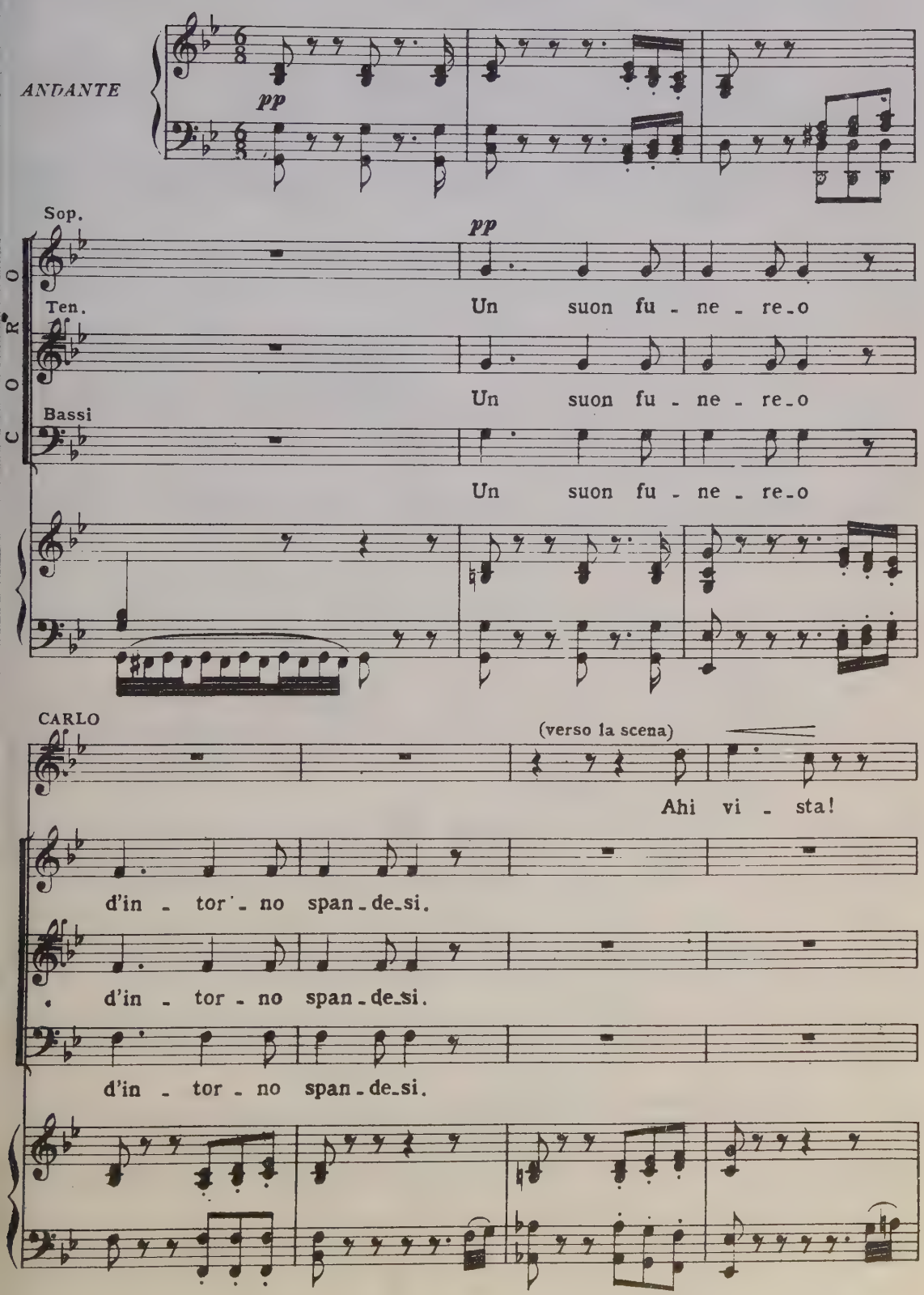
CARLO


ANDANTE
C
rócca, e il padre mi - o.... di - fendi.
ANDANTE
C
DEL. Ebben? che rechi?... Anco - ra l'Anglo pugnar s'at - tenta?
Rotto è il ne -
(Silenzio generale. Giacomo ha na - scosto il canuto capo fra le mani.)
D
- mico, ma Giovanna è spen - ta!
ADAGIO
(Il re guarda mestamente i suoi, si avanza lentamente, e dice col più profondo dolore:)

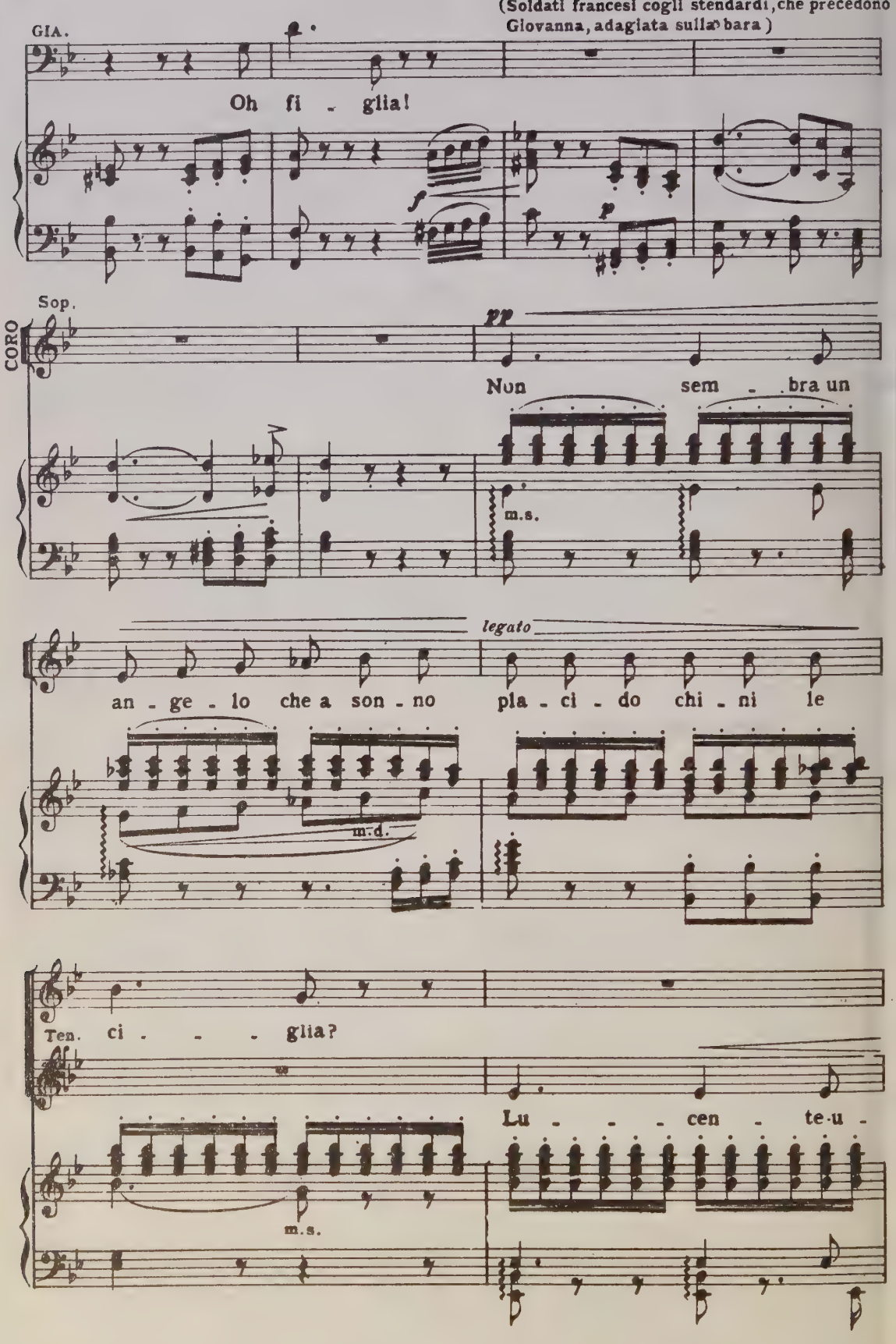

CAR.
ANDANTE
con dolore
Qua - le più fi - do a -
ANDANTE
p
- mi - - - co me col pugnal fe -
- ri - - - sce?...
pp
sup - plice a vo - i lo
di - - - co.... il tro - no a chi l'ar -

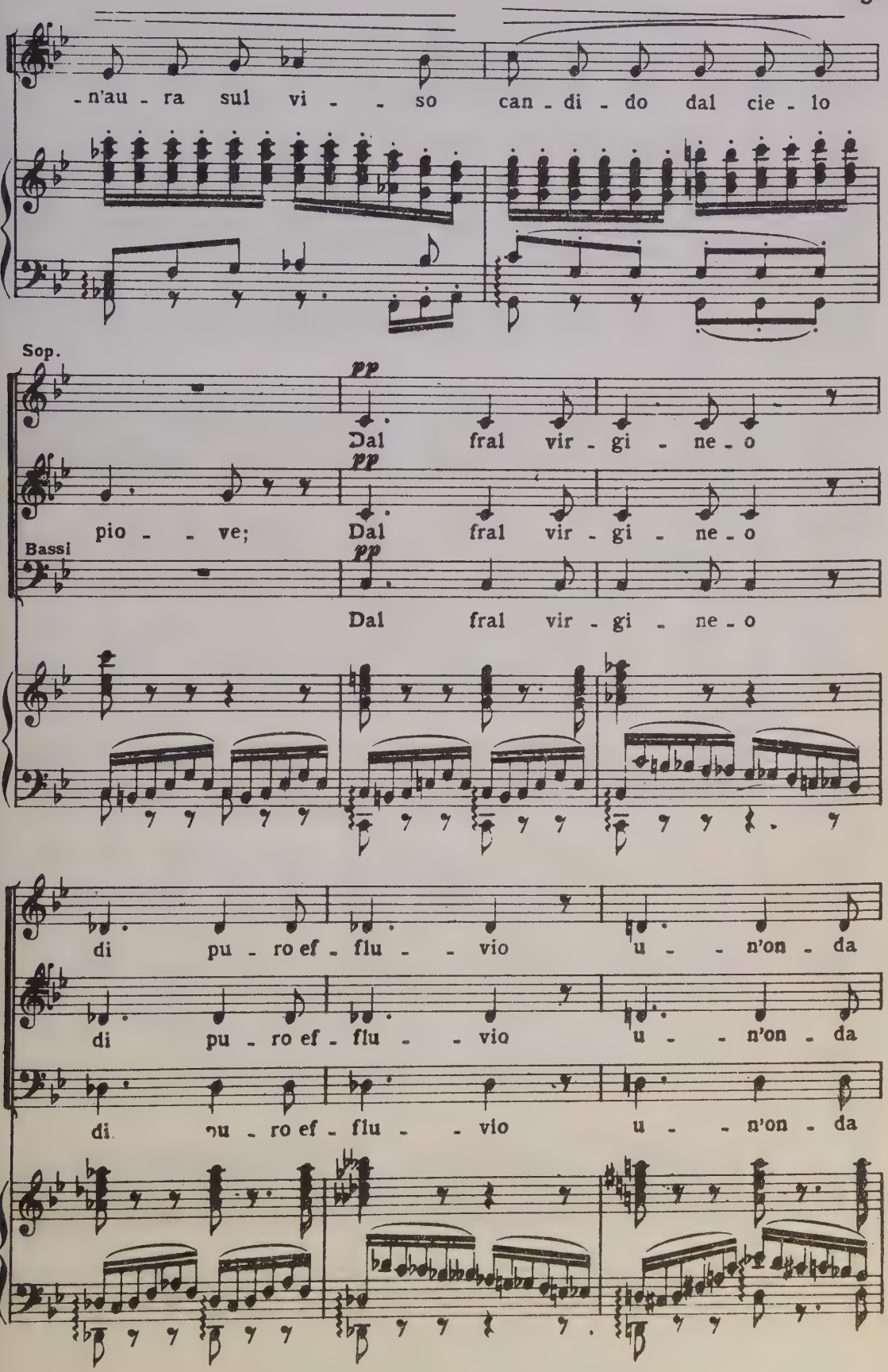

-di - sce! Cru - de - li,or - ri - bil
vi - - - ta dun - que dun - que lascia - te lascia - te al
re?... pp Oh fos - se i - na - - ri -
morendo
-di - ta i - na - ri - di - ta nell'a - nima la

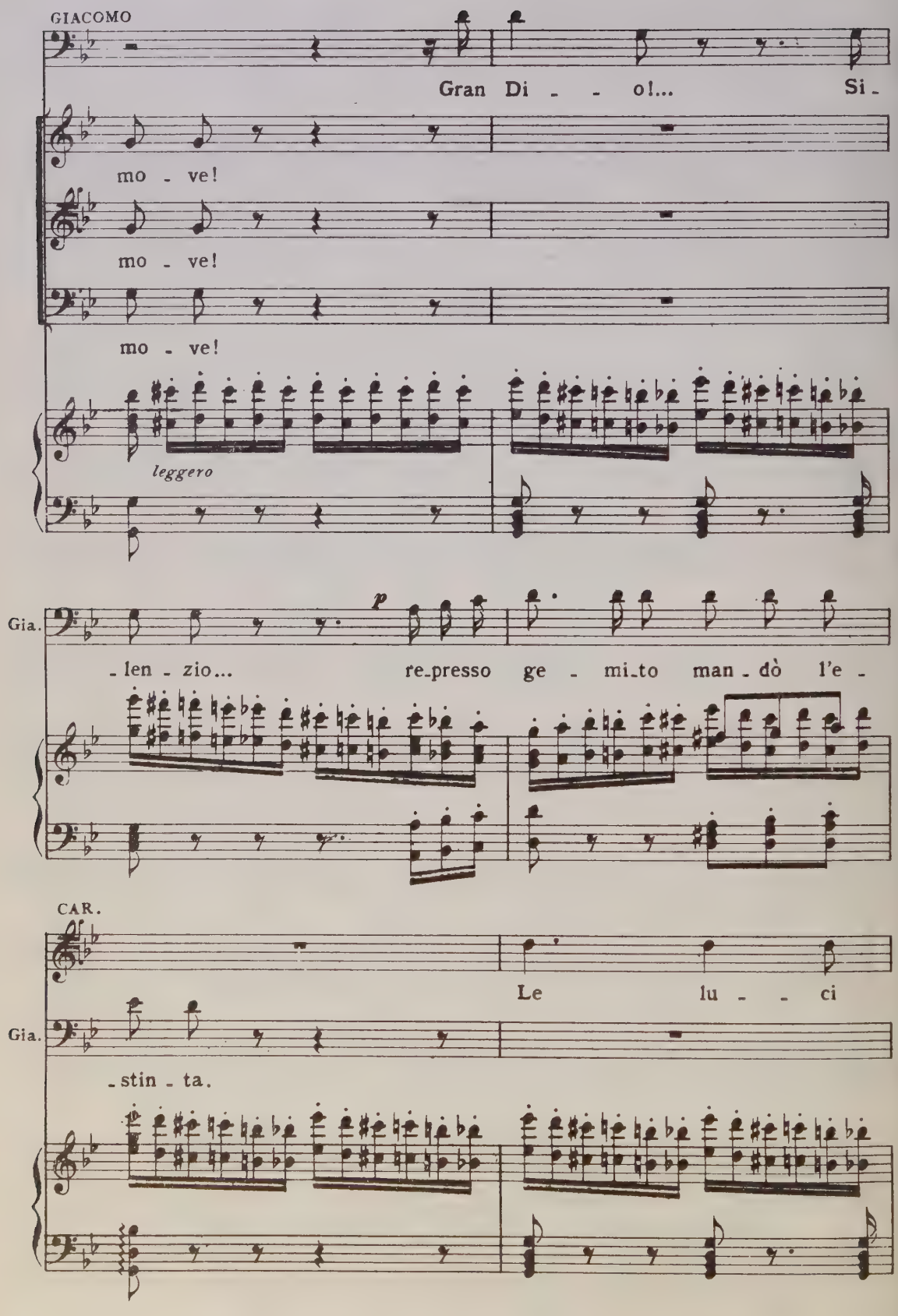

fè! Oh fos - sei-na - ri - di - ta oh fos - sei-na - ri -
- di - ta ..... nel - l'a - - nima nell'a - nima la
semplice
stent.
fè! nell'a - ni - ma la fè! nell'a - ni - ma la
fè! nell'ani-ma la fè!

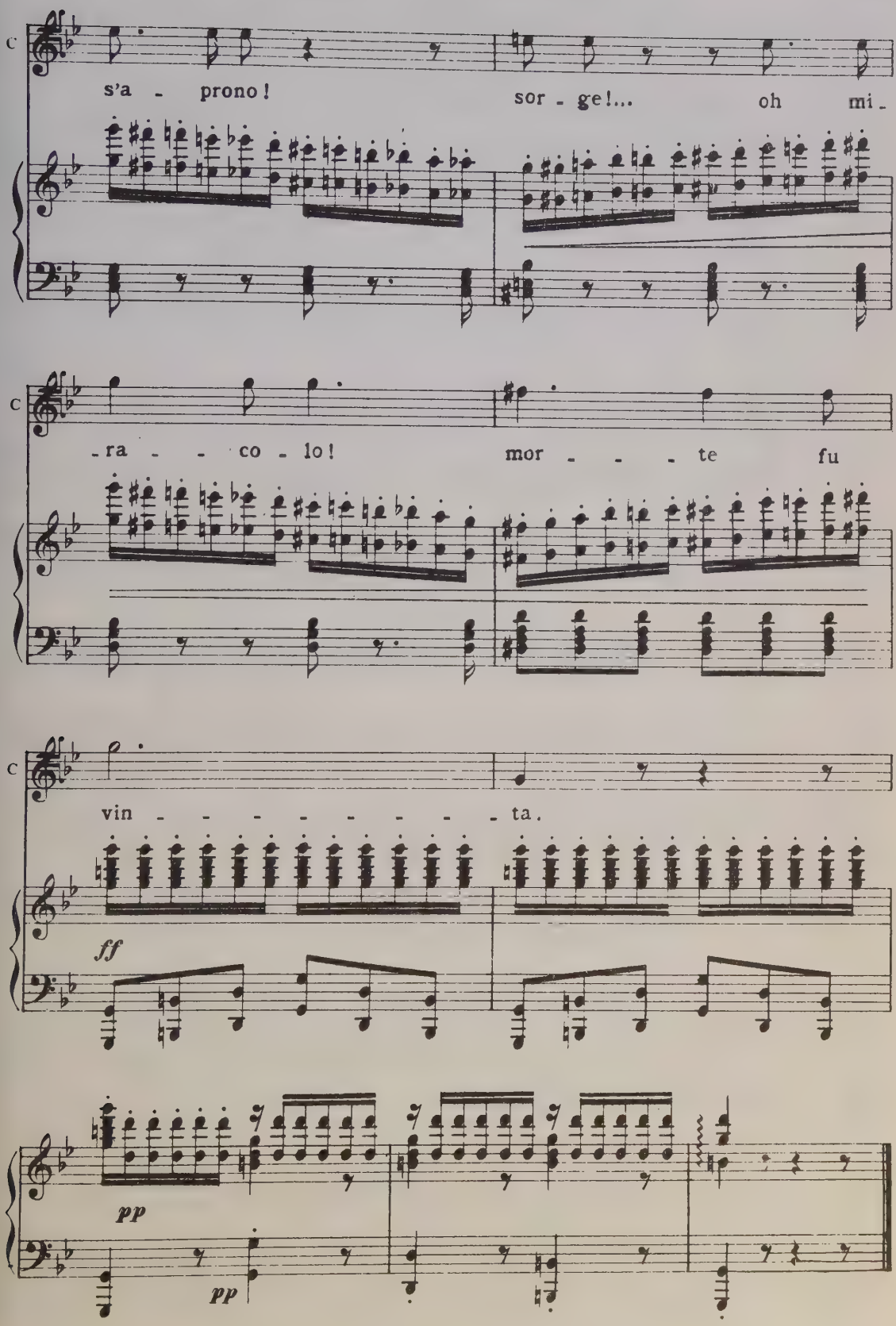
MARCIA FUNEBRE




(Soldati francesi cogli stendardi, che precedono Giovanna, adagiata sulla bara)
GIA.
Oh fi - glia!
f
p
Sop.
CORO
pp
Nun sem - bra un
m.s.
legato
an - ge - lo che a son - no pla - ci - do chi - ni le
m.d.
Ten. ci - - - glia?
Lu - - - cen - te u -
m.s.


-n'au - ra sul vi - - so can - di - do dal cie - lo
Sop.
pp
Dal fral vir - gi - ne - o
pio - - ve; Dal fral vir - gi - ne - o
Bassi
Dal fral vir - gi - ne - o
di pu - ro ef - flu - - vio u - - n'on - da
di pu - ro ef - flu - - vio u - - n'on - da
di pu - ro ef - flu - - vio u - - n'on - da

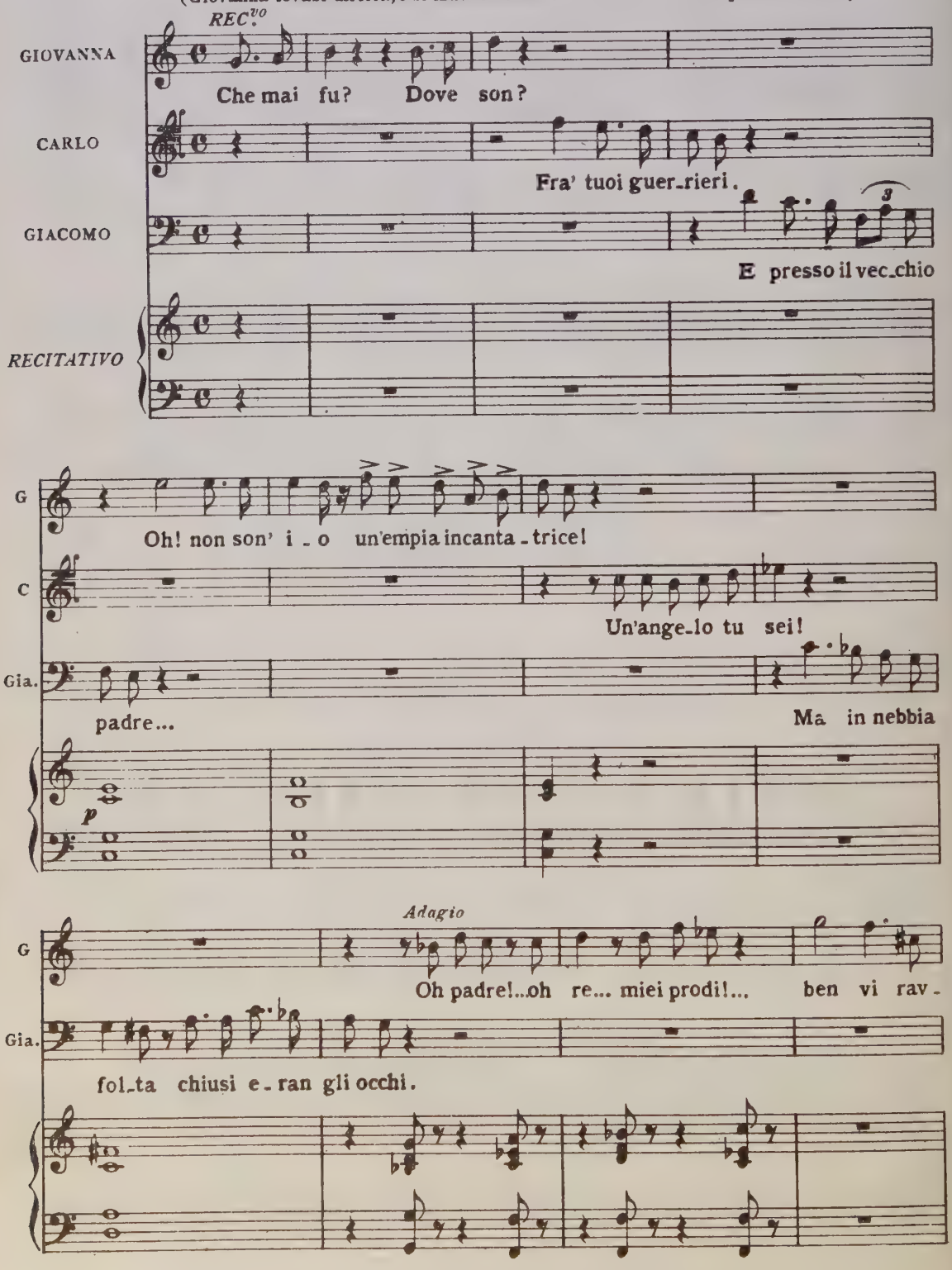

GIACOMO
Gran Di - - o!... Si -
mo - ve!
mo - ve!
mo - ve!
leggero
Gia.
p
- len - zio... re-presso ge - mi-to man - dò l'e -
CAR.
Le lu - - ci
Gia.
- stin - ta.

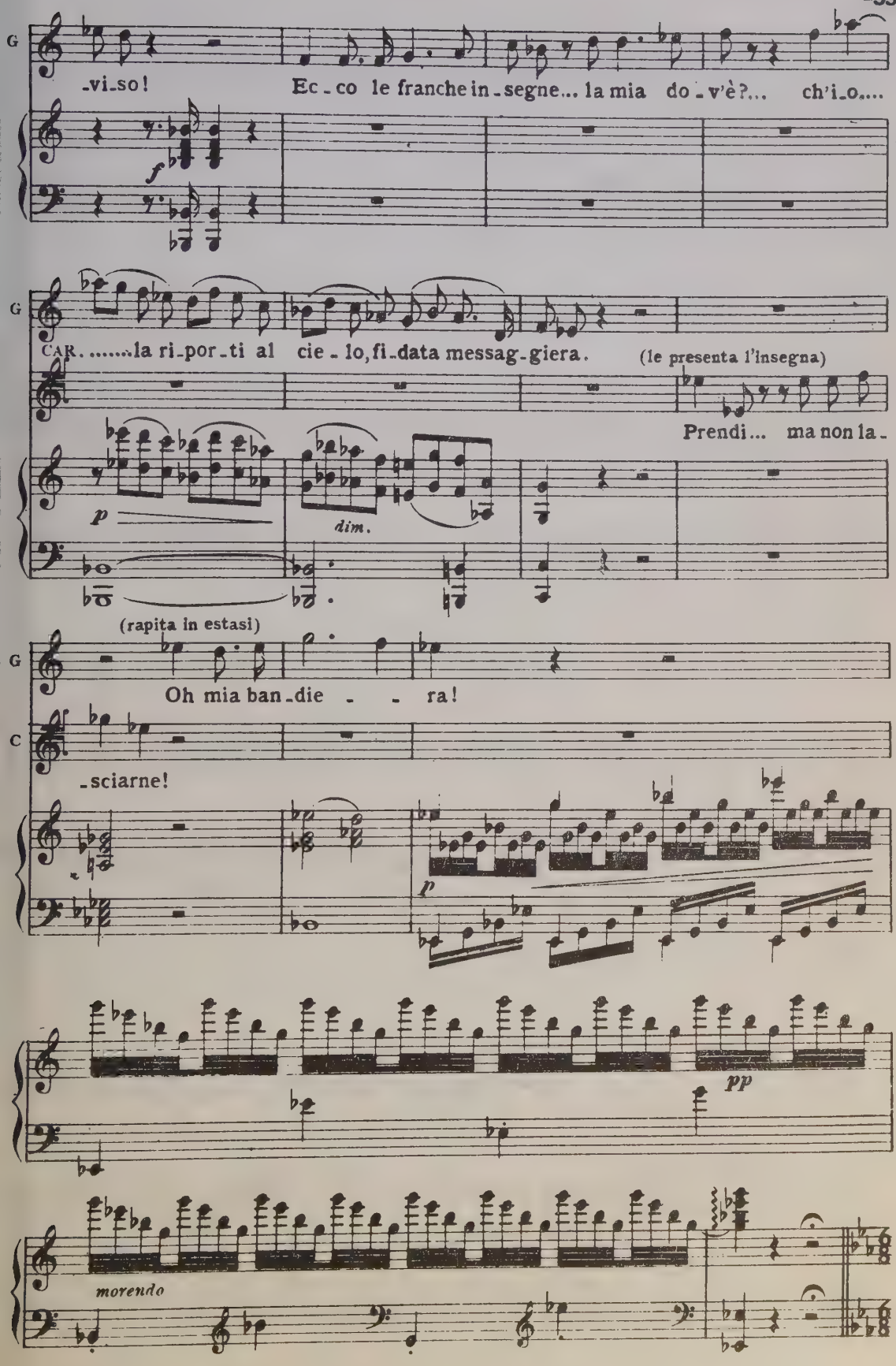

C
s'a - prono!
sor - ge!... oh mi -
C
- ra - - co - lo!
mor - - - te fu
C
vin - - - - - - - - ta.
ff
pp
pp

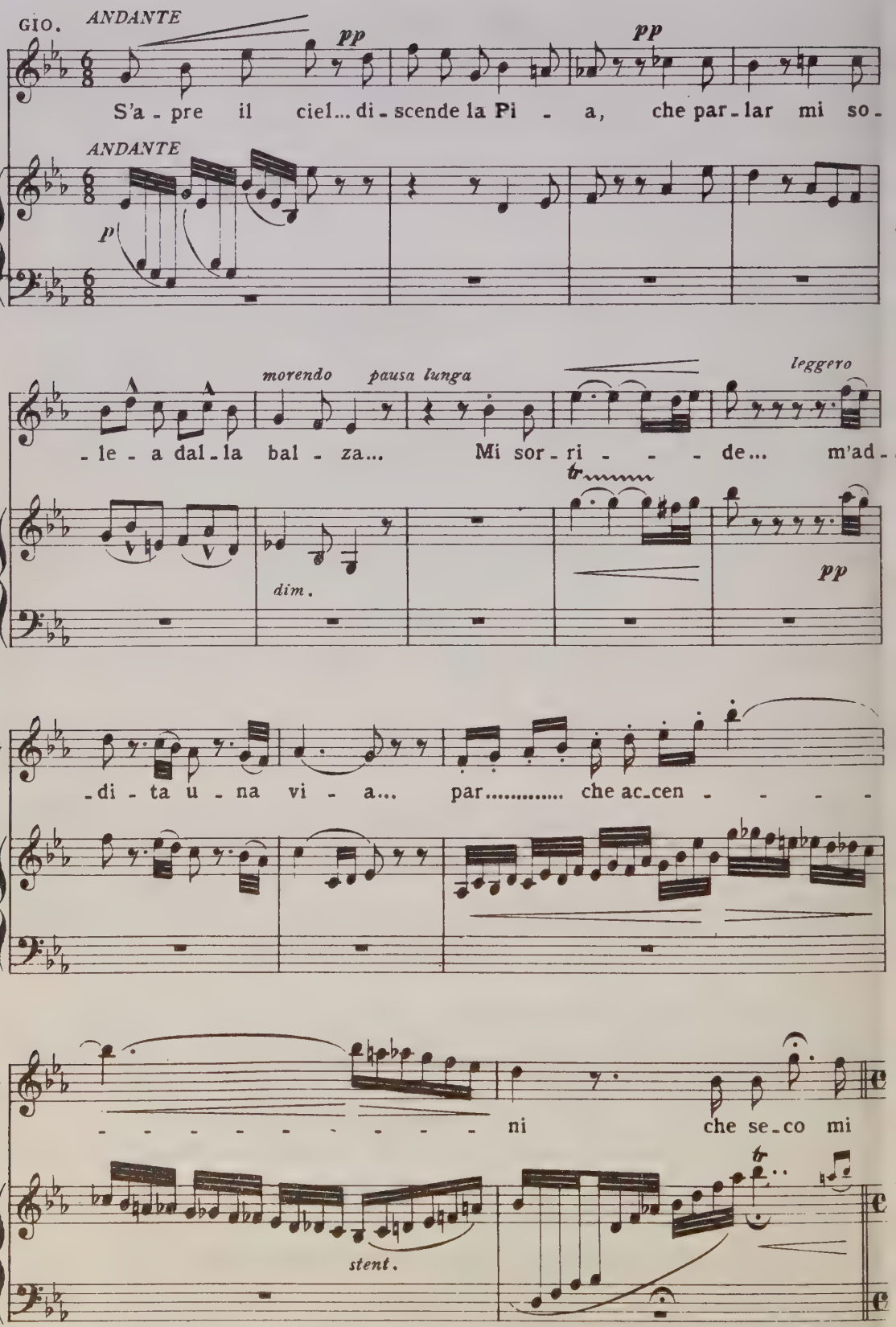
SCENA-FINALE TERZO

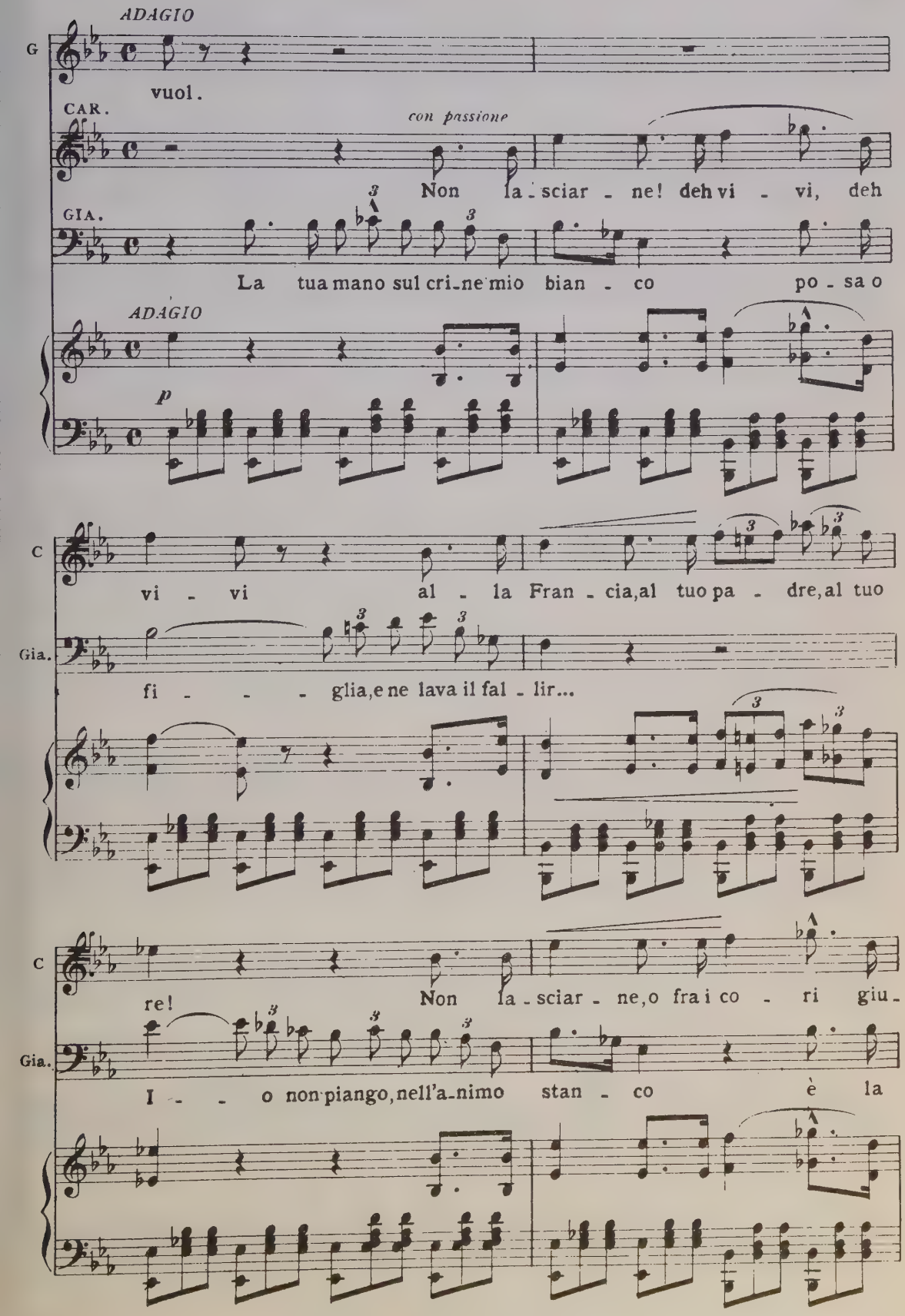
GIOVANNA, CARLO, GIACOMO

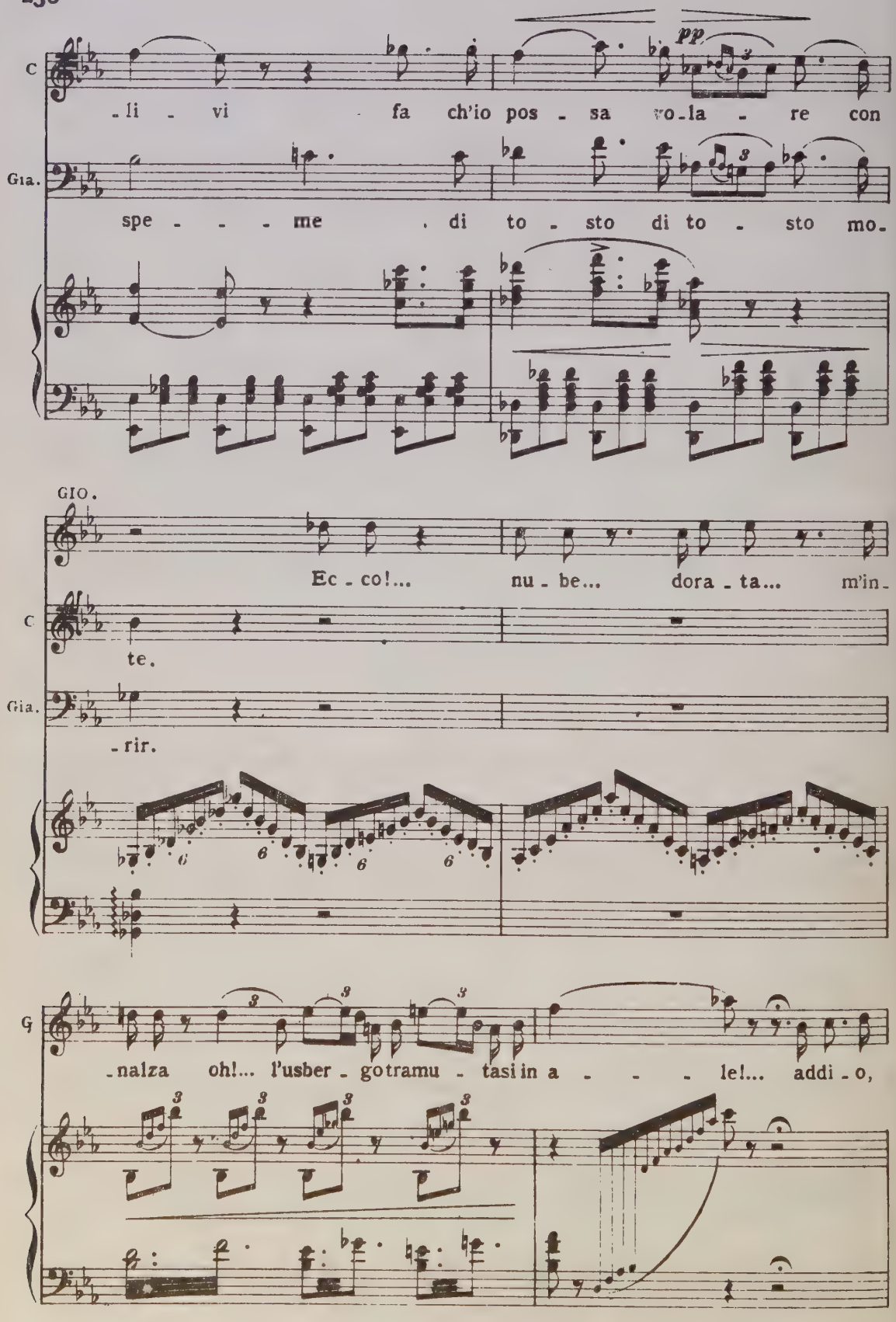
(Giovanna levasi diritta, e si muove come investita da forza soprannaturale.)

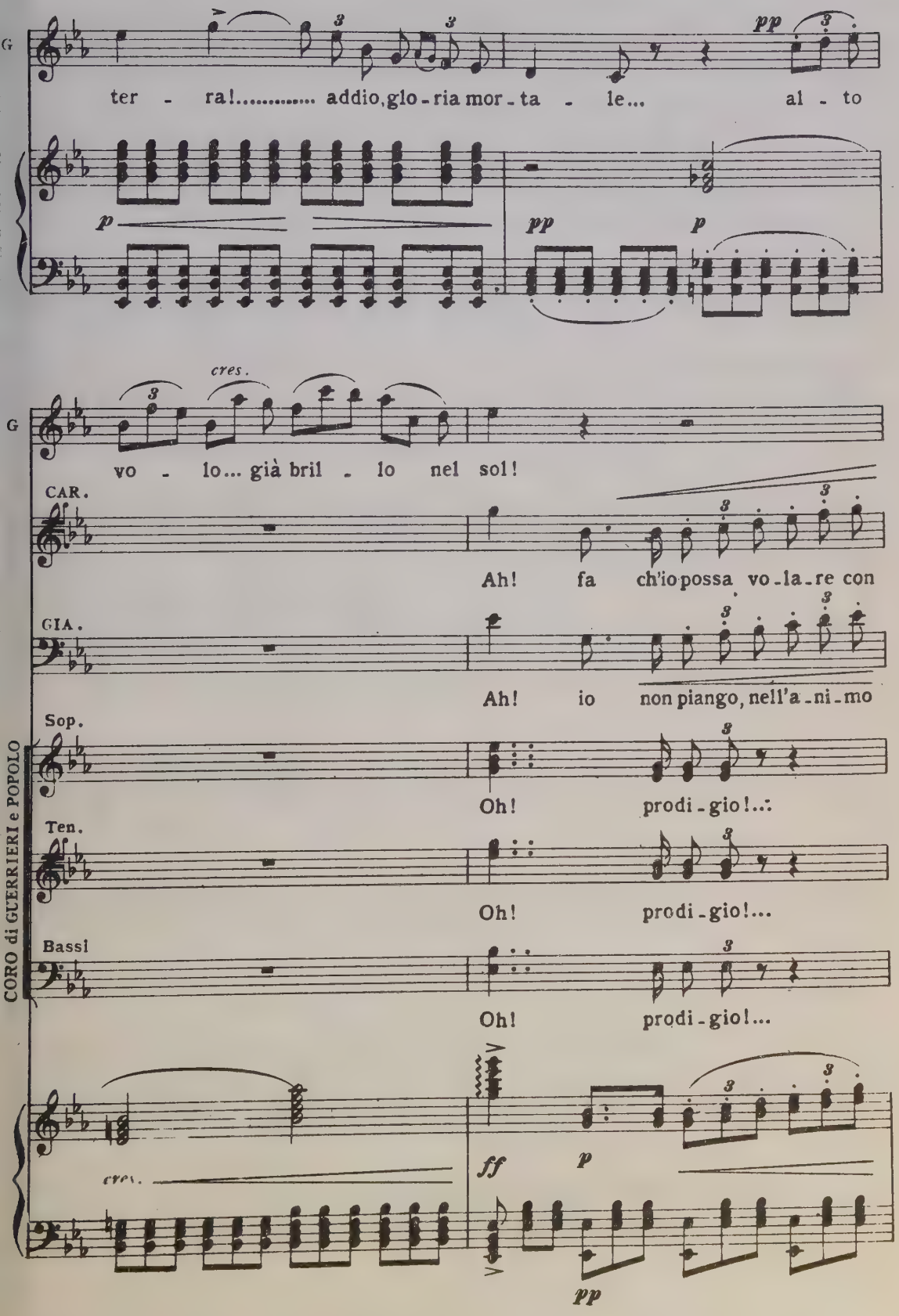


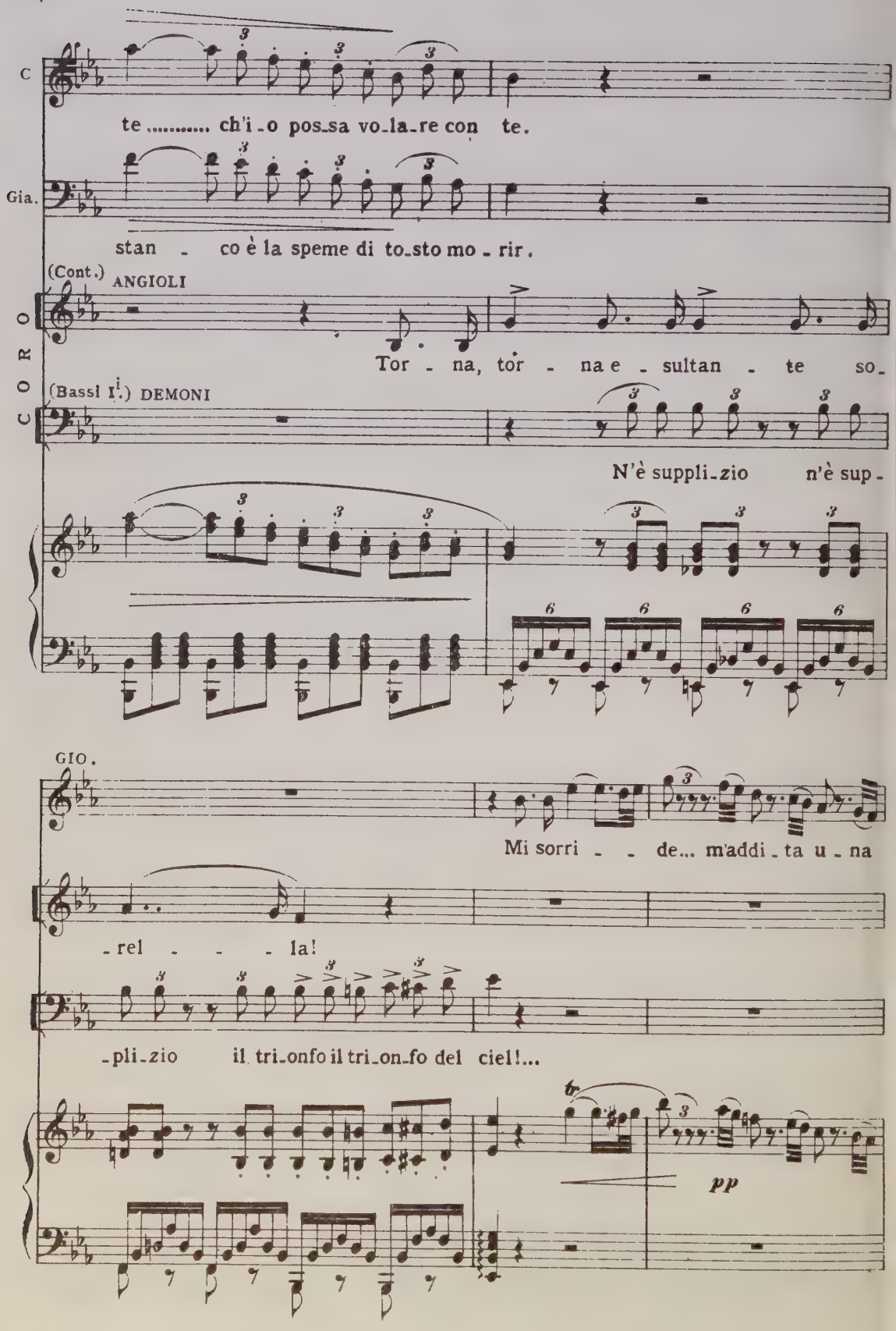

G
-vi-so!
Ec-co le franche in-segne... la mia do-v'è?... ch'i-o....
f
G
CAR. .....la ri-por-ti al cie-lo, fi-data messag-giera.
(le presenta l'insegna)
Prendi... ma non la-
p
dim.
(rapita in estasi)
G
Oh mia ban-die - - ra!
C
-sciarne!
p
pp
morendo

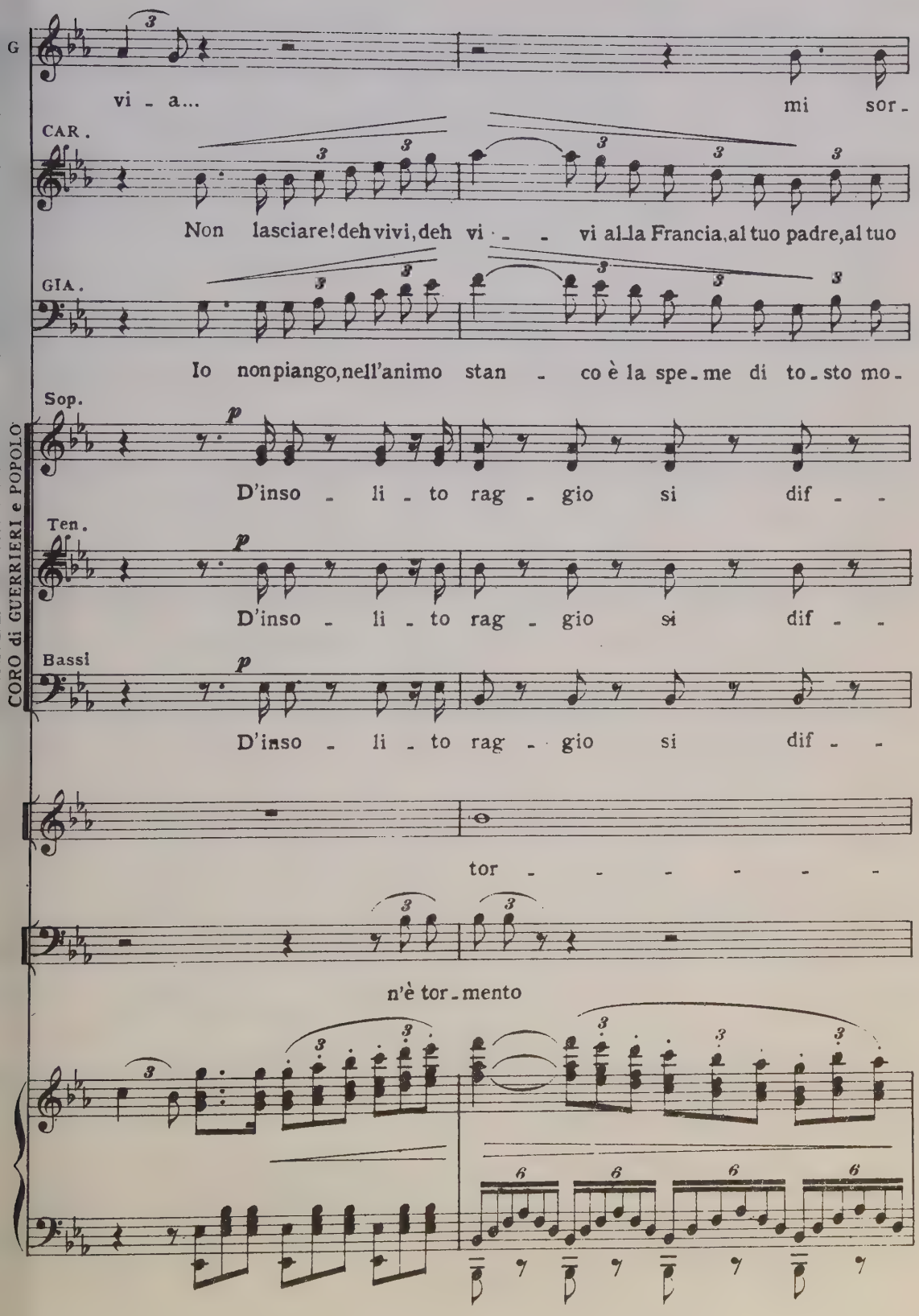

GIO.
ANDANTE
pp
pp
S'a - pre il ciel... di - scende la Pi - a, che par - lar mi so -
ANDANTE
p
morendo
pausa lunga
leggero
- le - a dal - la bal - za... Mi sor - ri - - - de... m'ad -
dim.
pp
- di - ta u - na vi - a... par..... che ac - cen - - - -
- - - - - - - - - - - ni che se - co mi
stent.

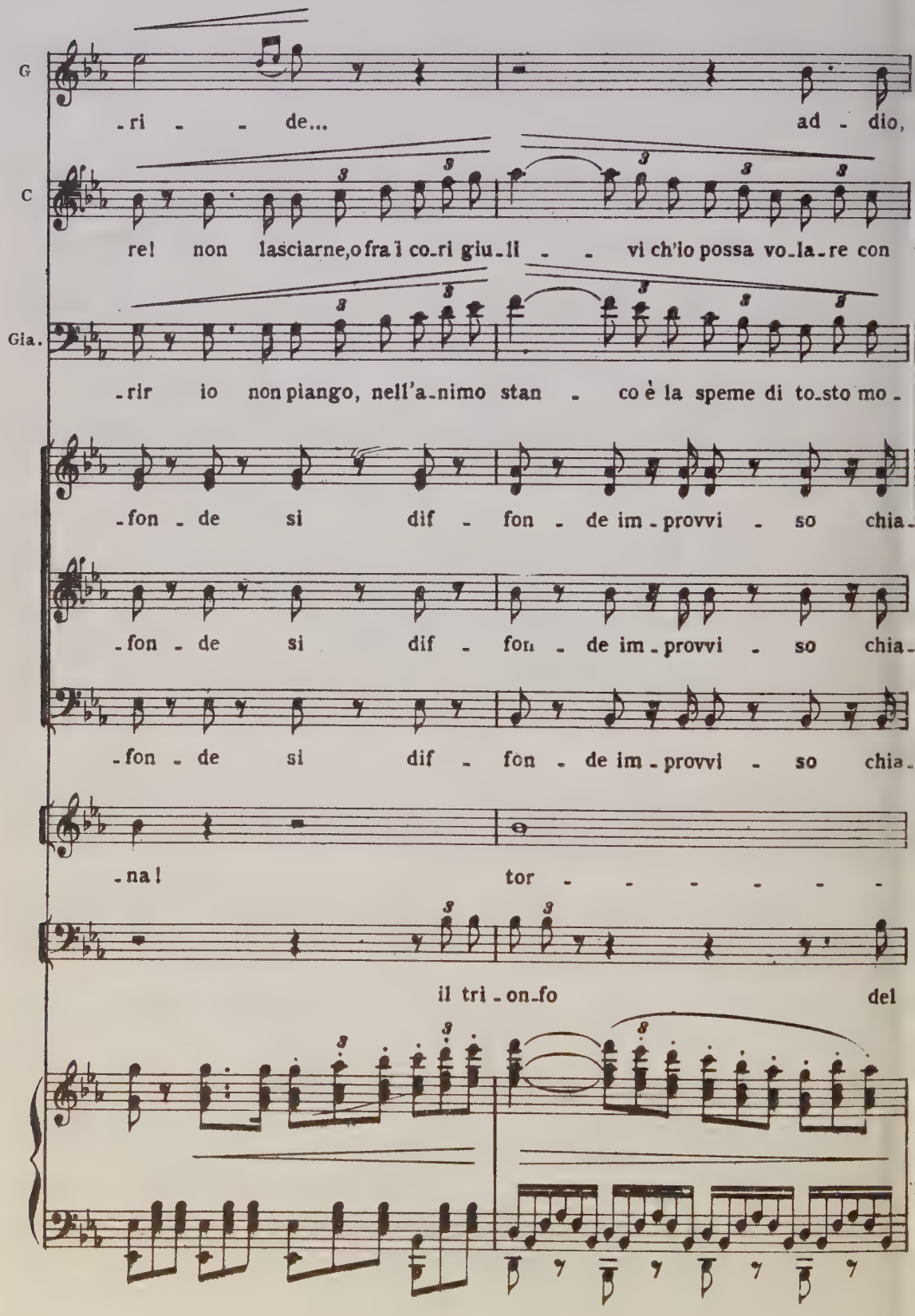

ADAGIO
G
vuol.
CAR.
con passione
Non la - sciar - ne! deh vi - vi, deh
GIA.
La tua mano sul cri-ne mio bian - co po - sa o
ADAGIO
p
C
vi - vi al - la Fran - cia, al tuo pa - dre, al tuo
Gia.
fi - - - glia, e ne lava il fal - lir...
C
re! Non la - sciar - ne, o fra i co - ri giu -
Gia.
I - - o non piango, nell'a-nimo stan - co è la

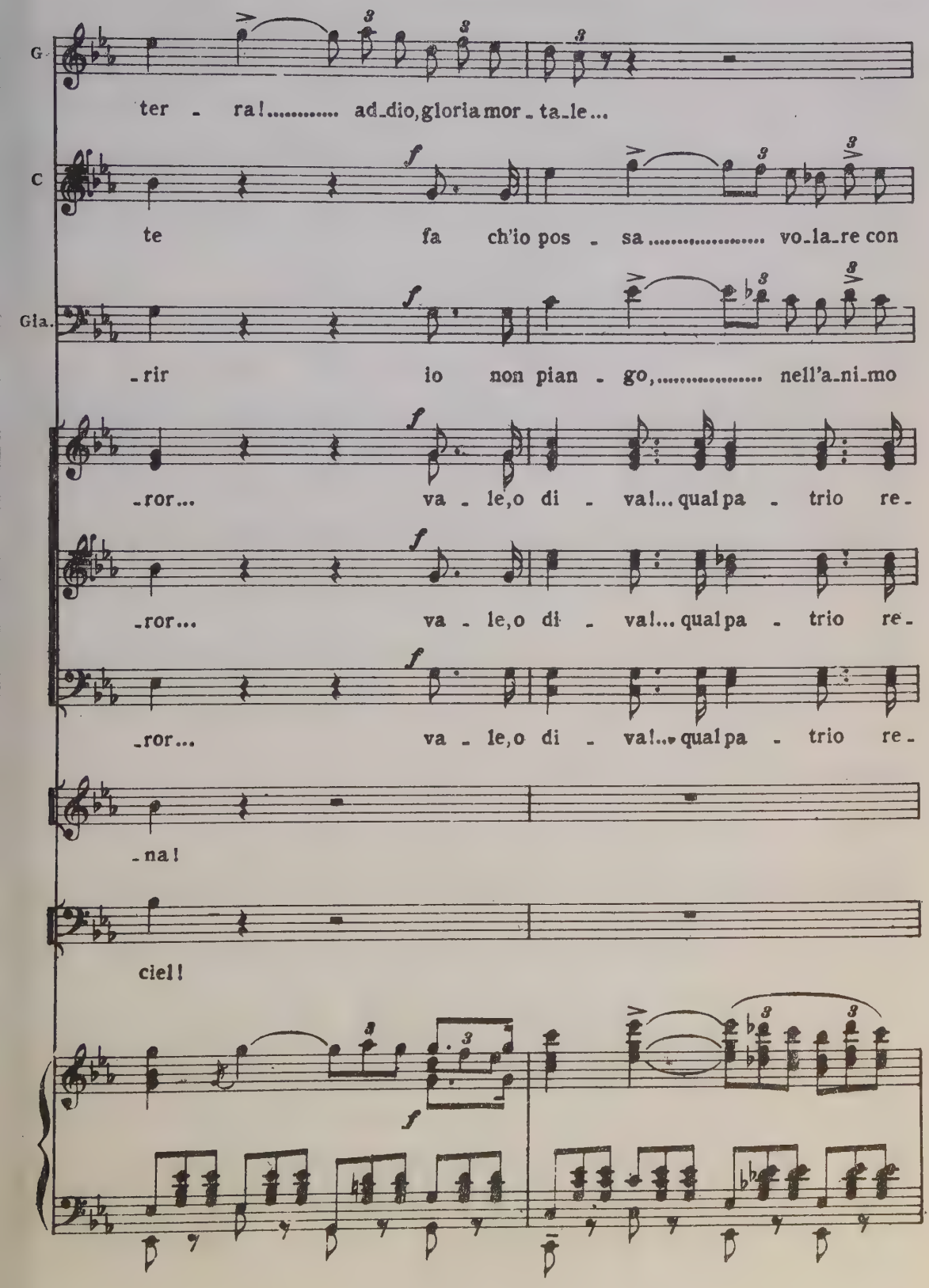

C
-li - vi fa ch'io pos - sa vo-la - re con
pp
Gia.
spe - - - me . di to - sto di to - sto mo-
GIO.
Ec - co!... nu - be... dora - ta... m'in-
C
te.
Gia.
-rir.
G
-nalza oh!... l'usber - gotramu - tasi in a - - - le!... addi - o,

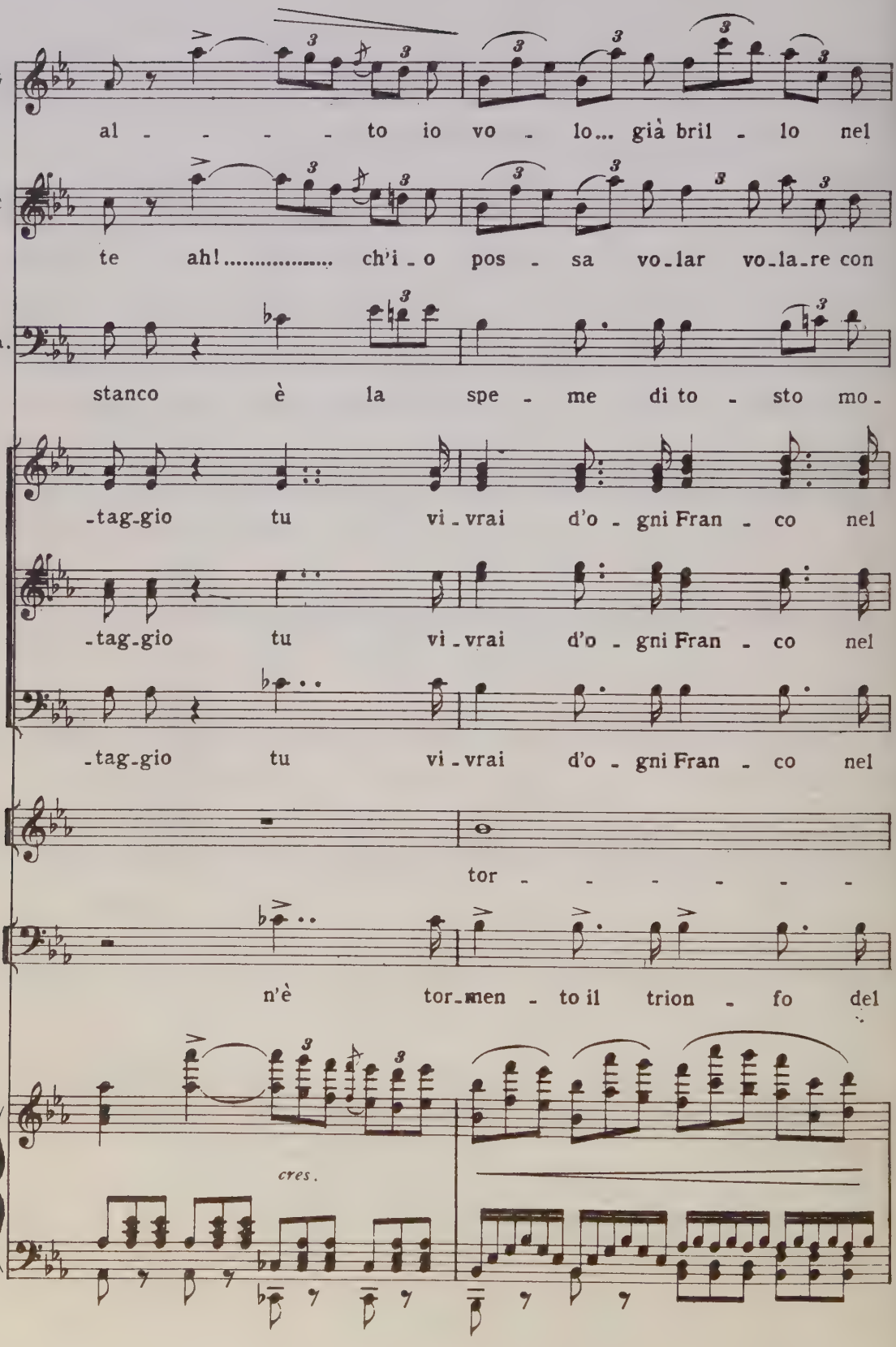

G
ter - ra!..... addio, glo - ria mor - ta - le... al - to
pp
p
pp
p
cres.
G
vo - lo... già bril - lo nel sol!
CAR.
Ah! fa ch'io possa vo - la - re con
GIA.
Ah! io non piango, nell'a - ni - mo
Sop.
Oh! prodi - gio!...
Ten.
Oh! prodi - gio!...
Bassi
Oh! prodi - gio!...
CORO di GUERRIERI e POPOLO
cres.
ff
p
pp

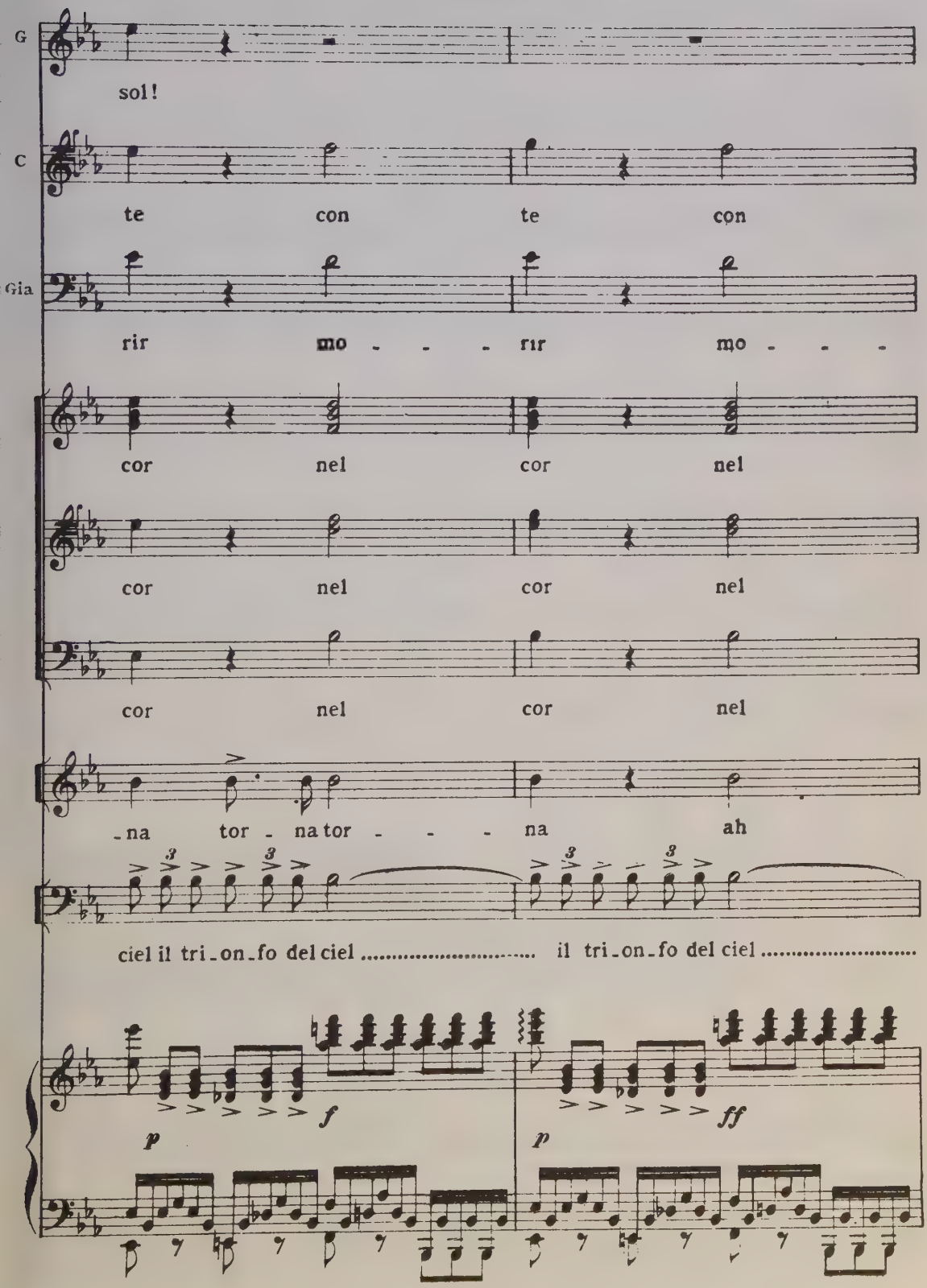

C
te ..... ch'i_o pos_sa vo_la_re con te.
Gia.
stan _ co è la speme di to_sto mo _ rir.
(Cont.) ANGIOLI
CORO
Tor _ na, tor _ na e _ sultan _ te so_
(Bassi I.i) DEMONI
N'è suppli_zio n'è sup _
GIO.
Mi sorri _ _ de... m'addi _ ta u _ na
_rel _ _ _ la!
_pli_zio il tri_onfo il tri_on_fo del ciel!...
pp


G
vi - a...
mi sor -
CAR.
Non lasciare! deh vivi, deh vi - - vi al la Francia, al tuo padre, al tuo
GIA.
Io non piango, nell'animo stan - co è la spe - me di to - sto mo -
CORO di GUERRIERI e POPOLO
Sop.
p
D'inso - li - to rag - gio si dif - -
Ten.
p
D'inso - li - to rag - gio si dif - -
Bassi
p
D'inso - li - to rag - gio si dif - -
tor - - - - - -
n'è tor - mento

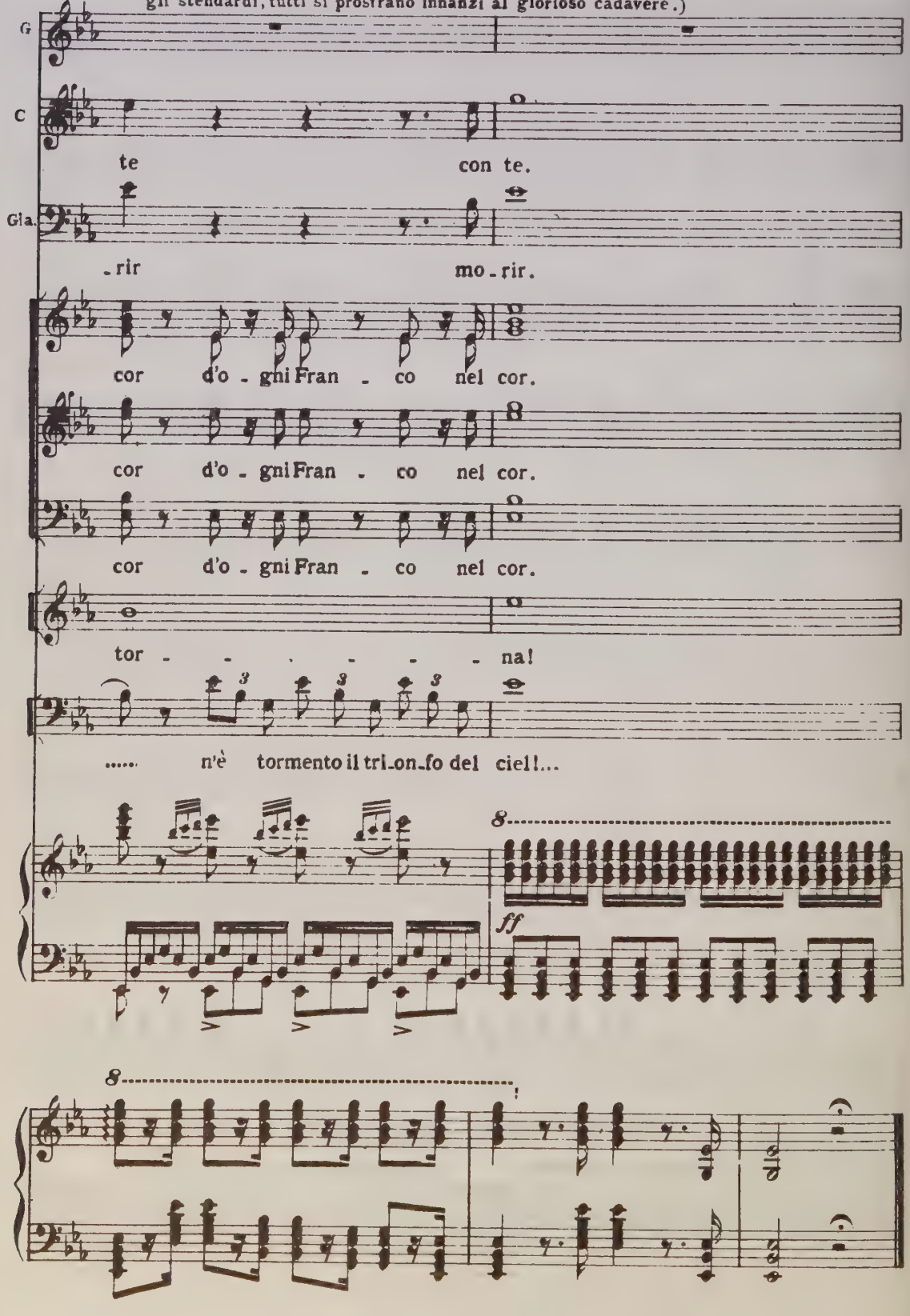

G
-ri - - de... ad - dio,
C
re! non lasciarne,o fra i co-ri giu-li - - vi ch'io possa vo-la-re con
Gia.
-rir io non piango, nell'a-nimo stan - co è la speme di to-sto mo-
-fon - de si dif - fon - de im-provvi - so chia-
-fon - de si dif - fon - de im-provvi - so chia-
-fon - de si dif - fon - de im-provvi - so chia-
-na! tor - - - - - -
il tri-on-fo del


G.
ter - ra! ..... ad-dio, gloria mor - ta-le...
C.
te fa ch'io pos - sa ..... vo-la-re con
Gia.
-rir io non pian - go, ... nell'a-ni-mo
-ror... va - le, o di - va! ... qual pa - trio re-
-ror... va - le, o di - va! ... qual pa - trio re-
-ror... va - le, o di - va! ... qual pa - trio re-
-na!
ciel!


G
al - - - - to io vo - lo... già bril - lo nel
C
te ah!..... ch'i - o pos - sa vo-lar vo-la-re con
Gia.
stanco è la spe - me di to - sto mo-
-tag-gio tu vi-vrai d'o - gni Fran - co nel
-tag-gio tu vi-vrai d'o - gni Fran - co nel
-tag-gio tu vi-vrai d'o - gni Fran - co nel
tor - - - - - -
n'è tor-men - to il trion - fo del
cres.


G
sol!
C
te con te con
Gia
rir mo - - - rir mo - - -
cor nel cor nel
cor nel cor nel
cor nel cor nel
-na tor - na tor - - - na ah
ciel il tri-on-fo del ciel ..... il tri-on-fo del ciel .....
p
f
p
ff

(Giovanna cade; una siderea luce spandesi improvvisamente pel cielo. I soldati abbassano gli stendardi, tutti si prostrano innanzi al glorioso cadavere.)



09173
5-30
C